



**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Сборник статей по материалам
Четвертой Всероссийской научно-практической конференции
(19 апреля 2024 года)**

Нижний Новгород
2024

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина
(Мининский университет)

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей по материалам
Четвертой Всероссийской научно-практической конференции
(19 апреля 2024 года)

Нижний Новгород
2024

УДК 373.2
ББК 74.14(2Рос)
П781

Научный редактор:

Т. Г. Ханова – кандидат педагогических наук, доцент, Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина, Нижний Новгород

Рецензенты:

Т. Н. Князева – доктор психологических наук, профессор, Институт психологии, Нижний Новгород

Н. Ю. Яшина – кандидат педагогических наук, доцент, Нижегородский институт развития образования, Нижний Новгород

П781 Проблемы и перспективы развития дошкольного образования: сборник статей по материалам Четвертой Всероссийской научно-практической конференции (19 апреля 2024 года). – Нижний Новгород: Мининский университет, 2024. – 414 с.
ISBN 978-5-85219-934-8

В сборнике представлены тезисы и статьи участников Четвертой Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития дошкольного образования»: преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей, руководителей, воспитателей и специалистов дошкольных образовательных организаций по актуальным проблемам дошкольного образования, состоявшейся 19 апреля 2024 года. В материалах конференции раскрываются важнейшие теоретические аспекты дошкольного образования в свете реализации ФГОС и ФОП дошкольного образования, представлен инновационный опыт применения в практике современных образовательных технологий и новых содержательных направлений образовательной работы с детьми дошкольного возраста и развития профессионально-педагогической компетентности педагогов.

УДК 373.2
ББК 74.14(2Рос)

ISBN 978-5-85219-934-8

© Мининский университет, 2024

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель организационного комитета:

Сдобняков Виктор Владимирович, кандидат физико-математических наук, доцент, ректор ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина.

Заместитель председателя организационного комитета:

Белинова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования (ПиПДиНО) ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина.

Состав организационного комитета:

- 1) Александрова Наталья Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО ВГУ (по согласованию);
- 2) Баскаева Жанна Хасанбековна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального и дошкольного образования Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова (по согласованию);
- 3) Бичева Ирина Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 4) Бывшева Марина Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент, директор центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников по модели "стандарт" ФГБОУ ВО "Уральский государственный педагогический университет" (по согласованию);
- 5) Вялова Наталья Вячеславовна, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 6) Козина Елена Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент департамента методики обучения Института педагогики и психологии образования ГАУО ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет» МГПУ, (по согласованию);
- 7) Красильникова Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 8) Молодцова Наталья Геннадьевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии образования Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (по согласованию);
- 9) Россова Юлия Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (по согласованию);
- 10) Сальникова Юлия Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент центра образовательного менеджмента ГАУ ДПО Ярославской области Институт развития образования (по согласованию);
- 11) Ханова Татьяна Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ

Уважаемые участники конференции!

19 апреля 2024 года состоится очередная, ставшая уже традиционной, Всероссийская научно-практическая конференция, ежегодно проводимая кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования Мининского университета (Нижний Новгород).

Выбор направления конференции «Проблемы и перспективы развития дошкольного образования» обусловлен пониманием уникальности и особой значимости ранних периодов жизни в развитии личности человека, необходимостью создания оптимальных условий для его полноценного и гармоничного развития на современном этапе отечественного образования. В этой связи, наряду с традиционными проблемами реализации ФГОС и ФОП дошкольного образования, акцент в представленных участниками материалах делается, в том числе, на внедрение цифровых технологий в образовательный процесс в детском саду, усиление работы по патриотическому, духовно-нравственному и гражданскому воспитанию дошкольников в свете кардинального обновления нормативной базы первой ступени общего российского образования.

Проблемное поле конференции составят следующие *ключевые направления современного дошкольного образования*:

- Современный социокультурный контекст дошкольного образования
- Теоретические основы проектирования содержания и технологии реализации образовательной работы в ДОО
- Нормативно-правовые аспекты функционирования современной системы дошкольного образования.
- Проектная деятельность педагога в реализации образовательных областей ООП.
- Личностно ориентированные технологии в дошкольном образовании.
- Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании.
- Познавательное развитие детей дошкольного возраста.
- Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.
- Основные направления социально-коммуникативного развития дошкольников.
- Педагогическая поддержка детской игры.
- Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста
- Современные подходы к организации образовательного пространства ДОО.
- Информационно-коммуникационные технологии в реализации содержания дошкольного образования
- Особенности развития и воспитания детей раннего возраста.
- Профессиональная подготовка современного педагога.
- Развитие творческого потенциала и повышение профессиональной компетентности педагогов в ДОО.
- Подготовка студентов педагогических вузов и колледжей к работе в условиях реализации ФГОС ДО.

- Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовании.
- Преемственность дошкольного и начального образования.
- Построение партнерских отношений педагогов с семьями воспитанников.
- Проблемы современного семейного воспитания.
- Реализация творческого направления «Новая физика»

Оргкомитет конференции выражает благодарность всем участникам конференции, особенно, нашим постоянным партнерам из других регионов России, за многолетнее плодотворное сотрудничество, неравнодушие к вопросам развития дошкольного образования.

Желаем творческих успехов и плодотворной работы!

Кандидат педагогических наук, заведующий
кафедрой психологии и педагогики дошкольного и
начального образования Мининского университета
Белинова Наталья Владимировна

ПРАКТИКА ПОСТРОЕНИЯ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

С.В. Абрамова

МБДОУ «Детский сад № 3 «Колокольчик», с. Дивеево, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен практический опыт работы педагогического коллектива дошкольной образовательной организации по организации партнерского взаимодействия с семьями воспитанников. Выделены современные формы отношений педагогов с родителями, а также основные методы и приемы вовлечения семьи в образовательный процесс.

Ключевые слова: дошкольное образование, партнерское взаимодействие, семья, педагоги, специалисты, сотрудничество.

PRACTICE OF BUILDING PARTNERSHIP RELATIONS OF TEACHERS WITH FAMILIES OF PUPILS

S.V. Abramova

Kindergarten 3 «Kolokolchik», Diveevo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the practical experience of the teaching staff of a preschool educational organization in organizing partnerships with the families of pupils. Modern forms of relations between teachers and parents are highlighted, as well as the main methods and techniques for involving the family in the educational process.

Keywords: preschool education, partnership interaction, family, teachers, specialists, cooperation.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования раскрывает особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся [3]. Главными целями такого взаимодействия являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей...;
- просвещение родителей...;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями...;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс [3].

Опыт нашего дошкольного учреждения МБДОУ «Детский сад № 3 «Колокольчик» с. Дивеево, Нижегородской области показал, что системное, конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников требует новых форм и обновления содержания родительско-педагогического сотрудничества.

Совместная работа педагога-психолога и учителя-логопеда осуществляется в диагностико-аналитическом направлении, которое включает анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач.

Указанное направление организуется специалистами в разных формах. Прежде всего, это индивидуальные встречи и беседы, анкетирование, опросы, социологические срезы, педагогические беседы в рамках Консультационного центра (открыт в дошкольном учреждении с 2014 года и работает по настоящее время), школа осознанного родительства, Дни открытых дверей (проходят в детском саду традиционно один раз в год).

Просветительское и консультационное направление реализуются через групповые родительские собрания, которые проводят воспитатели групп 3-4 раза в год. Формы проведения выбирают интерактивные, обеспечивающие активное участие родителей: практикумы, мастер-классы, творческие мастерские.

Своевременное информирование педагоги осуществляют посредством папок передвижек, стендов «Информ-бюро», находящихся в каждой возрастной группе. Это позволяет решать задачи информационного просвещения родителей на разные темы: «Самообслуживание – основной вид труда», «Роль семьи в преодолении дефектов речи», «Безопасное поведение на дорогах», «Игрушка в жизни ребёнка (о пользе и вреде агрессивных игрушек)», «Роль взрослого в формировании у детей отзывчивого отношения к сверстникам в игре и в повседневной жизни», «Общение – это искусство», «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой», «Чтение на ночь, кому это нужно?» и др. В группах старшего дошкольного возраста имеются стенды специалистов с советами учителя-логопеда, старшего воспитателя, педагога-психолога.

Особое значение в современных условиях приобретает информирование родителей через разные мессенджеры в сети Интернет. На Телеграмм канале воспитатели создали группы для общения с семьями воспитанников. Информация доходит очень быстро, родители оперативно реагируют на советы, просьбы, новости. Проводят дискуссии на разные темы воспитания и развития детей. Воспитатели оповещают родителей об участии их детей в различных конкурсах, олимпиадах, выставках. В этом же Телеграмм канале администратором сайта создана страничка детского сада, которая имеет публичный статус, на нее подписано 170 человек. Все новости о мероприятиях, которые проводятся в детском саду, оперативно выкладываются администратором в новостную ленту. Гости страницы читают, смотрят видео ролики, оставляют отзывы, комментируют, ведут обратную связь.

При входе в детский сад на первом этаже в холле представлена стендовая информация «Вернисаж». На данном стенде организуется выставка детских работ: рисунки, аппликации по лексическим темам. Работы создаются в совместной с воспитателем деятельности. Стенд «Персональная выставка» представляет работы одного ребенка, а также совместного семейного творчества по заданной тематике. На стенде «В мире детства» размещаются фотографии режимных моментов в ДОО (занятия, совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность ребенка, организация утреннего и вечернего круга, культурных практик, прогулка и др.). На стенде «Музыкальный калейдоскоп» отражены мероприятия культурно-досуговой деятельности (праздники, развлечения, конкурсы, проекты и др.).

Следующее направление партнерского взаимодействия – это вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность [2]. Педагоги самостоятельно выбирают методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями, используя традиционные и инновационные технологии сотрудничества, что позволяет установить доверительные и партнёрские отношения с родителями.

Основные формы вовлечения семьи в образовательный процесс:

1. Мероприятия, которые объединяют родителей и детей:

– открытые занятия для родителей в Дни открытых дверей с включением их в образовательный процесс;

– совместные праздники гражданского и православного календаря, спортивные соревнования, музыкальные досуги, развлечения, забавы;

2. Мероприятия, которые повышают инициативность и заинтересованность родителей в жизнедеятельности ДОО:

– участие в выставках совместного семейного творчества по заданной тематике: «Осень золотая», «Рябиновое чудо», «Новогодние открытки, сделанные своими руками», «Папины руки не знают скуки», «Поделки из пуговиц» и др.;

– выставки семейных фотографий «Папа, мама я – счастливая семья», «Я с дедулей и бабулей», «Как мы проводим свои выходные», «Семейный отдых», «Наши семейные традиции» и др.;

– школа осознанного родительства, в которой педагог-психолог проводит курс занятий «Азбука счастливой семьи» с семейными парами, бабушками и дедушками для улучшения отношений в семье. Занятия проходят один раз в неделю;

– трудовые акции по благоустройству и озеленению территории в летний период [1];

– активное участие в реализации детско-родительского проекта «Полюби книгу». В каждой группе организован стенд, на котором представлены детские книги для чтения в семье. Записавшись в определённую тетрадь, родители могут взять понравившуюся книгу домой и вместе с ребёнком прочитать её. В рамках этого проекта ежегодно проводится акция «Мамина сказка». В семье выбирается любая русская народная сказка. Мама делает звукозапись ее рассказывания и

приносит аудиозапись на любом электронном носителе в детский сад. Дети перед дневным сном включают эту звукозапись и слушают, как читает мама. При этом дети отгадывают, чья мама читает сказку;

– ежегодно и традиционно проводим семейную акцию «День дарения книг». Каждая семья приносит в детский сад книгу в красивой упаковке, на которой написано «Лучшему другу». Книги выкладываются на заранее выбранное и оформленное место в приёмной комнате в каждой группе. Уходя домой, ребёнок выбирает понравившуюся ему книгу и, получает, тем самым, подарок;

– на территории ДОО имеется «Познавательная тропа», примеры оформления которой показаны на фото.



Данная «Познавательная тропа» создана в рамках проекта «Бережливые технологии». Ее цель – организация образовательного процесса на территории ДОО в период прогулки. Тропа начинается от центральных ворот детского сада. На данной тропе вдоль дорожки расположены уличные стенды «Это интересно». Ребенок вместе с родителем обязательно подходят и знакомятся с представленной информацией. Так, в окошечке «Удивительное рядом» рассказывается о разных животных или птицах. Например, о снегирях: «Откуда пошло название снегирь? Где он живёт? Чем питается?» Из материалов стенда родители и дети также узнают о приметах разных времен года. Читают стихи, пословицы, угадывают загадки. В центре территории на стендах «Хочу всё знать» семьи «попадают» в картинную галерею и знакомятся с произведениями искусства, репродукциями известных художников: Кустодиева Б.М., Саврасова А.К., Шишкина И.И., Васнецова В.М., Серебряковой З. Е. и др. Активный

интерес у современных родителей и их детей вызывают представленные на территории «Метеоплощадка» и «Космоплощадка». Вместе со своим ребенком родители, в сопровождении воспитателя, при рассматривании данных объектов, познают азы природного наблюдения и космической среды.

В духовном воспитании ребёнка особое значение имеет решение таких задач, как воспитание нравственности, патриотизма и гражданственности, чувства милосердия, формирование привычки к добрым делам. В рассматриваемом контексте ценным считаем активное участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека. Семьи воспитанников готовят открытки пожилым людям с поздравлениями. Дети во время прогулки раздают эти открытки всем прохожим у ворот детского сада и дарят свои улыбки, добрые слова и хорошее праздничное настроение. Еще одним событием, в котором участвовали семьи воспитанников – это сбор необходимых предметов для участников специальной военной операции. Например, дети рисовали рисунки солдатам, а кто умеет писать, писали письма о скорейшем возвращении домой.

В результате взаимодействия детского сада с семьями были решены следующие задачи:

- уважение и доброжелательность, взаимное доверие, во взаимоотношениях родителей и педагогов;
- укрепление сотрудничества с семьями воспитанников.

Таким образом, мы раскрыли значимые традиции, которые реализуем в своем учреждении в работе с родителями. Можем с уверенностью сказать, что только партнёрское взаимодействие с родителями способствует настоящему сближению всех участников образовательных отношений и, тем самым, повышает качество образования.

Список литературы

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

УДК 373.2

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Т.С. Андриянова

МАДОУ «Детский сад № 28», Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема обеспечения безопасности дорожного движения в дошкольном образовании. Представлено описание опыта работы по использованию мессенджеров «WhatsApp» и «Telegram» как современных инструментов

взаимодействия с семьями воспитанников дошкольного возраста с целью предотвращения дорожных происшествий.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, взаимодействие с родителями, предостережение чрезвычайных ситуаций на дороге, формы работы с семьей, мессенджеры.

SOCIAL NETWORKS AS A TOOL FOR INTERACTION OF TEACHERS WITH PARENTS OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN TO ENSURE ROAD SAFETY

T.S. Andrianova
Kindergarten 28, Nizhny Novgorod

Abstract. The article discusses the current problem of ensuring road safety in preschool education. A description of work experience in using WhatsApp and Telegram messengers as modern tools for interaction with families of preschool children in order to prevent road accidents is presented.

Keywords: interaction with parents of older preschool children on prevention of emergencies on the road, forms of work with family, messengers.

На основании Федерального Закона «О безопасности дорожного движения» ключевыми принципами обеспечения безопасности дорожного движения являются приоритет жизни и здоровья граждан, участвующих в дорожном движении; предупреждение происшествий участников дорожного движения. На современном этапе технического развития реализация этих принципов – одно из основных направлений в деятельности различных организаций разного уровня.

В дошкольном образовании профилактика чрезвычайных ситуаций на дороге и овладение навыками безопасного поведения в дорожной ситуации рассматривается как актуальная проблема, требующая своего незамедлительного разрешения. Это обуславливает необходимость сотрудничества всех участников образовательного процесса и выбор наиболее действенных методов и форм работы.

Отметим, что дошкольники становятся участниками дорожно-транспортных происшествий из-за отсутствия знаний правил пешехода. Избежать этого только при помощи бесед и словесных наставлений просто невозможно. При соблюдении правил движения на дороге нужно не только знать правила, но и иметь привычку их выполнять. Одним из способов предотвращения опасных ситуаций на дороге может стать рационально построенная работа педагогов, которые на личном примере смогут донести до воспитанников строгие правила, соблюдение которых станет нормой для всех воспитанников.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении вопросу профилактики детского дорожно-транспортного травматизма уделяется много внимания, и обучение детей правилам дорожного движения является одной из основных задач в образовательном процессе. Уже с самого раннего возраста проводятся беседы, игры, практические и развлекательные мероприятия,

позволяющие дать детям первоначальные знания о том, как вести себя на дорогах и улицах города.

В дошкольном образовании накоплен большой опыт по организации взаимодействия детского сада с семьями воспитанников. Но и сегодня проходит активный поиск новых технологий и форм взаимодействия с родителями. Еще несколько лет назад родители наших воспитанников получали всю интересующую информацию о развитии, обучении и воспитании детей посредством информации в родительских уголках, папках-передвижках, ширмах, изготовленных воспитателем вручную. Сейчас молодое поколение родителей – это постоянные участники всемирной паутины. Они участвуют практически во всех известных сообществах, сайтах, тематических порталах и других Интернет-ресурсах.

Основываясь на предпочтениях родителей, было принято решение использовать, наряду с традиционными формами работы, современные средства сети «Интернет», а именно, сотовую связь и мобильные мессенджеры WhatsApp и Telegram. Для этого в июне 2023 года созданы группы для родителей и педагогов «Все без исключения знаем правила движения!». Количество участников постоянно увеличивается, что подтверждает значимость и необходимость этой работы. В группах публикуется разнообразный материал: консультации и информационные листы, видеосюжеты и фотоматериалы, анонсируется проведение педагогических мероприятий по предотвращению чрезвычайных ситуаций на дороге: социально-значимых акций, развлечений и досугов, тематических выставок и конкурсов, проводимых не только в детском саду, но и в городе.

В первую очередь, в группах был проведен опрос «Я и мой ребенок на дорогах и улицах города» и размещены консультации, памятки и листовки: «Дорожная азбука для самых маленьких», «Маленькие шаги к большой дороге», «Правила перевозки детей в автомобиле», «Засветись в темноте!» и многие другие. Печатный материал пополняется регулярно.

Активное участие родители приняли в следующих мероприятиях:

- фотовыставка поделок на тему «Мой друг – Светофор!»;
- фотомарафон «По родному городу гуляя – правила дорожного движения изучаю»;
- мастер-класс для родителей (видео) «Фликеры своими руками», «Пристегни самое важное!».

В ближайшее время планируем провести онлайн-викторину для родителей «Знатоки ПДД», конкурс чтецов «Страна дорожных правил».

Почему именно мессенджеры WhatsApp и Telegram? Во-первых, они работают на всех операционных системах и достаточно просты в пользовании. Используя их в виде инструмента взаимодействия с родителями по профилактике чрезвычайных ситуаций на дороге, можно выделить следующее преимущество: большинство родителей пользуются именно этими мессенджерами, что позволяет педагогам своевременно отправлять текстовые, голосовые и видео сообщения, изображения, файлы, видеозаписи, документы.

Это существенно экономит время, а родители становятся активными участниками образовательного процесса в совместном решении задачи формирования у воспитанников представлений о правилах дорожного движения и приобретения ими навыков безопасного поведения на дорогах.

В итоге подчеркнем, что правильное поведение на дороге должно стать необходимостью для всех участников дорожного движения (детей и взрослых). Данная работа важна именно как совместная, в которой участвуют педагоги и родители, поскольку каждый взрослый участник отвечает за жизнь и здоровье детей. Строгое выполнение детьми дошкольного возраста правил дорожного движения, воспитание у них культуры поведения на дорогах и улицах города – это наша общая ответственность.

Список литературы

1. Белинова Н.В., Бичева И.Б., Ханова Т.Г. Гудина Е.И., Бугрова А.А., Казначеев Д.А. Анализ деятельности дошкольной образовательной организации по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 5. С. 85.
2. Белинова Н.В., Додонова В.С. Подготовка педагогов дошкольного образования к проектной деятельности по формированию навыков безопасного участия в дорожном движении // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75-3. С. 50-53.
3. Бичева И.Б., Бугрова А.А., Гудина Е.И. Технологические основы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольном образовании // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 80 (1). С.67-69.
4. Бичева И.Б., Казначеева С.Н., Волкова Г.А., Степаненкова А.В. Безопасное поведение как актуальное направление социально-культурного образования ребенка дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. 2020. № 10. С. 130-134.

УДК 373.2

МУЛЬТСТУДИЯ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Л.М. Антипина, И.В. Жулина

МБДОУ «Детский сад №1», г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается проблема создания условий для раскрытия возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Представлен опыт по использованию студии мультипликации в решении задач здоровьесберегающей деятельности. Определены задачи, средства и последовательность реализации данного направления, показаны достигнутые результаты.

Ключевые слова: дошкольное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, мультстудия, особые образовательные потребности, эмоциональное напряжение, дефицит положительных эмоций.

CARTOON STUDIO IN CORRECTION AND DEVELOPMENTAL WORK WITH CHILDREN WITH LIMITED HEALTH OPPORTUNITIES

L.M. Antipina, I.V. Zhulina

Kindergarten 1, Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article discusses the problem of creating conditions for revealing the capabilities of children with disabilities. Experience in using an animation studio is presented. The cartoon studio is a direction that appeared in our kindergarten as a result of health-saving activities in “fairy tale therapy”. Various means, tasks and sequence of implementation of this direction are defined, the achieved results are shown.

Keywords: preschool education, children with disabilities, cartoon studio, special educational needs, emotional stress, lack of positive emotions.

В современном социуме возрастает число детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Мы работаем с 47 такими воспитанниками. Это дошкольники с особыми образовательными потребностями. В соответствии с нормативными документами дошкольного образования, стараемся найти приемы, методы, подходы, направленные на развитие «особого» ребенка и создать условия для выявления его возможностей.

Изучая современные технологии, пришли к выводу, что мультстудия – это направление, которое поможет комплексно решать задачи развития таких ребят. Мультипликационные фильмы часто используются при закрытости, молчаливости, дефиците эмоционального фона, что присуще детям с ОВЗ. Принимая во внимание то, что познавательные способности ребенка напрямую связаны с органами чувств, делаем вывод, что мультстудия – один из эффективных методов развития. Именно поэтому в коррекционно-развивающей деятельности с детьми ОВЗ стали применять работу с мультстудией.

Как известно, ребята с желанием смотрят мультфильмы, поскольку они насыщены различными эмоциями. Это одна из форм свободной деятельности ребенка. В системе используемых занятий нами применяются различные мультипликационные средства в комплексе с коммуникативными, познавательными, двигательными, сенсорными и игровыми видами детской деятельности. Это позволяет работать по решению четырех основных целей:

- создание благоприятных условий для совершенствования эмоционально-познавательной сферы;
- формирование психических процессов воспитанников;
- становление навыков взаимодействия, общения;
- снятие эмоционального напряжения, дискомфорта.

В кабинете педагога-психолога созданы необходимые условия, позволяющие выполнить эти цели в рамках комплекса занятий.

Детским садом была приобретена мультстудия с тематическими сказочными наборами, оказывающими мощный психотерапевтический эффект, который зависит от настроения ребенка, темы и сюжета развития игры. Например, сегодня мы вместе с ребенком играем и проживаем сказку (это может быть «Колобок», «Три поросенка», «Репка»), созданную для исцеления от одного конкретного каприза или поиска решения поставленной задачи, без нотаций и лекций. Малыш готов смотреть мультипликационные истории всегда. Далее – в сюжет мультфильма включается ребенок и становится сказочным героем, совершает значимые поступки. Воспитанник обязательно будет подражать своему мультяшному герою. Все смелее он включается в сказочный мир

мультипликации, раскрепощается, звукоподражает, проговаривает слова и фразы. Поэтому мультстудия – очень привлекательный для ребенка метод развития разных черт характера, снятия страхов и воспитания воли ребенка.

Специальных методик мультстудии по работы с детьми ОВЗ нет. Выбор сюжета мультфильма может быть самым разнообразным, а герои известными и вымышленными (нарисованными или вылепленными из глины или пластилина). Ребенок вправе сам выбрать понравившегося персонажа, придумать имя, род деятельности. Обсуждение истории занимает большую часть подготовительного процесса в создании мультистории. Мы можем включить новые предметы, о которых ранее не было речи. Совместно с ребенком проживаем ситуации, пытаемся проговаривать вместо героев сказки, иногда по-своему и не совсем понятно. Это успех! При просмотре полученных фрагментов мультфильма дети испытывают восхищение. Рефлексия занятия – взаимодействие с внутренними проблемами, дает возможность ребенку ощутить себя создателем, творцом сказочной, прожитой истории.

За время работы создано несколько мультфильмов по разной тематике. И уже сегодня можно сказать, что данная система имеет положительные результаты:

- повышен эмоциональный настрой и интерес к образовательной деятельности;
- расширено мировосприятие ребенка;
- организована совместная работа с педагогами по развитию речи.

Но самое главное, деятельность в мультстудии интересна не только воспитанникам, но и педагогам. Мультстудия позволила развить у детей с ОВЗ творческий и исследовательский характер деятельности, любознательность, наблюдательность, сострадание, адаптировать и социализировать их к жизни.

Список литературы

1. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации. Издание второе, исправленное и дополненное. 2011. 43 с.
2. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
3. Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников. 2006.
4. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. М., 2011. 59 с.

УДК 373.21

ИНВЕРСИВНЫЙ ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.В. Антонова, Н.В. Зеткина

МБДОУ «Детский сад №122», г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. В статье раскрывается значение инверсивного тренинга как инновационной методики комплексного развития высших психических функций младших дошкольников

посредством ознакомления со сказками. Авторами представлен опыт знакомства со сказкой с использованием игр и игровых упражнений, позволяющих развивать память, внимание, мышление, зрительно-пространственные представления, сенсомоторную сферу и речь младших дошкольников.

Ключевые слова: инверсивный тренинг, дети младшего дошкольного возраста, высшие психические функции, развивающая работа, комплексность воздействия.

INVERSIVE TRAINING AS A MEANS OF COMPLEX DEVELOPMENT OF HIGHER MENTAL FUNCTIONS YOUNGER PRESCHOOL CHILDREN

E.V. Antonova, N.V. Zetkina

Kindergarten 122, Cheboksary, Chuvash Republic

Abstract. The article reveals the importance of inversion training as an innovative technique for the comprehensive development of higher mental functions of younger preschoolers through familiarization with fairy tales. The authors present the experience of getting to know a fairy tale using games and play exercises that allow them to develop memory, attention, thinking, visual-spatial concepts, sensorimotor sphere and speech of younger preschoolers.

Keywords: inversive training, young children of preschool age, higher mental functions, developmental work, complexity of impact.

В дошкольных образовательных организациях намечается тенденция к увеличению количества детей раннего и младшего дошкольного возраста. В силу экономических факторов все чаще родители соглашаются отдать ребенка на воспитание в детский сад, начиная с двухлетнего возраста. Однако зачастую дети 2-3, и даже 4 лет имеют несоответствующий возрастным особенностям уровень развития высших психических функций. Поэтому возникла проблема разработки нового подхода к организации и проведению занятий с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Естественно, что такие занятия должны опираться на ведущую деятельность детского возраста – игровую. С этой целью нами был разработан особый вид комплексных развивающих занятий – инверсивный тренинг (инверсия, англ. inversion – перестановка).

Инверсивный тренинг в работе с детьми младшего дошкольного возраста – это метод подгрупповой или индивидуальной деятельности дошкольников, при котором в результате многочисленных, особым образом организованных упражнений по воссозданию и проживанию игровых ситуаций, у детей формируются умения и навыки в условиях комплексной развивающей совместной деятельности.

Комплексность воздействия при проведении инверсивного тренинга рассматривается в двух аспектах:

– комплексность развития высших психических функций (ВПФ) у младших дошкольников: сенсомоторные функции и познавательная деятельность. На одном занятии детям предлагаются несколько игр или игровых упражнений на развитие памяти, внимания, мышления, зрительно-пространственных представлений, сенсомоторных функций, речи, нормализацию психоэмоционального состояния (сглаживание адаптационного

периода, снятие гиперактивности). Количество игр и их развивающая направленность определяется педагогом самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей и поставленных задач;

– комплексность воздействия специалистов сопровождения: воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель. Инверсивный тренинг имеет большие возможности для взаимодействия педагогов и их совместной работе в дошкольных образовательных организациях. Тренинг может проводить как воспитатель, так и специалисты детского сада: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель. Данный вид занятий обладает широкими перспективами в повышении педагогических знаний родителей. При совместных занятиях возникает возможность обучения родителей методам и приемам развития своих детей в домашних условиях, что, несомненно, повышает уровень педагогического воздействия и влияет на эффективность проведенной развивающей работы.

Виды инверсии, применяемые в ходе реализации тренинга.

Целеполагающая инверсия – это возможность перестановки развивающих задач в ходе серии занятий тренинга. Как правило, тренинг по одной теме подразумевают серию занятий. В ходе проведения первого занятия, которое можно рассматривать с диагностической стороны, выявляются проблемы в развитии ребенка. Соответственно, на следующем занятии по этой же теме проблемные задачи можно вынести на первый план и решать их с помощью специально подобранных игр и игровых упражнений, то есть происходит перестановка приоритетных задач.

Игровая инверсия – это возможность замены, перестановки последовательности игр и игровых упражнений в ходе серии занятий. Данный вид инверсии дополняет и расширяет возможности целеполагающей инверсии. Помимо ротации развивающих задач, приоритетности в выборе игр, возможна замена игрового материала и оборудования на аналогичный, соответствующий заявленным задачам развивающего обучения.

Индивидуально-личностная инверсия предоставляет детям инициативу в выборе значимых для него игр и игрушек на этапе закрепления полученных навыков. В ходе реализации серии тренингов по выбранной теме на последнем этапе работы проводится итоговое (обобщающее) занятие, на котором дети могут самостоятельно выбрать игру, что является стимулированием детской инициативы.

Цель инверсивного тренинга: создание психолого-педагогических условий для комплексного развития сенсомоторной сферы и познавательного развития дошкольников младшего дошкольного возраста. Задачи инверсивного тренинга определяются педагогом самостоятельно с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ребенка и зависят от этапа развивающего воздействия.

Инверсивный тренинг, как правило, состоит из цикла занятий, в составе которого выделяются диагностическое, основное и итоговое. Количество основных занятий зависит от темпов усвоения ребенком учебного материала и поставленных развивающих задач.

Тема инверсивного тренинга регламентируется примерным списком литературы, рекомендованным Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В связи с тем, что в ходе инверсивного тренинга делается упор на развитие высших психических функций в процессе ознакомления дошкольников со сказкой, основными текстами, используемыми на занятиях, являются русские народные сказки.

Методы и приемы инверсивного тренинга:

Сказкотерапия: позволяет связать сказочные события с повседневной жизнью детей, примерить на себя новые роли, что вызывает положительный эмоциональный резонанс у дошкольников.

Вуден-тренинг [2] имеет развивающий характер и направлен на развитие сенсомоторной сферы ребенка посредством применения на занятиях деревянных пособий и игрушек.

Театрализация. В рассматриваемом аспекте она тесно связана со сказкотерапией, способствуя развитию эмоциональной сферы, памяти, внимания, речи.

Нейропсихология [1]. Использование нейропсихологических игровых упражнений и применение тренажеров способствует развитию межполушарного взаимодействия, мозжечковой стимуляции, сенсорных систем, расширению поля зрения, снятию эмоционального напряжения.

Сенсорная интеграция направлена на чувственное познание внешнего мира, позволяет координировать работу сенсорных систем, развивать мелкую моторику рук, точность движений, координацию речи с движениями, снимать гиперактивность.

Модель организации образовательного процесса: совместная подгрупповая или индивидуальная деятельность детей и взрослого в процессе тренинга.

Интеграция образовательных областей и видов деятельности детей: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное и речевое развитие.

Ожидаемые результаты: формирование у детей младшего дошкольного возраста положительного отношения к занятиям и адекватного социального поведения; реализация их потенциала развития в обучении и воспитании.

Таким образом, инверсивный тренинг способствует реализации комплексного развития детей дошкольного возраста, что значительно повышает эффективность занятий и расширяет возможности педагогов к самостоятельному выбору игрового материала и творческого планирования развивающей работы. Взаимодействие педагогов обеспечивает их профессиональный рост, улучшает микроклимат внутри образовательного пространства и помогает выйти на уровень сотрудничества с родителями воспитанников.

Список литературы

1. Антонова Е.В. Нейропсихологический подход в логоцветокоррекции // Дефектология в свете современных нейронаук: теоретические и практические аспекты: сб. материалов I Международной научной конференции, 23-24 апреля 2021 г. / под общ. ред. Т.Г. Визель. М.: Когито-Центр. Московский институт психоанализа, 2021. С. 619-625.

2. Добрынина Е.В. Вуден-тренинг как средство ранней социализации и коррекции отклонений в развитии детей от 2 до 4 лет // Ресурсы и эффективные практики в работе с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: сборник научно-методических статей. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2019. С. 39-43.

УДК 373.2

К ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

П.А. Анютина

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье актуализируется проблема воспитания эмоционально-положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста в общей системе экологического образования. Подчеркивается, что решение данной задачи характеризуется сформированными ценностными ориентациями, экологической культурой, ответственностью, культуросообразными нормами поведения. Выделяются методические основы воспитания у дошкольников эмоционально-положительного отношения к природному миру.

Ключевые слова: дошкольный возраст, экологическое образование, эмоционально-положительное отношение к природе, воспитание.

ON THE PROBLEM OF EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN'S EMOTIONAL AND POSITIVE ATTITUDE TO NATURE

P.A. Anyutina

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article actualizes the problem of nurturing an emotionally positive attitude towards nature in preschool children in the general system of environmental education. It is emphasized that the solution to this problem is characterized by formed value orientations, environmental culture, responsibility, and culturally appropriate norms of behavior. The methodological foundations for educating preschoolers to have an emotionally positive attitude towards the natural world are highlighted.

Keywords: preschool age, environmental education, emotional-positive attitude towards nature, education.

Дошкольный возраст – важный период в личностном становлении и развитии ребенка. В этом процессе задействованы все средства, отражающие те или иные явления окружающей действительности. Важную роль в достижении планируемых результатов имеют личностные качества ребенка, что актуализирует процесс воспитания правильного отношения к окружающим явлениям. В отношении выражается личностный потенциал, степень сформированности интересов и эмоций с учетом тех ценностей, который каждый человек приобретает в результате своей деятельности.

Одним из факторов воспитательного воздействия является природа. С точки зрения воспитания у дошкольников отношения к явлениям и объектам природы, значение имеет эмоционально-положительное отношение. Данное понятие раскрывается как системное личностное образование, на сформированность которого влияют ценностные ориентации, опыт, выбор способов эколого-целесообразной деятельности.

В рассматриваемом контексте воспитание у дошкольников эмоционально-положительного отношения к природе можно рассматривать как ключевую задачу, что обуславливает развитие у детей эмоциональной отзывчивости, понимание природы как главной ценности жизни [1]. Данный факт отмечается в ФОП ДО и в содержании различных парциальных программ экологического образования дошкольников. Например, в программе «Наш дом – природа» (авт. Н.А. Рыжова) понятие «экологическое образование» характеризуется с точки зрения непрерывности обучающего, развивающего и воспитательного процесса. А эмоционально-положительное отношение к природе рассматривается как один из показателей экологической культуры ребенка, которая проявляется в экологической ответственности, выполнении культуросообразных норм взаимодействия с природными объектами, сформированных ценностных ориентациях. Это предполагает поиск более эффективных технологий обучения, воспитания и саморазвития детей. Ценность данной программы в ее направленности на развитие представлений о самоценности природы, способности видеть ее красоту и разнообразие, что и формирует эмоционально-положительное отношение к ней.

В рамках исследуемой проблемы можно выделить ряд *задач*:

- способствовать воспитанию гуманных чувств, бережного и заботливого отношения к природному миру;
- развивать отношение к природе как ценности, понимание значения природного многообразия и роли человека в сохранении природных богатств его взаимосвязи с природой;
- способствовать развитию у детей чувствительности к природным объектам, стремление не нарушать природные законы; др.

Подчеркнем, что становление эмоционально-положительного отношения к природному миру начинается именно в дошкольном возрасте на основе нравственно-экологических принципов, а его дальнейшее развитие осуществляется постоянно и на протяжении всей жизни человека. В то же время, в практике педагогов дошкольного образования в большей степени придается значение знаниевому компоненту экологического образования: формированию понимания природных явлений, их особенностей, др. Воспитывающая функция реализуется недостаточно, что снижает развитие эмоциональной отзывчивости, нравственно-эстетических чувств. Дети затрудняются выразить эмоциональный отклик на природу и ее явления или демонстрируют негуманное отношение и экологически неоправданное поведение к ним. Например, могут допустить негативные действия в отношении некоторых видов насекомых,

пресмыкающихся и земноводных, которые кажутся им внешне непривлекательными [4].

На этапе дошкольного периода детства дети учатся правильно взаимодействовать с природой и начинают осознавать неотъемлемую связь с ней. Поэтому накопление эмоциональных и положительных представлений о природном мире во многом зависит от позиции педагогов и родителей, сформированности у них экологической компетентности [3]. Взрослый является примером для ребенка в освоении экологической культуры, ему он подражает в своем поведении и поступках. Следовательно, способы, которые выбирает воспитывающий взрослый по отношению к природе, должны отличаться экологической целесообразностью и эколого-гуманистической направленностью поведения и действий. С методической точки зрения эмоционально-ценностный компонент экологического образования предполагает применение методов, стимулирующих мотивационно-ценностное и эмоциональное развитие детей (экспрессивно-личностные ситуации, ситуации переживания, коммуникативные игры, ролевые игры, специальная литература, этические беседы о природе, др.). Важным условием развития самостоятельной активной экологически направленной деятельности является создание в группе и на участке соответствующей эколого-развивающей среды.

