***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***детский сад № 3 «Колокольчик»***

*ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ*

*Педагогическим советом Заведующий МБДОУ*

*Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2022г. детский сад №3 «Колокольчик»*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Ю. Градова*

 *Приказ № \_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.*

*Программа*

*профессионального саморазвития на тему:*

**«Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в процессе**

**художественно-творческой деятельности»**

Воспитатель:

Мария Вячеславовна Жидкова

СЗД (2019 г)

*с. Дивеево*

*2022 г.*

***Образование:*** высшее

В 2013 году закончила Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского, присуждена квалификация учитель иностранного языка.

 ***Квалификационная категория:*** СЗД (2019 год).

***Тема самообразования:***

**«Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в разных видах художественно-творческой деятельности»**

***Цель программы:***

Повышение своего теоретического, научно методического уровня и профессионального мастерства по вопросам развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с помощью художественного творчества.

Для достижения данной цели поставлены задачи:

***Задачи программы:***

1. Изучить современную литературу по теме самообразования;

**2. Разработать и провести комплекс занятий, дидактических игр с целью развития у детей мелкой моторики в ходе художественного творчества;**

**3. Создать условия для накопления практического двигательного опыта, развития ручной умелости дошкольников;**

**4. Познакомить родителей с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности для детского творчества дома;**

**5. Выявить результативность проведенной работы по развитию мелкой моторики посредством художественного творчества.**

**Программа рассчитана на 1 год.**

***Предполагаемые результаты:***

* теоретическое обобщение и систематизация информации по теме;
* консультации для воспитателей по теме самообразования;
* консультации для родителей по теме самообразования;
* применение изученных техник, приемов и материалов в художественной непосредственно-образовательной и самостоятельной деятельности;
* повышения уровня педагогической компетентности, профессиональный рост.

 ***Обобщение собственного педагогического опыта***

Фотоотчёт.

 ***Участие в системе методической работы учреждения***

Совместный практикум детей и родителей (февраль)

***Введение*.**

**В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро.** Уровень **развития** цивилизации прямо пропорционален снижению уровня **развития моторики рук у детей**. Появление футболок, ботинок на липучках, курток на молнии, шапок без завязок, книжек с наклейками исключает **мелкие движения пальцев**. В результате, то, что взрослому облегчает жизнь и экономит время, лишает ребенка возможности больше работать руками.

**Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.**

**Необходимым становится создание таких условий, при которых ребенок развивался бы всесторонне и активно. Немаловажную роль в успешном интеллектуальном и психофизическом развитии играет мелкая моторика рук. Дело в том, что основную информацию об окружающем мире ребенок получает через прикосновение. Именно через него происходит основное обогащение и накопление опыта, поэтому детям так необходимо все трогать, гладить, хватать и пробовать на вкус окружающие предметы.**

**Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.**

***Актуальность темы.***

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная систематическая работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка. К тому же уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста использую художественное творчество: аппликация, рисование, лепка, оригами. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.  В процессе художественной деятельности происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния. Художественные средства для развития мелкой моторики: пластилин, соленое тесто, крупы, природный материал, бумага, салфетки, вата, нитки, бросовый материал.

Поделки выполненные в нетрадиционной технике для детей – не только отличный способ провести время, но и возможность развиваться, создавая удивительные произведения и подарки своими руками.

***Методы и приёмы работы с дошкольниками:***

* пальчиковые гимнастики;
* изготовление дидактических игр;
* использование нетрадиционных техник рисования;
* лепка из пластилина и соленого теста;
* лепка объемная и плоскостная;
* аппликация объемная и плоскостная;
* оригами.

***План направления саморазвития:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Основные направления*** | ***Действия и мероприятия*** | ***Сроки******реализации*** | ***Предполагаемые******результаты*** |
| *Профессиональное* | * Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.
* Повышать квалификацию на курсах.
 | 2022- 2023 | Повышение собственного профессионализма |
| *Психолого-педагогические* | * Совершенствовать свои знания в современной психологии и педагогики.
 | регулярно | Совершенствование свои знания в области детской психологии |
| *Методические* | * совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования;
* провести мониторинг, целью которого является - определить особенности организации процесса деятельности с детьми;
* подобрать методическую литературу по теме самообразования;
* знакомиться с новыми формами, методами и приёмами развития дошкольников;
* изучить подобранную методическую литературу;
* Изучать опыт работы лучших воспитателей района и области через Интернет.
* Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности.
* Создать собственную базу лучших сценариев и конспектов занятий.
* Выступить с консультациями по теме на родительских собраниях и перед педагогами.
 |     регулярнорегулярнорегулярно | Владение новыми методиками ИКТ |
| *Информационно технологические технологии* | * Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс.
* Обзор в Интернете информации по дошкольному образованию, педагогике и психологии.
* Работа с электронной почтой для контакта с единомышленниками.
 | регулярнорегулярно  | Повышение интереса воспитанников к художественно-эстетичекому развитию.Общение с другими воспитателями, расширение кругозора в профессиональной области. |
| *Охрана здоровья* | * Внедрять в образовательный процесс здоровье сберегающие технологии.
* Вести здоровый образ жизни.
 | регулярно  регулярно |  |

***Основные этапы работы по саморазвитию:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы*** | ***Содержание работы*** | ***Сроки*** | ***Практическая деятельность*** | ***Предполагаемые результаты*** |
| *Диагностический* | Изучение литературы по проблеме  | 2022-2023 | * Изучение литературы
* Подписка на методическую литературу.
 | Повышение профессионализма |
| *Прогностический* | * Определение целей и задач темы
* Разработка перспективно-тематического планирования
* Прогнозирование результатов.
 | 2022-2023 | Участие на заседании районного МО воспитателей |  |
| *Практический* | * Изменение в предметно –развивающей среде
* Формирование методического комплекса.
 | 2022-2023 | * Участие в конкурсах, конференциях.
* Провести консультацию по данной теме саморазвития
 | Распространение своего опыта работы |
| *Обобщающий* | * Подведение итогов.
* Оформление результатов работы.
 | 2022-2023 | Участие на заседании районного МО* Участие и результаты на конкурсах, конференциях
* Консультативная помощь педагогам и родителям.

  |
| *Внедренческий* | Распространение опыта работы. | 2022-2023 | Результаты работы над темой самообразования разместить на сайте ДОУ и СМИ. | Отзывы других педагогов и родителей. |