***Родительское собрание в средней группе:***

***Художественно-эстетическое и***

 ***физическое развитие детей 4-5 лет.***

*Дошкольное детство - благоприятный период для развития творческих способностей, так как именно на этом этапе дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.*

*Каждый ребенок развивается по-разному, у каждого свой путь и темп развития. Но все же есть нечто общее, что позволяет охарактеризовать детей, их возрастные особенности. Составим общий возрастной портрет ребенка 4—5 лет, выделив показатели разных сторон его развития.*

 *Есть 5 основных образовательных областей по которым происходит развитие и образования дошкольников*

*Основной целью художественно-эстетического развития дошкольников является:*

*- развитие способности художественного видения мира;*

*- приобщение к миру искусства;*

*- развитие художественно-творческих способностей.*

*Значительное развитие получила изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.*

*Изобразительная деятельность*

*Ребенок в возрасте 4 - 5 лет должен уметь: рисование*

* *Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.*
* *Изображать предметы , передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания.*
* *Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.*
* *Создавать узор на круге, квадрате.*
* *Создавать образы разных предметов и игрушек (состоящие из нескольких частей), объединять их в коллективную композицию.*

*Лепка*

*Использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.*

* *Лепить предметы состоящие из нескольких частей;*
* *Использовать приемы оттягивания, вдавливания, сглаживания, прижимания и промазывания;*
* *Владеть навыком рационального деления пластилина;*
* *Использовать в работе стеку.*

*Аппликация*

* *Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.*
* *Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.*
* *Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.*
* *Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.*

*Конструирование*

* *Знать и называть основные детали строительного материала;*
* *Выделять основные части постройки и различать их по величине и форме;*
* *В констр. из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы.*

***Уметь****выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, выполнять движения с предметами.*

*Физическое воспитание позволяет развить у ребенка такие качества, как сила, выносливость, гибкость, ловкость, скорость, а также способствует укреплению мышц, опорно-двигательного аппарата и организма в целом.*

*В возрасте 4-5 лет скелет ребёнка пока ещё остаётся гибким, поэтому ему не рекомендованы силовые нагрузки. Необходимо всё время следить за осанкой малыша, смотреть, чтобы он правильно сидел за столом, спал на не слишком мягком матрасе.*

*Физическое развитие:*

*Ходить и бегать, согласуя движения рук и ног;*

*Прыгать на 2-х ногах на месте и с продвижением вперед, прыгать в длину с места не менее 70 см;*

*Брать, держать, переносить, класть, катать, бросать мяч из-за головы, от груди;*

*Метать предметы правой и левой рукой на дальность на расстояние не менее 5 метров, отбивать мяч о землю (пол) не меньше  5 раз подряд;*

*Лазать по лесенки - стремянке, гимнастической стене не пропуская реек, перелезая с одного пролёта на другой;*

*Ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелизать через бревно, лежащее на полу;*

*Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;*

*Кататься на двухколёсном велосипеде;*

*Ориентироваться в пространстве.*