Особо выделим такую форму взаимодействия, как труд в природе. В процессе ухода за природными объектами, создания условий, поддерживающих жизнедеятельность растений/животных, ребенок не просто осваивает конкретные трудовые навыки (умения). Прежде всего, он воспринимает их красоту, приобщается к созидательной деятельности, стремится проявить бережное отношение.

Таким образом, воспитывая у дошкольников отношение к природному миру как эмоционально-положительное, следует учитывать комплекс факторов (педагогических, социальных, экологических, др.). Мы убеждены, что решение этой задачи должно быть первостепенным в экологическом образовании дошкольников, поскольку именно отношение обуславливает интерес к изучению природных явлений и становлению ребенка как культурно, экологически образованной личности.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Большакова А.С., Пушкова Е.И. Методические основы воспитания эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 66-2. С. 47-50.
2. Бичева И.Б., Полякова Е.В. Особенности развития словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 36-39.
3. Бичева И.Б., Хижная А.В., Дряхлова О.В. Роль экологической компетентности педагога в профессиональной деятельности // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 69-73.
4. Фокина В.Г. Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности, интеллекта // Дошкольное воспитание. 2010. № 7. С. 11-14.

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ МАССАЖЕРА «СУ-ДЖОК» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

А.Н. Артикова

МАДОУ «Детский сад №33 «Золотая рыбка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагога-психолога и учителя-логопеда по применению здоровьесберегающей технологии «Су-Джок терапия». Приведены примеры использования массажера в профилактических и коррекционных целях.

Ключевые слова: здоровьесберегающая технология, Су-Джок терапия, массажер, коррекционная работа, дошкольный возраст.

PRACTICE OF SU-JOC MASSAGER IN REMEDIAL WORK

A.N. Artikova

Kindergarten 33 «Zolotaya rybka», Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the experience of a teacher-psychologist and speech therapist in the use of health-saving technology “Su-Jok therapy”. Examples of using the massager for preventive and corrective purposes are given.

Keywords: health-preserving technology, Su-Jock therapy, masseur.

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед педагогами систему обучающихся, развивающих, воспитательных задач, а также задачу охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Наше дошкольное учреждение уделяет особое внимание здоровьесберегающим технологиям, поскольку его посещают дети с нарушением общей моторики, мелкой моторики, эмоционально-волевого, познавательного и речевого развития. При любых нарушениях необходимо систематически воздействовать на определённые точки, находящиеся на кисти руки, поскольку интеллектуальное развитие, мелкая моторика и речь тесно связаны между собой [3].

Специалисты дошкольного учреждения (учитель-логопед и педагог психолог) используют в коррекционной работе разные способы, методы и приёмы, как традиционные, так и нетрадиционные. К нетрадиционным методам относится технология «Су-Джок терапия». «Су» – кисть, «Джок» – стопа [2].

В рамках данной статьи представим опыт работы педагога-психолога и учителя-логопеда по использованию массажера «Су-Джок».

Су-Джок терапия – метод воздействия на кисть и стопу точечно. В нашей практике массажер в основном используется для кисти. Массажер воздействует на:

- биологически активные точки организма, расположенные на кисти руки;
- стимулирует речевые зоны коры головного мозга;

- способствует лечению внутренних органов, воздействуя на определённые точки;
- нормализует работу организма в целом;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает память, внимание, речь [1].

Специалисты используют Су-Джок в профилактических и коррекционных целях. Упражнения с использованием массажера обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность и связную речь. Педагог во время задания проговаривает название той или иной части тела, ребенок на слух выполняет действия. Например: кладём Су-Джок на кисть одной руки и прижимаем кистью другой руки, при этом делаем круговые движения по ладони. Сначала в одну сторону, потом в другую. Гимнастика с массажными мячиками (мы с детьми их называем «ёжики») вызывает у детей приятные ощущения. При этом гиперактивные дети успокаиваются, а пассивные (заторможенные) активизируются.

Су-Джок можно применять:

- в индивидуальной работе с ребенком в любой режимный момент;
- во время специально организованного занятия;
- на физминутке при проведении интегрированного занятия.

При проведении систематических тренировок педагоги придерживаются следующего алгоритма:

1. Первоначально производят прямолинейные движения на ладонях (от основания кисти до кончиков пальцев).
2. Круговые движения.
3. Спиралевидные.
4. Зигзагообразные.
5. Покалывание каждого пальчика «ёжиком».
6. Перекалываем массажер из одной кисти рук в другую, при этом сжимаем «ёжик» в кулаке.
7. Зажимаем и разжимаем кисти в кулак (в середине ладони находится Су-Джок).
8. Открываем «ёжик», вынимаем пружинку. Пружинку надеваем на каждый палец по очереди до основания пальца и возвращаем пружинку, перекалывая её до кончика пальца. Снимаем пружинку с пальца. Данные упражнения являются эффективным способом профилактики и лечения разных болезней.

Одним из эффективных методов является рассказывание стихов и сказок с применением массажера Су-Джок. Рассказывание любой сказки сопровождается движениями массажера по тексту. Педагог читает сказку, а ребёнок по тексту выполняет необходимые движения. Например: в волшебном лесу было очень холодно, мороз щипал пальчики (массажером покалываем пальчики). Педагог зачитывает стихотворение: «Серый ёжик весь в иголках, словно он не зверь, а ёлка» (зажимаем «ёжика» в ладони) и т.д.

Благодаря систематическому применению здоровьесберегающих технологий, в частности, Су-Джок терапии, у дошкольников развивается мелкая моторика, координация движений, речь, внимание и мышление.

Список литературы

1. Амосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями // Логопед. 2004. № 6. С. 78-82.
2. Богуш Д.А. Корейский метод Су-Джок. М.: Ника-Центр, 2008.
3. Шахматова А.Н. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании // Молодой ученый. 2020. № 23 (313). С. 664-665.

УДК 373.2

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Е.Г. Балакина

МБДОУ «Детский сад №27 «Березка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается проблема патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности. Автором отмечается, что использование разнообразных творческих изобразительных заданий способствуют развитию у детей умения выразить свои эмоции, освоить знания о культурном и историческом наследии своей страны, национальных символов, др. Предлагаются некоторые рекомендации для педагогов и родителей, которые будут способствовать патриотическому воспитанию старших дошкольников в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, патриотизм, патриотическое воспитание, старшие дошкольники, культурное наследие.

VISUAL ARTS AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION FOR OLDER PRESCHOOLERS

E.G. Balakina

Kindergarten 27 «Berezka», Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article examines the problem of patriotic education of children of senior preschool age through the use of visual arts. The author notes that the use of a variety of creative visual tasks contributes to the development in children of the ability to express their emotions, master knowledge about the cultural and historical heritage of their country, national symbols, etc. Some recommendations are offered for teachers and parents who will contribute to the patriotic education of older preschoolers in the process art classes.

Keywords: visual arts, patriotism, patriotic education, older preschoolers, cultural heritage.

В настоящее время в условиях развития государственности в России, педагоги сталкиваются с рядом значимых проблем, включая вопросы патриотического воспитания личности. Важность патриотического воспитания в современном обществе обусловлена потребностью в гуманизме, демократии и социальной справедливости, которые должны гарантировать равные возможности для развития и реализации потенциала каждого гражданина. В

свою очередь, такое воспитание помогает достижению личных и общественно значимых целей, способствует удовлетворению основной социально-психологической потребности личности – потребности в самоопределении и самоутверждении [3, с. 50].

Использование изобразительной деятельности является эффективным методом формирования патриотизма у детей дошкольного возраста. Через такие занятия можно проводить разнообразные активности, направленные на укрепление чувства принадлежности к Родине и формирование гордости за свою страну [5, с. 83].

На наш взгляд, занятия рисованием в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста открывают широкий спектр возможностей для формирования у них глубокого уважения и привязанности к своей стране. Разнообразные творческие задания, основанные на изобразительном процессе, позволяют детям не только выражать свои чувства и эмоции, но и осваивать и углублять знания о культурном и историческом наследии своей Родины.

Одним из основных способов использования изобразительной деятельности в патриотическом воспитании является знакомство детей с национальными символами. Во время рисования, лепки, аппликации и других видов творческого процесса дети могут изучать и создавать изображения флага, герба, гимна, символов и традиций своей страны. Например, Е.А. Князькиной отмечается роль данных видов деятельности не только в запоминании этих символов, но и в осознании их значения для национальной идентичности [2, с. 229]. Важным аспектом является то, что изобразительная деятельность открывает возможность изучения исторических событий и личностей, связанных с историей страны. Дети могут создавать рисунки и композиции, отражающие ключевые моменты и персонажей из истории своей страны, например, символы победы в великой отечественной войне. Это позволяет им лучше понять и оценить национальную историю, развивает патриотические чувства и гордость за страну.

Использование занятий по изобразительной деятельности с дошкольниками может стать средством для обсуждения и анализа патриотических произведений литературы, музыки и искусства. Дети могут создавать иллюстрации к патриотическим сказкам, стихотворениям и песням или самостоятельно придумывать свои собственные изображения, отражая индивидуальность взглядов, чувств, отношения к Родине. Тем самым такая работа будет способствовать не только развитию творческого мышления и воображения, но и укреплять патриотические чувства детей [4, с. 67].

Мы предлагаем ряд рекомендаций для педагогов и родителей, которые будут способствовать патриотическому воспитанию в процессе занятий изобразительной деятельности:

1. Важно предлагать детям задания, направленные на изучение национальных символов, таких как флаг, герб и гимн. Это поможет им лучше понять связь с их страной.

2. Рекомендуется давать детям возможность создавать иллюстрации к патриотическим сказкам, стихам или историческим событиям, способствуя

визуализации исторических сюжетов и укреплению связи с их страной и малой Родиной.

3. Педагогам следует организовывать творческие проекты, в рамках которых дети будут создавать аппликации или модели, отражающие культурное наследие и традиции их страны. Такие задания позволяют детям лучше освоить изучаемый материал и приучают ценить свою культуру.

4. Рекомендуется организовывать посещения местных музеев или исторических мест, чтобы дети могли увидеть артефакты и предметы, связанные с историей и культурой их страны.

5. Следует использовать изобразительную деятельность для интеграции с другими областями знаний, такими, как история, география и литература.

6. Важно вовлекать родителей в процесс патриотического воспитания, предлагая им проводить вместе с детьми творческие проекты и обсуждать темы патриотизма дома. Это помогает укрепить связь между семьей и страной.

Таким образом, изобразительная деятельность представляет собой мощный и эффективный инструмент для формирования патриотических чувств и ценностей у детей дошкольного возраста. Посредством творческого процесса они могут учиться любить и уважать свою страну, понимать ее историю и культуру, а также чувствовать себя частью нации и ее будущего.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Казначеева С.Н. Особенности формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2021. № 4 (40). С. 130-144.
2. Князькина Е.А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительной деятельности // Теория и практика обучения, развития, воспитания сегодня: сборник статей Международной научно-практической конференции. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2022. С. 229-234.
3. Колесов В.И. Патриотическое воспитание в третьем тысячелетии: учебник. М.: Индивидуальный предприниматель Колупаева Елена Владимировна, 2023. 500 с.
4. Логинова Л.А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства // Вестник научных конференций. 2022. № 10-3 (86). С. 67-69.
5. Никулина Т.А. Воспитание патриотических чувств дошкольников средствами изобразительного искусства // Вестник научных конференций. 2022. № 11-1 (87). С. 83-85.

УДК 371.14

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

О.А. Балашова

МБДОУ «Детский сад № 134», г. Дзержинск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье описывается система методической работы старшего воспитателя с педагогами дошкольной образовательной организации, которая направлена на непрерывный профессиональный рост. Особое внимание обращается на мотивацию педагогов к активному участию в профессиональных конкурсах педагогического мастерства разного уровня.

Ключевые слова: профессиональный рост, мотивация, диалоговые технологии, педагогическое мастерство, профессиональный конкурс.

IMPROVING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS IN BUILDING PARTNERSHIPS WITH THE FAMILIES OF PUPILS

O.A. Balashova

Kindergarten 134, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article describes the system of methodological work of a senior educator with teachers of a preschool educational organization, which is aimed at continuous professional growth. Particular attention is paid to the motivation of teachers to actively participate in professional competitions of teaching skills at various levels.

Keywords: professional growth, motivation, dialogue technologies, pedagogical skills, professional competition.

Одним из решающих факторов качественного дошкольного образования является личность педагога, уровень его профессиональной компетентности и творческого потенциала. Для эффективного решения задачи профессионального роста педагога и совершенствования его педагогического мастерства важно обеспечить непрерывную методическую помощь с точки зрения нахождения путей саморазвития и выбора «возможностей роста». В данной статье мы руководствуемся трудами К.Ю. Белой и А.А. Майер, в которых педагогическая компетентность рассматривается как единство профессиональных и личностных качеств педагога [2, с. 3].

Цель методического сопровождения педагогов – это мотивация к повышению качества своей педагогической деятельности через непрерывный профессиональный рост посредством участия в конкурсах педагогического мастерства разного уровня.

Педагоги являются активными субъектами своего непрерывного личностного и профессионального роста, который заключается в осмыслении собственных образовательных запросов, профессиональных затруднений и желаемого образа себя как профессионала.

Методическое сопровождение осуществляется в три этапа:

1. **Диагностический:** анализ профессиональных и личностных качеств каждого педагога, его методических разработок, подборка методических мероприятий, составление списка конкурсов.

2. **Практический:** организация и проведение методических мероприятий, выбор педагогов, подготовка и отправление методических разработок на профессиональные конкурсы.

3. **Аналитический:** обсуждение результатов участия педагогов, оценивание уровня профессионального роста.

Так как педагоги участвуют в профессиональных конкурсах трех уровней (уровень организации, городской и региональный, всероссийский и международный), то и формы методического сопровождения тоже различны.

На *первом уровне* проводятся методические мероприятия с применением диалоговых технологий, основанных на общении, мастерстве, обмене мнениями,

педагогическими идеями и опытом всех субъектов педагогической деятельности. В рассматриваемом контексте педагогические советы проводятся в форме деловых игр, дискуссий, защиты пособий и разработок. Консультации – в форме эстафет педагогического мастерства, педагогических пробега. Практикумы – в виде обсуждения видеороликов и презентаций коллег, оформления тематических выставок, индивидуальных выступлений воспитателей друг перед другом. В результате происходит передача социально значимого профессионального и личностного опыта.

На втором этапе молодые педагоги посещают мероприятия городского уровня – семинары, городские методические объединения, заседания ресурсных центров. Педагоги, испытывающие потребность в освоении новых технологий, стремятся утвердиться в правильности своей практики, направляются на Форум «Педагоги России: инновации в образовании», который ежегодно проводится в Нижнем Новгороде. Педагоги, имеющие хорошие методические разработки, готовят выступление с докладами на различных Всероссийских конференциях.

Параллельно с представленными формами методического сопровождения на первом уровне организуются смотры-конкурсы среди групп ДОУ. Целевая направленность конкурсов включает: повышение профессиональной компетентности педагогов по созданию РППС; демонстрацию своих педагогических находок, идей по оснащению РППС группы; создание условий для взаимообучения воспитателей; развитие умения анализировать опыт коллег.

Тема смотра-конкурса подбирается согласно теме педсовета. Например, к педсовету «Создание условий развития ребенка в познавательно-исследовательской деятельности» проводился смотр-конкурс «Лучшее оснащение группы для развития познавательной активности воспитанников среди групп». В данном конкурсе были номинации: «Лучший природный уголок», «Лучший огород на окне», «Дидактические игры группы», «Нетрадиционное оборудование для изобразительной деятельности».

Для грамотного проведения каждого смотра-конкурса разрабатывается необходимый пакет документов. Заведующий издает приказ о начале смотра – конкурса и утверждает «Положение о смотре-конкурсе» с указанием конкретных сроков, критериев, баллов. Смотр-конкурс проводится за две недели до тематического педсовета. Каждый эксперт заполняет оценочный лист с баллами по группам и критериям. Затем собирается заседание, по итогам которого пишется протокол заседания жюри с результатами. На его основании заведующий издает приказ о результатах, которые оглашаются на тематическом педагогическом совете. На этом же педсовете победители награждаются грамотами, вручаются благодарственные письма за активное участие.

На городские конкурсы профессионального мастерства выбираются лучшие педагогические практики воспитателей, которые обобщаются в методические разработки. В первую очередь, важно внимание и поддержка молодых педагогов на ежегодном городском конкурсе профессионального мастерства «Фестиваль молодых педагогов», городских родительских чтениях «Как любить ребенка». Воспитатель должен обладать способностью

конструктивно взаимодействовать с семьями. Он, как профессионал своего дела, должен понять, чем может поделиться конкретная семья в рамках заявленной темы, какой опыт семейного воспитания сможет представить, оказать квалифицированную помощь в подготовке мыслей, идей.

Активно воспитатели участвуют и побеждают на региональном методическом конкурсе по реализации программы «Разговор о правильном питании», городском экологическом марафоне «Энергия добра», муниципальном интернет-конкурсе методических разработок «Наука. Технология. Образование».

На областные конкурсы выходят самые опытные педагоги, имеющие большой стаж работы. В декабре 2021 года один из педагогов (38 лет стажа) занял 3 место в III Открытом Региональном Чемпионате "Навыки мудрых" (WorldSkills Russia) Нижегородской области, показав отличное владение не только методикой, но и современными компьютерными программами, СМАРТ-доской. Подготовка к этому конкурсу включала прохождение педагогом курсов повышения квалификации на базе Дзержинского педагогического колледжа по теме «Применение игровых технологий в обучении детей дошкольного возраста с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание» (72 часа). Дополнительно с воспитателем анализировался новый материал с целью выяснения степени его понимания, выявления пробелов в знаниях и навыках. Мы сделали следующий вывод: главное в конкурсе – желание и интерес самого воспитателя к конкурсному процессу, его уверенность в своих силах. В 2022 году другой опытный педагог заняла 2 место на региональном конкурсе методических разработок в рамках реализации программы «Разговор о правильном питании» с работой по теме «Самые полезные продукты нашего региона». В конкурсах Ассоциации педагогов Нижегородской области специалисты участвуют ежегодно.

На всероссийский и международный уровень лучшие педагогические разработки всех педагогов выходят тоже через конкурсы. Опыт оформляется в виде научных статей, которые состоят из теоретической основы и практического материала, последовательно изложенного по этапам педагогической деятельности. Главный подход – личный пример методиста, который всегда первым отправляет конкурсную работу. Одним из первых был всероссийский некоммерческий педагогический конкурс «Педагогические секреты» (образовательный сайт – электронный журнал «Современный урок»). Сначала каждый педагог на почту методиста присылал статью на проверку. Тем самым осуществлялся контроль в дистанционном режиме. В результате – одно второе место и дипломы участников. В подобных конкурсах не все становятся победителями. Всего приняли участие 17 воспитателей. А вот со Всероссийским конкурсом им. Л.С. Выготского получилось наоборот: воспитатель изъявила желание, сама оформила работу, стала победителем, научила коллег. Каждый год один лучший воспитатель отправлял свой групповой проект. Результат: сертификаты участников. С сентября 2022 года мы активно представляем педагогический опыт на Всероссийских конкурсах на сайте «Фонд

Образовательной и Научной деятельности 21 века «ФОНД 21 века» по самым разным темам: «Мое лучшее мероприятие», «Мой лучший проект», «Лучшая методическая разработка», «Современное воспитание подрастающего поколения» и другие.

Проводимая системная методическая работа обеспечивает профессиональный рост педагогов. Профессиональное совершенствование через конкурсы – это постоянный и непрерывный процесс подготовки высококвалифицированного, свободно мыслящего, активно действующего педагога дошкольного образовательного учреждения на современном этапе.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в ДОО в соответствии с ФГОС ДО. М.: ТЦ «Сфера», 2015. 128 с.
2. Майер А.А., Богославец Л.Г. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОО. М.: ТЦ «Сфера», 2012. 128 с.
3. Савченко В.И. Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО. СПб.: Детство-Пресс, 2016. 136 с.
4. Цквитария Т.А. В помощь старшему воспитателю. М.: ТЦ «Сфера», 2016. 128 с.

УДК 373.2

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ПОСТРОЕНИЯ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Е.Л. Барина, Н.В. Чаусова

МБДОУ «Детский сад «Колокольчик», р.п. Сосновское, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается актуальность проблемы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в условиях происходящих изменений в дошкольном образовании, запросов общества, современных вызовов. Авторы представляют реализуемую в подготовительной группе систему продуктивного взаимодействия, которая включает три уровня: сотрудничество, соорганизацию и сотворчество. Предлагают наиболее успешные формы и методы работы на каждом уровне взаимодействия.

Ключевые слова: дошкольное образование, педагог, взаимодействие с семьей, партнерские отношения, сотрудничество, соорганизация, сотворчество, содружество.

KINDERGARTEN AND FAMILY: MODERN FORMS OF BUILDING PARTNERSHIPS

E.L. Barinova, N.V. Chausova

Kindergarten «Kolokol'chik», Sosnovskoye, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article examines the relevance of the problem of interaction between teachers and families of students in the context of ongoing changes in preschool education, the demands of society, and modern challenges. The authors present a system of productive interaction implemented in the preparatory group, which includes three levels: cooperation, co-organization and co-creation. They offer the most successful forms and methods of work at each level of interaction.

Keywords: preschool education, teacher of preschool educational institution, interaction with family, partnership, cooperation, co-organization, co-creation, community.

Взаимодействие, сотрудничество семьи и образовательного учреждения было, есть и остается одной из наиболее актуальных проблем на сегодняшний день. Вовлечение родителей в жизнь детей в стенах дошкольного учреждения является целью каждого педагога. Превращение родителей из участников образовательного процесса в активных партнеров остается мечтой педагогов. А мечты обязательно должны сбываться!

На современном этапе государство всячески поощряет развитие и совершенствование института семьи: создан ряд документов, где четко прослеживается роль семьи в становлении современного гражданина. В соответствии с Законом «Об образовании» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей для успешной реализации основной общеобразовательной программы ДООУ – социальный запрос нашей действительности.

В Федеральной образовательной программе, которая вступила в силу с 1 сентября 2023 года, можно выделить целый блок, посвященный взаимодействию с семьей. Одна из задач – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей. Развитие ответственного родительства, привлечение к образовательному процессу, повышение родительской компетентности – именно эти задачи являются основой становления партнерских отношений в системе «ребенок – родитель – педагог». Кроме того, в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей 2024 год объявлен президентом Российской Федерации Годом семьи.

На протяжении всего периода дошкольного детства родители являются главным примером для подражания детей в физическом, психологическом и поведенческом аспектах. Влияние родителей на ребенка огромно вне зависимости от того, какие взаимоотношения формируются внутри семьи. В семье ребенок получает первые практические навыки применения базовых представлений при взаимоотношении с другими людьми, соотносит свое Я и Я членов своей семьи, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. Объяснения и наставления родителей, их пример, весь уклад в доме, семейная атмосфера вырабатывают у детей привычки поведения и критерии оценки добра и зла, достойного и недостойного, справедливого и несправедливого.

В детском саду ребенок впервые самостоятельно развивает навыки, полученные в семье, на практике: пробует дружить, ссориться «как мама с папой», мириться, а значит, искать компромиссы, берет на себя различные роли и, проживая их, получает богатейший эмоционально-волевой опыт. При этом ребенок нуждается в разгрузке – освобождении от переполняющих его эмоций. И, конечно, в этом ему помогают родители. Именно с мамой и папой малыш

делится своими первыми радостями и первыми разочарованиями. И очень важно, чтобы родители в этот момент были рядом.

На современном этапе развития общества возникает новая философия взаимодействия дошкольной образовательной организации и родителей, суть которой – открытость детского сада для родителей, что позволяет расширить возможности родителей: в любое время и в любой форме они могут включиться в воспитательный процесс их детей.

Наше дошкольное образовательное учреждение разделяет эту точку зрения, поэтому отводит главенствующую позицию построению партнерских отношений с родителями. Это является нашей основной *целью*: не рассказывать родителям о воспитательной работе с детьми, а вовлекать их в воспитательный процесс на равных правах.

На каждом этапе дошкольного детства (от ясельной до подготовительной группы) выстраивается система сотрудничества с родителями с учетом возрастных и психологических особенностей детей и запросов родителей. Но наиболее интересным с точки зрения опыта работы в дошкольной организации является именно старший дошкольный возраст (подготовительная группа). В этом возрасте дети уже социализированы, в большинстве своем умеют четко выразить свои мысли и желания. К тому же совсем скоро их ждет новый этап взросления – поступление в школу, что вызывает в каждом ребенке особые эмоции и чувства. В это же время дети этого возраста особенно подвержены негативному влиянию извне, поэтому родителям и педагогам необходимо быть как можно ближе к ребенку. Но и родители, как показывает практика, зачастую слишком полагаются на «повзрослевшего» ребенка и решают, что самое сложное уже позади. Таким образом, делают послабления, как ребенку, так и себе. Иногда родители детей подготовительной группы становятся менее включенными в жизнь ребенка в детском саду, что может привести к холодности в отношениях между родителем и ребенком, потери эмоциональной связи.

Планируя работу по восстановлению партнерских отношений между детским садом и семьей в подготовительной группе детского сада, за идейную основу была выбрана система продуктивного взаимодействия Л.В. Доманецкой, которая предполагает три уровня взаимодействия с родителями: сотрудничество, соорганизацию и сотворчество.

Сотрудничество означает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимопознание, взаимовлияние. Активное взаимодействие дошкольной организации и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению взаимоотношений. Сотрудничество предполагает, что родители на равных правах участвуют в совместном обсуждении педагогических проблем и ситуаций, проявляют интерес, инициативу, самостоятельность. На этом уровне проводятся совместные лектории с педагогом-психологом, открытые занятия с логопедом, мастер-классы педагогов на родительских собраниях. Целью данных совместных мероприятий является выявление вопросов, наиболее волнующих родителей и педагогов, анализ возможных проблем, поиск оптимальных решений из

сложившихся спорных ситуаций. Очень приятно, что данные лектории и открытые занятия всегда находят положительный отклик у родителей (законных представителей). Все вопросы, которые не удается решить во время этих мероприятий, разрешаются путем индивидуальных бесед, консультаций, как с педагогом-психологом и логопедом, так и с педагогами, работающими непосредственно на группе.

На уровне *соорганизации* педагоги и родители осуществляют совместную деятельность, определяют проблемы в ходе совместной деятельности и разрабатывают совместные проекты по их решению. Актуальной темой для каждого родителя в подготовительной группе является подготовка к школе: развитие умений чтения, счета, овладение определенными физическими способностями.

В век глобализации и информатизации современные дети, при всех своих положительных качествах, иногда не умеют общаться, подобрать нужных слов, рассказать о том, что их волнует. Важно, что родители сами предложили найти способы решения именно этого вопроса. Таким образом, совместно с ними был разработан и реализован долгосрочный проект «Звездный час». В рамках этого проекта каждый ребенок становится «звездой» на один день. Это означает, что весь день внимание всех «одногоруппников» и педагогов сосредоточено на конкретном ребенке. Он находится в центре внимания, к нему проявляется интерес окружающих, он учится рассказывать, говорить, делиться тем, что ему близко и понятно. В группе организуется особый уголок под названием «Звезда дня». Здесь размещаются материалы, относящиеся к ребенку (плакаты, фотоальбомы, поделки, любимые игрушки, любимые книги, альбомы, журналы, папки с рисунками, предметы коллекции и т.д.). Ребенок делится своими увлечениями и достижениями, демонстрирует ребятам свои любимые игры, увлечения, проводит мастер-классы. Вечером на рефлексивном круге подводятся итоги прошедшего дня: ребята и педагоги делятся впечатлениями о том, что узнали о «звезде» и вся группа дарит «звезде» талисман с добрыми пожеланиями.

Благодаря этому проекту дети демонстрировали, насколько разнообразны их интересы и насколько они индивидуальны, тренировались разговаривать на публике. Но самое главное, что осталось за кадром у ребят из группы, но не осталось без внимания педагогов и самого «ребенка-звезды» – поддержка и помощь родителей. Ведь именно на их плечи легла основная работа по подготовке ребят к их «звездному дню», конечно, не без консультаций педагогов. Но вечера, проведенные с мамой и папой за составлением рассказа, подборе иллюстративных материалов, созданием плакатов из фото или мультимедиа презентаций, а иногда и совместное с родителем «звездное выступление» наиболее ценно для ребенка. Это и есть отличный пример включения родителей в воспитательный процесс на равных условиях.

Уровень *сотворчества* предполагает, что в процессе взаимодействия педагогов, родителей и детей обеспечивается инновационное проектирование, которое включает в себя творческую совместную деятельность. Данный уровень включает разнообразные формы работы с родителями:

- волонтерство (постройка снежного городка на участке детского сада);
- совместные с родителями и детьми экскурсии (в местный краеведческий музей, Центр народных промыслов и ремесел, Художественную школу и т.д.);
- проведение нетрадиционных праздников и развлечений (День матери по мотивам ТВ-шоу «Устами младенца», где ребята и родители поменялись местами: родители находились на сцене, отвечая на вопросы детей, а ребята искренне болели за своих мам вместе с папами, бабушками и дедушками);
- участие в конкурсах семейной фотографии («Разговоры о правильном питании», «Моя семья – моя страна» и т.д.);
- участие в конкурсах исследовательских и проектных работ («Я познаю мир», «Солнечный зайчик» и т.д.);
- активное участие родителей и детей в онлайн- и офлайн-олимпиадах («Умка», олимпиады различной тематической направленности на сайте ВШДА и т.д.).

Но наивысшей точкой взаимодействия ДООУ с семьей является *содружество*, которое объединяет педагогов, родителей и детей на основе дружбы, единства взглядов, интересов и предполагает, прежде всего, открытость навстречу друг другу, наличие эмпатии. Результаты анкетирования и опросы родителей свидетельствуют о их высокой оценке проводимой работы. Следовательно, нашему образовательному учреждению удалось создать крепкое содружество «Родитель – педагог – ребенок».

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2002. 264 с.
2. Богомолова З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДООУ // Дошкольная педагогика. 2010. № 2. С. 54-58.
3. Доманецкая Л.В. Психология семьи и семейного воспитания: учебное пособие. Красноярск: гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2013. 212 с.
4. Дорохина Н.А. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей при подготовке ребенка к школе // Управление ДООУ. 2014. № 6. С. 76-79.
5. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Сидорова А.А. Взаимодействие с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО: [опыт работы детских садов Владимирской обл.] // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2015. № 2. С. 64-84.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (утв. Государственной Думой от 21.12.2012 г., № 273-ФЗ)
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155).
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.В. Белинова, Ю.Н. Носкова

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается проблема поддержки педагогов дошкольного образования как условия развития творческой составляющей профессионализма и обновления профессиональной деятельности в ситуации социокультурных преобразований. Авторами подчеркивается, что поддержка педагогов должна основываться на государственных требованиях к профессиональной деятельности по разным направлениям подготовки дошкольников, учете имеющихся профессиональных дефицитов и запросов. Основываясь на методологии системно-деятельностного и компетентностного подходов, раскрываются принципы оказания поддержки, реализация которых позволяет эффективно управлять профессиональным саморазвитием и развитием педагогов с точки зрения выполнения профессиональных норм и с позиции творческой составляющей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: педагог дошкольного образования, профессиональная деятельность, творческая профессиональная деятельность, поддержка педагогов, принципы поддержки.

METHODOLOGICAL FOUNDATIONS FOR SUPPORTING PRESCHOOL TEACHERS IN CREATIVE PROFESSIONAL ACTIVITIES

N.V. Belinova, Yu.N. Noskova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article examines the problem of supporting preschool teachers as a condition for the development of the creative component of professionalism and the renewal of professional activity in a situation of sociocultural transformations. The authors emphasize that support for teachers should be based on state requirements for professional activities in various areas of training for preschoolers, taking into account existing professional deficits and requests. Based on the methodology of system-activity and competency-based approaches, the principles of providing support are revealed, the implementation of which allows you to effectively manage the professional self-development and development of teachers from the point of view of fulfilling professional standards and from the position of the creative component of professional activity.

Keywords: preschool teacher, professional activity, creative professional activity, support for teachers, principles of support.

Принятие новых нормативных документов в системе дошкольного образования требует переосмысления содержательно-технологических аспектов подготовки дошкольников в соответствии с обозначенными целевыми ориентирами. Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет конкретные условия, обеспечивающие успешность ее реализации, в том числе, «решение образовательных задач с использованием новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в

центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.)» [6, с. 191]. В рассматриваемом контексте усиливается роль поддержки педагогов как условия развития творческой составляющей профессионализма и обновления профессиональной деятельности в ситуации социокультурных преобразований [2, 5].

В ситуации открытости, мобильности и регулируемости системы дошкольного образования поддержка педагогов должна основываться на государственных требованиях к их профессиональной деятельности по разным направлениям подготовки дошкольников, учете имеющихся профессиональных дефицитов и запросов. Поэтому поддержка точно рассчитывается под конкретного педагога (или группы педагогов) для непрерывного и целенаправленного движения, присвоения новых компетенций, ценных для достижения профессиональной успешности.

В рамках данной статьи сконцентрируем внимание на обосновании методологических оснований поддержки с целью расширения возможностей для решения профессиональных задач наиболее эффективными средствами и способами деятельности. С методологических позиций поддержка рассматривается в контексте системно-деятельностного и компетентностного подходов, что явилось основанием для отбора принципов ее оказания.

Выделим принципы, которые мы рассматриваем как наиболее важные.

Принцип культуросообразности, отражающий культуру способов восприятия, реакций, оценки в ситуациях социального воздействия, межличностных отношений и профессионально ориентированного поведения, предполагает создание в коллективе такого окружения, которое наполнено профессионально значимыми событиями, обогащающими опыт педагогов посредством погружения в актуальное информационное пространство.

Принцип субъект-субъектных отношений характеризует личность педагога как активно-деятельную, регулируемую свои права-обязанности, индивидуальные эмоциональные проявления, понимающую последствия собственных действий, их влияние на участников взаимодействия. Субъектный характер поддержки обеспечивается индивидуальной направленностью планируемых форм и методов освоения необходимого содержания и предусматривает выбор педагогами профессионально-образовательной траектории, соответствующей их потребностям и профессиональным возможностям. Важным условием выполнения данного принципа мы считаем формирование у педагогов осознанной профессиональной позиции, которая и определяет характер отношения к своей деятельности. В рассматриваемом контексте значение имеет, во-первых, способность понимать, анализировать и управлять собственными знаниями и эмоциями, регулируя их проявления в разных ситуациях взаимодействия. А во-вторых, признавать наличие иного знания и эмоционального состояния у другого человека, учитывая их в процессе диалога [7].

Принцип целостности личности выступает как ключевой фактор педагогического образования и означающий единство природных, социальных и

индивидуальных факторов в ее развитии. Переживание и осмысление значимых профессионально-событийных ситуаций обеспечивают процесс становления личностных новообразований. Изменение условий деятельности приводит к личностным изменениям и, соответственно, выбору способов ее осуществления. С точки зрения достижения профессиональной эффективности этот процесс должен отличаться педагогической целесообразностью, что обеспечивается постепенным усложнением решаемых задач, включением ситуаций, раскрывающих личностно-профессиональный и творческий потенциал каждого педагога. Участие в обсуждении моделируемых профессиональных ситуаций, вариантах их решения позволяет педагогам перейти на более высокую ступень развития с учетом индивидуальных трудностей и возможностей.

Реализация *принципа ответственности* каждого педагога за результат собственного профессионального совершенствования обеспечивается четким целеполаганием, планированием и самоконтролем по освоению, актуализации или систематизации необходимых в реальной профессиональной ситуации знаний и умений [4, 5]. В этой связи поддержку целесообразно осуществлять как взаимообусловленную деятельность с применением ситуаций, мотивирующих на самостоятельный поиск и самообучение [3].

Принцип непрерывности отражает одну из ключевых тенденций профессионального развития современного педагога дошкольного образования – «образование через всю жизнь». Данный принцип является основанием для проектирования содержательных аспектов поддержки педагогов с учетом разноплановости профессиональных задач в их усложнении, позволяя системно и последовательно снижать профессиональные дефициты у конкретных педагогов. Поскольку педагог дошкольного образования должен быть готов на высоком уровне выполнять комплекс профессиональных задач (педагогических, методических, культурно-просветительских, др.), понимание имеющихся дефицитов в области целеполагания, проектирования, организации, коммуникации, рефлексии имеет решающее значение в достижении качественных результатов их реализации.

Принцип информационной открытости предполагает вовлечение педагогов в информационное профессиональное пространство, расширение их возможностей в установлении дистанционных коммуникативных связей, формировании опыта сетевого взаимодействия с различными профессиональными сообществами [1].

Таким образом, поддержка педагогов современного дошкольного образования приобретает особое значение в достижении высокого качества профессиональной деятельности как с точки зрения выполнения профессиональных норм, так и с позиции ее инновационной составляющей. Иными словами, ценность поддержки состоит в эффективном управлении профессиональным саморазвитием и развитием педагогов. Успешность изучения и внедрения нового опыта (технологии) возможна при условии осознания педагогами несоответствия профессионального результата требуемому уровню, а также в ситуациях, когда качество реализации

профессиональных задач не может быть обеспечено известными традиционными средствами и способами.

Учитывая выделенные принципы поддержки педагогов дошкольного образования, становится возможным:

– целенаправленно управлять профессиональными изменениями педагогов, совершенствуя те профессиональные компетенции, которые востребованы конкретным педагогом, повышая его самоорганизацию и самореализацию, снижая количество профессиональных дефицитов, обеспечивая индивидуальность профессионального роста, творческое созидание новых идей, способов познания;

– направлять профессиональный интерес и ответственность педагогов на успешный и гарантированный результат деятельности за счет понимания целей, способов их достижения с учетом собственных внутренних резервов;

– формировать команду единомышленников, в которой участники методически и технологически дополняют и обогащают друг друга в процессе совместной работы, оказывая взаимовлияние, др.

