**Родительское собрание в младшей группе.**

**Тема: «Удивительное рисование».**

**Цель собрания:** Привлечь внимание родителей к ценности изобразительного творчества детей.

**Задачи собрания:**

1. Способствовать развитию понимания у родителей ценности развития детского творчества.
2. Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования

Форма работы: круглый [стол](http://www.maam.ru/detskijsad/roditelskoe-sobranie-na-temu-cvetnye-ladoshki-netradicionoe-risovanie.html).

Участники: родители, воспитатель.

**Оборудование:** материалы для рисования (бумага, кисточки, краски, салфетки,

**Предварительная работа:**

* Изучить научно-методическую литературу по теме.

**План:**

1. Значение рисования для всестороннего развития ребенка.
2. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования
3. Творческая минутка.
4. Выставка рисунков родителей. Обмен мнениями, оценка родителями эффективности собрания.
5. Подведение итогов.

**Ход собрания.**

1. ***Слайд 1*** - Добрый день, уважаемые **родители**! Очень рада видеть Вас на нашем **родительском собрании**. ***2 слайд -*** Сегодня мы поговорим о значении **рисования** для развития детей и познакомимся с **нетрадиционными техниками рисования**.

***3 слайд*** – чтение стихотворения.

- Для начала мне бы хотелось услышать, как Вы понимаете, что такое **рисование**?

Простым языком можно ответить «**рисование** - это изображение какого-либо предмета или образа на чём-нибудь и чем-нибудь.

- А что подразумевается под словосочетанием *«****нетрадиционное рисование****»*?

**Нетрадиционное рисование**-это искусство изображать предметы и образы не основываясь на традиции.

- А как Вы считаете, **рисование** важно для развития детей?

На самом деле **рисование** имеет огромное значение в формировании личности ребёнка. От **рисования** ребёнок получает лишь пользу. Особенно важна связь **рисования с мышлением ребёнка**. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, **рисование** развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребёнка думать, анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

В процессе **рисования** у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, развивается фантазия; **рисование** даёт возможность закрепить знание о **цвете и форме**.

- Поднимите руки, пожалуйста, у кого дети не любят **рисовать**.

- А Вы принимаете участие в **рисовании с детьми**?

-А чем рисуют Ваши дети?

-Как часто рисуют Ваши дети дома?

Можно сделать вывод, что Вы достаточно уделяете время **рисованию**, Вы поощряете творчество своих детей. Что очень радует!

Но, к сожалению, многие **родители дают детям для рисования** карандаши и фломастеры, чем гуашь и краски. Это связано с тем, что после **рисования** красками дети оставляют запачканными [столы](http://www.maam.ru/detskijsad/roditelskoe-sobranie-na-temu-cvetnye-ladoshki-netradicionoe-risovanie.html)и одежду, а ещё, не дай Бог, обои или ковровое покрытие! Детям в этом возрасте необходимо **рисовать красками**!

Но, даже если Ваш ребёнок будет чаще использовать краски и кисти для **рисования**, не факт, что он останется довольным результатом своей работы.

1. Все дети любят **рисовать**, когда это у них хорошо получается. **Рисование карандашами**, кистью требует высокого уровня владения техникой **рисования**, сформированных навыков и знаний, приёмов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребёнка от **рисования**, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребёнка получить изображение близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Маленьким детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные методы **рисования**: карандаши, фломастеры, кисти. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. А ведь **рисовать** можно чем угодно и как угодно, совершенно не используя кисти, а заменить их на другие предметы. Это и есть *«****нетрадиционное рисование****»*!

***Слайд 4*** - Существует много техник **нетрадиционного рисования**, их необычность состоит в том, что они позволяют детям достичь желаемого результата. **Нетрадиционное рисование** позволяет раскрыть творческий потенциал ребёнка, постоянно повышает интерес к художественной деятельности, развивает психические процессы. Ребёнок использует **цвет** как средство передачи настроения, экспериментирует. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают её свойства: густоту, твёрдость, вязкость.

Методов и приёмов **нетрадиционного рисования очень много**, но конкретно для детей младшего дошкольного возраста лучше использовать такие, как: **рисование ладошкой**, пальчиком, печатью картофелем, оттиск пробками, тычок жёсткой полусухой кистью, **рисование ватными палочками**. Каждая из этих техник- маленькая игра. Их использование позволяет чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения.

 ***Слайд 5.*** - **Рисование пальчиками** Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

***Слайд 6* - Рисование ладошкой** Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

***Слайд 7,8* - Оттиск печатками из картофеля или покупных штампиков** **и листьев**. Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

***Слайд 9 -*** **Тычок жесткой полусухой кистью** Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

***Слайд 10 -*** Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

***Слайд 11 -*** Существует 2 способа рисования мятой бумагой:

Первый способ: лист бумаги смять, расправить, нарисовать задуманный рисунок любыми красками. На сгибах бумага сильнее впитывает краску, за счет чего получается интересный эффект мозаики.

Второй способ: смять листочек бумаги, обмакнуть его в краску и рисовать методом "примакивания".

1. **Творческая минутка.**

А теперь я предлагаю Вам окунуться в мир детства и нарисовать рисунок именно 2 способом. ***Слайды с 12 по 22.***

 Прежде чем мы пристыпим к работе, давайте сделаем массаж рук.

*Читается стихотворение:*

Раз, два, три, четыре, пять

Мы бумажку будем мять!

Мы бумажку будем мять!

Свои ручки развивать!

(Плотную бумагу берём со [стола](http://www.maam.ru/detskijsad/roditelskoe-sobranie-na-temu-cvetnye-ladoshki-netradicionoe-risovanie.html) и мнём обеими руками, как будто лепим снежок) .

В ручку правую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

Левой ручке отдаём.

*(Берём в левую руку и мнём только левой рукой)* .

В ручку левую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

И на [стол](http://www.maam.ru/detskijsad/roditelskoe-sobranie-na-temu-cvetnye-ladoshki-netradicionoe-risovanie.html) быстрей кладём.

*(Убираем смятую бумагу на край стола)*

На бумажку посмотри,

На что похоже говори!

*(Отвечают на что похожа их смятая бумага)*

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхнём,

**Рисовать сейчас начнём**!

*Выполнение работ.*

Давайте посмотрим, что у Вас получилось. Вот видите, без особых усилий и художественного мастерства, у вас получились замечательные рисунки. А представляете как радуется Ваш малыш, когда у него из простого получается такая красота!

Давайте попробуем использовать еще один вид - рисование ладошкой. Мы не будем закрашивать ее краской.

Нужно обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. Итак у вас получились похожие рисунки; давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие-нибудь детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок *(*в осьминога, ежа, птицу с большим клювом, клоуна, рыбу, солнце и т. д.)

**Оборудование:**образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони);лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

 

**Воспитатель:** Вот и подошло к концу наше собрание. В подведение итогов мне бы хотелось вам дать несколько рекомендаций:

1. Располагайте материалы для рисования в поле зрения малыша, чтобы возникало желание творить.

2. Хвалите своего ребенка, помогайте, доверяйте ему. Ведь ваш ребенок индивидуален.
Использование нетрадиционных методов рисования может привить детям желание рисовать, расширит возможности в овладении различными материалами и работы с ними. Занятия по **рисованию с использованием нетрадиционных техник** не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.