Список литературы

1. Белинова Н.В., Гуцу Е.Г., Деменева Н.Н., Зайцева С.А., Ханова Т.Г. Анализ основных направлений деятельности региональных ассоциаций учителей // Перспективы науки и образования. 2021. № 6 (54). С. 555-575.
2. Белинова Н.В., Курилкина Е.В., Назарова Е.Н. Развитие творческой профессиональной компетентности педагога дошкольного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77-1. С. 71-74.
3. Бичева И.Б., Казначеева С.Н., Бугрова А.А. Роль игровых форм в управлении профессиональным развитием педагогов дошкольного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 80-1. С. 70-72.
4. Бичева И.Б., Степанова М.Ф. Роль самообразования в повышении эффективности профессиональной деятельности педагога // Детский сад от А до Я. 2023. № 2 (122). С. 58-65.
5. Бичева И.Б., Хижная А.В., Фоменко М.В., Угрюмова М.В., Мазунова А.А. Самообразовательная деятельность педагога как условие достижения профессионализма // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 2. С. 4.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028).
7. Хазанов И.Я. Дискуссионность как принцип педагогического образования: методологические аспекты и практическая реализация // Вестник Мининского университета. 2023. Т. 11, № 2 (43). С. 7.

УДК 373.2

ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ С СЕМЬЯМИ – ЭФФЕКТИВНОЕ УСЛОВИЕ КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

К.С. Белова, М.М. Савина

МАДОУ «Буревестниковский детский сад», п.Буревестник, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье актуализирована проблема построения партнерских отношений с семьями воспитанников. Авторами конкретизированы понятия «партнерство»,

«сотрудничество», «конструктивное взаимодействие». Представлен опыт реализации условий, обеспечивающих партнерство с родителями и конструктивное взаимодействие субъектов образовательного процесса. Предлагаются формы эффективного сотрудничества с родителями дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, педагоги, родители, партнерство, сотрудничество, взаимодействие.

PARTNERSHIP RELATIONS WITH FAMILIES – AN EFFECTIVE CONDITION FOR CONSTRUCTIVE INTERACTION OF TEACHERS, PARENTS AND CHILDREN

K.S. Belova, M.M. Savina

Burevestnikovsky kindergarten, Burevestnik, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article actualizes the problem of building partnerships with the families of pupils. The authors specified the concepts of “partnership”, “cooperation”, “constructive interaction”. The experience of implementing conditions that ensure partnership with parents and constructive interaction between subjects of the educational process is presented. Forms of effective cooperation with parents of preschool educational organizations are proposed.

Keywords: preschool educational organization, educator, parents, partnership, cooperation, interaction.

Актуальность изучения проблемы исследования обусловлена нормативно-правовыми документами, в частности, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором четко определена роль родителей как непосредственных участников воспитательно-образовательного процесса. Основой является принцип гуманистического взаимодействия родителей, педагогов и детей с целью решения задачи обеспечения «психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» [1]. Документ содержит требования по оказанию помощи родителям в вопросах воспитания и развития дошкольников. Прежде всего, это создание в образовательной среде условий для участия родителей и семей воспитанников в образовательной деятельности, например, посредством приобщения их к участию в образовательных проектах «на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи» [1].

Для того, чтобы глубоко и полно раскрыть проблему исследования, важно определить и конкретизировать основополагающие понятия: «конструктивное взаимодействие», «партнерство», «сотрудничество».

Проведенный нами анализ теоретических источников, позволяет говорить о множестве имеющихся определений *конструктивного взаимодействия*. Мы будем придерживаться трактовки Е.В. Коротаевой (руководитель научной школы по изучению педагогического взаимодействия), которая определяет сущность конструктивного взаимодействия как детерминированную образовательную ситуацию, конструктивную связь субъектов образовательного процесса, основанную на событийном, информационном, организационном, деятельностном, эмоциональном единстве, в результате чего появляются позитивные количественные и качественные изменения в организации

педагогического процесса. Типом или разновидностью конструктивного педагогического взаимодействия выступает *сотрудничество*, под которым понимается субъект-субъектное взаимодействие и общение участников образовательного процесса, направленное на достижение индивидуальных и общих целей деятельности совместными усилиями (Ш.А. Амонашвили, М.Ю. Зайцева, Е.В. Коротаева, Т.В. Хуторянская).

Условием, характеристикой, элементом, компонентом сотрудничества является *партнерство* как особый тип взаимодействия, при котором субъекты сотрудничества вступают в совместную деятельность для удовлетворения своих потребностей и реализации интересов [6].

На основании вышеизложенного следует, что между педагогами и семьями воспитанников первоначально должны сформироваться партнерские отношения, которые реализуются в форме сотрудничества ради достижения общих целей и выражаются в процессе и результате конструктивного взаимодействия.

Далее постараемся ответить на вопрос: каковы условия, обеспечивающие развитие партнерских отношений, сотрудничества и конструктивного взаимодействия педагогов ДОО, родителей и воспитанников. Анализ теоретических положений Е.В. Ковалевой [2] показывает, что в рамках образовательного пространства ДОО партнерство детского сада и родителей воспитанников представляет собой особый тип взаимодействия для достижения благополучия и гармоничного развития ребенка дошкольного возраста. Изучение взглядов Е.В. Ковалевой позволяет выделить *психолого-педагогические условия* организации эффективных партнерских отношений в соответствии с ФГОС ДО:

- взаимообмен мнениями о жизнедеятельности ребенка в ДОО;
- искренний интерес обеих сторон к достижениям и трудностям детей;
- организация поддержки семьи в вопросах воспитания и развития детей (например, проведение круглых столов, разработка памятки для родителей, дни открытых дверей и т.д.);
- единство требований к ребенку в семье и детском саду, поддержка авторитета обоих социальных институтов;
- вовлеченность родителей в воспитательно-образовательный процесс (например, проведение совместных мероприятий, участие в проектной деятельности и социально-полезных акциях и т.д.) и т.д.

Мы согласны с позицией автора, что партнерские отношения позволяют преодолеть две педагогические крайности: во-первых, крайность, характерную для традиционного подхода, когда педагог, воспитатель воспринимается как доминирующая и компетентная фигура в сравнении с родителями; во-вторых, когда сфера образования воспринимается родителями исключительно как сфера услуг, не предполагающая их активного участия в жизни ДОО.

Проблема партнерских отношений нашла отражение в исследовании Е.В. Логиновой [3]. Признавая важность семьи и дошкольной организации как наиболее значимых социальных институтов на этапе дошкольного детства, автор считает, что на современном этапе модернизации образования отношения семьи

и ДОО должны строиться на принципах сотрудничества, партнерства и взаимодействия. Именно поэтому важно создавать и внедрять в ДОО такие условия, которые бы содействовали формированию равной ответственности и активности субъектов образовательного процесса. Несмотря на то, что автор не раскрывает условия создания партнерских отношений с семьями воспитанников, в контексте ее исследования мы можем выделить следующие:

- отношение доверия, уважения, доброжелательности и сотрудничества педагогов с родителями воспитанников;
- нацеленность на достижение общей цели – гармоничное личностное, познавательное, физическое и социальное развитие ребенка дошкольного возраста;
- согласованность индивидуальных действий и реализация взаимной поддержки;
- добровольность принятия взаимных обязательств и равноответственность сторон за их выполнение.

Реализация выделенных условий способствует развитию партнерских отношений и обеспечивается различными формами взаимодействия ДОО с родителями воспитанников: мониторинг, анкетирование родителей и педагогов по вопросам взаимодействия семьи и детского сада; личные встречи с семьями воспитанников (изучение особенностей детей, семейных ценностей и интересов и т.д.); проведение групповых и массовых мероприятий, др.

В своей педагогической практике мы четко соблюдаем нормативные требования по организации сотрудничества с семьями воспитанников, создавая психолого-педагогические условия для обеспечения конструктивного взаимодействия и партнерства педагогов с родителями с целью позитивной социализации, личностного развития детей дошкольного возраста.

Особо отметим, что успешной реализации сотрудничества в диаде «родитель-педагог» способствует учет взаимных интересов и потребностей субъектов образовательного процесса, поддержка взрослыми положительного и доброжелательного отношения друг к другу, готовность выполнять взаимные договоренности (например, соблюдение требований к ребенку или его режиму дня, особенностям питания и т.д.). В этой связи повышается роль педагогов в изучении социального статуса и состава семьи, уровня педагогической грамотности родителей, обязательном соблюдении педагогической и профессиональной этики. Педагог должен уметь ориентироваться на изменение жизненной ситуации в семье, системно реализуя разнообразные формы работы.

Мы искренне полагаем, что сотрудничество и партнерство выступают механизмами формирования долговременного конструктивного взаимодействия, благодаря которому «выигрывают» обе стороны: педагоги находят поддержку в решении воспитательных принципов со стороны родителей, а семьи воспитанников повышают свой уровень педагогической грамотности и компетентности. Несомненно, это позитивно сказывается на развитии личностного потенциала ребенка.

Существенным аспектом в работе с родителями является мотивация. Поэтому педагогу важно убедительно показывать родителям значимость их взаимодействия с ДОО, раскрывая целенаправленность и единство воспитания в детском саду и семье, обозначая направления совместной деятельности и т.д. В качестве эффективного условия мотивации выступает применение современных интерактивных форм взаимодействия педагога с родителями воспитанников [4, 5]. К таким формам относятся информационно-коммуникативные (проектная деятельность, онлайн-опросы, социальные акции, др.), информационно-аналитические (анкетирование, публичные выступления по выявлению потребностей родителей), наглядно-информационные (разработка буклетов, стендов для родителей), досуговые (совместные праздники, мастер-классы и т.д.).

Итак, применение разнообразных интерактивных форм взаимодействия повышает мотивацию родителей, служит основой для построения эффективного сотрудничества и гармоничного партнерства в триаде «родители – дети – педагоги» [7].

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155).
2. Ковалева Е.В. Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017. 109 с.
3. Логинова Е.В. Выстраивание партнерских отношений ДОО с родителями с целью оптимизации детско-родительских отношений как условие личностного развития ребенка // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. Челябинск: Два комсомольца, 2021. С. 79-84.
4. Рязанова М.В., Ханова Т.Г. Интерактивные формы работы педагога с родителями воспитанников // Детский сад от А до Я. 2021. № 2 (110). С. 18-26.
5. Ханова Т.Г. Цветкова Н.В., Кокурина Ю.С. Необходимость взаимодействия педагогов дошкольной организации с семьями воспитанников // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75-1. С. 78-83.
6. Шигабетдинова Г.М. Партнерство как конструктивный тип педагогического взаимодействия // Экономика и социум. 2014. № 1-2 (10). С. 78-82.
7. Шурмина Т.В. Построение партнерских взаимоотношений ДОО с родителями в контексте ФГОС ДО // Проблемы педагогики. 2017. № 5 (28). С. 156-162.

УДК 373.2

МУЗЕЙНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Г.А. Белоусова

МБДОУ «Детский сад №101», Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается актуальная задача патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Подчеркивается важность использования средств музейного пространства в развитии дошкольников как знающих и уважающих историю своей страны. Подробно описываются примеры по созданию экспозиции мини-музея «Доблесть». Показано влияние музейных ценностей и экспонатов на познавательное развитие дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное образование, патриотическое воспитание, история, музейное пространство, музейная культура.

MUSEUM EDUCATIONAL SPACE AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

G.A. Belousova

Kindergarten 101, Nizhny Novgorod

Abstract. The article discusses the current task of patriotic education of preschool children. The importance of using the resources of the museum space in the development of preschoolers as knowledgeable and respectful of the history of their country is emphasized. Examples of creating an exhibition for the mini-museum “Valor” are described in detail. The influence of museum values and exhibits on the cognitive development of preschool children is shown.

Keywords: preschool education, patriotic education, history, museum space, museum culture.

В условиях внедрения федеральной образовательной программы дошкольного образования одним из приоритетных направлений в профессиональной деятельности педагогов является патриотическое воспитание детей, ориентированное на приобщение к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины. Центром реализации этого направления в нашем детском саду стало создание музейного образовательного пространства «Музей Доблести».

Доблесть – это первое, с чем знакомятся воспитанники, попадая в стены музея. Доблесть – это один из компонентов традиционных нравственных ценностей российского народа, без которого сложно представить патриотизм, служение отечеству, историческую память и преемственность поколений.

Наш «Музей Доблести» – это не только центр познания, трансляции героического прошлого, но и результат общения и совместной работы всех участников образовательного процесса (детей, воспитателей и родителей). Это один из способов передачи детям тех знаний о своём Отечестве, малой родине, которые способствуют формированию патриотических чувств. Создание музея – дело не одного дня, а создание музея, направленного на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, дело вдвойне не простое. Как рассказать малышам о жестоких, бесчеловечных событиях, о страданиях и героизме наших соотечественников, чтобы не посеять тревогу и страх? При поддержке общественных организаций (юнармейский отряд «Мирное небо» АО «НЗ 70-летия Победы», сотрудников детского сада, родителей воспитанников нам удалось создать такое уникальное образовательное пространство. В результате совместной деятельности было собрано большое количество интересных и удивительных экспонатов военных лет (боевые награды, военные трофеи, фронтовые письма, фотографии из семейных альбомов, архивные документы и много других военных реликвий). Каждый экспонат музея доступен

детям, поскольку является интерактивным, что повышает самостоятельность детей при их изучении, учитывая собственные интересы и возможности.

Цель «Музея Доблести» во многом созвучна одной из задач федеральной образовательной программы дошкольного образования: приобщать детей к базовым ценностям русского народа, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления национальных ценностей.

Экспонаты музея систематизированы по нескольким модульным направлениям, отражающим прошлое, настоящее и будущее.

1. *Модуль «Великая отечественная война».* Дети узнают о мужестве и храбрости, смелости и выносливости наших воинов, героизме и единстве нашего народа, об именах и подвигах наших земляков. Делают первые шаги в героическое прошлое и настоящее нашей Родины.

2. *Модуль «Город трудовой доблести и славы».* Находясь в музейном пространстве, воспитанники знакомятся не только с материалами из «семейных архивов», с реликвиями войны, но и узнают много нового о героическом прошлом нашего города. В материалах представлены макеты танков Т-34, боевых кораблей, самолётов-истребителей, сделанные руками детей и их родителей, иллюстрации, видеоматериалы о вкладе города и области в победу в Великой Отечественной войне, став одним из главных арсеналов фронта, его военно-промышленной базой, центром формирования воинских частей и подразделений. И сейчас наш город является одним из ключевых городов по формированию облика наших вооружённых сил. А это мощный стимул для формирования патриотических чувств, особенно для подрастающего поколения. Дети должны знать прошлое своей страны, своей малой родины, именно им строить её будущее.

3. *Модуль «Дети-герои» нашего времени.* В стенах музея собрана коллекция ярких примеров, где дети, в той или иной ситуации, проявляли доблестные качества. В рамках экскурсии «Дети – герои», мы показываем ребятам, что героем можно быть, не только участвуя в боевых действиях, но и в мирное время. В нашей стране много ребят, которые совершают героические поступки, проявляя настоящее взрослое мужество, смелость и отвагу. Эти дети спасли чью-то жизнь при пожарах, наводнениях, паводках, проявляя доблесть и отвагу.

4. *Модуль «Героические профессии».* Родители тоже не остаются в стороне. Кроме сборов материалов для музея, родители, служащие в воинских частях, проходящих службу в МЧС, демонстрируют личный пример служения своему Отечеству. С помощью наглядных и видеоматериалов знакомят с предметами их профессионального быта, служебной формой, рассказывают о том, как проходит служба в разных мужественных профессиях в мирное время, как курсанты учатся военному мастерству, проявляя смелость, смекалку, храбрость, мужество при выполнении опасных заданий. Такие встречи формируют у детей объективные представления о воинской службе и профессиях, связанных со спасением в мирное время.

5. *Модуль «Юный экскурсовод».* Любой музейный экспонат, предмет может подсказать тему для интересной познавательной беседы. Сама обстановка создаёт условия для творческого общения и сотрудничества, проведения развивающих игр, творческих работ, тематических занятий, организаций выставок, экскурсий. При поддержке педагогов старшие дошкольники приобретают навыки проведения обзорных и тематических экскурсий, общения с аудиторией. С большим интересом они знакомят посетителей с экспонатами «Музея Доблести». Исходя из интереса воспитанников, проводятся детские экскурсии на следующие темы: «Ордена и медали», «Труд людей в тылу», «Фронтовые письма», «Мемориальный комплекс», «Дети – герои войны», «Герои нашего времени». Среди наших посетителей – младшие дошкольники, родители воспитанников, сотрудники детского сада, гости из силовых структур, ветераны войны и труда, труженики тыла, а также журналисты с телевидения, снявшие репортаж об истории создания нашего музея, особенностях его деятельности. Дети с интересом демонстрируют свои знания о реликвиях войны, о своих родных, бывших фронтовиках, о военном прошлом и героях настоящего времени. Особой популярностью пользуется экскурсия – мастер-класс «Фронтовые письма», где ребята показывают настоящее письмо с фронта, рассказывают о его авторе, о том, как солдаты на фронте складывали письмо-треугольник.

Результатом совместного взаимодействия стало участие в различных образовательных проектах, кластерах, направленных на патриотическое воспитание, формирование гражданственности и патриотизма дошкольников, (выставки рисунков, макетов, краеведческие чтения, творческие конкурсы различного уровня).

Мы не останавливаемся на достигнутых результатах и продолжаем развивать свой музей, обогащать его новыми экспонатами с целью сохранения и приумножения традиций. Такая деятельность, в первую очередь, развивает детей, стимулирует взаимодействие всех участников образовательного процесса с представителями социума.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Казначеева С.Н., Степаненкова А.В. Формирование представлений о родном городе в старшем дошкольном возрасте // *Russian Journal of Education and Psychology*. 2021. Т. 12, № 3-2. С. 20-25.
2. Безрукова М.И., Волкова Н.Н. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания // *Образование и воспитание*. 2008. № 3.
3. Бузина Е.В., Бичева И.Б. Роль музейной педагогики в формировании у дошкольников культурно-исторических представлений о родном городе // *Проблемы и перспективы развития дошкольного образования: сборник статей по материалам Второй Всероссийской научно-практической конференции*. Нижний Новгород, 2022. С. 43-45.
4. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. *Мини-музей в детском саду*. М.: Линка-Пресс, 2008.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

А.А. Бугрова

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье обосновывается значение занимательных заданий математической направленности в работе с дошкольниками. Автором выделены характерные особенности данного вида заданий, которые влияют на индивидуальность процесса познавательного развития детей, повышение их познавательной активности и интереса к изучению математических представлений. Отмечается важность занимательных заданий в развитии творческого воображения.

Ключевые слова: дошкольное образование, математические представления, занимательные задания, познавательный интерес, познавательная активность, творческое воображение.

FUN MATHEMATICAL TASKS AS A MEANS OF COGNITIVE AND CREATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

A.A. Bugrova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article substantiates the importance of entertaining mathematical tasks in working with preschoolers. The author has highlighted the characteristic features of this type of tasks, which affect the individuality of the process of cognitive development of children, increasing their cognitive activity and interest in the study of mathematical concepts. The importance of entertaining tasks in the development of creative imagination is noted.

Keywords: preschool education, mathematical concepts, entertaining tasks, cognitive interest, cognitive activity, creative imagination.

Происходящие в современном обществе социально-экономические процессы ставят перед дошкольным образованием новые задачи. Развитие у дошкольников познавательной активности и познавательного интереса к изучению явлений окружающего мира, в том числе, математических, рассматривается как одна из наиболее актуальных.

Ребенок выражает собственную активность к процессу познания заинтересованностью и стремлением самостоятельно найти ответы на вопрос, проявляя осознанность к приобретению нового знания или умения и понимание их важности для практической деятельности. Следовательно, развитие познавательной активности непосредственно влияет на формирование личностных характеристик ребенка и повышает эффективность его обучения и развития.

Вопрос о сущности и механизмах возникновения познавательного интереса в дошкольном возрасте имеет глубокую теоретическую проработку и находит отражение в трудах таких исследователей, как С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, Ш.А. Амонашвили и др. В то же время на практике формированию познавательных интересов у дошкольников уделяется недостаточное внимание.

Это отражается и при реализации математического развития дошкольников как части образовательной области «Познавательное развитие». В то же время при знакомстве дошкольников с элементами математики задействуются все познавательные процессы (память, внимание, воображение, речь), развивается гибкость и логичность мышления, творчество, обеспечивается становление навыков учебной деятельности [4; 5]. Все это не просто способствует успешному освоению ребенком образовательных программ, но закладывает основу будущих интеллектуальных качеств личности.

Основу современных взглядов на систему математического развития детей в дошкольном возрасте составляют труды Е.И. Тихеевой, Л.В. Глаголевой, Ф.Н. Блехер, А.М. Леушиной и др. Данные исследователи доказали, что формирование элементарных математических представлений осуществляется в различных видах деятельности дошкольника и с помощью разнообразного материала.

Главным средством математического развития по праву считаются дидактические игры и упражнения, что полностью соответствует специфике дошкольного детства: обучение наиболее эффективно тогда, когда происходит в игре. Однако в практике часто дидактическая задача (в нашем случае, математическая) начинает превалировать над игровой задачей. В результате дети воспринимают игру, в первую очередь, как упражнение, что снижает их интерес к занятиям. Следовательно, снижается и эффективность работы педагога в области математической подготовки и формирования у дошкольников математической грамотности [1; 4]. Важно подчеркнуть, что степень заинтересованности ребенка в деятельности на занятиях напрямую влияет на качество усвоения знаний и успешность процесса обучения математике. Например, не способствует возникновению интереса детей к математике отсутствие выхода в практику, то есть формирование представления о том, как применить полученные знания в самостоятельной деятельности.

Перспективным средством повышения интереса к изучению математических представлений в дошкольном образовании рассматриваются занимательные задания, в которых игровая задача выносится на первый план. Это в полной степени соответствует возрастным особенностям дошкольников.

Вариантами занимательных заданий могут быть:

- дидактические игры и упражнения с элементами проблемности;
- загадки и лжезагадки, загадки с несколькими вариантами ответов;
- ребусы;
- шарады;
- кроссворды;
- головоломки;
- викторины и т.д.

Отметим, что данные формы предполагают отход от стереотипных дидактических заданий, которые не всегда оказываются интересны детям.

Занимательные задания во многом нетипичны, нетрадиционны по форме и/или содержанию. Кроме красочного игрового содержания, такие задания

вносят в образовательный процесс элементы юмора, что само по себе способствует развитию интеллекта, повышает интерес детей к занятиям. Также занимательные задания могут быть представлены в интерактивном ИКТ-формате.

Отличительной чертой занимательных заданий является элемент проблемности, реализация проблемной технологии в миниатюре. Перед ребенком, пусть и в форме небольшой игры, ставится трудная, на первый взгляд неразрешимая задача, для решения которой необходимо узнать что-то новое, чему-то научиться. Иными словами, с одной стороны, создается мотивация – основа интереса: «я хочу узнать, чтобы...», «это знание мне пригодится в...». А с другой стороны, в процессе работы развиваются познавательные способности (обобщать, сравнивать, анализировать, устанавливать взаимосвязи, др.), что является одним из условий подготовки к школьному обучению и формирования навыков учебной деятельности.

Необычность ситуации требует от ребенка умения проявить смекалку, фантазию, что характеризует занимательные задания как средство развития творческого воображения [1; 3; 6]. Продумывая варианты решения задания, ребенок представляет тот образ, который приведет к результату. Для этого он использует как известные, так и новые (необычные, оригинальные) способы действий или их сочетания, то есть может представить себя в роли исследователя [2]. В рассматриваемом контексте педагогу необходимо применять различные методы руководства (поиск разных вариантов решения, групповое обсуждение возможного ответа, др.), чтобы обеспечить формирование у детей познавательной направленности к изучению математических представлений, в том числе, умения моделировать и конструировать.

Таким образом, использование занимательных заданий обеспечивает развитие у дошкольников познавательной активности к математическим видам деятельности, придавая этому процессу системный характер и индивидуальность. Каждый ребенок работает в своем темпе, применяя и овладевая новыми способами математических действий, упражняясь в их практическом использовании. Следовательно, данный вид заданий является эффективным развивающим средством, повышающим у детей познавательную мотивацию к изучению математики, обеспечивающим формирование необходимых математических представлений в интересной и увлекательной форме, способствующим проявлению творческой активности и инициативы.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Бугрова А.А., Яморзова А.Л. Творческое развитие дошкольника как условие подготовки компетентного выпускника // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79 (1). С. 62-64.
2. Бичева И.Б., Казначеева С.Н. К проблеме формирования познавательных интересов у детей в дошкольном образовании // Научное обозрение. Педагогические науки. 2022. № 5. С. 20-24.
3. Бичева И.Б., Носкова Ю.Н. Особенности развития творческого воображения у дошкольников средствами математической деятельности // Проблемы и перспективы развития дошкольного образования: сборник статей по материалам Третьей Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Мининский университет, 2023. С. 59-62.

4. Бугрова А.А., Носкова Ю.Н. Сопровождение педагогов по математическому развитию дошкольников // Мой профессиональный старт: сборник статей по материалам X Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Мининский университет, 2023. С. 206-209.
5. Бичева И.Б., Степанова М.Ф. Особенности математического развития детей в теории и практике дошкольного образования // Детский сад от А до Я. 2022. № 3 (117). С. 4-10.

УДК 373.2

ДЕТСКИЙ САД КАК СОЦИАЛЬНАЯ СИСТЕМА И ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ

А.А. Бугрова, С.М. Волкова
Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье обобщаются научные представления о дошкольной образовательной организации как системе и объекте управления. Проводится анализ признаков и особенностей управления детским садом, подчеркивается важность комплексного подхода к управлению, акцентируется внимание на факторах внешней и внутренней среды, влияющих на его функционирование. Авторы статьи предлагают свой вариант схематичного изображения дошкольной образовательной организации как системы.

Ключевые слова: детский сад, управление, объект управления, системный подход; внешние и внутренние факторы среды.

KINDERGARTEN AS A SOCIAL SYSTEM AND CONTROL OBJECT

A.A. Bugrova, S.M. Volkova
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article summarizes scientific ideas about a preschool educational organization as a system and object of management. An analysis of the signs and characteristics of kindergarten management is carried out, the importance of an integrated approach to management is emphasized, and attention is focused on the factors of the external and internal environment that influence its functioning. The authors of the article offer their own version of a schematic representation of a preschool educational organization as a system.

Keywords: kindergarten, management, management object, system approach; external and internal environmental factors.

В целостной системе образования Российской Федерации дошкольное образование, являясь первой ее ступенью, начинает долгосрочную миссию гармоничного и разностороннего развития ребенка. Современный детский сад – это организация, обеспечивающая полноценное развитие детей в возрасте от двух месяцев до 7 (8) лет [6]. В жизни семьи и общества детские сады играют важную роль, обеспечивая детям возможность социализации, обучения, игры и развития под присмотром квалифицированных педагогов.

Важные аспекты современного детского сада показаны на рисунке 1.

Исходя из сказанного, следует, что современный детский сад представляет собой организацию, ориентированную на всестороннее развитие детей и создание благоприятной образовательной среды для них.

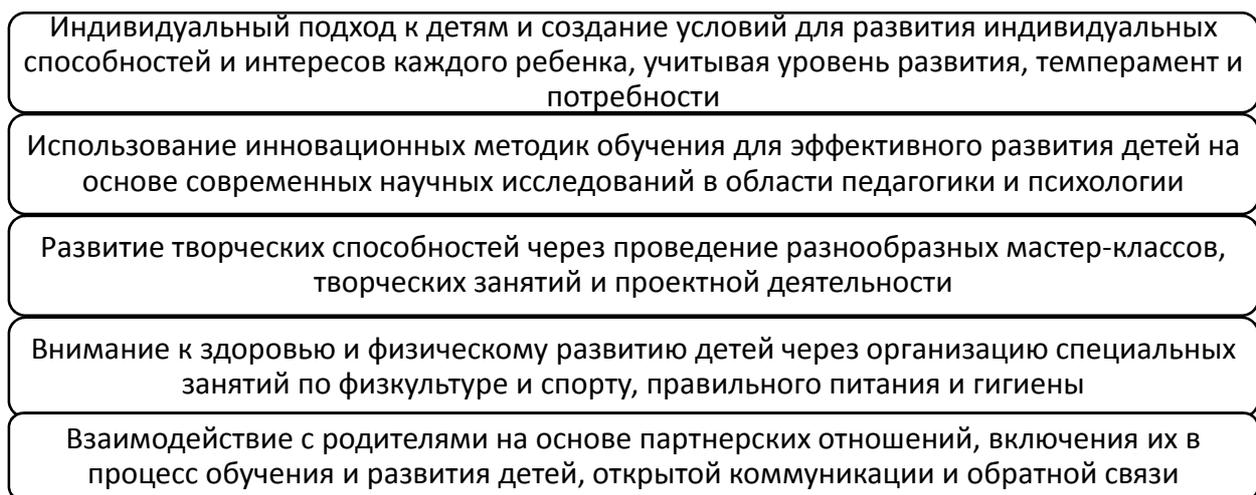


Рисунок 1 – Аспекты современного детского сада

В связи с этим актуальными становятся задачи управления дошкольным образованием. Для их решения важен комплексный подход к управлению организацией, включающий разработку эффективных стратегий управления персоналом, финансовым планированием, организацией образовательного процесса, взаимодействием с заинтересованными сторонами и др. Причем, важно учитывать специфику каждого детского сада, адаптируя управленческие подходы под конкретные условия и потребности.

Современный детский сад представляет собой систему элементов, находящихся во взаимосвязи друг с другом, и имеет свои особенности: сложность; открытость; динамичность; целеустремленность; целостность; многофункциональность [4]. На рисунке 2 представлена схема детского сада как социальной системы и объекта управления.

В основе ее разработки – положения нормативных документов: Профессиональный стандарт «Руководитель образовательной организации» [1], «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» [5], Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» [6], а также научные представления о социальной системе.

Смысловым ядром схемы являются признаки детского сада как социальной системы, а также особенности образовательной системы, как наиболее глобальные понятия [4]. Далее детский сад выступает как объект управления – это отображено в виде пяти направлений работы заведующего дошкольным образовательным учреждением, по которым принимаются управленческие решения руководителя ДОО; направления выделены и конкретизированы согласно нормативным документам [1; 5]. Таким образом, схема раскрывает вопрос от общего к частному.

Современное представление об управлении ДОО будет неполным без рассмотрения влияния внешней и внутренней среды на его работу (внутренних факторов, внешних факторов прямого и косвенного воздействия). На схеме (рисунок 3) отображены три группы факторов, которые оказывают влияние на функционирование ДОО.

ДЕТСКИЙ САД КАК СОЦИАЛЬНАЯ СИСТЕМА И ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ

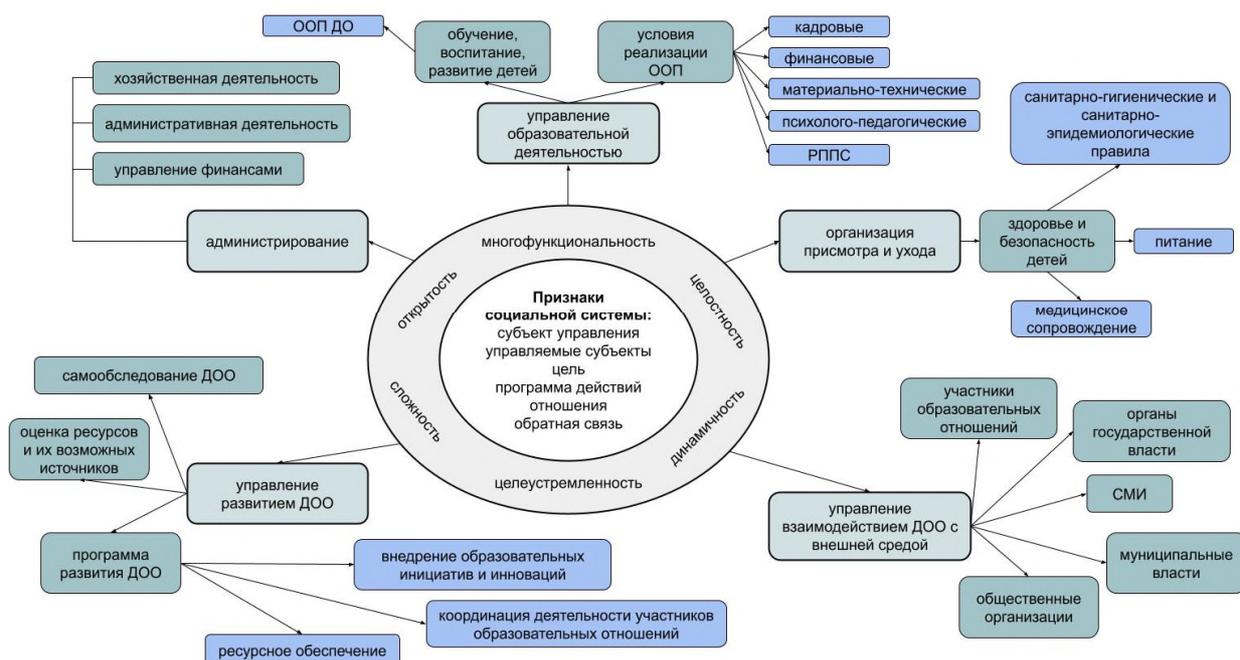


Рисунок 2 – Детский сад как социальная система и объект управления

ВЛИЯНИЕ ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ НА РАБОТУ ДОО



Рисунок 3 – Влияние внешней и внутренней среды на работу ДОО

Отметим, что внутренние факторы подконтрольны управленческим решениям руководителя ДОО, тогда как внешние требуют адаптации системы к себе, но, при условии грамотного руководства, открывают возможности для развития детского сада.

Таким образом, в статье представлен комплексный подход к управлению дошкольной образовательной организацией, соответствующий нормативным требованиям.

Список литературы

1. Профессиональный стандарт «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)» (утв. приказом Минтруда России от 19.04.2021 № 250н).
2. Социологическая энциклопедия: в 2 т. Т. 2 // Национальный общественно-научный фонд / руководитель научного проекта Г.Ю. Семигин, гл. ред. В.Н. Иванов. М.: Мысль, 2003.
3. Социология: словарь-справочник. Т. 1: Социальная структура и социальные процессы. М.: Наука, 2006.
4. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007. 192 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (утв. Государственной Думой от 21.12.2012 г., № 273-ФЗ).

УДК 37.036

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Н.А. Бупер

МБДОУ «Детский сад № 314», Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлен опыт работы по музыкальному воспитанию дошкольников на примере постановок музыкальных сказок, спектаклей, мюзиклов. Автором показано, что, проявляя себя в музыкально-театрализованной деятельности, ребенок максимально раскрывает свой творческий потенциал.

Ключевые слова: дошкольное образование, музыкальное воспитание, музыкально-творческое развитие, музыкальный спектакль, старшие дошкольники.

MUSICAL PERFORMANCE AS A RESOURCE FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN 6-7 YEARS OLD

N.A. Buper

Kindergarten 314, Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents experience in musical education of preschool children using the example of productions of musical fairy tales, plays, and musicals. The author shows that by expressing himself in musical and theatrical activities, the child maximizes his creative potential.

Keywords: preschool education, music education, musical and creative development, musical performance, older preschoolers.

В Конвенции ООН о правах ребёнка (ст. 29) говорится, что образование ребёнка должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребёнка в их самом полном объёме. Согласно этому следует, что мы – педагоги, должны создавать условия для развития творческой активности каждого ребенка.

В данной статье представлен опыт работы на тему «Музыкальный спектакль как ресурс развития творческих способностей детей 6-7 лет». Его реализация основана на трех условиях (научно-исследовательском, методическом и организационно-педагогическом), а также нормативных требованиях. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указывается, что педагог создает благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями. Дошкольный возраст – сенситивный период для развития эмоциональной сферы ребенка, а музыкально-театрализованная деятельность помогает выражать свои чувства и мысли более ярко, развивает артистические способности. Поэтому творческий потенциал ребенка эффективно раскрывается именно в театрализованной деятельности через знакомство с театром, жанрами спектаклей.

Научная новизна и теоретическая значимость опыта состоит в рассмотрении проблемы развития творческих способностей дошкольников средствами театрального искусства, разработке форм и методов работы с детьми в образовательной и в самостоятельной деятельности. Исследованием проблемы в этой области занимался Б.М. Теплов, который отмечал, что способности всегда являются средством развития и не бывают врожденными. Возможности детей в выполнении творческих заданий проанализированы Н.А. Ветлугиной. Ученым установлено, что необходимым условием возникновения детского музыкального творчества является накопление впечатлений от восприятия искусства и опыта исполнительства.

Таким образом, для успешного развития творческих способностей детей в музыкальной деятельности необходимо создание условий для накопления опыта и мотивация.

Ведущая педагогическая идея опыта. Музыкальный спектакль – это способ самореализации ребенка, проявления творческих и музыкальных способностей, ресурс, в котором наиболее ярко применяется принцип обучения – учить, играя.

Актуальность проблемы исследования определила цель и задачи.

Цель: формирование творческой личности дошкольника путём использования различных жанров музыкального спектакля.

Задачи исследования:

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Совершенствовать артистические навыки детей, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать чувство сопереживания персонажам художественных произведений; дать возможность реализоваться самостоятельной творческой деятельности детей.
3. Развивать песенное, танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов в музыкальных спектаклях.
4. Воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия.
5. Активизировать интерес родителей к театру и совместной с детьми

театрализованной деятельности; обогащать РППС инвентарём и реквизитами при непосредственной помощи родителей (костюмы, маски).

6. Содействовать профессиональному росту кадрового потенциала через использование мастер-классов, консультаций.

Педагогическое обследование. В начале года была проведена диагностика для выявления развития креативности детей подготовительной группы (по методике Э.П. Костиной). В процессе обследования отслеживались такие критерии, как оригинальность, быстрота и вариативность выполнения игровых заданий. Результаты стартового мониторинга показали, что уровень креативности у некоторых воспитанников подготовительной к школе группы сформирован частично.

Этапы реализации

1 этап подготовительный – изучение методической литературы; педагогическое обследование детей; анкетирование родителей; обогащение развивающей предметно-пространственной среды пособиями и реквизитами для музыкально-театрализованной деятельности.

2 этап практический – реализация плана работы с детьми, родителями, педагогами и социумом.

3 этап заключительный – итоговое педагогическое обследование, определение перспективы дальнейшего развития.

На подготовительном этапе была проделана большая творческая работа. Изучалась литература, жанры музыкальных спектаклей, пополнялась РППС. Было создано несколько лэпбуков с интересными развивающими играми на тему «Любимые сказки», «Играем в театр», «Теремок», «Веселые нотки» и другие.

У нас появился музей с образами мифологических сказочных героев: Лешего, Домового, Кикиморы, Водяного, Русалки, Бабы Яги, Жар-Птицы, Кощея, Змея Горыныча. Детям задавали вопросы, что они знают о персонажах русских народных сказок? Самое большее, что они могли ответить – место, где живет тот или иной герой, в каких сказках или мультфильмах встречается. Не всегда отвечали о характере персонажа: злой он или добрый. Совместно с воспитателями старших групп мы собрали материал и изготовили лэпбуки на каждого сказочного персонажа, куда включили игры, загадки, раскраски, факты, карту обитания того или иного сказочного персонажа. Большую помощь в сборе материала оказала О.А. Федосеева автор группы ВК «Совушкины игры на липучках».

Еще одно пособие, которым заинтересовались дети, это театр Камишибай. В переводе с японского означает «бумажная пьеса». Это такой деревянный узкий чемоданчик с открывающимися ставнями. Для нас его смастерил мастер по дереву Сергей Крылов. Сбоку стенки нет, и в это отверстие в определенном порядке вставляются иллюстрации сказки. По мере рассказывания сказки педагогом или ребенком первая иллюстрация убирается и открывается следующая. Несложные иллюстрации дети могут рисовать сами. Повествование можно сопровождать музыкальным оформлением или игрой на музыкальных инструментах. Такой чемоданчик мы используем и на улице. Данное пособие безопасное, полифункциональное, легко трансформируемое.

Анкетирование родителей проводилось с целью выявления склонностей ребенка, кем бы он хотел быть: актером, режиссером или зрителем в нашем новом деле. Была составлена классификация музыкального спектакля.

Авторская сказка. В работе часто используем авторские музыкальные сказки Л.А. Олифиновой «Как избушка стала дворцом», «Наши добрые соседи», водевиль «Дело было в лесу», музыкальные сказки А.А. Евтодьевой «Свадьба Морковки», «Страна Огородия», «Сладкая сказка», М. Басовой «Весенний ручеек». Последней была поставлена опера – сказка на муз. О. Геталовой «Сказка о глупом мышонке». Детям свойственна любовь к музыке, в частности к ритму, поэтому сказка, рассказанная в стихах, запоминается легче.

Главная задача педагога – преодолеть скованность детского мышления, пробудить способность импровизировать, придумывать. Дети очень любят играть на музыкальных инструментах, поэтому некоторые фрагменты сказок мы оформляем с помощью шумовых музыкальных инструментов. В работе над музыкальным спектаклем не следует перегружать детей, позволять одним детям вмешиваться в действие других, важно каждому ребенку предоставить возможность «примерить» на себя разные роли.

Работа над мюзиклом

- Выбор пьесы или инсценировки, обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Создание вместе с детьми эскизов декорации и костюмов.
- Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.
- Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.
- Повторные показы спектакля.

После выступления, когда дети «проживут» свои эмоции и возбуждение, проводится аналитическая беседа, в которой отмечают самые удачные моменты, и то, что хотелось бы сделать по-другому. На память о выступлении обязательно оформляется альбом с фотографиями. Подчеркнем, что в работе над постановкой спектакля имеет особое значение слаженная работа всех участников: детей, педагогов, родителей, представителей социума.

Итоговый мониторинг свидетельствует о следующих положительных результатах:

- сформированность музыкально-творческих способностей у детей оказалась на более высоком уровне, чем по другим направлениям;
- значительно улучшилась способность к импровизациям (песенным, инструментальным, танцевальным);
- повысилась активность детей в использовании средств выразительности (мимики, жестов, движений);
- повысилась эмоциональная отзывчивость.

Анализ полученных данных приводит к выводу о том, что работа над постановкой музыкальных спектаклей дает наиболее яркие результаты, поскольку имеет целостную и завершенную форму. Вовлеченность в этот процесс детей, педагогов ДОО и родителей выводит идею на качественно новый, более высокий уровень

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: Сфера, 2009.
2. Бичева И.Б., Бугрова А.А., Яморзова А.Л. Творческое развитие дошкольника как условие подготовки компетентного выпускника // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79 (1). С. 62-64.
3. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. М., 1972.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Перспектива, 2020.
5. Костина Э.П. Креативная педагогическая технология музыкального образования дошкольников. Нижний Новгород, 2012.
6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети». М.: АРКТИ, 2002.

УДК 373.2

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ И МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

О.В. Бурдакова

МБДОУ «Детский сад № 210», Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается роль нейропсихологического подхода в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками. Особое внимание обращается на использование нейропсихологических приемов средствами информационно-коммуникационных технологий. Представлен опыт интеграции их применения в мультимедийные презентации.

Ключевые слова: дошкольный возраст, нейропсихологический подход, структурно-функциональные блоки мозга, психолого-педагогическая коррекция, информационно-коммуникационные технологии, мультимедийные презентации.

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE USE OF NEUROPSYCHOLOGICAL TECHNIQUES AND METHODS OF WORKING WITH CHILDREN

O.V. Burdakova

Kindergarten 210, Nizhny Novgorod

Abstract. The article examines the role of the neuropsychological approach in correctional and developmental work with preschoolers. Particular attention is paid to the use of neuropsychological techniques using information and communication technologies. The experience of integrating their use into multimedia presentations is presented.

Keywords: preschool age, neuropsychological approach, structural and functional blocks of the brain, psychological and pedagogical correction, information and communication technologies, multimedia presentations.

В условиях непрерывной психолого-педагогической деятельности мы замечаем, что с каждым годом в среде детей дошкольного возраста все больший процент занимают воспитанники с трудностями в усвоении образовательной программы. Неуклонно растет процент детей, подверженных минимальным мозговым дисфункциям (дислексия, диспраксия, СДВГ и др.), отставанию в эмоционально-волевом, познавательном развитии. Этим детям сложнее других осознать и выполнить инструкции, сформулировать речевую конструкцию, поэтому усвоение основной образовательной программы проходит в пролонгированном темпе. Такие наблюдения не оставляют сомнений в наличии изменений, произошедших в психологической сфере детей. С чем они связаны, точно сказать сложно. Например, по мнению Ю.В. Микадзе, данный феномен вызван ухудшением физического здоровья, наличием экологических, социальных, экономических причин, а также, возможно, скачком в достижениях современной медицины [4]. Как отмечается в исследованиях, раньше у врачей не было необходимых знаний для эффективного лечения недоношенных или с перинатальными патологиями детей, и это приводило к повышенной родовой смертности.

Исходя из сказанного выше, перед педагогическими работниками все чаще встает вопрос, какие методы, средства и приемы эффективно применять как для профилактики, так и для коррекции всех тех дефицитов, которые возникают в процессе онтогенеза ребенка. Позитивным является факт, что в последнее время в системе дошкольного образования разработано множество инновационных, показавших свою эффективность на практике, методик, соответствующих современным результатам научных исследований.

Одним из популярных направлений, внедряемых в педагогический, психолого-педагогический, в том числе, коррекционный, процесс, является нейропсихологический подход. Его эффективность неоднократно доказана наукой и практикой. На Российскую коррекционную психологию дошкольного возраста оказал большое влияние Л.С. Выготский, спродуцировав идеи о первичном дефекте, который, по его мнению, связан с повреждением нервно-психического развития [1].

Нейропсихология, как наука, исследует психическое развитие в сравнении, а именно – при патологии и в норме. Она даёт возможность раскрыть причины тех или иных нарушений, сформировать базовые функции, необходимые для усвоения знаний и умений [3]. Нейропсихологическое учение (Т.В. Ахутина, Ж.М. Глозман) учитывает всевозможные характеристики ребенка, степень их попадания в возрастные нормы развития (на основе дифференциальной диагностики). Коррекционная работа с применением метода нейропсихологии предоставляет возможность воздействовать на первопричины сложностей в освоении образовательной программы. [2]. Подбор нейропсихологических заданий и упражнений осуществляется индивидуально для каждого воспитанника с учетом выявленных в процессе психолого-педагогической диагностики дефицитов. При подборе содержательной части коррекционной программы придерживаемся теории структурно-функциональной организации

мозга А.Р. Лурии. Концепция говорит о том, что определенные отделы головного мозга, объединенные в блоки, отвечают за выполнение конкретных познавательных, и не только, функций [3].

Исходя из теории, деятельность первого структурно-функционального блока мозга обеспечивает «энергию», то есть отвечает за оптимальный уровень психической деятельности, а также регуляцию процессов возбуждения и торможения. Считается, что для детей с нарушениями в работе данного блока характерна завышенная истощаемость нервных процессов, резкие смены уровня активности во время образовательной деятельности, двигательная расторможенность, гиперактивность, нарушения внимания [3].

За базовые центры сенсорных систем отвечает второй структурно-функциональный блок. Структуры этого блока отвечают за различные виды восприятия, специфические формы памяти и внимания. Воспитанники, имеющие дефицит в данных структурах, характеризуются нарушениями разных видов восприятия, внимания, памяти, низким уровнем развития пространственных представлений, межполушарных связей. Присутствуют трудности в запоминании знаков (цифр, букв и пр.), в ориентировке на листе [5].

Роль третьего блока, основу которого составляют лобные доли головного мозга, произвольный компонент нервно-психической деятельности, регулятивная функция. Дефициты в данной области вызывают трудности с построением программы действий, выбором способов действий, предугадыванием результата, контролем и оценкой. Иными словами, у детей с нарушением саморегуляции страдают три функции – цель, программа, контроль. У них часто возникают проблемы с самоорганизацией [5].

Таким образом, выявленные в процессе диагностики и психолого-педагогических наблюдений нарушения и дефициты позволяют выяснить, какой блок мозга требует дополнительных стимулов к развитию и выбрать приемы, упражнения, игры, задания, подходящие для конкретного индивидуума [8].

В процессе коррекционной и развивающей работы с воспитанниками используются разнообразные методы подачи информации. Ни для кого не секрет, что мы живем в век форсированного развития информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Так, например, за их использование в работе с детьми высказались Э.М. Дорофеева, Т.С. Духанина, И.И. Комарова и другие [4].

Мы придерживаемся позиции, что ИКТ позволяют расширить возможности образовательного процесса, сделать его более зрелищным, интересным для детей, повысить их мотивацию к выполнению тех или иных задач. К важной особенности внедрения данных технологий следует отнести экономное расходование раздаточного (бумажного) материала, придавая образовательному процессу определенную степень экологичности. Информация транслируется непосредственно с экрана проектора, расширяя возможности проведения индивидуальных и подгрупповых занятий. Немаловажно и то, что ИКТ позволяют воздействовать на разные сенсорные системы (слуховую и

зрительную) одновременно и за менее длинный отрезок времени. Это позволяет разгрузить детей, сделать процесс более эргономичным.

Из всего разнообразия ИКТ нами выбраны мультимедийные презентации, они были встречены воспитанниками с наибольшим восторгом. Герои любимых сказок и мультфильмов, пришедшие в гости на занятие, не оставляют равнодушными даже детей со сниженной учебной мотивацией. Персонажи предлагают выполнить перечень заданий для решения проблемной ситуации. Данные задания разработаны нейропсихологами, подбираются с учетом выявленных дефицитов. В применении на практике мультимедийной презентации прослеживается ряд преимуществ: наглядность, функциональность, мобильность, эмоциональный интерес, а также информационная емкость.

Используя в коррекционно-развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в усвоении образовательной программы (2022-2023 уч.г.), элементы нейропсихологического подхода с применением ИКТ были получены следующие результаты:

- исходя из наблюдений педагогов, дети стали лучше воспринимать и самостоятельно исполнять инструкции;
- уровень развития мыслительных операций на конец года повысился на 15-25 %;
- эмоционально воспитанники стали более уравновешены, менее импульсивны;
- наблюдаются качественные улучшения в развитии крупной и мелкой моторики.

Таким образом, элементы нейропсихологической коррекции (нейро-игры и упражнения) оказались эффективным дополнением к основной коррекционной программе, а использование мультимедийных презентаций, включающих нейропсихологические игры и упражнения, способствовали повышению качества коррекционно-развивающей работы.

Список литературы

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. Издательство В. Секачев, 2016.
2. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 272 с.
3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 384 с.
4. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. СПб.: Питер, 2013.
5. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2000. 208 с.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ВМЕСТЕ С МАМОЙ» В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

А.И. Бухарова

МБДОУ «Детский сад №1», г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлена форма работы с семьями воспитанников детского сада «детско-родительский клуб» в рамках реализации программы толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья. Автор рассматривает необходимость создания совместных мероприятий для преодоления психологических барьеров, формирования совместного образовательного пространства для всех категорий детей.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, семья, толерантное отношение, педагогическая компетентность.

CHILDREN AND PARENTS CLUB “TOGETHER WITH MOTHER” IN EDUCATION OF TOLERANT ATTITUDE TOWARD CHILDREN WITH LIMITED HEALTH CAPABILITIES

A.I. Bukharova

Kindergarten 1, Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents a form of work with families of kindergarten students “children-parents club” as part of the implementation of a program of tolerant attitude towards children with disabilities. The author considers the need to create joint events to overcome psychological barriers and create a joint educational space for all categories of children.

Keywords: children with disabilities, family, tolerant attitude, pedagogical competence.

Появление в семье ребенка с особенностями в развитии ставит перед семьей множество проблем, стрессов и ограничений, разворачивая жизнь на 180 градусов. Принятие «сложного» ребенка происходит проблемно и тяжело. Множество факторов влияет на то, что семья чувствует себя изолированной от родительского сообщества нормотипичных детей. Родственники, социум и знакомые часто не понимают особенностей развития. Отсутствие такта, повышенный интерес к особенностям ребенка приводят к тому, что родители детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) замыкаются в кругу своей семьи и остаются один на один со своей проблемой.

Несмотря на все сложности, многие семьи пытаются занять активную позицию в воспитании и развитии своего ребенка. Родители ребенка с ОВЗ предпринимают все возможное, чтобы его социализировать, обучить навыкам взаимодействия с другими людьми, дать доступное образование, то есть включить своего ребенка в процесс инклюзивного образования. Конечно, успешная вовлеченность детей в обучение и взаимодействие с нормотипичными детьми требует, чтобы общество верило в компетенцию системы образования

удовлетворить потребность всех учащихся. Родители, имеющие детей с ОВЗ, должны быть уверены в способности образовательной организации понимать, обучать и социализировать особых детей, а родители детей с нормативным развитием понимать, что совместное обучение будет положительно влиять на их ребенка, не мешая образовательному процессу. Важным является тот факт, что родители – главные воспитатели своих детей, поэтому невозможно сформировать у детей чувство толерантности, если сами родители не проявляют его, а демонстрируют негативные реакции в присутствии своих детей.

Одной из задач в дошкольном образовании считается обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от социального статуса, места жительства, пола и других особенностей, в том числе, ограниченных возможностей здоровья. Есть мнение, что родители нормотипичных детей испытывают страх за них при включении в коллектив особенного ребенка, даже если на это нет веских оснований. Поэтому, начиная работу по толерантности, мы, в первую очередь, направили ее на родительское сообщество. Для преодоления описанных выше сложностей организовали детско-родительский клуб «Вместе с мамой».

Цели клуба:

- формирование основ толерантной культуры личности дошкольников, педагогов и родителей;
- формирование понимания индивидуальности каждого ребенка с ОВЗ, осознание того, что все они разные, но все имеют равные права;
- создание условий для формирования толерантного отношения к окружающему миру;
- создание условий для совместной деятельности детей и их родителей.

Основными задачами деятельности Клуба являются:

- формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ;
- формирование основ позитивного взаимодействия и эмоциональной отзывчивости детей и родителей между собой;
- создание условий для сотрудничества детей и родителей.

В деятельности клуба принимают участие учителя-дефектологи, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители (законные представители) воспитанников ДОУ.

При планировании содержания деятельности клуба мы стремились к тому, чтобы все мероприятия были:

- доступны для совместного выполнения взрослыми и ребенком;
- направлены на развитие эмоциональной сферы, толерантных отношений родителей и детей к детям с ОВЗ;
- решали оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи.

Всю деятельность клубы мы разделили на четыре основных блока.

1-й блок – художественно-эстетический. В рамках мероприятий данного блока дети с родителями создавали интересные поделки к праздникам, украшения для интерьера, подарки, изучали нетрадиционные техники рисования

и аппликации, искренне удивляясь всему новому и находя нестандартные приемы и решения.

2-й блок – «музыкальная гостиная». Под руководством музыкального руководителя родители с ребенком познакомились с понятием эвритмии, узнали много новых музыкальных игр, попробовали озвучить знакомую с детства сказку с помощью музыкальных инструментов и бросового материала. Атмосфера, царившая на заседании этого блока, поражала своей доброжелательностью.

3-й блок – физкультурный. Организацию и проведение мероприятий в рамках этого блока взял на себя инструктор по физической культуре. Мама вместе с детьми играли в подвижные игры, дети соревновались с мамой в ловкости и силе, мамы познакомились с играми, которые способствуют эмоциональному заражению и сближению («Веребочка», «Мы посмотрим на тебя», «Липучки» и др.). Педагог предложила комплекс зарядки, которую можно делать вместе с ребенком дома, используя подручные средства и развивая у ребенка основные виды движений.

4-й блок – психологической помощи. Заседания данного блока рассчитаны на присутствие только родителей. Психолог детского сада предложила родителям упражнения на взаимопонимание, сплоченность, эмоциональную разрядку.

В рамках психологической гостиной были рассмотрены проблемные ситуации, родителям предложили поменяться местами, осуществить принятие многих проблем и вопросов. Дополнительно проводилась консультационная индивидуальная работа для родителей детей с ОВЗ. Это помогло принять, прожить ситуацию, а иногда и просто выговориться. Важность подобных консультаций в том, что накопление эмоционального напряжения в силу проблем и сложностей воспитания своего ребёнка наносит психике матери серьёзный урон. Психологически нестабильная, раздражённая и встревоженная мать мало чем может помочь своему ребёнку. Особое значение имеет проработка психологических проблем, поскольку при отсутствии помощи высок риск для матери совершить суицид [1].

Одна из задач заседаний клуба – повысить педагогическую компетентность родителей. Для ее решения предложили провести совместный досуг вне дома. Многие из родителей не знают, как проявить заботу о детях, часто понятие заботы включает в себя две функции: покормить и одеть. Необходимо расширять представление родителей о том, что забота и любовь может проявляться и в другом виде.

Анализируя деятельность клуба, можно сказать, что часть целей была, безусловно, достигнута. Например, сравнивая первое и четвёртое заседание, было выявлено, что многие родители нормотипичных детей перестали слишком явно обращать внимание на детей с ОВЗ: при возникновении спорных ситуаций старались помочь, не ограждали своих детей от помощи, не показывали раздражение, неприятие и страх взаимодействия с этими детьми. Кроме того, дети проявили интерес, им понравилось проводить время с мамой за интересными и веселыми занятиями. Работа клуба не заканчивается одним учебным годом и будет продолжена в дальнейшем.

Список литературы

1. Бородина Л.Г. Особенности суицидальности матерей детей с аутизмом // Суицидология. 2018. Т. 9, № 3 (32).
2. Гаврилова Т.Г., Табакаева И.В., Гычева И.А. Педагогические условия формирования толерантности в дошкольных образовательных организациях // Диалог культур и толерантность общения: сб. статей по материалам III Межрегион. студенч. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2017. С. 181-186.
3. Гришко М.В. Толерантность у дошкольников и их родителей в процессе внедрения инклюзивного образования // Преемственность в образовании. 2019. № 21 (03). С. 51-55.
4. Ковалева А.С. Технология создания толерантной образовательной среды: учебное пособие. Барнаул: АлтГПУ, 2015 137 с.
5. Маменкова Г.И., Гузева Е.А. Семья – источник формирования толерантности у детей через преемственность поколений // Артемовские чтения Продуктивное обучение: опыт и перспективы: сб. статей по материалам XI Междунар. науч. конф. Самара, 2019. С. 299-306.
6. Табакаева И.В. Гаврилова Т.Г., Татукова О.И. Организация и проведение народных праздников в ДОУ как способ формирования толерантности у дошкольников // Диалог культур и толерантность общения: сб. статей по материалам III межрегион. студенч. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2017. С. 93-98.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Т.В. Варганова

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород
МАДОУ «Детский сад № 45», г. Кстово, Нижегородская обл.

Ю.А. Мазитова

МАДОУ «Детский сад № 45», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматриваются наиболее эффективные формы работы с педагогическими работниками по обновлению математического образования детей в условиях дошкольных образовательных учреждений. Подчеркивается важность активного вовлечения педагогов в процесс обновления образовательной программы, а также необходимость постоянного повышения их квалификации для эффективной реализации новых методов обучения.

Ключевые слова: педагог дошкольного образования, профессиональные компетенции, элементарные математические представления.

DEVELOPMENT OF TEACHER'S PROFESSIONAL COMPETENCE IN THE FIELD OF FORMING ELEMENTARY MATHEMATICAL CONCEPTS IN PRESCHOOL CHILDREN

T.V. Varganova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod
Kindergarten 45, Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article discusses the most effective forms of work with teaching staff to update the mathematical education of children in preschool educational institutions. The importance of the active involvement of teachers in the process of updating the educational program is emphasized, as well as the need to constantly improve their qualifications for the effective implementation of new teaching methods.

Keywords: preschool teacher, professional competencies, elementary mathematical concepts.

Признание дошкольного образования начальным образовательным этапом увеличивает важность профессиональной деятельности педагогов в дошкольных учреждениях в рамках образовательных задач. Профессиональная компетенция педагога дошкольного образовательного учреждения (далее – ДООУ) в области развития математических представлений дошкольников предусматривает владение навыками педагогической образовательной деятельности на высоком уровне.

Под профессиональной компетенцией педагога ДООУ в области обучения элементарным математическим представлениям понимается:

- знание содержательной стороны программы обучения элементарным математическим представлениям;
- владение наиболее продуктивными формами организации деятельности дошкольников, современными образовательными и интерактивными технологиями;
- умение целесообразно выбирать методы и средства реализации познавательной и практической деятельности в рамках обучения элементарным математическим представлениям;
- способность применять на практике знания и умения для продуктивного усвоения дошкольниками программы обучения элементарным математическим представлениям.

Проблему несоответствия компетенции педагогов ДООУ и реализуемой на практике профессиональной деятельности возможно корректировать за счет следующих видов развития профессиональной компетенции: самообразование и саморазвитие педагогов ДООУ; планомерная методическая деятельность; повышение квалификации в рамках программ дополнительного профессионального образования. Кроме того, в ходе исследования проблемы развития профессиональной компетенции педагога ДООУ выделены знания и навыки, закрепленные профессиональным стандартом и позволяющие формировать элементарные математические представления у дошкольников. Так, педагог ДООУ обязан владеть теоретическими знаниями и навыками практического применения педагогических методик по формированию у дошкольников элементарных математических представлений.

Прежде всего, педагог ДООУ должен включить в систему знаний дошкольников элементарные математические термины, единицы, имеющие непосредственное отношение к темам: величины и фигуры (треугольник,

квадрат и т.д.), время (час, минута и т.д.), вычислительная деятельность (плюс, минус, равно и т.д.), счетная деятельность (один, два, пять, десять и т.д.), пространственное ориентирование (далеко, близко, высоко и т.д.). Данные знания представляют особую важность для детей.

В основе формирования математических представлений педагог ДОУ должен руководствоваться такими принципами образовательной деятельности как: активное включение знаний в жизненные реалии; наглядное представление необходимости знаний математики; последовательность обучения; непрерывность процесса познания, доступность получаемых знаний (темы сообразно развитию и возрасту); применение индивидуального и дифференцированного подхода и др.

Большое значение в процессе формирования математических представлений у дошкольников имеет активизация профессиональной деятельности педагогов ДОУ, обогащение навыков использования современных тенденций на занятиях по математическому развитию. Именно поэтому одной из задач руководства ДОУ является предоставление условий для повышения уровня компетенций педагогов в области формирования математических представлений.

В рамках данной статьи представим наиболее продуктивные, по нашему мнению, формы работы, обеспечивающие обновление содержания педагогической деятельности в области обучения дошкольников математике.

– Квик-настрой – форма работы, предполагающая подготовку педагогического состава к плодотворной деятельности по определенной теме (например, перед выступлением на математическом состязании между педагогами разных ДОУ).

– Парадоксальная консультация – форма консультации с заранее подготовленными ошибками, связанными с педагогической деятельностью для более глубокого анализа проблемы, представленной на обсуждение (например, знание методических основ математической работы с дошкольниками и их применение).

– Мастер-класс знакомит педагогов с опытом коллег, позволяет делиться разработками и находками по определенной теме. Это могут быть, к примеру, создание математических пособий и игр; конструирование объемного математического лэпбука и др.

– Наставничество – достаточно известная практика организации преемственности поколений педагогов. Обычно, опытные педагоги берут «под крыло» молодых коллег. Однако наиболее действенно закреплять смешанные пары или мини-группы, в состав которых будут входить и опытные, и начинающие педагоги.

– Проектная деятельность. Каждый проект представляет собой новую разработку на основе обобщения прошлого опыта. С точки зрения преподавания математики – это необходимое звено (форма деятельности) в рамках повышения уровня компетенции.

Профессиональная компетентность воспитателя дошкольного образовательного учреждения в рамках математической деятельности включает в себя навыки выбора наиболее продуктивной организационной формы обучения детей. Формирование знаний у детей тесно связано с их практической деятельностью. Профессиональная компетентность педагога дошкольного образовательного учреждения должна включать внедрение практического метода в образовательный процесс, а именно: выполнение различных практических и мыслительных действий; широкое использование дидактического материала; появление математических идей в результате деятельности: в повседневной жизни, игре, работе и т.д. Формирование, развитие и закрепление элементарных математических представлений у детей возможно не только на математических учебных занятиях, но и в режимных моментах, способствующих успешному усвоению и запоминанию материала.

Применительно к занятиям с дошкольниками по формированию элементарных математических представлений можно использовать разные формы работы:

Кейс-технология (давать задачи с открытым вариантом решения, основанные на реальных фактах). В данной технологии наиболее продуктивным методом считается использование кейс-иллюстраций/фото, на которых изображены герои сказок или мультфильмов. Героям, изображенным на кейс-иллюстрациях, необходимо решить проблему математического характера. Так, при решении у детей развивается логическое и абстрактное мышление, способность находить решения нестандартных ситуаций, умение применять полученные знания в практической жизни.

– LEGO-технология целесообразно применять как конструктивную деятельность в работе с дошкольниками, которая способствует развитию исследовательской и творческой активности детей. В процессе занятия с конструктором LEGO у ребенка развиваются умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать; концентрация внимания; мелкая моторика; действие по образцу, а в старших группах, по замыслу, что благоприятно сказывается на математических способностях детей.

Главным условием успешного формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста является высокий уровень профессиональной компетенции педагога ДОО в данной области. Профессиональная компетентность педагога ДОО в области формирования математических знаний у дошкольников характеризуется: осознанной готовностью педагогов ДОО к применению на практике современных образовательных технологий по математическому развитию дошкольников; активной педагогической рефлексией личной профессиональной деятельности; самостоятельным выбором наиболее продуктивных форм и методов обучения.

Развитие профессиональной компетенции педагогов ДОО в области формирования элементарных математических представлений требует комплексного подхода, включающего теоретическое обучение, практические занятия и использование современных образовательных технологий. Это

позволит повысить качество образовательного процесса и успешно формировать математические навыки и знания у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики: курс лекций для студентов дошкольных факультетов высших учебных заведений. М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009. 400 с.
2. Бичева И.Б., Казначеева С.Н., Носкова Ю.Н., Казначеев Д.А., Степанова М.Ф. Профессиональные компетенции педагога по математическому развитию дошкольников: проблемы и перспективы формирования // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 6. URL: science-education.ru/article/view?id=32179 (дата обращения: 26.12.2023).
3. Бичева И.Б., Казначеева С.Н., Носкова Ю.Н., Казначеев Д.А., Степанова М.Ф. Роль методического сопровождения в профессиональной деятельности педагогов по математическому развитию дошкольников // Современные наукоемкие технологии. 2022. № 11. С. 102-106.
4. Блехер Ф.Н. Развитие первоначальных математических представлений у детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2008. № 11. С. 14-23.

УДК 373.2

СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.В. Веселова

МАДОУ «Детский сад «Светлячок», р.п. Ветлужский, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлена практика сотрудничества детского сада и семьи, ориентированная на формирование ценностного отношения к традиционным семейным ценностям, уважительному отношению к родителям и членам семьи, повышению престижа материнства, отцовства и многопоколенной семьи, пониманию культуры семьи и ее традиций, важности совместного труда и творчества.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, традиционные ценности, взаимодействие с семьями, сотрудничество с родителями, дошкольный возраст.

KINDERGARTEN AND FAMILY COOPERATION AS A CONDITION FOR THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

E.V. Veselova

Kindergarten «Svetlyachok», Vetluzhsky, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the practice of cooperation between kindergarten and family, focused on the formation of a value-based attitude towards traditional family values, respectful attitude towards parents and family members, increasing the prestige of motherhood, fatherhood and multi-generational families, understanding the culture of the family and its traditions, the importance of joint work and creativity.

Keywords: spiritual and moral education, traditional values, interaction with families, cooperation with parents, preschool age.

Формирование у дошкольников традиционных семейных ценностей, воспитание уважительного отношения к своим родителям и членам семьи любого поколения, желание проявлять любовь, поддержку и ответственность за близких людей является важной задачей в совместной деятельности педагогов и родителей, прочным фундаментом, на котором строится ячейка общества. Семья – первая ступень в системе патриотического, духовного и нравственного воспитания детей. Это один из древнейших институтов воспитания, самопознания, развития потребности ребёнка в любви, ласке, уважении и общении, возможности проявлять доброту, любить и уважать ближнего, ценить, любить и защищать свою Родину, родной край, родную русскую землю.

В то же время на процесс формирования и развития ребёнка влияет и внешняя среда, в которой он находится. Дошкольник проводит большую часть времени в дошкольном учреждении, в котором так же закладываются основы ценностных отношений к семье и её окружению, поддерживается и воспитывается значимость и приоритетность семьи. Невозможно добиться успехов в духовно-нравственном воспитании детей, если не будет выполнен ряд условий, одним из которых является единое образовательное пространство семьи и дошкольного учреждения. Придерживаясь данного условия, работа по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей построена на основе тесного взаимодействия с родителями, что позволяет более эффективно сформировать в личности ребенка ценностные жизненные ориентиры, направленные на уважение, заботу и любовь к своей семье, малой родине и своей стране.

Издавна ведутся споры о личностном становлении ребенка между сторонниками семейного воспитания или общественного. Одни педагоги придерживаются мнения о том, что семья имеет первоочередность в воспитании. Например, Я. А. Коменский называл материнской школой последовательность и сумму знаний, в которых передавались ребенку из рук и уст матери мамы уроки. А педагог-гуманист И.Г. Песталоцци считал семью подлинным органом воспитания, в котором учат делом. Другие, напротив, поддерживали идею первенства общественных учреждений. Так, А.С. Макаренко возлагал основную ответственность на педагогические коллективы в необходимости изучения жизни ребенка в семье для улучшения их быта и воспитания, не полагаясь полностью на семейное воспитание. Важно организовать воспитание, в котором детский сад является основным звеном как представитель государственного воспитания, а семейное воспитание должно иметь второстепенность и подчиненность, зависимость от заказа общества.

В 60-70 е годы XX века педагогические исследования показали значимость сочетания общественного и семейного воспитания, имело научное обоснование образовательная система «воспитание-семья-общественность». Такая парадигма привнесла новые форматы в работу с семьей, что стало решающим в обновлении системы взаимодействия педагогов дошкольных учреждений и родителей и нашло отражение в нормативных документах дошкольного образования.

Цель данной статьи: представить опыт работы по созданию условий для дружелюбного партнерства и сотрудничества с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей и повышению самооценности семьи.

Задачи:

- формирование чувства сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками;
- побуждение детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада;
- воспитание уважения к родителям и членам семьи, повышение престижа материнства, отцовства и многопоколенной семьи.

Досуговая деятельность способствует активному включению родителей в совместную работу, является немаловажной и имеет положительный эффект в формировании у ребенка значимости его лично внутри семьи. Родитель становится сам участником этих мероприятий, что имеет весомую роль в формировании у детей ценностного отношения к семье, гордости за своих родителей. Семейные праздники «День Матери», «День пожилого человека», «23 февраля» – особые праздники, которые несут в себе массу положительных эмоций для детей и их семьи. А подарки, изготовленные детьми, вносят приятные и теплые ощущения всем. Процесс изготовления подарков для своих родных развивает у детей творческие способности, раскрывает личностный потенциал, способствует проявлению чувств заботы и внимания.

Художественно-творческие мероприятия, тематические выставки также имеют неопределимую воспитательную функцию. Так, например, организованная нами выставка «Золотые руки мамы», приуроченная ко дню Матери, позволила мамам проявить творческие способности. Ребята с гордостью рассказывали о мамином творчестве, что свидетельствует о значимости матери в глазах ребенка. На выставке «Чудо-Ёлка» семьи проявили фантазию и творческое воображение. Создание оригинальной игрушки на елку сплотило семью к сотворчеству, обогащая чувственный опыт и развитие эмоциональной сферы личности. Более яркой становится нравственная и духовная составляющие внутреннего мира ребенка. Совместная деятельность формирует отзывчивость, доброту, духовный мир. Творческое изготовление «Герба семьи» способствовало сплочению семей, что является важным в формировании у детей ценностного отношения к семейным традициям, воспитанию патриотизма. Проведенный мастер-класс «Рисование пластилином» для родителей воодушевил их на дальнейшее семейное творчество с детьми по созданию выставки «Мы рисуем пластилином». Родители отметили, что рисование является увлекательным времяпрепровождением, доступным способом, позволяющим творить красивые вещи, создавать красоту вокруг себя.

Уже с малого возраста дети заинтересованы в помощи взрослым: девочки хотят мыть посуду, делать влажную уборку в квартире, чистить картошку, накрывать на стол, а мальчики, в свою очередь, стремятся помогать мужчинам в их делах по дому. Именно через совместный труд и создается сплоченный семейный коллектив, а семейные взаимоотношения становятся более крепкими.

За создание пространственной среды для детей всегда отвечают родители и делают это весьма охотно. Собственноручно созданные игры не только развивают творчество у родителей, но и прививают стремление к участию в воспитательно-образовательном процессе, тем самым, повышая их педагогическую компетентность. Одним из таких ярких примеров взаимодействия родителей и детей можно назвать субботник. В процессе совместного труда не только укрепляются взаимоотношения, но и воспитывается бережное отношение к труду других, желание в будущем трудиться во благо Родины.

Активность родителей в мероприятиях муниципального или любого другого уровня побуждает и детей к разным видам деятельности. Так, например, семья Крупиных, принявшая участие в празднике «Масленица», организованном домом культуры «Маяк», проявила свои творческие способности, взаимоподдержку, любовь и уважению друг к другу, показав почитание традиций и праздников русского народа. А в конкурсе «Самый спортивный папа» родителям представилась возможность наглядно показать детям роль и важность здорового образа в жизни каждого.

Педагогам важно быть в постоянном поиске современных технологий, новых методов и эффективных приёмов для организации профессиональной деятельности. Одной из интересных находок стало создание в группе родительского читательского клуба «Читаем детям». Каждый вечер читаем детям художественные произведения и стихи с целью поддержания интереса к художественной литературе. Затем об этом рассказали одному из родителей, предложив ему прийти в следующий раз к нам. И было приятно услышать одобрение и поддержку в ответ. Стоит только представить огромную радость детей, ожидающих прихода собственной мамы. Изначально родители читали произведения, предложенные педагогом, а затем стали сами предлагать, что лучше почитать. Возросла посещаемость библиотек родителями. Так, этот прием перерос в добрую традицию работы родительского клуба «Читаем детям», став нашей изюминкой, которую мы бережно храним уже третий год. По нашему мнению, чтение художественной литературы родителями оказывает неопределимую роль в формировании нравственности, любви к литературным произведениям и традициям народного искусства. Всё это благоприятно отражается в деятельности ребенка и его личностном формировании, появляется понимание, что есть добро и зло, что должно и что недопустимо.

По результатам работы мы убедились, что семья не должна выступать как потребитель и заказчик. Семья должна стать партнёром во всех начинаниях, в решении совместных задач, а также в возрождении семейного уклада. Дети знают имена своих родных и близких; профессии членов своей семьи; знакомы с прошлым своей семьи; знают некоторые народные игры, фольклорные произведения; могут составлять рассказы о своей семье; имеют представления об общечеловеческих ценностях; проявляют уважение к своим родным, к труду людей; у детей развито такое чувство, как гордость, за свою семью, за свой родной поселок.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.: Изд. дом «Карапуз», 2002.
2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М.: Академия, 2000.
3. Рылеева Е. Учимся сотрудничать с родителями // Дошкольное воспитание. 2004. № 11. С. 57.

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЫТОВ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ

Т.В. Воробьева

МБДОУ «Детский сад «Теремок», г. Урень, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по познавательному развитию старших дошкольников. Показана эффективность использования опытов и экспериментов по ознакомлению детей с окружающим миром с целью повышения познавательных интересов и совершенствования исследовательских умений.

Ключевые слова: дошкольное образование, познавательная деятельность, познавательный интерес, исследовательские умения, опыты, экспериментальная деятельность.

DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTERESTS AND RESEARCH SKILLS IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF EXPERIENCES AND EXPERIMENTS

T.V. Vorobyova

Kindergarten «Teremok», Uren, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article presents experience in the cognitive development of older preschoolers. The effectiveness of using experiences and experiments to familiarize children with the world around them in order to increase cognitive interests and improve research skills has been shown.

Keywords: preschool education, cognitive activity, cognitive interest, research skills, experiments, experimental activities.

Одной из отличительных черт детского поведения является потребность в получении новых впечатлений, что вызывает желание исследовать окружающий мир. Проводя опыты, эксперименты, дети размышляют, сравнивают, отвечают на вопросы, делают определенные выводы. Развитие любознательности, интереса и мотивации к экспериментальной деятельности, поисковых и исследовательских умений, мыслительных операций, формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях – это задачи познавательного развития дошкольников.

Изучение исследовательских умений (выделять проблему, формулировать вопросы, ставить цель, выдвигать гипотезу и решение проблемы, описывать, формулировать выводы, самостоятельно проводить исследование) у старших дошкольников показало, что в полной степени они сформированы лишь у 30 % детей, проявление любознательности продемонстрировали 60 % воспитанников,

самостоятельности в экспериментальной деятельности – 58 %.

Исходя из вышеизложенного, было определено актуальное направление педагогической деятельности, цель которого развивать познавательные интересы и исследовательские умения. Для реализации цели определены следующие задачи: развивать знания детей об объектах живой и неживой природы, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, любознательность и самостоятельность, умения формулировать конечный результат, выделять и разрешать противоречия на элементарном уровне, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Для реализации поставленных задач в группе была организована мини-лаборатория, оснащенная необходимым оборудованием и материалами: природным и бросовым материалом, приборами-помощниками, медицинскими материалами (колбы, пипетки, мерные ложки и многое другое), картотеками опытов и экспериментов, схемами, фартуками, клеенками, коллекциями (тканей, бумаги, семян, растений и др.). При оборудовании центра учтены следующие требования: экологическое пространство, функциональный комфорт, доступность для самостоятельной деятельности, безопасность детей.

Для систематической работы разработано перспективное планирование по опытно-экспериментальной деятельности, которое включало занятия, дидактические игры, экспериментирование в свободное время, наблюдение за живой и неживой природой.

Работа осуществлялась по *двум направлениям*:

1) Ознакомление с объектами живой природы, характерными особенностями разных сезонов, с многообразием живых организмов и их приспособлением к окружающей среде.

2) Ознакомление с объектами неживой природы: со свойствами воздуха, воды, песка, глины и др., их ролью в природе и жизни человека.

По первому направлению проведен ряд опытов с растениями, где дети получили знания о необходимых условиях их роста. При проращивании семян пшеницы узнали, что их рост зависит от света, тепла и воды. Для этого мы взяли зерна пшеницы, поместили их в две емкости с влажной средой. Одну емкость поставили в теплое светлое место, другую в темное место. Зерна, которые находились в теплом и светлом месте проросли быстрее, чем те, которые находились в темном месте.

Интересный опыт проведен с цветами «Окрашивание цветка в два цвета». В две емкости добавили разные красители и поместили по одному цветку. Через некоторое время дети увидели, что окрашенная вода поднимается по стебельку растения и окрашивает лепестки в разный цвет. Как движется вода из почвы к листьям? Это выяснили через эксперимент с комнатным растением, который поместили в целлофановый пакет. Обратили внимание, что на внутренней части пакета появились капельки воды. Значит, растение продолжает расти. Капельки воды – это влага, испарившееся из почвы и самого растения.

По второму направлению проводились опыты с объектами неживой природы. Организуя с детьми эксперименты с песком, бумагой, глиной,

воздухом, водой, магнитами и с другими объектами неживой природы, побуждали детей обследовать, сравнивать, устанавливать связь и зависимость. Изучая тему «Зачем нужен воздух?», провели опыты, которые помогли установить его свойства: невидимый, легкий, прозрачный. Воздух нужен для дыхания растениям, животным, человеку. Опыты «Тонет – не тонет», «Где быстрее тает лед?», «Выталкивание камешков», «Как достать монету из воды?», «Поднимающаяся вода», «Радуга», «Помощница водица», «Разбегающиеся зубочистки» помогли детям получить новые знания о свойствах воды: она жидкая, не имеет цвета, но может поменять цвет, если ее покрасить, может быть теплой и холодной, увеличиваться за счет погружения другого тела. Экспериментируя с различными предметами (пластмассовыми, деревянными и металлическими), дети установили, что тяжелые предметы в воде тонут, а легкие плавают. Также выяснили, что вытолкнуть воду из баночки можно с помощью тяжелых предметов.

Старый добрый фокус с утонувшей монетой демонстрирует сразу несколько интересных физических явлений. Детям было интересно узнать, как достать монету из воды. Провели такой опыт. Налили в тарелку воду, положили монету и зажгли свечу. Накрыли горящую свечу баночкой. В итоге вода поднялась вверх, и монета осталась на пустой тарелке. Это произошло потому, что, остывая, воздух, сжимается, засасывает воду в банку до тех пор, пока температура воды и воздуха не сравняются. Разность температур велика, что позволяет осушить тарелку и спокойно достать монету, не намочив руки.

Радуга – красивое явление природы. Мы решили выяснить, как появляется это красочное явление на небе. Для этого провели с детьми следующий эксперимент. В тарелку налили воды, опустили зеркало и направили свет фонарика на погруженную в воду часть зеркала. Чтобы поймать отраженные лучи, поставили белую бумагу перед зеркалом. Каково было наше удивление, когда на бумаге появилось отражение всех цветов радуги. С большим интересом дети проводили опыты с бумагой. Например, опыт «Мост из бумаги». Может ли бумага быть прочной как мост? Проведя этот опыт, пришли к выводу, что простой лист бумаги не выдерживает тяжести стакана, он прогибается. А бумага, сложенная гармошкой, создает жесткость, которая придает прочность конструкции и выдерживает стакан. Проводились различные опыты и эксперименты с песком. Сухой песок хорошо сыплется, но не сохраняет форму, а сырой наоборот, не сыплется, но сохраняет ту форму, в которой находится. Растворяя два вида песка, дети установили, что белый песок легко растворяется в воде, а речной песок не растворяется и вода становится грязной. Как узнать, пропускает глина воду – помог выяснить эксперимент. В две воронки поместили глину и песок. Стали добавлять воду в обе воронки и что же мы увидели? Вода быстрее пробегала сквозь песок, а вот глина не пропускала воду. Частилки глины слиплись, и вода не могла пройти через нее.

Интересными для детей оказались и эксперименты с магнитами. Например, если взять стакан воды и на дно опустить металлические предметы, поднести магнит к стенке стакана, то они начнут двигаться за магнитом. Это

удивительное свойство магнита, он действует через воду. Проводя опыт с бумагой, скрепкой и магнитом, дети выяснили, как действует магнит через другие материалы. Наряду с традиционными опытами и экспериментами с водой, воздухом, бумагой, металлом, магнитом, со светом, ввели в практику увлекательные эксперименты:

– «Сравнение частот»: дети наблюдают, как один из шариков будет качаться одновременно со стержнем, а другие медленнее.

– «Прыгающие бобы»: внутри капсулы находится шарик и когда он движется, то центр тяжести перемещается, поэтому капсула может падать или подпрыгивать.

– «Лента Мёбиуса». Чем же интересна лента? А тем, что лента Мёбиуса необыкновенная фигура. Она имеет всего одну сторону, и она бесконечная, а у любой другой поверхности их две.

Вовлечение родителей в совместную с детьми экспериментальную деятельность является частью образовательной деятельности в группе. Между родителями и детьми существует взаимодействие, совместная деятельность основана на поддержании детской инициативы и самостоятельности, поисковой активности.

На родительском собрании познакомили родителей с примерными темами экспериментов в домашних условиях и на прогулке, провели консультации, повышающие их компетентность в вопросах познавательного развития детей. Итогом работы был мастер-класс, где родители поделились своим опытом экспериментирования дома и фотовыставка «Юный исследователь».

Эффективность проведенной работы подтверждается результатами педагогической диагностики: у 70 % детей развиты исследовательские умения, 90 % проявляют любознательность и 95 % интерес к экспериментальной деятельности.

Таким образом, опытно-экспериментальная деятельность оказывает важное влияние на познавательное развитие детей, позволяя каждому ребенку стать исследователем, с радостью и удивлением открывать для себя окружающий мир.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Казначеева С.Н. К проблеме формирования познавательных интересов у детей в дошкольном образовании // Научное обозрение. Педагогические науки. 2022. № 5. С. 20-24.
2. Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы. СПб.: Детство-Пресс, 2013. 128 с.
3. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. СПб.: Детство-Пресс, 2015. 208 с.
4. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2015. 128 с.

СОЗДАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «УЧУСЬ ЧИТАТЬ, ИГРАЯ!» ПОСРЕДСТВОМ «ADOBE PHOTOSHOP»

А.В. Воробьева, Е.С. Хохрякова

МАДОУ «Детский сад № 21 «Ладушки», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье раскрывается опыт работы с технологией Magic Box. Описываются этапы работы над многофункциональным дидактическим пособием «Учусь читать, играя!». Показаны результаты использования компьютерной программы Adobe Photoshop в совместной деятельности с детьми 5-7 лет.

Ключевые слова: дошкольное образование, дидактическое пособие, чтение, Adobe Photoshop.

CREATION OF A MULTI-FUNCTIONAL TEACHING MANUAL «LEARNING TO READ BY PLAYING!» USING ADOBE PHOTOSHOP

A.V. Vorobeva, E.S. Khokhryakova

Kindergarten 21 «Ladushki», Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article reveals the experience of working with Magic Box technology. The stages of work on the multifunctional didactic manual “Learning to read by playing!” are described. The results of using the Adobe Photoshop computer program in joint activities with children aged 5-7 years are shown.

Keywords: children, preschool education, teaching aid, reading, Adobe Photoshop.

Согласно Федеральному закону «Об образовании», Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, детский сад является первой ступенью образования, а родители (законные представители) его неотъемлемой частью [4]. Современные дети все больше увлекаются гаджетами, интернетом и все реже используют «настоящий» вид чтения, что, по нашему мнению, негативно сказывается на речевом развитии в целом, захватывая высшие психические функции, такие как (память, внимание, мышление, речь, воображение). Поэтому важно более активно внедрять новые и современные методы, приемы и техники обучения детей чтению.

Поскольку ведущим видом деятельности у детей в дошкольном возрасте является игра, обучение чтению должно проходить в игровом формате с использованием дидактических игр. Однако не все дидактические игры обеспечивают реализацию данной задачи. В этой связи нами было принято решение о разработке авторских дидактических игр и пособий и многофункционального дидактического пособия, созданного с помощью технологии Magic Box и приложения Adobe Photoshop.

Magic Box (волшебная коробочка) – это мобильный, полифункциональный набор дидактических материалов и игр развивающей направленности, позволяющий в недирективной форме общения поддерживать

индивидуальность и инициативу детей в разных видах деятельности. Самое главное, с его помощью можно эффективно обучать детей навыкам чтения.

Создавая данное пособие, учитывались возможности детей и их индивидуальные потребности. Например, дети активно предлагали свои идеи по оформлению куба и игр. Это помогло в развитии детской инициативности и креативности. Участие детей в разработке тех или иных игр позволяет наладить межличностный контакт, создать определенный микроклимат в группе.

За два года нами было реализовано несколько многофункциональных дидактических пособий, созданных при помощи компьютерной программы Adobe Photoshoper, а именно:

- Пожарная безопасность (2 куба).
- Мой город Бор.
- Новая физика в кубе.
- Космос.
- Учусь читать, играя.
- Финансовая грамотность.
- Правила общения с незнакомыми людьми.

Рассмотрим особенности разработки многофункционального дидактического пособия «Учусь читать, играя!».

Работа по созданию пособия проходила в несколько этапов

1) Подготовительный этап: определение актуальности и цели. Чтение – это один из самых сложных навыков, который приобретает ребенок. Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (п. 20.7.5), к концу обучения дети 6-7 лет должны научиться составлять слова из слогов, знать буквы, читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. Наше многофункциональное дидактическое пособие отвечает данным требованиям и позволяет развивать высшие психические функции (память, внимание, мышление, речь и воображение) [6].

2) Основной этап. Совместно с детьми был сформулирован план действий по созданию пособия, выслушаны предложения по его комплектации, определена цветовая гамма, подобраны иллюстрации, информации по речевому развитию согласно программным требованиям.

3) Заключительный. Совместно с детьми приступили к сборке куба. Ребята приклеивали липучки и вырезали по контуру иллюстрации. В него вошли такие дидактические игры и пособия как: слоговой тренажер, игра ладошки – слоги, магнитная игра «Вау!!!», игры «крестики – нолики» и др. Как и другие дидактические игры, материалы пособия размещены в группе, что позволяет детям свободно ими пользоваться в самостоятельной игровой деятельности, что в полной мере отвечает требованиям по организации развивающей предметно-игровой среды. Прежде всего, это требования по ее содержанию, насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, др.

Для родителей были проведены мастер-классы. Например, для пап «Как правильно подготовить детей к обучению грамоте», во время которого они получили возможность сделать дидактическую игру своими руками, получили

рекомендации по дальнейшему использованию и применению игр для обучения детей чтению.

Для педагогов детского сада в рамках самообразования был проведен мастер-класс по овладению элементарными навыками создания Magic Box и дидактических игр в программе Adobe Photoshoper.

Апробация работы проводилась в несколько этапов. *Констатирующий этап*: проведена диагностика с детьми по речевому развитию, где было выявлено, что многие дети не всегда отвечали на поставленные вопросы, не все дети знали алфавит, соответственно, навык чтения отсутствовал, многие имели трудности в звуковом анализе, не охотно вступали в контакт.

Формирующий этап: определена концепция повышения уровня знаний в области речевого развития: развитие звукового анализа и синтеза, знание букв, обучение детей чтению. Была выстроена система занятий с многофункциональным дидактическим пособием.

Контрольный этап: проведена повторная диагностическая беседа, на которой было выявлено, что многие дети включались в процесс диалога быстрее, охотнее отвечали на поставленные вопросы, повысился уровень знаний в области речевого развития в целом, а именно: многие дети знают алфавит, разбираются в звуковом анализе и синтезе, большинство детей умеют читать простые слоги, а некоторые читают слова и предложения.

Таким образом, применение разработанного многофункционального дидактического пособия «Учусь читать, играя!» доказало свою эффективность, поскольку показатели повторного диагностического исследования значительно улучшились. Помимо речевого развития, у детей отмечается развитие инициативности, креативности, любознательности, воображения. Во многом это вызвано тем, что все игры можно менять, дополнять, создавать новые. Кроме того, у детей стала более развита мелкая моторика, так как они помогали в вырезывании, приклеивании. Следовательно, предлагаемый нами Magic box, обеспечивает решение поставленных задач.

Список литературы

1. Максимова Н.А., Гаврилова Т.И. Методические особенности применения развивающих компьютерных игр в учебном процессе // Научно-методический электронный журнал "Концепт". 2015. № 8. С. 61-65.
2. Создание интерактивных дидактических игр в программе Microsoft Office Power Point. Методические рекомендации для образовательных организаций. Добрянка: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Информационно-методический центр», 2018. 16 с.
3. Жукова О.С. Большая книга обучения чтению. М.: АСТ, 2018. 128 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155).
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (утв. Государственной Думой от 21.12.2012 г., № 273-ФЗ).
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).
7. Шаффлботэм Р. Photoshop СС для начинающих. М.: Эксмо-Пресс, 2017. 272 с.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «СЛУЖУ РОССИИ» КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.С. Ворожцова, Т.А. Шарова

МДОУ «Детский сад № 19 «Звёздочка», п. Буреполом, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье раскрывается опыт проектной деятельности по формированию у старших дошкольников основ гражданственности и патриотизма как направления социально-коммуникативного развития. Представлен проект «Служу России!» с целью расширения и углубления знаний старших дошкольников о военных профессиях в рамках профориентационной работы.

Ключевые слова: дошкольное образование, патриотическое воспитание, проектная деятельность, ранняя профориентация.

CAREER GUIDANCE PROJECT “SERVING RUSSIA” AS A TECHNOLOGY FOR FORMING THE FUNDAMENTALS OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

N.S. Vorozhtsova, T.A. Sharova

Kindergarten 19 «Zvezdochka», Burepolom, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article reveals the experience of project activities to form the foundations of citizenship and patriotism among older preschoolers as a direction of social and communicative development. The project “Serving Russia!” was presented in order to expand and deepen the knowledge of older preschoolers about military professions as part of career guidance work.

Keywords: preschool education, patriotic education, project activities, early career guidance.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в развитии интереса к труду взрослых, знакомстве с различными видами труда и группами профессий.

Контингент воспитанников нашего детского сада – дети семей военнослужащих. Данный факт во многом определяет уклад семейного воспитания и профориентационную семейную политику. При планировании воспитательно-образовательной деятельности с детьми, мы учитываем этот факт, который во многом определяет направление деятельности по ранней профориентации и патриотическому воспитанию.

Из бесед и опроса, проведённого с детьми о профессиях родителей, выяснилась недостаточная информированность о профессии военного. На вопрос: «Кто такие военные?», «Чем они занимаются?», дети отвечали односложно. Ввиду этого появилась необходимость сформировать у детей представления о профессии военного, престижности этой профессии, показать её общественную значимость, вызвать желание быть сильными, смелыми защитниками своей страны. Вместе с детьми мы задались вопросами:

1. Какие военные профессии мы знаем?
2. Что мы хотим узнать?
 - Какие еще профессии есть в армии?
 - Могут ли девочки служить в армии?
 - Какой должен быть человек, служащий в Российской Армии?
 - Что нужно сделать, чтобы стать военным?
3. Где мы можем узнать ответы на наши вопросы?

Затем провели обсуждение вариантов поиска информации (спросить у родителей, узнать на занятиях от воспитателя, прочитать в энциклопедии и других книгах, посмотреть по телевизору или в интернете).

Совместно с детьми мы предположили, что военные, которые защищают нашу страну, должны знать много о военной технике и о военных войсках, быть сильными, смелыми, отважными, обладать великолепным здоровьем, умением мгновенно оценить обстановку и принять решение. Следовательно, если и мы будем с детства изучать информацию о военной технике и военных войсках, будем дисциплинированными, станем усиленно заниматься физической культурой и спортом, то в дальнейшем тоже сможем стать военными служащими, которые стоят на страже нашей страны, за что все люди им благодарны. Так в нашей группе родился проект «Служу России!», который мы реализовывали в течение учебного года.

Цель проекта. Расширение и углубление знаний старших дошкольников о военных профессиях через знакомство с военными специальностями родов войск Российской Армии (лётчик, танкист, моряк, десантник, пограничник).

Тип проекта. Практико-ориентированный, долгосрочный.

Образовательные мероприятия в ходе реализации проекта были разделены на три тематических модуля.

Модуль № 1 «Будем в армии служить»

Образовательные ситуации: «Каким должен быть защитник Родины?», «Военная техника», «Граница на замке», «Государственные праздники России»; творческое рассказывание детей по темам: «Я хочу быть сильным», «Если папа военный».

Беседы и ситуации общения: «Что ты знаешь о военных профессиях?», «Если бы я был военным», «Кто служит на военных кораблях?» и др.

Чтение художественной литературы: О. Высоцкая «Мой брат уехал на границу», Н. Мигунова «Защитники Отечества», Е. Трушина «Посвящается героям».

Продуктивная деятельность: аппликация, рисование, лепка, декоративно-прикладное творчество по теме проекта.

Игровая деятельность: сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры.

Рассматривание картин и иллюстраций В. Васнецова «Три богатыря», Сурикова «Переход Суворова через Альпы», просмотр мультфильмов о былинных героях Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и Илье Муромце.

Образовательные события, культурные практики в рамках реализации календарного плана воспитательной работы детского сада.

Итоговое мероприятие модуля «Буду в армии служить»: военно-патриотическая спортивная игра «Зарничка».

Модуль № 2 «Патриот военного дела»

Познавательная деятельность: создание мини-музея «Военная техника», экскурсия в музей на военные экспозиции, посещение библиотеки, организация тематических выставок, виртуальные экскурсии «Центральный музей Великой Отечественной войны», «Музей Победы».

Образовательные события, культурные практики в рамках реализации календарного плана воспитательной работы детского сада: социально-волонтерские акции, профориентационные встречи с родителями-военными.

Итоговое мероприятие модуля «Патриот военного дела»: литературно-музыкальный вечер ко Дню народного единства.

В ходе реализации проекта «Служу России!» была создана профориентируемая развивающая образовательная среда, направленная на развитие задатков и формирование представлений об общественно значимой профессии военного. Процесс реализации проекта привел к пониманию детьми важности труда в жизни человека, формированию у них положительного отношения к трудовой деятельности. Данный проект помог рассказать детям о людях героических профессий, о том, что такое смелость и отвага, что такое любовь к Родине и гордость за Российскую армию.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Грахова Н.Е., Новикова Е.Н., Автамонова О.В., Раскатова С.И. Использование компьютерных дидактических игр в ознакомлении старших дошкольников с трудом взрослых // Современные наукоемкие технологии. 2021. № 12-1. С. 138-142.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

УДК 373.2

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

И.Н. Ворошилова

МАДОУ «Детский сад №15 «Солнышко», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье проанализированы проблемы речевых расстройств у детей в раннем возрасте, показана необходимость осуществления пропедевтической работы по профилактике и коррекции речевых нарушений, определены направления работы по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников.

Ключевые слова: ранний возраст, нарушения речевого развития, коррекция, пропедевтика.

PREVENTION OF SPEECH DEVELOPMENT DISORDERS IN YOUNG CHILDREN

I.N. Voroshilova

Kindergarten 15 «Solnyshko», Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article analyzes the problems of speech disorders in children at an early age, shows the need for propaedeutic work on the prevention and correction of speech disorders, identifies areas of work on psychological and pedagogical support for pupils.

Keywords: early age, speech development disorders, correction, propaedeutics.

Проблема выявления речевых расстройств у детей раннего возраста остается одной из актуальных в современной логопедии. К сожалению, к логопеду дошкольники с нарушениями речевого развития чаще всего попадают перед началом обучения в школе, и логопедическая работа направлена на исправление уже сложившегося дефекта речи.

Необходимость и значимость ранней пропедевтической работы по профилактике речевых нарушений определяется рядом факторов. Период раннего возраста является сенситивным для развития речи. Темпы усвоения лексики, появление грамматических форм, овладение фонетикой языка, становление связной речи у детей до трех лет несравнимы ни с какими другими периодами жизни человека. С возрастом пластичность нервной системы ребенка значительно понижается, поэтому важно начинать работу по предупреждению нарушений речевого развития, с опорой на сохранные системы мозга, как можно раньше.

Согласно исследованиям нейрофизиологов, в период от 1 года до 3 лет происходит интенсивное созревание головного мозга, нагрузка на центральный отдел речевого аппарата существенно возрастает, поэтому ранний возраст является одним из важных периодов в развитии речевой функции, и необоснованная интенсификация речевого развития некоторыми родителями может сказаться крайне неблагоприятно на речи ребенка.

Другой крайностью является отсутствие должного внимания родителей к речевому развитию ребенка в раннем возрасте. На современном этапе констатируется существенное ухудшение здоровья детей, что обуславливает наличие риска в появлении речевых нарушений.

Перечисленные факторы определяют необходимость и значимость специальной работы по предупреждению нарушений речевого развития в раннем возрасте.

Одним из направлений работы психолого-педагогической службы сопровождения в нашем детском саду является реализация пропедевтического логопедического воздействия на детей раннего возраста с отклонениями в нервно-психическом развитии. Основной целью совместной работы учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей является создание образовательной среды, способствующей максимально полному раскрытию речевых

возможностей ребенка, предупреждению и преодолению трудностей в речевом развитии.

Достижению этой цели способствует решение задач по следующим направлениям: диагностическому, профилактическому, коррекционному.

В рамках *диагностического блока* воспитатель группы раннего возраста совместно с логопедом изучает динамику речевого развития детей, выделяет детей с опережающим развитием речи и детей с задержкой речевого развития, конструирует групповые и индивидуальные планы профилактической и коррекционно-развивающей работы.

Профилактическая деятельность педагога заключается в оказании помощи, содействии ребенку в полноценном развитии речи. Этому способствует создание образовательной среды, особенно такого важного ее компонента, как правильная речь взрослых. Кроме этого, профилактическая деятельность должна быть направлена на охрану нервно-психического и физического здоровья воспитанников. Важно создать спокойную, доброжелательную атмосферу, обеспечить психологическую комфортность воспитывающей среды и защитить ребенка от травмирующих внешних воздействий.

Содержание *коррекционно-речевого блока* направлено на создание условий для своевременного полного или частичного устранения имеющихся у детей нарушений. Работа ведется по нескольким направлениям:

- обогащение сенсорного опыта;
- совершенствование мелкой моторики;
- развитие дыхания;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- формирование импрессивной и экспрессивной речи.

Существенную роль имеет взаимодействие с родителями по вопросам речевого развития детей раннего возраста. Необходимо проводить консультационную работу и убеждать родителей, что позднее развитие речи ребенка не должно оставлять их спокойными, нельзя ждать, пока он «выговорится». Важно своевременно оказать помощь ребенку в преодолении речевых кризисов и обеспечить достижение высоких, устойчивых результатов во всестороннем развитии.

Список литературы

1. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет. М.: Издательство: Сфера, 2006. 48 с.
3. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: учебно-методическое пособие / сост. Е.С. Демина. М.: ТЦ Сфера, 2006. 192 с.

О ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.В. Вялова, Т.С. Монова

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В данной статье рассматривается значимость проблемы формирования доброжелательных взаимоотношений у детей младшего дошкольного возраста посредством двигательной деятельности. Раскрываются понятия: взаимоотношения, доброжелательные взаимоотношения. Охарактеризованы особенности взаимодействия детей младшего дошкольного возраста со сверстниками. На основе изучения и анализа источников выделяются условия и средства формирования доброжелательных взаимоотношений дошкольников со сверстниками. Рассматриваются возможности двигательной деятельности в формировании межличностных взаимоотношений детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, общение, взаимоотношения, доброжелательные взаимоотношения, младшие дошкольники, двигательная деятельность, подвижные игры.

ON THE PROBLEM OF FORMING FRIENDLY RELATIONSHIPS AMONG YOUNGER PRESCHOOLERS THROUGH MOTOR ACTIVITY

N.V. Vyalova, T.S. Monova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. This article examines the importance of the problem of forming friendly relationships in children of younger preschool age through motor activity. The concepts are revealed: relationships, friendly relationships. The features of interaction of preschool children with their peers are characterized. Based on the study and analysis of sources, the conditions and means of forming friendly relationships between preschoolers and their peers are highlighted. The possibilities of motor activity in the formation of interpersonal relationships of preschool children are considered.

Keywords: social and communicative development, communication, relationships, friendly relationships, younger preschoolers, motor activity, outdoor games.

Дошкольное детство по праву считается одним из важнейших периодов в развитии личности человека, ее социализации. Дети, посещающие дошкольные образовательные организации, имеют больше возможностей получить опыт взаимодействия и взаимоотношений не только с различными взрослыми, но главным образом, со сверстниками. Такой опыт коммуницирования можно рассматривать как важное условие личностного развития ребенка.

Задача педагога заключается в том, чтобы способствовать приобретению успешного опыта взаимодействия. В детском коллективе отношения между дошкольниками складываются не всегда гармонично, возможны и проявления нездорового соперничества, обиды, неприязни, конфликтного поведения. Такие ситуации могут негативно сказываться на социальном статусе ребенка, его

социально-коммуникативном развитии. Как отмечает Е.О. Смирнова, «... опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей» [7, с. 3]. Поэтому проблема формирования доброжелательных взаимоотношений детей дошкольного возраста не теряет своей актуальности и социальной значимости.

Так, в соответствии с задачами и содержанием Федеральной образовательной программы дошкольного образования в сфере социально-коммуникативного развития, образовательная деятельность должна быть направлена на решение следующих задач: развитие у детей эмоциональной отзывчивости, способности различать и понимать разные эмоциональные проявления, откликаться на эмоции взрослых и сверстников; обогащение представлений дошкольников о различных действиях, в которых проявляются забота и доброе отношение к близкому окружению, членам семьи; оказывать поддержку в установлении положительных контактов между дошкольниками, которые основаны на взаимной симпатии, общих интересах к действиям с разными предметами и игрушками; приучать дошкольников к выполнению элементарных правил культуры поведения; содействовать освоению детьми способов взаимодействия со своими сверстниками в повседневном общении, в игре, а также в бытовой деятельности [5].

К проблеме развития общения и взаимоотношений детей дошкольного возраста было привлечено внимание большого количества отечественных исследователей в области детской психологии и дошкольной педагогики (Р.С. Буре, Л.Н. Галигузовой, А.В. Запорожца, С.А. Козловой, Я.Л. Коломинского, М.И. Лисиной, Т.А. Марковой, Л.А. Пенъевской, А.В. Петровского, Т.А. Репиной, А.А. Рояк, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой и др.). Анализ различных доступных источников позволяет сделать вывод о том, что именно формированию межличностных отношений детей среднего и старшего дошкольного возраста уделено достаточно много внимания, в то время как формированию доброжелательных взаимоотношений детей младшего дошкольного возраста, недостаточно; исследований в этом направлении проведено крайне мало. Следует отметить, что имеющиеся данные исследований почти не рассматривают возможности двигательной деятельности. В то время как данный вид деятельности обладает существенным образовательным потенциалом, который можно использовать как эффективный ресурс в формировании доброжелательных взаимоотношений младших дошкольников.

Изучение педагогических исследований показало, что вопросам использования двигательной деятельности как средства формирования доброжелательных взаимоотношений, коммуникативных способностей дошкольников посвящены работы таких ученых, как Т.С. Блощицина, Л.Н. Волошина, О.Г. Галимская, Т.И. Ерофеева, С.С. Прищепа, М.Н. Сокольникова, Н.В. Финогенова и др. Результаты данных исследований свидетельствуют о том, что для формирования доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками необходимы определенные педагогические условия [3].

В рамках теоретико-экспериментального исследования были рассмотрены понятия «взаимоотношения» и «доброжелательные взаимоотношения» дошкольников, особенности развития взаимоотношений у детей младшего дошкольного возраста. Так, в работе Е.О. Смирновой с соавторами понятие «взаимоотношения» рассматривается как «... специфический вид отношения человека к человеку, в котором имеется возможность непосредственного (или опосредованного техническими средствами) одновременного или отсроченного ответного личностного отношения» [6, с. 233].

Т.И. Бабаева и Л.С. Римашевская определяют «взаимоотношения» как «.....субъективно переживаемые связи и отношения между людьми, система межличностных установок, ориентаций, ожиданий, определяемых содержанием совместной деятельности людей и их общения» [1, с. 8]. «Доброжелательные взаимоотношениями» дошкольников М.Н. Сокольникова характеризует как «общую эмоционально-положительную направленность поведения ребенка в его взаимоотношениях со сверстниками, проявляющуюся в умении сочувствовать, понимать состояние сверстников, в готовности оказывать помощь и вступать в сотрудничество в совместной двигательной деятельности» [8, с. 7].

Согласно концепции развития общения М.И. Лисиной, для дошкольного периода детства характерно наличие трех форм общения со сверстниками, каждая из которых является преобладающей в определенный период развития дошкольника. Так, для ребенка, возраст которого 2-4 года, преобладающей является эмоционально-практическая форма общения, в 4-6 лет она сменяется на ситуативно-деловую, а ближе к началу школьного периода (6-7 лет) преобладает уже внеситуативно-деловая форма общения [4].

В младшем дошкольном возрасте дети нуждаются в самовыражении и одобрении со стороны сверстников. Придумав очередное развлечение, ребенок ожидает, что другие дети присоединятся к игре. В качестве одобрения со стороны ровесников воспринимается копирование модели поведения, положения тела, мимики и т.д. Иными словами, отличительной чертой общения в рассматриваемом возрастном периоде является стремление к подражанию. Младшие дошкольники с удовольствием воспринимают любые предложения поиграть. Однако, в окружающих ровесниках дошкольники видят собственное отражение, факт существования другой личности отодвигается на второй план.

Эмоционально-практическая форма общения отличается ситуативностью. Речь идет как о содержательном аспекте, так и об особенностях ее реализации. Содержательный аспект взаимодействия младших дошкольников до конца не изучен. Не оставляет сомнений тот факт, что коммуникации основываются на практических действиях, подразумевающих физический контакт и другие двигательные действия. Взаимодействие детей друг с другом в младшем возрасте характеризуется эмоциональной окрашенностью, но имеет поверхностный характер. Основной целью взаимодействия является привлечение внимания к собственной личности.

М.И. Лисина указывает на то, что эмоционально-практическое общение позволяет дошкольнику ощутить собственную схожесть с ровесниками.

Осознание того, что между ребенком и его окружением имеются сходства, вызывает чувство радости. Процесс взаимодействия с ровесниками крайне важен, так как стимулирует формирование оптимальных условий для познания детьми самих себя. Как уже было сказано выше, дети видят в другом дошкольнике лишь собственное отражение, что провоцирует осознание собственной целостности. Ощущая поддержку в начинаниях, дошкольник получает возможность реализовать собственные уникальные личностные качества [5].

Перед взрослыми стоит важная задача, которая заключается в предоставлении дошкольнику возможности полноценно реализовать стремление к взаимодействию со сверстниками. Отсутствие коммуникации с детьми того же возраста, по мнению Е.О. Смирновой, провоцирует развитие отрицательных моделей поведения. Ребенок становится более агрессивен, склонен к конфликтам, что связано с отсутствием важного опыта построения социальных контактов [7].

Одним из проявлений доброжелательности во взаимоотношениях детей является заинтересованность деятельностью сверстников, проявление симпатии к нему, что при определенных условиях вполне возможно сформировать у младших дошкольников. В процессе активной детской деятельности дошкольники учатся взаимодействовать друг с другом в соответствии с определенными правилами, проявлять соответствующие эмоции и чувства, общаться и сотрудничать, работать в команде [10].

И.Б. Бичевой с соавторами выделены условия, необходимые для формирования положительных взаимоотношений между детьми, в частности дружелюбия: использование положительных примеров художественной литературы, специальных воспитывающих ситуаций, наблюдений, бесед, методов убеждения и внушения; сочетание индивидуальных и групповых форм работы; организация взаимодействия с родителями воспитанников в вопросах единства воспитательных воздействий [2].

Совместную двигательную деятельность можно рассматривать как эффективное средство формирования доброжелательных отношений между дошкольниками, т.к. в процессе данной деятельности возможно ставить общие цели и задачи, совместно со сверстниками их решать, проявляя творчество, соотносить свои действия с действиями других, оказывая взаимопомощь и поддержку. По мнению В.Н. Шебеко, в активном взаимодействии со сверстниками в процессе разнообразных физических упражнений дошкольники не только удовлетворяют естественную потребность в движениях, но приобретают и двигательный опыт, и опыт общения [11].

Дети в период младшего дошкольного возраста учатся владеть наибольшей частью основных видов двигательных действий, что позволяет использовать физические упражнения более широко. При совместном выполнении детьми разных движений складываются такие ситуации, которые предполагают проявление внимания к сверстнику, умения соотносить свои движения с его движениями, и конечно, испытывать удовлетворение от совместных действий. В

частности, благодаря этому происходит непосредственный переход к более устойчивым проявлениям доброжелательности.

В младшем дошкольном возрасте обучение и воспитание ребенка, в том числе и формирование доброжелательных взаимоотношений, эффективнее всего происходит в игровой деятельности. Среди разнообразных видов игровой деятельности, используемых в практике дошкольного образования, особое место занимают подвижные игры.

Подвижным играм отводится важная роль в формировании разносторонне развитой личности ребенка. Поскольку подвижная игра рассматривается как двигательная деятельность, определяемая соответствующими правилами [9]. Подвижные игры способствуют развитию у дошкольников важных личностных качеств и умений: активности, самостоятельности, инициативы детей; справедливого отношения к сверстникам, взаимопомощи; умению действовать сообща, придерживаясь правил. Подчинение правилам игры позволяет детям упражняться в нравственных поступках, в проявлении сопереживания, помощи друг другу и дружелюбия.

Для проведения экспериментальной части исследования по проблеме формирования доброжелательных взаимоотношений детей 3-4 лет посредством двигательной деятельности отобран комплекс диагностических методик (наблюдение за взаимоотношениями детей, методика «Два домика» и проблемная ситуация «Одень куклу»). Определены основные пути формирования доброжелательных взаимоотношений младших дошкольников: проведение физкультурных занятий, подвижных игр на прогулке и в свободное время в группе, физкультурных досугов. Особый акцент будет сделан на использовании подвижных игр, в частности, хороводных.

В заключение следует сказать о том, что формирование доброжелательных взаимоотношений младших дошкольников посредством двигательной деятельности может быть вполне эффективным, если будет организовано вовлечение детей в эмоционально насыщенную двигательную деятельность игрового характера, предусматривающую взаимодействие детей на основе интереса к совместной деятельности, позволяющую пережить чувство общности друг с другом, привлечь внимание ребенка к сверстнику, его движениям, действиям и поступкам.

Список литературы

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. СПб.: Детство-Пресс, 2012. 112 с.
2. Бичева И.Б., Носкова Ю.Н., Прусакова А.Д. Воспитание дружелюбия как основы нравственно-социального становления дошкольника // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 76-4. С. 30-33.
3. Вялова Н.В., Напылова Д.Д. Подвижные игры как средство формирования положительных взаимоотношений старших дошкольников // Проблемы и перспективы развития дошкольного образования: сб. статей по материалам Третьей Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород, 2023. С. 95-100.
4. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка М.: Изд. Институт практической психологии, 2007. 162 с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

6. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю., Рузская А.Г., Ганошенко Н.И. Межличностные отношения от рождения до 7 лет. М.: Воронеж, 2001. 239 с.
7. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуман. изд. центр ВЛАДОС, 2005. 158 с.
8. Сокольникова М.Н. Воспитание доброжелательных отношений у старших дошкольников на физкультурных занятиях: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2001. 18 с.
9. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: учебное пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 64 с.
10. Ханова Т.Г., Филатова Н.Н., Гамова М.А. Условия успешного социокультурного развития детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 71-3. С. 250-254.
11. Шебеко В.Н. Формирование личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2011. 50 с.

УДК 37.035.6

ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ

Н.В. Гичева

МБДОУ «Детский сад №27 «Березка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается проблема воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Представлены методы и средства ознакомления старших дошкольников с историей и культурой города Кстово.

Ключевые слова: дошкольное образование, патриотическое воспитание, ознакомление с родным краем, методы и средства воспитания патриотических чувств.

INTRODUCING SENIOR PRESCHOOL CHILDREN TO THE CULTURE AND HISTORY OF THEIR NATIVE LAND AS A BASIS FOR EDUCATION OF PATRIOTIC FEELINGS

N.V. Gicheva

Kindergarten 27 «Berezka», Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article discusses the problem of educating patriotic feelings in preschool children. Methods and means for introducing older preschoolers to the history and culture of the city of Kstovo are presented.

Keywords: preschool education, patriotic education, familiarization with the native land, methods and means of instilling patriotic feelings.

Система образования Российской Федерации исторически придерживается приоритетной позиции, направленной на воспитание общекультурного человека, патриота своей страны [1, с. 93]. Патриотическое воспитание заключается в формировании чувства гордости к своей Родине, любви к дому, семье, родному городу (поселку), природе родного края. Важно формировать уважение к

труженикам, результатам их труда, государственной символике, защитникам Отечества, формировать понимание культурного наследия своей нации.

Ребенок не рождается нравственным или безнравственным и то, кем он вырастет, во многом зависит от ближайшего окружения.

Проблематикой нравственного воспитания занимались многие исследователи. К числу ведущих исследований можно отнести работы А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Так, А.С. Макаренко склонялся к тому, что с ранних лет ребенку надо приводить факты культурного достояния России. Так будет формироваться взгляд и мировоззрение на страну, в которой он родился. В.А. Сухомлинский считал «видение мира» основой патриотического воспитания [4, с. 45].

Приобщение дошкольников к культуре и истории родного края – важное направление в формировании патриотических чувств, в воспитании ребенка как гражданина Российской Федерации. В процессе решения задач патриотического воспитания дошкольники начинают осознавать свою принадлежность к истории и культуре страны, происходит формирование ценностного отношения к традициям и их сохранению [2]. Системность патриотического воспитания в дошкольном образовании обуславливает необходимость использования педагогами форм и методов в соответствии с конкретным возрастом детей [3].

Наше образовательное учреждение находится в Нижегородской области, городе Кстово. Город славится своими достижениями. В работе по ознакомлению детей с историей и культурой нашего города педагоги используют разные методы и средства:

- проектная деятельность («Важные улицы города Кстово», «Культурные учреждения города», «Куда сходить ребенку поиграть» и т.п.);
- виртуальные и живые экскурсии (посещение Кстовского историко-краеведческого музея, детской библиотеки, прогулки с родителями по родным улицам);
- ежегодная экологическая акция «Покормите птиц зимой». Дети совместно с родителями изготавливают кормушки. В совместной деятельности готовим лакомства для птиц, наблюдаем, какие птицы посещают нашу столовую;
- совместно организуемые с родителями фотовыставки («Достопримечательности города Кстово», «Мой дом и улица, где я живу»);
- открытый показ занятия на методическом объединении педагогов «Путешествие по городу Кстово»;
- знакомство детей с народными играми и промыслами.

Особое место на занятиях по патриотическому воспитанию занимает дидактическое пособие «Волшебный куб», в котором собраны разные игры и материалы. Пособие представляет собой три кубика по принципу матрешки: 1. Символика России. 2. Символика Нижегородской области. 3. Символика города Кстово.

Таким образом, работа по приобщению детей к истории и культуре родного края проводится систематически и совместно с родителями.

Список литературы

1. Асянова М.Н. Приобщение дошкольников к культуре и истории родного края как основа патриотического воспитания подрастающего поколения // Вестник науки и образования. 2017. № 12 (36). С. 93-95.
2. Бичева И.Б., Казначеева С.Н. Особенности формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2021. № 4 (40). С. 130-144.
3. Бичева И.Б., Хижная А.В., Купаева О.Е. Повышение методической готовности педагогов к патриотическому воспитанию дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79 (1). С. 58-61.
4. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж: Учитель, 2020. 205 с.
5. Ханова Т.Г., Белинова Н.В. Психолого-педагогические основы современного дошкольного образования // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 5. С. 84-86.

УДК 37.018

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ

Н.В. Говоркова, Н.А. Рафикова

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрываются возможности применения метода кейсов в развитии и повышении педагогической компетентности родителей детей дошкольного возраста. Авторы делятся опытом использования кейс-технологии в рамках проведения семейного клуба в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: кейс-технология, педагогическая компетентность родителей, взаимодействие с родителями, семейный клуб, проблемная ситуация.

CASE TECHNOLOGY AS AN EFFECTIVE FORM OF INCREASING PARENTS' PEDAGOGICAL COMPETENCE

N.V. Govorkova, N.A. Rafikova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the possibilities of using the case method in the development and improvement of the pedagogical competence of parents of preschool children. The authors share their experience of using case technology as part of a family club in a preschool educational organization.

Keywords: case technology, pedagogical competence of parents, interaction with parents, family club, problem situation.

В рамках реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования основной целью в работе с родителями является оказание им психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности в вопросах образования и воспитания детей.

Наиболее актуальными и эффективными являются активные методы обучения и развития. Один из таких методов – это метод кейсов, предполагающий решение реальных или вымышленных ситуаций. Он хорошо зарекомендовал себя и в работе с детьми, и в работе с родителями.

В работе с родителями мы используем метод решения кейсов по различным направлениям воспитания детей с целью развития у родителей способности видеть основные воспитательные проблемы, уметь находить различные способы их решения, выбирать наиболее оптимальную стратегию воздействия на ребенка. Данный метод применяем на родительских собраниях и на индивидуальных консультациях, что придает им особую значимость и повышает интерес родителей.

С помощью кейс-технологии родители могут не только освоить полученные знания, но и сформировать новые умения и качества. В процессе решения кейса педагоги и родители тесно взаимодействуют и находят решение не среди готовых решений, а вырабатывают что-то новое в своём сотворчестве. Родители развивают умение работать с информацией, а также учатся анализировать проблемы и находить пути их решения, оценивать свои возможности решения возникающих трудностей. Становится активной как познавательная, так и творческая сторона общения с родителями, что позволяет стать взаимоотношениям более позитивными и доверительными.

Сам кейс должен включать в себя историю из реальной жизни или какой-то ситуативный случай, содержать определенную задачу или соответствовать поставленной цели создания (чаще всего теме родительского собрания или консультации). Поэтому кейс, в первую очередь, должен быть актуальным, то есть содержать такую задачу, в решении которой будут заинтересованы все родители. При решении кейса родителям предлагается найти несколько решений задачи и выбрать оптимальный вариант именно для себя. Задача должна иметь достаточный уровень трудности, чтобы развивать аналитическое мышление. Увлеченность родителей решением задачи можно понять по развернувшейся между ними дискуссии.

Для работы целесообразно использовать жизненные или типовые ситуации, которые происходят в детском саду или в семьях воспитанников. Для тематического родительского собрания или для раскрытия какой-то конкретной проблемы источником кейса может служить и чужой опыт, отраженный в научных статьях или интернет-ресурсах.

С целью развития педагогической компетентности родителей в рамках семейного клуба была организована встреча на базе МБДОУ «Детский сад № 20» города Нижнего Новгорода. Семейный клуб посещают 18 человек. Родителей разделили на три группы. Каждая группа получила свой кейс с описанием типичной проблемы детско-родительских отношений. Мы попросили сформулировать проблему и предложить варианты решений. Затем поделиться, насколько часто встречаются подобные ситуации в семьях воспитанников, и какими способами родители преодолевают конфликт.

Итак, первой группе достался кейс следующего содержания: «Ребенок 4,5 лет играет с кубиками, на которых изображены буквы. Игра заключается в том, что малыш ищет одинаковые или похожие элементы, распределяет по цветам. Мама, увидев эту игру, немедленно несет ребенку азбуку с картинками и объявляет, что сейчас они будут учиться читать. Ребенок сначала с интересом рассматривает иллюстрации, повторяет за мамой буквы. Но постепенно внимание начинает теряться, он отвлекается, не помнит, какую букву мама только что называла. Мама сердится: «Вот пойдешь в школу, там учитель будет тебя ругать, что ты не умеешь читать, буквы не знаешь!» Ребенок плачет: «Я никогда не пойду в школу!»».

В процессе решения данного кейса одна из мам поделилась, что она в такой ситуации предложила бы ребенку слепить изученные буквы из пластилина или нарисовать их. Другая мама считает, что ребенок просто капризничает и чем раньше он научится читать, тем проще ему будет учиться в школе. Однако большинство родителей все-таки предположили, что мама совершает ошибку, настаивая на обучении ребенка чтению и запугивая малыша «злой учительницей». Действительно, в данном случае мама не учитывает возраст ребенка для обучения чтению. Она верно выбрала момент, когда изучение букв может заинтересовать ребенка. Но возрастные особенности ребенка не позволяют ему долго концентрировать внимание на одной деятельности, поэтому его интерес пропал. В качестве рекомендаций родители первой группы предложили отложить на некоторое время занятия и ни в коем случае не пугать ребенка школой или учителем. На самом деле это правильно, поскольку так может сформироваться негативное представление о новой социальной роли, и будущая адаптация к новой ступени образования будет затруднена.

Родители из второй группы получили кейс с таким содержанием: «Миша (5 лет) единственный ребенок в семье. Семья полная, со средним материальным достатком. Мальчику часто покупают новые игрушки. Он увлеченно играет с ними недолгое время, затем они бесцельно лежат на полках. Миша после садика очень любит смотреть видео ролики в интернете, играть в игры на планшете. Родители не контролируют время, проведенное ребенком в гаджетах, поскольку сами чаще всего по вечерам листают новостные ленты и чаты в социальных сетях. Бабушка на день рождения подарила Мише очень дорогой и очень качественный конструктор с целью отвлечь ребенка от гаджетов. Миша поблагодарил бабушку, немного поиграл с ним, затем, как обычно, забросил. Бабушка очень переживает, что мальчик мало играет игрушками».

Проблема данного кейса определилась родителями вопросом, как вернуть интерес ребенка к «живым» игрушкам? Большинство признались, что в их семьях такая ситуация не редкость, и как ее решить, затрудняются ответить. Они понимают, что обилие гаджетов негативно сказывается на развитии игровой деятельности детей. Прозвучали такие предложения, как исключить совсем компьютерные игры, планшеты и телефоны из обихода. Или покупать меньше игрушек, чтобы дети научились их ценить. Одна из мам предложила собирать из

нового конструктора героев компьютерных игр, в которые играет ребенок, тем самым пробуждая интерес и фантазию в игровой деятельности.

Составляя рекомендации для решения проблемы второго кейса, родители предложили такие варианты:

– Мишиным маме и папе ограничить свое время пользования гаджетами и мальчику также установить временные рамки. Вместо этого проводить больше времени вместе – гулять, готовить вкусную выпечку, выполнять домашнюю работу, играть, другими словами, создать как можно больше ситуаций для живого общения.

– Часть игрушек убрать на время, оставив лишь небольшое количество. Затем, через месяц, заменить оставшиеся на те, что были убраны. Таким образом, интерес к игрушкам не будет пропадать, поскольку ребенок успеет по ним соскучиться.

– Не покупать игрушки без весомого повода. Обилие игр и игрового материала создает визуальный шум, приводит к нервному перевозбуждению. К тому же много игрушек ребенку трудно самостоятельно убирать каждый вечер, что тоже может привести к возникновению конфликта в семье.

Третья группа родителей получили кейс такого содержания: «Варя (5 лет, 3 мес.) начала недавно ходить в детский сад. До этого сидела дома, потому что у мамы была возможность не водить девочку. Они много гуляли, играли, занимались творчеством. Варя тихий, спокойный ребенок. Когда мама приводит ее утром в детский сад, девочка говорит о том, что ей не хочется оставаться здесь, называя разные причины – невкусная каша, неинтересные игрушки, мальчишки-хулиганы. Мама строго говорит дочери, что теперь ходить в детский сад это ее работа, поэтому она должна терпеть. Однажды Варя говорит маме, что воспитательница ее шлепнула по попе в тихий час. Мама обращается с возмущением к педагогу за объяснениями. Воспитатель отвечает, что такого не было. Она очень удивлена, поскольку Варя совершенно беспроблемный ребенок и ее даже поругать не за что».

Для решения этого кейса надо было сформулировать пути выхода из сложившегося конфликта сторон. В процессе решения родители примерили на себя все роли участников проблемы. Родители предположили, что у Вари, вероятно, затянувшаяся адаптация к новым социальным условиям. Одна из мам отметила, что в возрасте 5 лет у детей начинает бурно развиваться воображение. Это объясняется особенностями формирования детской психики. По ее мнению, в данном случае девочка испытывает чувство одиночества, поэтому стремится привлечь внимание мамы, выдумывая различные ситуации, где она жертва. Поставив себя на место воспитателя, родители признали, что ситуация неприятная, но педагог вряд ли могла ударить ребенка. В качестве решения проблемы было предложено маме проигрывать дома положительные стороны посещения детского сада, ни в коем случае не говорить плохо о воспитателях и иногда позволять пропускать детский сад, поскольку девочка тяжело адаптируется. Воспитателю же родители могут посоветовать чуть больше внимания уделять Варе, опять же потому, что она трудно адаптируется. Можно

позволить ей приносить любимые игрушки из дома, чтобы девочка не чувствовала себя одиноко.

Таким образом, с помощью кейс-технологии мы сделали очередную встречу семейного клуба более живой, информативной, запоминающейся. В процессе решения типичных проблемных ситуаций родители смогли получить интересный опыт. Родители-участники отметили, что активная дискуссия им понравилась больше, чем традиционные формы проведения родительских собраний. Многие рекомендации они будут использовать и в жизни.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Ковчегова М.Б., Горшенина Н.М., Самохвалова Н.В., Симонова Ю.В. Моделирование развития педагогической компетентности родителей в дошкольной образовательной организации // Современные наукоемкие технологии. 2021. № 11-1. С. 101-105.
2. Масалкин И.К., Сёмина Л.В. Стратегия кейс-стади. Методология исследования и преподавания: учебник для вузов. М., 2011. 443 с.
3. Неустроева М.И. Кейс-технология в образовательном процессе // European science. 2016. № 12 (22).
4. Савельева М.Г. Педагогические кейсы: конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенций студентов: учебно-методическое пособ. Ижевск: УдГУ, 2013. 94 с.
5. Сунеева И.В., Сотова И.С., Ханова Т.Г. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 232-236.

УДК 376.3

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Т.Н. Голованова

МБДОУ «Детский сад №4 «Светлячок», г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается проблема коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Автором выделяются формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями (законными представителями) данной группы детей.

Ключевые слова: учитель-логопед, дошкольники, речевые нарушения, родители, формы взаимодействия.

INTERACTION OF SPEECH-LANGUAGE PATHOLOGIST TEACHER AND PARENTS AS A CONDITION FOR SUCCESSFUL CORRECTION WORKING WITH CHILDREN WITH SPEECH IMPAIRMENTS

T.N. Golovanova

Kindergarten 4 «Svetlyachok», Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article discusses the problem of correctional work with children with speech disorders. The author identifies forms of interaction between a speech therapist and parents (legal representatives) of this group of children.

Keywords: teacher-speech therapist, preschoolers, speech disorders, parents, forms of interaction.

«Поддержка семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» – так сформулирована одна из основных задач в ФГОС ДО, направленная на развитие партнерских отношений между специалистами ДОУ и родителями воспитанников [7]. Именно партнерские отношения участников образовательного процесса являются важнейшим условием их эффективного взаимодействия.

Для осуществления непрерывной связи специалистов ДОУ с родителями воспитанников педагоги используют различные формы работы, которые можно разделить на традиционные и нетрадиционные. Наиболее часто в работе с семьей используются традиционные формы взаимодействия и информирования родителей: индивидуальные, коллективные, наглядно-информационные.

Групповые родительские собрания относятся к коллективным формам взаимодействия педагога и родителей. На собраниях, которые проводятся с участием учителя-логопеда в группе для детей, имеющих тяжелые нарушения речи, родители не только знакомятся со спецификой проведения коррекционной работы, но и через практические приемы в виде речевых игр приобретают практический опыт речевого развития детей, который затем успешно применяют при выполнении рекомендованных логопедом заданий дома. Такие собрания объединяют родителей, помогают активно включить их в коррекционно-образовательный процесс.

С каждым родителем учитель-логопед непременно проводит индивидуальные консультации. На такие встречи всегда подбирается интересный и необходимый наглядный материал, пособия для решения конкретной коррекционной задачи. Количество таких консультаций определяется наличием коррекционных проблем у ребенка, запросами родителей и другими факторами. Инициатором встречи может быть как педагог, так и родители воспитанника. Темы индивидуальных консультаций многообразны, например, «Особенности выполнения артикуляционной гимнастики», «Автоматизация звуков в домашних условиях» и т.д. Для проведения некоторых консультаций необходимо приготовить специальное оборудование. Например: «Пальцеходы», «Лабиринты», «Сенсорные коробки» и т.д.

Наглядно-информационные формы взаимодействия реализуются через оформление стендов, в частности, «Уголка-логопеда» в раздевальных комнатах, где размещаются папки-передвижки, буклеты, информация в которых обновляется еженедельно в соответствии с лексической темой.

Особой популярностью у родителей пользуются нетрадиционные формы взаимодействия, которые способствуют установлению активных партнерских отношений между логопедом, педагогом группы и родителями воспитанников. Чаще всего в практике используются информационно-аналитические формы

взаимодействия, которые помогают установить уровень педагогической компетенции у родителей (законных представителей), их интересы, потребности в психолого-педагогической информации. Например, через Google формы мы провели анкетирование по темам: «Учитель-логопед глазами родителей», «Приобщение детей к чтению», «Оценка работы логопеда группы за прошедший учебный год». Использование современного электронного приложения позволяет сократить время обработки информации и получить быстро оценочный результат.

Досуговые формы работы включают в себя совместные праздники и тематические вечера, решая задачи установления партнерских отношений между родителями, педагогами и детьми. Совместно с музыкальным руководителем и другими специалистами ДОО при непосредственном участии родителей проводятся различные квест-игры («Путешествие в страну здоровья»), театрализованные представления. Совместно с родителями организуются экскурсии в музеи, библиотеку и другие социальные объекты города.

Познавательные формы взаимодействия – это мастер-классы, деловые игры и др. Данные формы работы не только помогают познакомить родителей с возрастными особенностями развития детей, но и сформировать у них практические навыки воспитания. Примером такого мероприятия служит мастер-класс для родителей и детей по использованию нетрадиционного оборудования при проведении пальчиковой гимнастики.

Наглядно-информационные формы взаимодействия в современных условиях отражают требования времени. Дистанционный формат сотрудничества с семьей стал одним из наиболее востребованных, значительно расширяя эффективное общение с родителями и возможности оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей. В процессе работы стало понятно, что особо популярны среди родителей (законных представителей) группа детского сада в социальной сети «В контакте» и сообщество родителей и воспитанников группы в этой же соцсети. Среди мобильных мессенджеров родители сами выбрали «Viber», где активно строится взаимодействие педагогов и родительского сообщества, в этих сервисах ведется активный обмен фото-, видео-, аудиоматериалами, родители задают интересующие вопросы. Учитель-логопед, в свою очередь, активно ведет просветительскую деятельность в интернет- и мобильных приложениях, а также в личном блоге. В частности, рекомендует родителям ссылки для изучения материала по той или иной теме, выкладывает фото и видео фрагменты с занятий и досуговой деятельности. Применение данных сервисов позволяет практически моментально получить обратную связь от родителей (законных представителей) воспитанников.

Использование разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников дошкольного учреждения демонстрирует положительные результаты и показывает, что активная совместная деятельность всех участников образовательного процесса положительно влияет на детей.

Список литературы

1. Вакуленко Л.С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи. Психология детей с нарушениями речи: учеб.-методич. пособие. М.: Форум: Инфра-М, 2019. 272 с.
2. Вакуленко Л.С. Дошкольная логопедическая служба в свете инклюзивного обучения (на примере городов Северо-Запада России) // Логопед. 2011. № 4. С. 11-18.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005. 80 с.
4. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.И. Селиверстова. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 408 с.
5. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы / под ред. Л.С. Вакуленко. СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2012. 176 с.
6. Стяпина Л.Н., Рогова Е.А. Сотрудничество логопеда и родителей в коррекции дефектов речи у детей // Логопед. 2009. № 1. С. 58-59.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155).

УДК 37.035

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

С.Н. Голякова

МАДОУ «Детский сад «Ромашка», г. Урень, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье раскрывается значимость волонтерского движения в воспитании личностных качеств и социализации дошкольников. Выделены факторы, обуславливающие необходимость организации волонтерства в дошкольном образовании. Представлен опыт организации волонтерского отряда в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: дошкольное образование, волонтерство, волонтерское движение, опыт социализации.

VOLUNTEER MOVEMENT IN PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

S.N. Golyakova

Kindergarten «Romashka», Uren, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article reveals the importance of the volunteer movement in the development of personal qualities and socialization of preschool children. The factors determining the need to organize volunteering in preschool education are identified. The experience of organizing a volunteer team in a preschool educational organization is presented.

Keywords: preschool education, volunteering, volunteer movement, socialization experience.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подразумевает целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах

деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

– способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

– учится сотрудничать, развиваются лидерские качества, важные функции исполнительности в совместной деятельности.

Изменения в дошкольном образовании затрагивают все аспекты обучения, развития и воспитания ребенка. Особое внимание обращается на формирование таких качеств, как ответственность, искренность, дружелюбие, сострадание, самостоятельность, умение общаться, др. Следует отметить, что дошкольники болезненно реагируют на недоброжелательность, черствость и достаточно чувствительны к проявлениям доброты, нежности, благодарности со стороны взрослых и сверстников.

Современное дошкольное образование предлагает различные технологии работы с детьми и родителями. Одной из технологий личностного и социального становления ребенка, особенно в старшем дошкольном возрасте, рассматривается «движение волонтеров».

Волонтер – это «добро-волец», человек, который по своей воле, бескорыстно помогает окружающим. Волонтерство – это новая и эффективная форма общения, при которой ребёнок является инициатором в проявлении своих интересов. Новизна данной формы состоит в том, что организация волонтерства предполагается в условиях детского сада и подразумевает вовлечение в данное движение всех заинтересованных участников: детей, педагогов, родителей.

Прежде, чем начать разработку плана организации движения волонтеров в нашем детском саду, мы проработали технологию «Дети-волонтеры» Н.П. Гришаевой, составили ряд мероприятий по её изучению. Проработав технологию, выяснили, что с ее помощью можно продуктивно развивать личностные качества дошкольников, прежде всего, коммуникативные.

Значимость и ценность волонтерского движения для дошкольников обуславливается следующими факторами:

1) благодаря движению волонтеров вырабатывается активная жизненная позиция: каждый человек может понять, что от его действий в окружающей среде зависит обстановка в окружающем мире, и ребенок в состоянии управлять своим окружением;

2) участник волонтерского движения автоматически запоминает, как вести себя в окружающем мире, и переносит свои знания в опыт: обобщает, открывает для себя новое, неизведанное. Приобретаемый дошкольником опыт помогает

сформироваться системе ценностей, в процессе взаимодействия с окружающим миром устанавливается эмоциональное равновесие ребенка;

3) в новом движении участвуют все заинтересованные субъекты образовательного процесса (дети, педагоги, родители, социальные партнеры);

4) в разработке плана ряда мероприятий используется совокупность различных видов деятельности, содержание всех образовательных областей.

Дошкольники, участвуя в волонтерском движении, приобретают жизненную позицию, учатся ориентироваться в окружающем обществе, жить среди людей и, по возможности, помогать им.

Для формирования волонтерского движения внутри старшей группы детям предложили совместно с родителями подобрать для просмотра мультипликационные фильмы с целью выявления знаний о движении волонтеров. За просмотром и обсуждением подобранных фильмов установили, что лучше всех тема добра и взаимопомощи раскрывается в мультипликационном фильме «Цветик-семицветик». Ребята с восхищением описывали отрывок, где девочка тратит единственный лепесток на желание – помочь мальчику, который не мог ходить. Благодаря этому отрывку к нам и пришла идея создания волонтерского движения в группе. Знакомство с движением началось с просмотра детьми мультфильмов, презентаций, которые раскрывали сущность работы волонтеров, объясняли, что это за люди, в чем заключается их помощь. Проводимые беседы помогли выяснить, чем увлекаются и занимаются дети. Специально для них сделали подборку листовок "Волонтер! Кто ТЫ?", "Волонтер – защитник малышей", видеороликов, художественной литературы.

Экскурсия по детскому саду дала возможность детям поближе узнать ребят соседних групп, их воспитателей; выяснить, что в сад ходят дети разного возраста и у каждой группы свои правила и игры. Итогом экскурсии стали сформированные представления о том, что детский сад – это большая семья, где взрослые заботятся о детях и все связано крепкой дружбой. Поход к малышам показал, что младшие дети еще мало что умеют, поэтому нуждаются в помощи, и ребята выразили желание помогать им. Из детей, изъявивших желание участвовать в волонтерском движении, сформировалась группа 6-7 человек, которые охотнее других вызвались помогать младшим ребятам. Наблюдая за возвращающимися волонтерами-добровольцами, слушая их рассказы, где они были, чем занимались, другие дети постепенно стали проявлять интерес, и многие ребята выразили желание стать участниками волонтерского движения.

На первом этапе работы реализовывалась цель: развивать коммуникативные качества детей, воспитывать личность с активной жизненной позицией, стремящейся быть участницей происходящих событий, самостоятельно разрешающей споры. Для данной цели поставили ряд задач, реализуемых в ходе работы. Предложение о создании волонтерского отряда в нашей группе было высказано на одном из родительских собраний, заслушано мнение родителей. Идея создания детского волонтерского движения вызвала у них одобрение. В работе волонтерского отряда участвовали и родители: в агитации, организации экскурсий, проведении круглых столов, тренингов,

обмене собственным опытом. Родительские вечера стали для семей воспитанников продолжением реализации нашей работы в домашних условиях: чтение произведений, просмотр фильмов, беседы на тему добра и дружбы. Данная работа помогла понять родителям их важность в формировании нравственных качеств у своих детей. Так, в старшей группе детского сада «Ромашка» г. Урень Нижегородской области зародилось волонтерское движение "Лучики добра" и составлен план деятельности волонтерского отряда, который корректировался с учетом новых идей, которые появлялись у детей.

На втором этапе реализации волонтерского движения составили перспективный план работы ребят-добровольцев и оформили атрибутику волонтерского движения. Родители воспитанников с желанием откликнулись на нашу просьбу и сшили нам галстуки, изготовили эмблему.

Заключительным этапом работы стало подведение итогов деятельности волонтерского движения. Сравнительный анализ показал, что на начало волонтерской работы у ребят старшей группы еще не сформировались качества волонтера. По ее завершению практически все дети-волонтеры демонстрировали самодисциплину, нравственные нормы, стали правильно воспринимать переживания других людей, реагировать на удачи и неудачи, проявлять заботу, отзывчивость, взаимопомощь, более адекватно реагировать на удачи и неудачи других. Поддерживать интерес к волонтерскому движению помогают разнообразные формы работы с дошкольниками: поручения, экскурсии, агитационные встречи, акции. Мы убеждены в важности организации волонтерского движения, начиная с дошкольного возраста, так как оно способствует становлению позитивной социализации дошкольников.

Список литературы

1. Арсеньева Т.Н. Теоретико-практические основания развития школьного добровольческого движения. М., 2019.
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2019.
3. Казначеева С.Н., Бичева И.Б., Казначеев Д.А. Волонтерское движение как воспитательный ресурс профессиональной подготовки обучающихся педагогического университета // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 70-1. С. 159-163.
4. Козель В.Н. Событийное волонтерство как технология вовлечения горожан в системную волонтерскую деятельность. М.: ГБУ г. Москвы «Мосволонтер», 2019.

УДК 37.018.26

РОЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В РАЗВИТИИ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

С.С. Гонова

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье обозначена актуальность развития родительской компетентности на современном этапе. Автором раскрываются особенности психолого-педагогической

поддержки семьи в формировании и совершенствовании родительской компетентности с учетом современных требований и реалий.

Ключевые слова: родительская компетентность, психолого-педагогическая поддержка, семья, вовлечение семьи в воспитательный и образовательный процесс, подходы к воспитанию.

THE ROLE OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT IN THE DEVELOPMENT OF PARENTAL COMPETENCE

S.S. Gonova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article outlines the relevance of the development of parental competence at the present stage. The author reveals the features of psychological and pedagogical support for families in the formation and improvement of parental competence, taking into account modern requirements and realities.

Keywords: parental competence, psychological and pedagogical support, family, family involvement in the educational process, approaches to education.

Помощь семьям, особенно молодым, в обретении и усвоении психологических и педагогических знаний, которые являются базой родительской компетентности, является значимой не только с точки зрения сохранения и поддержания психологического здоровья, но и соответствует государственной политике. В качестве одной из важнейших задач, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, выступает процесс организации психолого-педагогической поддержки семьи, направленный на то, чтобы сформировать необходимый уровень родительской компетентности для эффективного участия в развитии детей, их образовании, охране и укреплении здоровья.

Многими отечественными педагогами акцентировалось внимание на особенностях и значении семьи в воспитании детей. В частности, данный вопрос активно рассматривался еще в работах П.П. Блонского, П.Ф. Каптерева, П.Ф. Лесгафта, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского. В работах современных педагогов, таких как Н.Г. Кормушкина, М.М. Мизина, Е.В. Руденский, Е.Г. Смирнова и других, значительное внимание уделяется различным аспектам семейного воспитания, в том числе, вопросам компетенции родителя.

Следует отметить, что родители все сильнее осознают важность и необходимость повышения своей педагогической грамотности путем саморазвития и самообразования в данной области. Специалисты чаще всего действуют в рамках конкретного запроса родителя, решения частного случая, а не выявления общих закономерностей компетентного поведения родителя.

Актуализация проблемы сохранения семейных отношений предполагает активизацию работы соответствующих институтов, в том числе, семейных психологов, требует внедрения комплексных программ, которые направлены на психологическую, социальную, медицинскую поддержку молодых семей. Одной из серьезных проблем при формировании таких программ является отсутствие

единой психологической концепции, единой теоретической позиции относительно семьи и, что особенно актуально, детско-родительских отношений.

Из всего вышесказанного вытекает противоречие между важностью детско-родительских отношений и недостаточностью разработанности проблемы формирования родительской компетентности, создания психолого-педагогических условий формирования психолого-педагогической грамотности родителей.

Большинство специалистов, говоря о родительской компетентности, подчеркивают интеграцию чувств, разума и собственных действий. Интегрирование когнитивного, эмоционального, рефлексивного и прочих аспектов личного опыта родителя является базой для благополучного выстраивания детско-родительских отношений.

Рассматривая понятие родительской компетентности, имеется в виду достаточная подготовленность родителей, отдельные качества их личности, которые в совокупности отражают уровень компетентности как воспитателя. Данные качества личности проявляются в тесной взаимосвязи с семейным и общественным воспитанием детей в целом. Ведущими компонентами родительской компетентности выступают: практические навыки и умения воспитания детей; совокупность знаний о психологии детства, базовых педагогических, правовых знаний родителей. Педагогическая культура родителя важная составляющая общей культуры человечества, обладающая характерными качествами.

Родительская компетентность выражается в способности передавать накопленные знания, умения, навыки и социальный опыт. Предполагает осознание родителем собственной мотивации, которая обусловлена его положением в обществе, пониманием психологических, возрастных и гендерных особенностей, умением выбирать формы и методы взаимодействия, соответствующие воспитательным целям и задачам. Источником родительской компетентности выступает его социальный опыт как результат психолого-педагогического просвещения и самообразования родителей.

Современные условия ставят перед родителями совершенно новые воспитательные задачи, за сменой которых меняется и специфика детско-родительских взаимоотношений, что особенно важно в реалиях 21 века. Следует отметить, что в соответствии с нормативно-правовой базой, участниками образовательно-воспитательного процесса являются не только педагогические работники, но и родители. Как указывает А.В. Мудрик, «какую бы сторону развития ребенка мы ни взяли, всегда окажется, что решающую роль в его эффективности на том или ином возрастном этапе играет семья» [7, с. 88].

В содержании и структуре «психолого-педагогического обучения родителей необходимо обсуждать вопросы охраны жизни, укрепления здоровья ребенка, создания условий для правильного физического и психо-эмоционального развития. Родителям следует консультироваться с педагогами и психологами по вопросам адаптации ребенка к условиям общественного

воспитания, поскольку развитие системы образования нацелено на создание оптимальных условий для физического, психологического и разностороннего развития личности ребенка, обеспечивающих успешное обучение воспитанника. Следовательно, «становится актуальным процесс поиска новых подходов к работе образовательного учреждения с семьей и соответствующих видов и форм деятельности, направленных на развитие личности ребенка, успешное введение его в новый социум» [3, с. 84].

Рассмотрим классификацию А.В. Минина, в которой степень активного участия воспитателя и детей в совместной деятельности описывается как «опека, где главная роль в оказании помощи детям и определении целей отдается взрослому человеку, при минимальном осознании целей и оказании помощи взрослому воспитанником; партнерство (успех деятельности обеспечивается при относительном равенстве совместных усилий); наставничество (главная роль остается за взрослым человеком, но возрастает инициативность воспитанников); сотрудничество (успех обеспечивается равенством совместных усилий, готовностью оказать помощь друг другу); содружество (высшая форма сотрудничества, когда обе стороны сливаются воедино личные, деловые отношения на основе сотворчества) [6, с. 94].

Значимость установления партнерских отношений между дошкольными организациями и семьей (определение целей и значения воспитания родителей, разработка содержания работы по воспитанию родителей, определение форм и видов связей ДОО с семьей) отражены в работах авторов Е.П. Арнаутской [1], К.А. Лебедевой [3], И.А. Меркуль [5] и др.

Повышение эффективности процесса воспитания детей и формирования родительской компетентности выстраивается при соблюдении следующих условий: обеспечение необходимого уровня развития педагогических навыков воспитателей, учет в процессе подготовки индивидуальных особенностей детей, привлечение родителей к процессу подготовки. Однако привлечь родителей к воспитательно-образовательному процессу достаточно сложно, что обусловлено целым комплексом причин. Тем не менее, для того чтобы эффективно осуществлять воспитание и обучение детей, необходимо обеспечить не просто участие родителей в данном процессе, а повысить уровень знаний и навыков родителей, особенно молодых, в вопросах организации данного процесса и в домашних условиях.

В соответствии с результатами исследования, которое было проведено Л.В. Байбородовой и В.Н. Пономаревой, следует отметить, что родителями дошкольников чаще всего не осознаются имеющиеся у ребенка проблемы, которые, в том числе, нарушают процесс подготовки детей к школе. Около 66 % родителей в принципе не представляют, как происходит процесс адаптации детей к школе [2, с.14]. Зачастую родители, в силу различных причин, не имеют педагогических знаний просто потому, что они не педагоги. Задача педагогов-психологов дать им эти знания, будь то информация о возрастных особенностях детей, или же конкретные педагогические методики, которые так или иначе могут помочь родителю наладить взаимодействие с собственным ребенком.

Нередко родители «заиклены» на односторонней и ограниченной оценке только учебных достижений своих детей, забывая о полноценном психическом и нравственно-духовном развитии ребенка. Именно поэтому так важно скорректировать поведение матерей и отцов по отношению к их собственным детям на практике.

Можно прочесть миллион лекций, рассказать родителям об огромном количестве психологических и педагогических методик, посоветовать им кучу умных книг и не добиться никакого результата. Положительная динамика и хорошие результаты будут только в случае, когда специалисты смогут научить родителей применять эти знания на практике. На каждом этапе работы важно сформировать хорошую базу знаний родителей, и на ее основании уже выстраивать практическую деятельность. Именно у родителей, по сравнению с педагогами, больше возможностей учесть индивидуальные и возрастные особенности своего ребенка и вовремя включить его в полезную деятельность. Специалистам нужно лишь задать родителям направление, обеспечив их необходимыми знаниями и опытом.

В современных условиях развития взаимодействия педагогов и родителей в дошкольной образовательной организации применяется множество новых методов и психолого-педагогических технологий, среди которых выделяют организацию вечеров отдыха с участием педагогов, родителей и детей; семейных презентаций; использование электронных дневников и телефонов доверия [6].

Говоря о родительской компетентности, нельзя не сказать и о правильном выборе стиля семейного воспитания. Некоторые родители и вовсе не знают о том, что такое стиль семейного воспитания, как его выбирать и к какому стилю относится их семейная система. Педагогу-психологу важно, в первую очередь, выявить стиль, которого придерживаются родители, осознанно ли – неважно. При необходимости следует скорректировать понимание родителя, что, к примеру, авторитарный стиль воспитания – это не лучший выбор и целесообразно включить в семейную систему элементы демократического, научить его придерживаться данного стиля.

В воспитании ребенка нет элементов жизнедеятельности семьи, которые не были бы важны, но все же основой всего, на наш взгляд, является именно стиль воспитания в семье. Семья – это определенный психологический климат, в котором ребенок получает первоначальный опыт взаимоотношений между людьми. Именно поэтому очень важно правильно комбинировать и грамотно использовать стили семейного воспитания в жизни – этому педагог-психолог и должен научить родителя [5].

Следующей не менее важной задачей психолого-педагогического сопровождения семьи можно выделить развитие практического опыта правильного, с точки зрения педагогики, взаимодействия родителя с ребенком. Модель поведения и общения родителя и ребенка должна меняться с учетом возраста ребенка. Чем старше ребенок, тем больше нужно давать ему самостоятельности, делегировать обязанности и так далее, многие родители

забывают об этом, считая, что их ребенок еще совсем маленький. Соответственно формируется проблема внутрисемейного общения, в решении которой и должен помочь педагог-психолог в рамках психолого-педагогического сопровождения семьи. Этого можно добиться в формате тренинговой работы семьи, всей семьи – это важно.

Таким образом, при использовании эффективных психолого-педагогических технологий организации взаимодействия педагогов-психологов и родителей в контексте формирования родительских компетенций в современных условиях обеспечивается более результативное повышение педагогической грамотности родителей. У них происходит формирование базовых педагогических представлений и системы детско-родительских отношений. Более того, на основании эффективного взаимодействия педагогов и родителей дети получают больше необходимых знаний и навыков, необходимых для дальнейшего обучения в школе и получения опыта выполнения типичных социальных ролей.

Список литературы

1. Арнаутская Е.П. Беседы о сотрудничестве с семьей. М.: Линка Пресс, 2014. 208 с.
2. Байбородова Л.В., Пономарева В.М. Взаимодействие педагогов и родителей в процессе подготовки детей к обучению в школе // Ярославский педагогический вестник. 2022. Т. 2, № 3. С. 13-19.
3. Лебедева К.А. Педагогическая компетентность родителей дошкольников: структура и методики ее измерения в контексте личностного подхода // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 6. С. 84-85.
4. Масленникова Е.С. Психолого-педагогические условия взаимодействия педагогов и родителей в дошкольной образовательной организации // Generation Y: мат. II Всероссийской науч.-практ. студ. конф. (Новосибирск, 19 мая 2021 г.) / под ред. А.С. Тишковой; Новосиб. гос. пед. ун-т. Новосибирск: НГПУ, 2021. С. 126-127.
5. Меркуль И.А. Проблема формирования психолого-педагогической компетентности родителей // Актуальные проблемы психологического знания. 2021. № 4. С. 48-49.
6. Минина А.В. Структура и содержание педагогической компетентности родителей в воспитании самостоятельности у детей дошкольного возраста // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. Ростов-на-Дону: ИПО ЮФУ, 2020. № 2 (28). С. 93-98.
7. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 200 с.

УДК 373.2

ФУНКЦИОНАЛ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ В МЕТОДИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ КАРЬЕРНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Н.А. Горшкова

МАДОУ «Детский сад № 19 «Солнышко», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассмотрены этапы методического сопровождения карьерного развития педагогов дошкольной образовательной организации, проанализированы основные функции

деятельности старшего воспитателя в процессе методической работы с педагогическим коллективом.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, методическое сопровождение, старший воспитатель, педагог, педагогический коллектив, профессиональное развитие, карьерное развитие.

FUNCTION OF A SENIOR TEACHER IN METHODOLOGICAL SUPPORT OF CAREER DEVELOPMENT OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

N.A. Gorshkova

Kindergarten 19 « Solnyshko», Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article considers the stages of methodological support for the career development of teachers of a preschool educational organization, analyzes the main functions of senior educators in the process of methodological work with the teaching staff.

Keywords: preschool educational organization, methodological support, senior educator, teacher, teaching staff, professional development, career development.

Внутриучрежденческое карьерное развитие педагога имеет большое значение не только для личностного, профессионального, социального и финансового роста сотрудника, но и для деятельности его организации, и для развития общества в целом [2]. Поэтому разработка стратегии карьерного развития педагогов является одной из ведущих задач современного дошкольного образовательного учреждения.

Стратегический подход к процессу развития профессиональной карьеры включает в себя ряд компонентов. Е.И. Комаров считает, что вопрос организации развития профессиональной карьеры должен сводиться к разработке и внедрению такой системы управления карьерой, которая бы учитывала особенности организации, ее возможности и мотивацию персонала [4]. А.Г. Поршневы выделяют три составляющие процесса развития профессиональной карьеры: планирование, организацию и мотивацию профессионального роста сотрудника, исходя из его потребностей, целей, возможностей и социально-экономических условий [6].

В работах О.С. Газмана, Л.В. Байбородовой, М.И. Рожкова, Ю.В. Слюсарева и др. раскрываются теоретические аспекты сопровождения карьерного развития педагогов дошкольного учреждения. Они рассматривают модель сопровождения развития профессиональной карьеры педагогов в широком смысле и считают, что она должна представлять собой непрерывный процесс создания условий для успешного роста их внутриучрежденческой карьеры [3].

Методическая поддержка карьерного развития педагогов детского сада является одной из основных задач методической работы старшего воспитателя. По мнению К.Ю. Белой, она должна быть направлена на создание образовательной среды, в которой был бы полностью реализован потенциал и ресурс каждого педагога и педагогического коллектива детского сада [1].

Методическое сопровождение в узком смысле – это процесс специально организованного систематического взаимодействия (коммуникации) старшего воспитателя и педагогов детского сада, направленный на оказание им адресной поддержки в преодолении и решении профессиональных затруднений, возникающих в ходе педагогической деятельности, с учетом их индивидуального жизненного и профессионального опыта.

Мы выделяем следующие **этапы методического сопровождения**:

1. Аналитико-проектировочный этап. Чтобы эффективно выстраивать взаимодействие с каждым сотрудником в отдельности и с коллективом в целом, старший воспитатель предварительно проводит аналитические мероприятия, осуществляя оценку уровня профессиональной компетентности и ресурсных возможностей педагогов, изучает их информационные, профессиональные запросы, карьерные ориентации, выявляет затруднения различного характера. На основе полученных результатов старший воспитатель определяет круг проблемных зон педагогов, дифференцирует педагогов на группы по уровням сформированности профессиональных компетенций, планирует цели и содержание методической деятельности отдельных педагогов, групп педагогов и коллектива в целом, проектирует программу методического сопровождения таким образом, чтобы эффективно использовать все выявленные ресурсы.

2. Организационно-мотивационный этап. Старший воспитатель должен таким образом организовать совместную работу всех педагогических сотрудников дошкольного учреждения, чтобы на основе благоприятной атмосферы командного духа создать коллектив единомышленников, имеющих единое педагогическое кредо, позиции, традиции. Только при доброжелательной и доверительной обстановке в коллективе можно мотивировать каждого педагога на процесс личностного и профессионального развития, на раскрытие и реализацию его внутреннего потенциала, возможно достигать целей, поставленных старшим воспитателем на первом этапе методического сопровождения. Это достигается через организацию различных форм совместных общеколлективных или подгрупповых мероприятий, в том числе, неофициального характера (посещение театральных спектаклей, творческих мастер-классов и др.). На этом этапе старший воспитатель осуществляет функции организатора, мотиватора и стимулятора процесса сопровождения карьерного развития педагогов дошкольной образовательной организации.

3. Информационно-консультативный этап. На этом этапе старший воспитатель выполняет функции информатора, оперативно предоставляя педагогам сведения о запланированных мероприятиях, наличии ресурсов для их профессионального роста и карьерного развития; функции консультанта по возникающим вопросам и темам. Важно наладить контакт с каждым сотрудником, выработать определенный стиль общения с учетом индивидуальных профессиональных и карьерных возможностей, потребностей и запросов.

4. Коммуникативно-деятельностный этап. На этом этапе старший воспитатель вступает в активное взаимодействие с педагогами с целью

повышения уровня их теоретической подготовки, специализации и углубления знаний, обогащения новыми технологиями работы, оказания им практической помощи в преодолении профессиональных затруднений. Такое взаимодействие с коллективом может проходить в различных формах (мастер-классы, семинары-практикумы, круглые столы, брифинги и др.), но главное, чтобы они имели практико-ориентированную направленность и позволяли педагогам применять полученные знания на практике, обобщать опыт педагогической работы. При таком взаимодействии старшему воспитателю нужно умело выполнять функцию коммуникатора и таким образом воздействовать на окружающих, чтобы в соответствии с поставленной целью, подбирая действия, слова, интонации и формулировки, получить нужную ответную реакцию и необходимый результат.

Как указывает Л.А. Лялина, одним из основных аспектов в деятельности старшего воспитателя является координация работы педагогов при совместно реализуемых проектах [5]. В данном случае функция старшего воспитателя – это координация работы коллектива, объединение педагогических усилий для достижения общих целей. Старший воспитатель выступает как посредник (координатор) между коллективом педагогов, поддерживая коммуникацию и сотрудничество между ними, содействует процессу обмена информацией и позитивным опытом между педагогами (фасилитатор).

Важно также учитывать уровень профессиональной компетенции педагогов и в зависимости от него подбирать коммуникативный стиль общения. Так, при взаимодействии с начинающими педагогами старший воспитатель должен выступать в роли куратора и наставника, полностью контролируя и сопровождая процесс их индивидуального развития. При коммуникации с педагогами-стажистами лучше выступать в роли ассистента, который помогает подбирать направления индивидуального развития, способствует раскрытию потенциальных возможностей. При работе с педагогами-мастерами старший воспитатель консультирует коллег в вопросах творческой и инновационной деятельности для совершенствования процесса индивидуального развития.

5. Экспертно-регулятивный этап. На этом этапе старший воспитатель проводит систематический анализ, экспертизу и качественную оценку деятельности педагогического коллектива в целом, выявляя сильные и слабые стороны работы и предлагая возможные изменения для еще более эффективного функционирования. Кроме того, отслеживаются результаты профессиональной деятельности каждого педагога, создаются условия для организации их самопознания и саморазвития на основе самоанализа и самооценки собственной деятельности, выявляются потребности в индивидуальном сопровождении, оказывается адресная поддержка. Важным элементом такой поддержки является конструктивная критика и обратная связь от старшего воспитателя. В случае затруднений старший воспитатель регулирует процесс коррекции деятельности некоторых педагогов для предупреждения возможных неблагоприятных воздействий на качество предоставляемых услуг, правильно подбирая коммуникативный стиль взаимодействия с коллегами.

Функции деятельности старшего воспитателя в процессе различных этапов методического сопровождения карьерного развития педагогов дошкольной образовательной организации представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Функционал старшего воспитателя в процессе методического сопровождения карьерного развития педагогов дошкольной образовательной организации

Функция старшего воспитателя	Описание функционала
<i>Организационно-мотивационный этап методического сопровождения</i>	
Организатор	Совместно с педагогом-психологом и заведующим организует мероприятия на сплочение коллектива и установление доброжелательных отношений между сотрудниками, мотивирует педагогов на процесс личностного и профессионального развития, стимулирует их на процесс внутриучрежденческого карьерного развития
Мотиватор	
Стимулятор	
<i>Информационно-консультативный этап методического сопровождения</i>	
Информатор	Вовремя информирует педагогов о мероприятиях, наличии ресурсов для профессионального и карьерного развития.
Консультант	Консультирует по возникающим вопросам и темам
<i>Коммуникативно-деятельностный этап методического сопровождения</i>	
Коммуникатор	Воздействует на окружающих в соответствии с поставленной целью, подбирая действия, слова, интонации и формулировки, чтобы получить нужную реакцию или результат. Помогает преодолевать разрыв между теорией и практикой, передавая и обобщая знания, умения и практический опыт другим. Организует процесс коммуникации педагогов при обсуждении и решении общих задач, помогая достичь необходимого результата. Содействует процессу обмена информацией между педагогами. Выстраивает траекторию индивидуального развития начинающего педагога, полностью контролирует и сопровождает процесс индивидуального развития. Помогает подбирать направления индивидуального развития педагога-классика, способствует раскрытию потенциальных возможностей педагога. Консультирует (советует) в вопросах творческой и инновационной педагогической деятельности для совершенствования индивидуального развития педагога-мастера
Ментор	
Координатор	
Фасилитатор	
Куратор/тьютор/ наставник	
Модератор/ ассистент/ помощник	
Консультант/ эдвайзер/ советчик	
<i>Экспертно-регулятивный этап методического сопровождения</i>	
Эксперт	Проводит экспертизу и качественную оценку деятельности педагогов, создает условия для самоанализа, самооценки, самоконтроля, саморазвития педагогов.
Регулятор	Регулирует процесс коррекции деятельности некоторых педагогов для предупреждения возможных неблагоприятных воздействий на качество предоставляемых услуг, создает условия для самокорректировки педагогической деятельности

Таким образом, старший воспитатель играет ключевую роль в методическом сопровождении и поддержке педагогов дошкольного учреждения. Он осуществляет широкий спектр мероприятий, организует индивидуальную, подгрупповую и коллективную работу, проводит систематический анализ и качественную оценку деятельности педагогических сотрудников,

дифференцированно взаимодействует с каждым, помогает эффективно коммуницировать им между собой, мотивирует, направляет и помогает. Только благодаря такому комплексному сопровождению возможно достижение высоких результатов работы дошкольной образовательной организации.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы. М.: ТЦ Сфера, 2005. 101 с.
2. Бичева И.Б., Ханова Т.Г. Профессиональное развитие педагога дошкольного образования: пространство реализации индивидуальных возможностей // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2021. № 2 (38). С. 190-203.
3. Горшкова Н.А. Разработка модели организационного и методического сопровождения карьерного развития педагогов дошкольной образовательной организации // Педагогика современности. 2022. Вып. 2. С. 55-60.
4. Комаров Е.И. Управление карьерой // Управление персоналом. 1999. № 1. С.37-42.
5. Лялина Л.А. Планирование работы старшего воспитателя ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2019. 54 с.
6. Управление организацией: учеб. / под ред. А.Г. Поршнева, З.П. Румянцевой, Н.А. Саломатина. М.: Инфра-М, 1999. 173 с.

УДК 373.24

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.В. Гусамутдинова, С.В. Виноградова

МАДОУ «Буревестниковский детский сад», п.Буревестник, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности проектной деятельности как эффективной технологии в современных условиях развития дошкольного образования, раскрываются ее цель, задачи и ключевые характеристики. Авторами показано значение и влияние проектной деятельности на развитие дошкольника. Представлен опыт реализации проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по ключевым образовательным областям; конкретизированы условия эффективной реализации проектной деятельности на базе дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: федеральная образовательная программа, дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация, технология, проектная деятельность, проект, развитие.

THE USE OF PROJECT ACTIVITY TECHNOLOGY IN CONTEXT OF INTRODUCTION OF THE FEDERAL EDUCATIONAL PROGRAM OF PRESCHOOL EDUCATION

E.V. Gusamutdinova, S.V. Vinogradova

Burevestnikovsky kindergarten, Burevestnik, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article examines the features of project activity as an effective technology in modern conditions of development of preschool education, reveals its purpose, objectives and key

characteristics. The authors show the importance and influence of project activities on the development of a preschooler. The experience of implementing project activities with children of senior preschool age in key educational areas is presented; the conditions for the effective implementation of project activities on the basis of a preschool educational organization are specified. **Keywords:** federal educational program, preschool age, preschool educational organization, technology, project activities, project, development.

Актуальность и значимость исследования обусловлены нормативно-правовыми документами, регулирующими систему современного дошкольного образования в нашей стране. В федеральной образовательной программе дошкольного образования указано, что на этапе завершения дошкольного возраста ребенок должен уметь участвовать в создании художественных, практико-ориентированных проектов и других видах проектной деятельности. Метод проектов и проектные технологии стали активно применяться в образовательном процессе после перехода на Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения [1]. Поэтому целью данной статьи является описание особенностей применения технологии проектной деятельности в дошкольной образовательной организации (далее ДОО).

Первоначально считаем важным раскрыть термин «проектная деятельность». Я.В. Капыткова, на основе комплексного теоретического анализа данного понятия и сущности проектной деятельности, приходит к выводу, что проектная деятельность представляет собой способ достижения педагогической цели, при котором воспитанник самостоятельно работает над конкретной задачей в рамках проекта, выбирает средства и способы ее достижения на основе имеющегося опыта и знаний. Как следствие, достигается не только осязаемый результат (в установленные проектом сроки), но и приобретаются новые знания [6]. Иной подход к определению проектной деятельности представлен в работе У.А. Ерошко, согласно которой проектная деятельность – это не только самостоятельная, но и совместная деятельность педагогов и детей дошкольного возраста «по планированию и организации педагогического процесса в рамках определенной темы, имеющая социально значимый результат» [4]. Автор делает акцент на том, что результатом проектной деятельности в дошкольном возрасте выступает продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей и детей. Мы согласны с позицией У.А. Ерошко и считаем, что особенностью проектной деятельности в системе дошкольного образования является то, что у воспитанника часто не хватает необходимых знаний, умений, навыков и опыта, чтобы самому выделить проблему исследования и найти пути ее решения. Именно поэтому проектная деятельность в дошкольном возрасте строится на принципе сотрудничества ребенка со взрослым (педагогами, родителями), который помогает детям в достижении целей и получении результата. Речь идет именно о помощи, а не о замене самостоятельности, инициативы и творчества детей. То есть взрослые не делают за ребенка, а сотрудничают с ним, отвечают на вопросы, экспериментируют, сочиняют, выполняя другие действия, которые ребенок не может самостоятельно выполнить в силу возрастных особенностей. Например, ребенок может собрать листья, а родители – помочь оформить

гербарий, подписать или оказать другую помощь в рамках проектной деятельности по определенному разделу образовательной программы.

О.М. Зайцева [5], раскрывая проблему влияния проектной деятельности на развитие познавательной активности дошкольников, отмечает, что использование проектных технологий позволяет повысить самостоятельность и активность детей, любознательность, стремление к поиску ответов на интересующие вопросы, желание применить полученные знания и опыт на практике.

Изучая проблему реализации проектной деятельности в дошкольном возрасте, Н.Е. Веракса справедливо отмечает, что основной целью проектирования является развитие свободной творческой личности через исследовательскую деятельность детей [3]. Участие в проектной деятельности способствует формированию и развитию у дошкольников следующих компетенций: активность, самостоятельность, инициативность, умение работать с информацией, использовать полученные ЗУН в игровой и практической деятельности.

По результатам анализа литературных источников можно выделить ключевые характеристики проектной деятельности:

- самостоятельность ребенка (в подборе средств выполнения задания, принятии решений, поиске информации и т.д.);
- сотрудничество с педагогом, воспитателем (при необходимости);
- актуализация и практическое применение имеющихся у ребенка знаний и опыта;
- приобретение новых знаний;
- наличие конкретного реального результата или продукта практической деятельности.

Изучение публикаций приводит к выводу, что в современных условиях деятельность педагогов ДОО ориентирована на поиск таких методов организации образовательной деятельности, которые направлены на развитие самостоятельности, инициативности, критического и творческого мышления и рефлексивности. В качестве одного из таких методов выступает метод проектов, который реализуется посредством комплекса проектных технологий. Мы согласимся с автором исследования в том, что проектные технологии позволяют дошкольнику стать активным участником образовательного процесса, расширить знания об окружающем мире (например, в результате выполнения исследовательских проектов), проявить творческое начало, самостоятельность и инициативность в познании. Кроме этого, основываясь на собственном педагогическом опыте, можно с уверенностью сказать, что участие детей в проектной деятельности благотворно влияет на развитие коммуникативных навыков (например, во время публичной презентации проекта, обсуждения проекта в группе сверстников) и социальной сферы (взаимодействие детей во время совместной работы над проектом, развитие навыков сотрудничества).

Еще одним аспектом в пользу применения проектной деятельности в ДОО является тот факт, что работа над проектом может рассматриваться как механизм

организации сотрудничества педагогического коллектива с родителями воспитанников, когда субъекты образовательного процесса объединены единой целью – создание продукта, результата проектной деятельности. Считаем важным заметить, что родителям нужно предлагать разную степень участия (роль) в проекте, в зависимости от его сложности и долговременности. Например, родители могут выступать в роли руководителей на всех или некоторых этапах реализации проекта, могут быть консультантами или помощниками детей при презентации проекта. Важно соблюсти баланс при выборе темы проекта с тем, чтобы привлечь к нему родителей, но при этом не нивелировать активность, самостоятельность и саморазвитие ребенка. Таким образом, в нашей проектной деятельности, родители часто выступают соучастниками, партнерами, они не столько генерируют свои идеи, сколько подключаются к инициативе старших дошкольников.

В связи с тем, что проектная деятельность реализуется, по преимуществу, с детьми старшего дошкольного возраста, обратимся к исследованию Е.С. Шайдуллиной [7], в котором автор перечисляет задачи проектной деятельности для данной возрастной группы: формирование базы поисковой деятельности, предпосылок интеллектуальной инициативы, развитие возможности видеть альтернативные варианты достижения целей, навыков сотрудничества и т.д.

С детьми старшего дошкольного возраста были реализованы различные виды проектной деятельности по ключевым образовательным областям: социально-коммуникативное развитие («Наш многонациональный мир»), познавательное развитие («Выращиваем кристаллы», «Состояние воды»), речевое развитие («Страна красивой речи»), художественно-эстетическое развитие («Промыслы Нижегородской области») и физическое развитие («Олимпийские герои нашего края»). Опыт реализации проектной деятельности показывает, что в течение года со старшими дошкольниками целесообразно реализовывать 3-5 проектов, разных по продолжительности (минипроекты, краткосрочные, долгосрочные, эпизодические), по количеству участников (индивидуальные, коллективные, групповые), по виду образовательной области и по степени участия родителей.

Применяя проектную технологию, мы исходили из идеи, что основной ее целью в старшем дошкольном возрасте является развитие инициативности и свободного творческого самовыражения детей. Поэтому следовали принципу учета возрастных и индивидуальных особенностей старших дошкольников, у которых отмечается необходимая устойчивость внимания, способность к мыслительным операциям (анализу, синтезу, сравнению полученной информации), любознательность и готовность к совместной деятельности, самоконтроль и самооценка, в связи с чем они могут объективно оценивать свои возможности в реализации проекта.

В нашей практике активно применяется технология проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Это позволило выделить условия ее успешной реализации в условиях ДОО: учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интересов, склонностей и

способностей; выбор тематики проектной деятельности (проблемы) с учетом интересов и адекватно возрастным особенностям дошкольников; предварительная мотивация к проектной деятельности; привлечение родителей воспитанников в поэтапном достижении цели проектной деятельности; предоставление самостоятельности и поддержка детской инициативы.

Мы считаем, что реализация проектной деятельности позволяет субъектам образовательного процесса расширять и обогащать образовательное, познавательное-мыслительное, личностное и социальное пространство для ребенка, раскрывая его потенциал.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-синтез, 2008. 112 с.
4. Ерошко У.А. Организация проектной деятельности в ДОУ // Проблемы педагогики. 2016. № 1 (12). С. 27-32.
5. Зайцева О.М. Проектная деятельность, как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО // Наука и образование. 2023. № 2. С. 67-73.
6. Капыткова Я.В. Проектная деятельность: понятие и сущность // Теория и практика современной науки. 2019. № 5 (47). С. 250-253.
7. Шайдуллина Е.С. Использование проектной технологии в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Челябинский гуманитарий. 2019. № 2 (27). С. 67-74.

УДК 373.2

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК ФАКТОР МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

А.Д. Демидова, Н.И. Курнавина

МАДОУ «Детский сад № 5 «Теремок», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема слушания музыки в общей системе музыкального воспитания детей в дошкольном образовании. Подчеркивается влияние музыки на эстетическое, эмоциональное, творческое развитие личности ребёнка. Отмечается роль семьи в развитии музыкальной культуры ребенка.

Ключевые слова: дошкольный возраст, музыкальное воспитание, слушание музыки, музыкальные произведения, взаимодействие с родителями.

INTERACTION WITH PARENTS AS A FACTOR OF MUSICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

A. D. Demidova, N.I. Kurnavina

Kindergarten 5 «Teremok», Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article examines the problem of listening to music in the general system of musical education of children in preschool education. The influence of music on the aesthetic, emotional, and

creative development of a child's personality is emphasized. The role of the family in the development of a child's musical culture is noted.

Keywords: preschool age, music education, listening to music, musical works, interaction with parents.

Музыка является сильнейшим источником эстетического, эмоционального и духовного воздействия на личность. Человек, умеющий слушать и понимать музыку, отличается богатством внутреннего мира. Доказано, что слушание классической музыки способствует развитию музыкальной культуры и эстетических чувств, художественному и творческому становлению личности. Поэтому задача обучения слушанию музыки реализуется на разных возрастных этапах дошкольного возраста. Федеральной образовательной программой дошкольного образования рекомендован широкий выбор музыкальных произведений и определен музыкальный репертуар для слушания детьми, начиная с раннего возраста.

Следует отметить, что слушание помогает настроить ребёнка на положительный эмоциональный лад, поэтому произведения должны быть музыкально яркими и мелодичными.

В процессе слушания музыки создаются условия для развития у детей творчества и фантазии. Дети могут по-новому увидеть окружающий мир – в виде музыкальной картины и испытать различные эмоции и настроение. Например, слушая Антонио Вивальди «Времена года», ребёнок должен понять, о каком времени года рассказывает автор в том или ином произведении. Во время прослушивания ребёнок определенным образом эмоционально реагирует, что оказывает большое влияние на его психологическое состояние и духовный мир. После прослушивания важно спросить у детей, какое впечатление произвела на них эта музыка, назвать ее характер, настроение. В процессе подобных бесед ребенок приобретает и обогащает ценный музыкальный опыт.

Занятия по слушанию музыкальных произведений проводятся на специальных занятиях по музыке и во время совместных видов деятельности. Отметим, что дошкольники не только наслаждаются звучанием музыки, но и учатся распознавать мелодии, ритмы. Это позволяет более целенаправленно формировать у них основы музыкального искусства, развивать музыкальное восприятие, поэтому важно создать в дошкольном учреждении такую атмосферу, в которой музыка является важным фактором образовательного процесса, способствуя гармоничному развитию личности ребенка дошкольного возраста.

Одно из направлений нашей работы в области музыкального воспитания дошкольников – это взаимодействие с родителями. Родители являются первыми проводниками детей в мир музыки. Именно в семье ребёнок получает пример нравственности, духовности, жизненных ценностей. Отношение родителей к музыке однозначно влияет на отношение их детей к музыке. Чтобы вызвать у детей интерес к прослушиванию музыкальных произведений, родителям важно самим уметь понимать красоту музыки. Иными словами, стремиться к развитию, как собственной музыкальной культуры, так и способствовать музыкальному воспитанию своего ребёнка.

Родителям важно уметь правильно подбирать музыкальные произведения для прослушивания, поскольку в каждом произведении свой смысл, своя мелодика. Специалисты рекомендуют выбирать для слушания небольшие музыкальные произведения, доступные для понимания дошкольниками.

Работа с родителями проводится через различные формы, такие как: консультации индивидуальные и групповые, буклеты, рекомендации, информирование через мессенджеры и сообщество в ВКонтакте, родительские собрания, мастер-кассы и др. Родители проявляют заинтересованность в данном вопросе, видя увлечённость своих детей музыкой.

Таким образом, слушание музыки имеет большое значение в процессе формирования чувств ребёнка, развития эмоциональной и творческой сторон его личности. Взрослым нужно создать необходимые условия для того, чтобы ребёнок научился любить музыку, наслаждаться ее звучанием. Ребёнок, умеющий слушать и слышать музыку, становится творческой, гармонично развитой личностью. У ребёнка, который соприкасается с музыкой формируется богатый внутренний мир.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Большакова А.С., Пушкова Е.И. Методические основы воспитания эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 66-2. С. 47-50.
2. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. О.П. Радыновой. М.: Издательство Юрайт, 2019. 296 с.
3. Судакова Е. Музыкальное воспитание ребенка в семье: методические рекомендации для родителей. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 16 с.
4. Цапаева Л.В., Чибрикова Е.В. К вопросу о партнёрских отношениях дошкольной организации с семьями воспитанников // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Часть 1. Нижний Новгород: Мининский университет, 2020. С. 401-403.
5. Ханова Т.Г., Цветкова Н.В., Кокурина Ю.С. Необходимость взаимодействия педагогов дошкольной организации с семьями воспитанников // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75-1. С. 222-225.

УДК 371.1

ПРОГРАММА СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ «СКОРАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ» КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

О.В. Демидова

ЧДОУ «Центр «ДИВО», Нижний Новгород

Аннотация. В статье проанализирован опыт работы частного дошкольного учреждения в области адаптации и сопровождения персонала, рассмотрены варианты взаимодействия с молодыми педагогами, проанализирована эффективность программы «Скорая методическая помощь» в области профессиональной адаптации молодых специалистов.

Ключевые слова: адаптация, сопровождение персонала, программа сопровождения, методическая помощь.

PROGRAM OF SUPPORT FOR YOUNG TEACHERS “EMERGENCY METHODOLOGICAL ASSISTANCE” AS A FACTOR OF SUCCESSFUL PROFESSIONAL ADAPTATION

O.V. Demidova

Centr «DIVO», Nizhny Novgorod

Abstract. The article analyzes the experience of a private preschool institution in the field of adaptation and support of staff, considers options for interaction with young teachers, analyzes the effectiveness of the program "Emergency methodological assistance" in the field of professional adaptation of young professionals.

Keywords: adaptation, support of personnel, support program, methodological assistance.

Успешная профессиональная адаптация – залог стабильной качественной работы в любой отрасли, но в системе образования успешная адаптация молодых специалистов приобретает особенное значение, ведь именно молодые профессионалы в сфере образования закладывают основы воспитания и развития успешного гармоничного и счастливого человека.

Сейчас в систему образования приходит много молодежи, поэтому одной из важнейших задач методической службы в образовательном учреждении мы считаем сохранение именно этой части педагогического коллектива, предупреждение ухода молодых специалистов из профессии, повышение престижа и стимулирование профессионального роста в качестве педагога.

В сети детских садов «ДИВО» мы разработали и успешно реализуем программу сопровождения молодых специалистов под названием «Скорая методическая помощь». Суть данной программы – в постоянных «касаниях», то есть определенных действиях, формах взаимодействия в отношении каждого молодого сотрудника с момента его прихода в организацию и на протяжении первого года работы:

1. Серия встреч с сотрудником «Введение в специальность».
2. Включенное наблюдение «Практика образовательной деятельности».
3. Просмотр открытых занятий педагогов-стажистов с последующим анализом.
4. Просмотр деятельности педагога в режимных моментах, организованной образовательной деятельности, свободной деятельности, на прогулке и т.д. с последующим анализом.
5. Изучение профессиональных дефицитов педагога, через онлайн-анкету.
6. Разработка индивидуального пакета вебинаров, консультаций, групповых семинаров с учетом профессиональных дефицитов.
7. Сопровождение нового сотрудника в собственной профессиональной деятельности (лично, педагогом-наставником).
8. Включение нового сотрудника в сообщество молодых педагогов (очно и в онлайн-формате).

Таблица 1 – План реализации программы сопровождения молодых педагогов «Скорая методическая помощь»

Тема	Формат	Периодичность	Персонал	Итог
Введение в специальность	Встреча с сотрудником	4 собеседования в первый месяц (1 раз в неделю)	Завуч подразделения, методист	Получение сотрудником первичных базовых представлений о порядке работы педагога в детских садах «ДИВО»
Практика образовательной деятельности	Встреча сотрудника с педагогом-стажистом в группе	4 выхода в группу к педагогу-стажисту	Завуч подразделения, методист, педагог-стажист	Получение сотрудником представлений о практике работы в конкретной возрастной группе, режиме, особенностях взаимодействия с младшим воспитателем, специалистами
Просмотр занятий педагогов-стажистов с последующим анализом	Наблюдение и анализ открытого занятия педагога-стажиста	Количество зависит от уровня подготовленности сотрудника, но не менее 2	Завуч подразделения, методист, педагог-стажист	Получение сотрудником представлений о структуре занятия, технологии проведения, методах и приемах
Просмотр образовательной деятельности в режимных моментах	Наблюдение и анализ деятельности педагога в режимных моментах, на прогулке	4 выхода к педагогу-стажисту (в первой и второй половине дня) Совмещение с просмотрами ОД	Педагог-стажист, методист или завуч	Получение сотрудником представлений о деятельности вне занятий
Анкетирование «Профессиональные дефициты»	Онлайн- анкета	Однократное заполнение анкеты	Новый сотрудник – методист, завуч	Выявление профессиональных дефицитов нового сотрудника
Разработка индивидуального пакета семинаров, вебинаров и др. с учетом дефицитов педагога	Перечень материалов для изучения, ссылки на видеоконтент, статьи и т.д.	В течение первого года работы сотрудника	Методист, завуч	Ликвидация профессиональных дефицитов, пробелов в теоретической и практической подготовке
Сопровождение сотрудника в собственной профессиональной деятельности	Практические рекомендации, анализ деятельности, методов и приемов	В течение первого года работы сотрудника	Педагог-стажист, завуч	Демонстрация профессиональных компетенций в практической деятельности, устранение возможных профессиональных дефицитов, выработка собственного опыта
Включение молодых педагогов в сообщество молодых педагогов	Система очных и заочных семинаров, консультаций, обмен опытом, возможность постоянно быть на связи с завучем или методистом	В течение первого года работы сотрудника	Методист, старшие воспитатели	Повышение уровня профессиональных компетенций, включение в деятельность педагогического коллектива, профилактика профессиональной дезадаптации

Результаты работы по программе сопровождения представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Соотношение количества пришедших в организацию новых сотрудников и количества ушедших специалистов

Учебный год	2021-22 учебный год	2022-23 учебный год	2023-24 учебный год
Всего пришедших в организацию сотрудников	23 человека	7 человек	16 человек
Число оставшихся сотрудников	17 остались	7 остались	12 остались
Доля оставшихся сотрудников в процентах	74 %	100 %	75 %

Таким образом, проанализировав данные таблицы, мы можем сделать вывод о том, что реализация программы сопровождения молодых специалистов «Скорая методическая помощь» позволяет эффективно адаптировать и повышать профессиональные компетенции педагогов и специалистов детских садов ГК ДИВО.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Организация методической работы с педагогами на этапе введения ФГОС ДО // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 3. С. 4-13.
2. Петрова И.В. Методическая работа как ресурс непрерывного образования педагога: опыт работы метод. службы // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2014. № 7. С. 25-29.
3. Поташник М.М. Профессиональные объединения педагогов: методические рекомендации для руководителей общеобразовательных учреждений и учителей. М.: Новая школа, 1997.

УДК 376.3

СИНКВЕЙН КАК ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Е.Н. Домрачева

МАДОУ «Детский сад № 5», г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт использования лично ориентированной технологии синквейн на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности.

Ключевые слова: лично ориентированная технология, синквейн, наглядное моделирование, коррекционно-развивающие занятия, родители, взаимодействие.

SINQWAIN AS A PERSONAL-ORIENTED TECHNOLOGY FOR ACTIVATING SPEECH PROCESSES OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN THE COMPENSATING GROUP

E.N. Domracheva

Kindergarten 5, Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the experience of using the personality-oriented synkwine technology in the correctional and developmental classes of a speech therapist for children of senior preschool age with severe speech impairments of the compensatory group.

Keywords: personality-oriented technology, synkwine, visual modeling, correctional and developmental classes, parents, interaction.

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья ставят перед педагогами задачи развития у ребенка с тяжелыми нарушениями речи не только коммуникативных, социальных навыков, но и создание условий для коррекционно-развивающей деятельности, позволяющих применить свой индивидуальный опыт [1]. Поэтому в группе компенсирующей направленности необходимо использовать как известные приемы и методы, так и инновационные лично ориентированные технологии, как, например, составление синквейна. Технология синквейн является интересным видом моделирования и инновационной формой организации деятельности детей с особыми возможностями здоровья: ребенок по простой и наглядной схеме учится не только выделять главное, но и что-то индивидуальное, особенное в характере человека, предмета или явления. Это является важным условием развития речи и мышления.

Актуальность применения лично ориентированной технологии синквейн заключается в повышении показателей всех компонентов речи и высших психических функций. Результатом ее использования является совершенствование коммуникативных, социальных возможностей воспитанников группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи посредством схемы-помощницы как примера и зрительной опоры. Это не только ускоряет процесс запоминания, но и позволяет ребенку научиться видеть главное, суть предмета или явления в новой, интересной форме и разложить полученную информацию «по полочкам» [2]. Кроме того, технология не требует особых условий и легко применима в групповой и индивидуальной коррекционно-развивающей логопедической работе.

При обучении воспитанников группы компенсирующей направленности детям объясняется, что слово синквейн происходит от французского «пять», то есть это пять строк, особенность которых состоит в том, что они пишутся по определенным правилам. Синквейн можно составить о чем-то хорошо знакомом и у него обязательно должно быть название.

К основным правилам составления синквейна относятся следующие этапы написания. В качестве зрительной опоры ребятам предлагается схема, на которой обозначены части речи:

- 1 строка – существительное (название).
- 2 строка – два прилагательных (какой объект, предмет или явление).
- 3 строка – три глагола (что делает объект, предмет или явление).
- 4 строка – предложение об объекте, предмете или явлении.

5 строка – ассоциация, которая отражает сущность предмета, объекта или явления [3].

Данную технологию целесообразно включать в практику работы группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, когда у них имеется достаточный запас существительных, прилагательных и глаголов. Таким образом, воспитанники не только пополняют количественные характеристики словарного запаса, но и качественные.

Синквейн учимся составлять в конце учебной недели, поскольку у детей уже сформирован словарный запас по изучаемой лексической теме. Сама схема, которая предъявляется детям, выглядит в виде елочки, на пяти строках которой знаками обозначены части речи и схема предложения. Воспитанники достаточно быстро запоминают схему, начинают ориентироваться в ней. На первых порах лучше использовать предметные картинки со словами-признаками, действиями, в качестве дополнительного зрительного и речевого стимула. В результате такой подготовительной работы воспитанники начинают самостоятельно составлять синквейны. Когда ребята справляются с написанием синквейна самостоятельно, используем его для проведения рефлексии на занятиях.

В подготовительной к школе группе ребята составили синквейны по лексической теме «Овощи», которые мы оформили в виде свитков, и у нас получилась первая книжка-малышка синквейнов об овощах собственного сочинения. В рамках педагогического проекта «Снег», который мы провели совместно с педагогом по изобразительной деятельности, составили книгу синквейнов о снежинках. Каждый синквейн этой книги особенный, не похожий на другие. Ребята сделали выводы, что разные слова-признаки или разное сочетание слов-признаков или действий позволяет точнее описать снежинку так, как её видит или представляет каждый человек. А увидеть то, что каждый человек видит и рисует снежинку по-своему, помогли нетрадиционные техники рисования.

Таким образом, составление синквейна может легко интегрироваться с другими образовательными областями программы, а простота его построения позволяет быстро получить результат. Как пример, интегрированное занятие совместно с педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности. На таких занятиях у ребят появляется возможность «увидеть», «прочувствовать» слова. Особенно интересные, запоминающиеся и разные синквейны получились у ребят, когда их составляли о папах и мамах к праздникам. Здесь у воспитанников не было затруднений рассказать с помощью синквейна о своих самых близких людях. И конечно, ребята их красиво оформили и подарили своим родителям.

Хочется отметить, что такие графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их отдельное написание, закрепить понятие «предлог», оформить его в схеме предложения. Эта ежедневная и кропотливая работа невозможна без активной поддержки родителей. Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и родителей – одно из условий успешной коррекционно-

развивающей деятельности с детьми группы компенсирующей направленности. На родительском собрании родители составили такой нерифмованный стих:

Дуб
большой могучий
растет ветвится качается
Дуб растет в лесу.

Дерево

Родители группы заинтересовались этой технологией, использовали ее и при закреплении лексических тем в домашних условиях. Итоговой работой в рамках изучения лексических тем «Почта» и «Цветы» было задание: вместе с мамой составить и оформить синквейн дома. Получились синквейны в виде радужных пирамид, рисунков, таблиц. Совместные работы очень разные, но в то же время и похожие: составлены по алгоритму, точно передают информацию о выбранном объекте или предмете в рамках лексической темы. Ребята точно смогли выразить свои мысли, чувства и представления в нескольких словах, что на самом деле нелегко, даже взрослому. Эти нерифмованные стихотворения стали «изюминкой» в совместной деятельности ребят и их родителей.

Таким образом, личностно ориентированная технология синквейн является эффективным методом активизации речи дошкольников. Значимость его в простоте использования, минимальных затратах времени на коррекционно-развивающих занятиях. Этот метод, кроме словаря и лексико-грамматических средств языка, развивает творческие способности воспитанников группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи, способствует выражению чувств, проявлению индивидуальности и инициативы детей. Он активизирует познавательную деятельность детей: учит анализировать, делать выводы, находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, способствует развитию критического мышления, повышает результативность коррекционно-развивающей работы.

Результаты мониторинга активного словаря после системного применения технологии синквейн показали положительную динамику. Следовательно, составление синквейнов позволяет детям с тяжелыми нарушениями речи легче усваивать значение новых слов, употреблять слова, обозначающие личностные характеристики, слова с противоположным и сходным значением, правильно употреблять основные грамматические формы, составлять творческие рассказы, передавать точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику.

Список литературы

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. М.: ТЦ Сфера, 2023.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д: Феникс, 2011.
3. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д, Феникс, 2008.
4. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. 2005. № 5. С. 85-91.

СОТРУДНИЧЕСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПРИМЕНЕНИИ НЕЙРОИГР С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ

А.Е. Евстафьева, С.Н. Петрова

МАДОУ «Детский сад №21 «Ладушки», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье обозначена роль нейроигровых технологий в дошкольном образовании. Раскрываются особенности сотрудничества воспитателя и инструктора по физической культуре по применению нейроигр и нейроупражнений с целью формирования физических навыков и повышения физического состояния детей 3-4 лет. Определяется содержание специально созданной развивающей предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: дошкольное образование, нейроигры, нейроупражнения, сотрудничество, развитие детей.

COOPERATION OF TEACHER AND INSTRUCTOR ON PHYSICAL EDUCATION IN THE APPLICATION OF NEUROGAMES WITH CHILDREN 3-4 YEARS OLD

A.E. Evstafieva, S.N. Petrova

Kindergarten 21 «Ladushki», Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article outlines the role of neurogame technologies in preschool education. The features of cooperation between a teacher and a physical education instructor in the use of neurogames and neuroexercises are revealed in order to develop physical skills and improve the physical condition of children 3-4 years old. The content of a specially created developing subject-spatial environment is determined.

Keywords: preschool education, neurogames, neuroexercises, cooperation, child development.

Современная практика дошкольного образования свидетельствует об активном применении различных образовательных технологий: STEM, ТРИЗ, ИКТ, нейроигровые технологии. Педагоги разрабатывают авторские дидактические пособия для полноценного развития детей. Такие современные пособия как лэпбуки, дидактические ширмы, многофункциональные пособия (кубы, книги, игры на липучках) и т.п. помогают развивать многие способности и включить детей в образовательный процесс, поскольку вызывают у ребят большую заинтересованность.

При всем многообразии материалов мы решили в своей работе сделать акцент на нейроигровых технологиях. Нейроигры – это те игры, которые были разработаны специально для полноценного развития мозга детей, повышения концентрации внимания и улучшения моторики, координации и восприятия [8]. Применение этих игр ничем не ограничено (можно использовать и в помещении, и на улице), нужно просто подобрать специальные материалы.

Нейроигры являются уникальными, потому что они созданы с учетом особенностей каждого периода развития детей и при правильном подборе могут использоваться под конкретные потребности каждого ребенка [3]. К примеру, Т.Г. Визель [2] считает, что при грамотном подборе упражнений нейроигры помогают детям развиваться разносторонне и повышать свои физические и умственные показатели. Приведем некоторые преимущества нейроигр:

- способствуют развитию межполушарных связей, а значит, развивают мыслительные процессы;
- способствуют развитию логического мышления, улучшению восприятия пространства, формы, цвета и текстур;
- способствуют развитию навыков ребенка, необходимых для спокойной адаптации в школе и в жизни;
- способствуют повышению концентрации внимания, стимулируют развитие логического мышления;
- обеспечивают более быстрое развитие крупной и мелкой моторики;
- повышают общую физическую подготовку, координацию движений;
- улучшают социальные навыки за счет развития речи;
- развивают фантазию и воображение, творческие возможности детей;
- повышают креативное мышление, а значит, детям становится проще справиться со стрессом и тревогой [9].

Обычно нейроигры и нейроупражнения в своей работе используют узкие специалисты психологи, логопеды и дефектологи, для работы с детьми с ОВЗ. Однако, учитывая их высокую значимость, было принято решение добавить систематическое использование нейроигр и нейроупражнений для физического развития детей 3-4 лет в совместной деятельности воспитателя и инструктора по физической культуре с целью формирования физических навыков и повышения физического состояния детей.

Работа начиналась с создания развивающей предметно-пространственной среды, которая включала:

- сборники нейротренажеров для рук на разную тематику;
- плакаты с нейрожестами;
- нейродорожки для рук;
- нейроигры;
- нейродощечки;
- пальчиковые игры со стихами;
- балансиры и нейродорожки, цветные коврики с заданиями.

Совместно было создано пособие «Большая книга нейроигр для малышей». В неё вошли игры на развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве (вверх – вниз – вправо – влево), изучение цвета, формы, ритмики, нейрожесты, игры на липучках и т.д. Игры расположены так, что одновременно могут заниматься несколько детей. Книга скреплена съемными кольцами, её также можно использовать, как отдельные плакаты.

Исследования А.Л. Сиротюк [6], [7] и В.С. Колгановой [4] наглядно дали понять, что физическая активность с применением игровых компонентов повышает интерес детей и делает занятия более продуктивными и занимательными. Применение разных подходов и методов мотивирует детей на плодотворное занятие, например, использование музыки, различных сюжетно-ролевых игр, гимнастики и ритмики. Такие игры приносят детям радость и положительные эмоции, удовольствие от участия, повышают уверенность в себе [5]. При регулярном использовании этих занятий в практике со взрослым ребенок будет самостоятельно играть. Но важно обеспечить необходимый контроль взрослых и достаточное количество игр.

Мы заметили, что взаимодействие при использовании нейроигр способствовало повышению результатов работы с детьми 3-4 лет. После начала применения нейроупражнений за небольшой срок у неговорящих детей появилась связная речь, ребята научились лучше ориентироваться в пространстве и контролировать свои движения.

Список литературы

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов. М.: В. Секачев, 2019.
2. Давыдова О.А. Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. М., 2018.
3. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. М.: Айрис-пресс, 2015. 416 с.
4. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения, М.: Айрис-пресс, 2017.
5. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практическое пособие. М.: Аркти, 2008. 60 с.
6. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М: ТЦ Сфера, 2001. 41с.
7. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М.: ТЦ Сфера, 2003.

УДК 373.2

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО И КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

А.А. Егорова

МБДОУ «Детский сад №1», г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт применения мультипликации в развитии познавательных, коммуникативных и творческих способностей старших дошкольников. Значимость данной формы работы состоит в активном участии детей на всех этапах создания мультфильма, что повышает познавательный интерес к изучению предметов, явлений и событий окружающей действительности.

Ключевые слова: дошкольное образование, познание окружающего, коммуникация, творчество, мультстудия, мультипликация.

ANIMATION AS A MEANS OF COGNITIVE CREATIVE AND COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

A.A. Egorova

Kindergarten 1, Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the experience of using animation in the development of cognitive, communicative and creative abilities of older preschool children. The significance of this form of work lies in the active participation of children at all stages of creating a cartoon, which increases cognitive interest in the study of objects, phenomena and events of the surrounding reality.

Keywords: preschool education, knowledge of the environment, communication, creativity, cartoon studio, animation.

В настоящее время особое значение приобретает использование современных педагогических технологий, расширяющих возможности построения образовательной деятельности в дошкольном образовании. В старшем дошкольном возрасте актуализируется роль информационно-коммуникативных технологий, которые позволяют развивать у детей необходимые компетенции в области познавательной, коммуникативной, творческой деятельности. Это вызвано тем, что, как показывают результаты наблюдений, у детей недостаточно развиты коммуникативные способности (умение согласовывать действия друг с другом, договариваться), отмечается невысокий уровень познавательной и творческой активности. Поэтому важно продумать такой метод работы, который бы эффективно способствовал повышению, как коммуникативного развития, так и обеспечивал необходимую познавательную активность и инициативность ребенка [2, 3, 4].

По нашему мнению, мультипликация как раз и позволит решить выявленные проблемы. Ведущая педагогическая идея организации образовательной деятельности с использованием мультфильмов – участие детей в их создании. Мультфильм при этом не является самоцелью, а рассматривается средством познавательного и коммуникативного развития. Роль педагога при этом состоит в создании условий для творческого взаимодействия детей и взрослых (педагогов, родителей, специалистов).

Первым этапом при создании мультфильма является выбор его темы и подготовка сценария. Уже на этом этапе дети проявляют свои навыки коммуникации, способность обсуждать и приводить аргументы. Дети уточняют, о чем именно хотят узнать, какие факты им интересны. *Следующий этап* – подбор материала совместно с педагогами и родителями, обсуждение и сопоставление фактов, окончательное утверждение сценария. Подготовка к созданию мультфильма включает выбор материалов для создания героев, создание макетов и фонов. По завершению этой работы происходит съемка мультфильма и его дальнейшее использование в образовательной деятельности. Например, для первого мультфильма мы определили тему «Морские жители». В процессе обсуждения выбрали категорию «Морские хищники». Далее вместе

изготовили мини-макет «Морские хищники», используя различные материалы: пластилин, картон, шерсть, ткань. Итог – познавательный мультфильм о морских обитателях, который мы используем на занятии по экологическому воспитанию. Обсуждая тему нот на музыкальном занятии, дети предложили создать «Музыкальную страну». Мы проговорили, как называются ноты и где они живут. Потом изготовили мини-макет из фетра. Причем, эта работа потребовала от детей освоения умения шить. В результате был придуман интересный мультфильм «Ноткина улица».

В группе создана предметно-пространственная среда, которая обеспечивает воспитанникам свободу выбора материалов и видов деятельности. Были разработаны планы образовательной деятельности с применением мультстудии. Родители принимали активное участие в создании атрибутов к нашим занятиям. Для них проводились консультации, анкетирование «Стоит ли детей вовлекать в создание конспектов для образовательной деятельности».

Для оценки уровня развития детей в рамках проведения таких занятий, были разработаны диагностические материалы, позволяющие проанализировать разные направления детской деятельности:

- оценка развития познавательной деятельности;
- оценка интереса к проведению занятий;
- оценка интереса к анимационной деятельности.

Подводя итоги работы, можно отметить следующее: проведение занятий с использованием мультипликационных фильмов, созданных руками детей, можно и нужно использовать в образовательной деятельности. Активное участие детей в процессе создания мультфильмов развивает их коммуникативные способности, умение доносить информацию, внимательно слушать собеседника.

Список литературы

1. Аромаштам М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика производства мультфильмов в детском саду. М.: Чистые пруды, 2006. 32 с.
2. Белинова Н.В., Курилкина Е.В. К вопросу о навыках профессионального общения у педагогов дошкольного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75-3. С. 276-279.
3. Бичева И.Б., Казначеева С.Н., Бугрова А.А., Казначеев Д.А. Речевая активность и особенности ее формирования в дошкольном возрасте // Современные наукоемкие технологии. 2023. № 3. С. 62-66.
4. Бичева И.Б., Нарядчикова А.А., Бочкарева Ю.Ю. Коммуникативные умения и особенности их формирования у дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77 (1). С. 84-86.
5. Куниченко О.В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2013. № 7. С. 201.
6. Корепанова М.В., Куниченко О.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально личностном развитии старших дошкольников // Начальная школа плюс до и после. 2013. № 12. С. 27-31.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»: АВТОРСКАЯ ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗВУКОТВОРЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.В. Жарикова

МБДОУ «Детский сад № 290», Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрывается система работы по развитию познавательной звукотворческой исследовательской активности старших дошкольников, основанная на детском музыкальном экспериментировании. Представлена авторская игра «Музыкальная лаборатория», содержание которой направлено на обогащение опыта музыкального восприятия окружающего мира, развитие умения экспериментировать со звуками, находить способы звукоподражания, связывать их со звучанием различных шумовых инструментов, а также формирование интереса к изготовлению самодельных музыкально-шумовых инструментов и их использованию в сольном и ансамблевом исполнении.

Ключевые слова: музыкальное дошкольное образование, звукотворческая активность, экспериментирование со звуками, самодельные музыкально-шумовые инструменты.

«MUSICAL LABORATORY»: AUTHOR'S GAME FOR THE DEVELOPMENT OF SOUND CREATIVE RESEARCH ACTIVITY OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

E.V. Zharikova

Kindergarten 290, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals a system of work for the development of cognitive sound-creative research activity of older preschoolers, based on children's musical experimentation. The author's game "Music Laboratory" is presented, the content of which is aimed at enriching the experience of musical perception of the surrounding world, developing the ability to experiment with sounds, finding ways of onomatopoeia, connecting them with the sound of various noise instruments, as well as developing interest in making homemade musical noise instruments and their use in solo and ensemble performance.

Keywords: musical preschool education, sound-creative activity, experimentation with sounds, homemade musical-noise instruments.

В системе дошкольного образования одной из наиболее популярных культурных практик является познавательно-исследовательская деятельность. Детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности», в том числе и музыкальной, является одним из основных принципов дошкольного воспитания. Содержание

работы по формированию первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, в том числе об их звучании, ритме, темпе относятся к области «познавательное развитие» [4]. В планируемых результатах на этапе завершения дошкольного образования указывается, что ребенок проявляет любознательность, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; склонен наблюдать, экспериментировать; использует основные культурные способы деятельности; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм; способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели [5]. Следовательно, педагог должен поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Современная педагогика, которая базируется на основополагающих всемирно признанных принципах дошкольной психологии и педагогики, считает, что детское экспериментирование, наряду с игровой деятельностью, является одним из главных и естественных проявлений детской психики. Принцип развивающего обучения ориентирует не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать с учётом возрастных возможностей детей и с опорой на ведущий вид деятельности [1; 6]. Деятельностный подход, представленный в работах А.Н. Леонтьева, выражается в том, что обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности: игровая, исследовательская, проектная. Ребёнок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для себя делом [3]. Принцип амплификации детского развития А.В. Запорожца подразумевает максимальное насыщение ребёнка специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре, как ведущему виду деятельности [2].

Нами разработана игра «Музыкальная лаборатория», которая является новой формой организации музыкальной деятельности дошкольников и позволяет в полной мере реализовать весь круг задач музыкального воспитания и развития дошкольников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой. Она способствует развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, умению экспериментировать со звуками, создавая свои собственные музыкально-шумовые инструменты, развивает тонкость и чуткость тембрового слуха, тренирует чувство метроритма, вырабатывают стойкий интерес к музыке. Это веселый, творческий проводник в мир звуков для старших дошкольников. Игра располагается на деревянном пособии и представляет стойку с полками и столом, на которой размещено игровое поле. Нажимая на кнопку звонка, ребёнок даёт старт игре. Звучит звонок и голоса «весёлых ноток», которые приглашают превратиться в музыкальных учёных и создавать из окружающих звуков музыкально-шумовые инструменты. С помощью кубика, ребёнок выбирает конверт. Цветная грань кубика

соответствует цвету конверта. Игра состоит из 6 тематических конвертов: «Явления природы», «Живая природа», «Звуки дома», «Звуки улицы», «Музыкальные звуки», «Звуковые путешествия». В каждом находятся карточки с образами, отражающими данную тему. Например, в конверте «Явления природы» это «дождь», «ветер», «гром», «листопад», «снег», «ручей». «Живая природа» представлена образами птиц, насекомых, животных. Самый загадочный конверт «Звуковые путешествия». Именно в этом конверте скрыты различные звуковые путешествия. Темы могут варьироваться, меняться. Ребёнок может совершить звуковые прогулки по разным странам, по праздничному городу, юбилейному району, попасть в знакомую сказку. Игра максимально обеспечивает право выбора ребёнка. Так, например, на карточках знак «человечка», одного или группы, предлагает ребёнку пригласить в игру друзей или сыграть одному. На обратной стороне знак «грань игрового кубика» подсказывает, что выбор картинки можно сделать с помощью кубика. С помощью технических средств: звуковой колонки и флэшки, цвет которой соответствует выбранному конверту, дети могут услышать звуки данных образов. Например, шум листьев. И уже в музыкальной лаборатории ребёнок приступает к созданию шумового инструмента, который может наиболее точно передать звучание услышанного звука. На этом этапе игры «Создание инструмента» в помощь для детей есть альбом «Подбери материал к «образу». В нём можно найти множество вариантов способов звукоподражания и связать их с определёнными материалами, из которых можно сделать шумовой инструмент. Например, шелест листьев можно изобразить шелестом пакетов или бумагой, лёгким встряхиванием крупы. Опираясь на карточки «Алгоритм изготовления музыкально-шумовых инструментов», в которых изображена последовательность, можно создать свой уникальный инструмент. Для изготовления самодельных инструментов подойдет всё, что угодно: коробочки и баночки из разных материалов, пуговицы, бумага, целлофан, природные материалы (ореховая скорлупа, разные виды круп, др.), деревянные кубики, небольшие металлические предметы (ключи, палочки, гайки, кольца).

В сборе необходимых материалов помогают родители и контейнер «Вторая жизнь». Для соединения деталей отлично зарекомендовали себя двойной скотч, цветная изолента, канцелярские резинки. Учитывая индивидуальные возможности ребёнка, и, поддерживая его интерес во время игры, будущие «заготовки» шумовых инструментов могут быть разной степени готовности. Например, ореховая скорлупа, крышки, трубочки могут быть с отверстиями или без. На баночки, картонные заготовки может быть заранее приклеен двухсторонний скотч. По правилам игры инструмент обязательно должен быть оформлен. Например, стук дятла можно передать ударами двух палочек. Но нужно обозначить изолентой место, где можно их взять или оформить под образ птицы. Шумовой инструмент готов. Но чтобы он стал музыкально-шумовым, ему нужно придать одно из свойств музыкального звука – длительность. С помощью карточек «ритмоформул» ребёнок извлекает шумовые звуки, превращая их в музыку. «Та» долгий звук, а «ти» короткий. Происходит

процесс «омузыкаливания» бытовых шумов и развитие у ребёнка чувства ритма. Интереснее играть с аккомпанементом. Для этого предусмотрены технические средства: звуковая колонка, флэшка с записанной инструментальной музыкой разных жанров и настроений: полькой, маршем, вальсом, колыбельной, плясовой.

При приближении к финалу игры у ребёнка есть право выбора. С помощью игрового набора «Концерт», в который входит афиша, билеты, ребёнок может написать или нарисовать время концерта (солнышко, звездочка), оставить автограф. Ребёнок имеет возможность организовать своё выступление solo или в ансамбле, пригласив в качестве зрителей своих друзей. По желанию ребёнок может оказаться в «Студии звукозаписи», используя одноименный игровой набор. Сам может сделать запись своего собственного сочинения с помощью диктофона и оформить свой авторский диск, испытывая при этом чувство восторга и удовольствия от музыкального творчества. Набор «Выставка», в который входит картинка выставочного зала, маркер, которым ребёнок может подписать заготовку вывески, поможет презентовать свой уникальный инструмент на игровом пособии.

Игра «Музыкальная лаборатория» реализуется в следующих формах деятельности: в обучающей образовательной детской деятельности как часть музыкального занятия, в самостоятельной деятельности в виде игры, во взаимодействии с семьями воспитанников в виде проектной деятельности. В обучающей образовательной детской деятельности игра «Музыкальная лаборатория» используется для обогащения сенсорного опыта звуками окружающего мира, обыгрывания песен своими музыкально-шумовыми инструментами. На праздниках и развлечениях зрители могут услышать эти звучания уникальных инструментов в оркестре или при озвучивании сказок. В группе игра может быть представлена мини лабораторией, которая объединяет два центра: центр музыки и центр науки и исследований. В игре дети, экспериментируя со звуками, начинают по-иному воспринимать окружающий мир, учатся разбираться в свойствах и качестве звуков, подбирать звуковое сопровождение для передачи образа, могут использовать полученные знания в импровизации на детских музыкальных и шумовых инструментах, развивая свои музыкально-творческие способности.

Чтобы реализовать задачи музыкально-образовательной деятельности с учётом возрастных особенностей детей 6-7 лет, требуется системный подход с постепенным усложнением всех заданий, поэтому игра «Музыкальная лаборатория» в простых формах присутствует в более ранних возрастах. Например, в младшем возрасте используются задания и игры на звукоподражание голосом. В этом возрасте вызывает у детей интерес игра «Откуда берутся звуки». В среднем возрасте с помощью игры мы попадаем в страну «Музыкальных и шумовых звуков», где ребята могут исполнить музыкальные произведения (стихи и сказки). В старшем возрасте активизируем самостоятельность ребёнка при восприятии звуков в совместной деятельности с родителями в проекте «Домашний оркестр».

Экспериментировать в области звукотворчества можно и нужно с самого младшего возраста и, соответственно, к старшему возрасту у воспитанников появятся яркие творческие успехи. Благодаря поисковому методу, экспериментированию, игре на собственном музыкальном инструменте, дети раскрепощаются, становятся более коммуникабельными, могут выступать перед публикой, активно принимают участие во всех видах деятельности. Игра «Музыкальная лаборатория» – это процесс активных творческих действий, источник фантазии и самовыражения, так необходимых для приобретения детьми разностороннего вариативного *собственного* музыкального опыта.

Таким образом, развитие экспериментирования со звуковым материалом в дошкольном учреждении имеет важнейшее значение для познавательного, музыкального и творческого развития детей. Эта деятельность способствует формированию гармонично-развитой личности, помогает заложить фундамент когнитивного развития дошкольника. Получая возможность наиграться различными звуками, у ребенка появляется достаточный опыт, желание более глубоко и серьезно заниматься музыкой. Подводя итоги работы «Музыкальной лаборатории», подчеркнем, что эта игра явилась обобщением опыта развития звукотворческой исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста. Выбранная авторская форма игры позволила максимально эффективно реализовать все задачи музыкального воспитания.

Список литературы

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996. 544 с.
2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. Т. 1.: Психическое развитие ребенка. М., 1986. 318 с.
3. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. М.: Смысл, 2009. 432 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155).
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1978. 228 с.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М.В. Жидкова

МБДОУ «Детский сад № 3 «Колокольчик», с. Дивеево, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы по развитию мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста. Раскрывается значение использования нетрадиционных техник в художественно-творческой деятельности. Представлена оценка уровня сформированности мелкой моторики рук у детей на констатирующем и контрольном этапах работы.

Ключевые слова: дошкольный возраст, художественно-эстетическое развитие, художественно-творческая деятельность, нетрадиционные техники художественной деятельности.

DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVITIES

M.V. Zhidkova

Kindergarten 3 ««Kolokol'chik», Diveevo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents experience in developing fine motor skills in children of middle preschool age. The importance of using non-traditional techniques in artistic and creative activities is revealed. An assessment of the level of development of fine motor skills in children at the ascertaining and control stages of work is presented.

Keywords: preschool age, artistic and aesthetic development, artistic and creative activity, non-traditional techniques of artistic activity.

Большую часть своего сознательного времени дети проводят в детском саду. Поэтому главной целью воспитателя является создание таких условий, при которых ребенок развивается активно и всесторонне. Важное значение в достижении задач дошкольного образования имеет развитие у детей мелкой моторики в разных видах деятельности. Художественное творчество рассматривается как уникальное средство, с помощью которого можно развить согласованность в работе глаз и рук, гибкость пальцев, точность выполнения действий, др.

Одним из способов развития мелкой моторики рук являются занятия по художественно-творческой деятельности, на которых применяются нетрадиционные техники. Посредством их использования создаются новые, необычные, отличающиеся друг от друга работы. У детей развиваются мыслительные способности, формируются навыки экспериментирования, поиска, но, самое главное, каждый ребенок самовыражается.

Для развития мелкой моторики рук у дошкольников в изобразительной деятельности нами активно используются различные нетрадиционные техники: рисование пальцами, воском, восковыми мелками, оригами, лепка из соленого теста, пластилинография, а также различные виды бумаги, нитки, трубочки, салфетки, штампики, др.

Анализируя сформированность художественно-творческих способностей детей средней группы, было выявлено, что у большинства отмечается недостаточный уровень развития мелкой моторики (рисунок 1).

На основании представленных данных видно, что из 25 детей у 8 (32 %) отмечается низкий уровень развития мелкой моторики; у 13 (52 %) он находится в стадии формирования. Лишь у 4 (16 %) детей уровень развития мелкой моторики характеризуется как высокий.

Среди основных проблем, выявленных по результатам диагностического исследования, можно отметить несконцентрированность движений, низкий уровень эмоционального и социального развития, недостаточную

самостоятельность, «вялость» или, наоборот, напряженность движения руки, что снижает качество выполнения различных манипуляций.



Рисунок 1 – Уровень развития мелкой моторики детей средней группы (констатирующий эксперимент)

Важным условием повышения уровня сформированности мелкой моторики у детей является предметно-пространственная среда. Поэтому ее оснащению мы уделяем особое значение. С этой целью продумана организация различных уголков по областям дошкольного образования.

По направлению «художественно-эстетическое развитие». Уголок творчества «Умелые ручки», или «Стена творчества». располагаются детские работы, и каждый ребенок видит свое произведение среди остальных, может сравнить. Тем самым пробуждается творческая активность. Зона искусства с материалами для знакомства детей с разными видами и предметами искусства, оборудованием для детской изобразительной деятельности. Уголок театрализованной деятельности, где размещено оборудование для детских театрализованных игр, пальчиковый театр. Зона развития мелкой моторики, включающая конструкторы, шнуровки, мозаики, игры с пуговицами, ракушками, счетными палочками.

По направлению физическое развитие». Спортивный уголок «Будь здоров!» При манипуляциях в данном уголке развивается крупная, средняя и мелкая моторика. Для развития мелкой моторики использованы разные формы:

- организация образовательной деятельности по развитию мелкой моторики как часть занятия или как специальный разговор в различных режимных моментах;
- совместная деятельность детей со взрослым (проводится один раз в неделю во второй половине дня);
- самостоятельная деятельность детей с разными материалами и техниками в утреннее и вечернее время.

Важным является партнерское взаимодействие с семьями воспитанников. В процессе работы для родителей были проведены консультации по актуальным вопросам развития мелкой моторики ребенка в дошкольном учреждении и семье, беседы, родительские собрания по темам: «Удивительное рисование», «Художественно-эстетическое развитие детей 4-5 лет». В уголке для родителей представлена информация по развитию мелкой моторики рук детей через

художественно-творческую деятельность. Так как родители являются участниками образовательного процесса, активно вовлекаем их в деятельность через открытые показы, мастер-классы и практикумы-семинары. Следует отметить и взаимодействие с педагогами с целью активного обмена опытом, знакомства с нетрадиционными техниками художественно-творческой деятельности через консультации, семинары, мастер – классы.

В настоящее время взаимодействие с социумом – это неотъемлемая часть образовательной системы. Воспитанники расширяют кругозор, раскрывают свои таланты. Благодаря социальному партнерству они успешно адаптируются и социализируются в окружающей среде.

Итог проведенной работы считаем довольно успешным. Дети получили в доступной форме все необходимые для них умения, стали более раскрепощенными, занятия по лепке из соленого теста, пластилинографии, оригами и нетрадиционному рисованию положительно повлияли на развитие мелкой моторики. Дети точнее производят движения пальцами рук. Они стали проявлять сосредоточенность, внимательность, самостоятельность. Повысился познавательный интерес к окружающему и эмоциональный отклик на продуктивные виды деятельности.

Повторная диагностика свидетельствует о положительной динамике (рисунок 2).

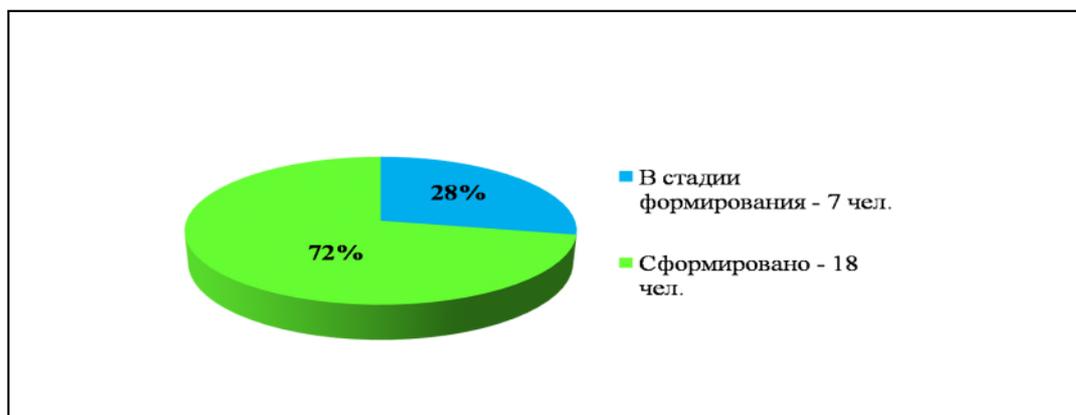


Рисунок 2 – Уровень развития мелкой моторики детей средней группы (контрольный эксперимент)

Следует отметить, что проведенная работа в процессе художественно-творческой деятельности позволила у всех детей сформировать необходимые ручные умения и навыки, поскольку отсутствует низкий уровень сформированности мелкой моторики. Прежде всего, высокий уровень сформированности у 18 детей (72 %). Стадия формирования сохраняется у 7 чел. (28 %)

Таким образом, системность, планомерность и целенаправленность применения нетрадиционных техник в художественно-творческой деятельности положительно влияет на развитие мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста. Данная работа способствует развитию уверенности, фантазии, художественного вкуса, созданию оригинального продукта.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Гладышева Н.А. Изучение уровня развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижний Новгород: Мининский университет, 2018. С. 29-32.

УДК 373.2

ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

О.В. Жирнова, Л.В. Цапаева

МАДОУ «Детский сад № 5 «Теремок», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье обосновывается значение организации инновационной площадки в развитии и повышении конкурентных преимуществ и имиджа дошкольной образовательной организации. Отмечается ее роль в инновационной составляющей профессиональной деятельности педагогов.

Ключевые слова: дошкольное образование, инновационная деятельность, инновационная площадка, конкурентные преимущества, имидж.

INNOVATION PLATFORM AS A MEANS OF INCREASING THE IMAGE OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

O.V. Zhirnova, L.V. Tsapaeva

Kindergarten 5 «Teremok», Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article substantiates the importance of organizing an innovation platform in the development and enhancement of competitive advantages and the image of a preschool educational organization. Its role in the innovative component of the professional activities of teachers is noted.

Keywords: preschool education, innovative activity, innovation platform, competitive advantages, image.

На современном этапе в системе образования происходит процесс модернизации с учётом актуальных тенденций государственной политики. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Согласно Закону РФ «Об образовании в Российской Федерации», процесс дошкольного образования «направлен на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста» (ст. 64). В связи с этим, перед дошкольными образовательными организациями (далее ДОО) поставлена задача использования современных, эффективных и инновационных средств развития ребёнка. Инновационная деятельность должна ориентироваться на совершенствование учебно-методического, кадрового, организационного,

материально-технического обеспечения ДОО, организации социального партнёрства.

В рассматриваемом контексте повышается необходимость формирования собственной политики, направленной на обеспечение информационной открытости образовательной организации, создание ее имиджа, другими словами, на обеспечение конкурентных преимуществ перед другими дошкольными организациями.

Устойчивый положительный имидж дошкольной организации можно рассмотреть, как один из основных современных компонентов методического продукта в ДОО, как дополнительный ресурс управления. Возникает вопрос «Для чего это нужно ДОО?». Ответ состоит в том, что общество устанавливает высокие требования к качеству предоставляемых услуг в области образования. Для родителей важно, какой детский сад будет посещать их ребёнок, поэтому их требовательность к деятельности педагогов значительно возрастает.

Вопрос «Чем наша ДОО может быть лучше и отличаться других?» является мощным мотивирующим толчком к развитию. Вследствие этого, возрастает качество оказываемых педагогических услуг и происходит повышение конкурентоспособности между такими же дошкольными организациями.

Главной задачей формирования имиджа детского сада является создание неповторимого, отличающегося от других, простого, но в то же время оригинального, запоминающегося образа, который соответствовал бы запросам целевой аудитории. Инновационная площадка как раз и является отличием одного детского сада от другого, в котором её нет. Преимущество инновационной площадки в дошкольном учреждении состоит во внедрении современной системы коммуникации в процесс создания оптимальных условий для развития, воспитания и образования детей.

Организация инновационной площадки побуждает педагогов к дополнительному обучению, повышению их компетенций, поскольку внедрять инновационную деятельность может лишь специально обученный по определённому направлению педагог. Кроме того, инновационная площадка позволяет привлечь дополнительные финансовые средства в бюджет дошкольной организации. Появляется возможность организации кружков, клубов, секций на базе детского сада на коммерческой основе, что послужит преимуществом перед другими детскими садами.

Стоит отметить, что инновационная деятельность в ДОО позволяет вывести образовательный процесс на новый, более высокий уровень; совершенствует управленческую деятельность в дошкольной организации. Появляется возможность участия в мероприятиях по инновационной деятельности на различных уровнях, что, несомненно, способствует развитию и повышению имиджа дошкольной организации. Инновационных площадок в детском саду может быть несколько, это зависит лишь от возможностей педагогического коллектива и от управленческой деятельности руководства.

В нашем детском саду организована инновационная площадка «Игровые технологии В. Воскобовича». Площадка функционирует сравнительно недавно,

с 2022 года, но за это время педагогам детского сада удалось сделать достаточно много работ по данному направлению. Педагоги прошли курсы повышения квалификации по данной теме, благодаря чему повысили свою профессиональную компетентность. Неоднократно принимали участие в творческих конкурсах, и педагоги, и воспитанники. Родители воспитанников отметили интерес со стороны детей к данной технологии. Используя эту технологию в воспитательно-образовательном процессе, достигаются хорошие результаты в развитии детей дошкольного возраста. В планах педагогов и руководителей детского сада продолжать более активно применять данную технологию и увеличить количество инновационных площадок.

Таким образом, за время участия в инновационной деятельности отмечен выраженный положительный эффект со стороны воспитанников и их родителей. Следовательно, инновационная площадка является отличным средством повышения имиджа дошкольной организации.

Список литературы

1. Баева Г.М. Особенности развивающих игр В.В. Воскобовича для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2022. № 19 (414). С. 427-429.
2. Бичева И.Б., Казначеева С.Н., Егорова В.Ю., Казначеев Д.А. Конкурентные преимущества дошкольной образовательной организации в развивающемся профессиональном пространстве // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 6 (40). С. 11-17.
3. Бичева И.Б., Ханова Т.Г. Профессиональное развитие педагога дошкольного образования: пространство реализации индивидуальных возможностей // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2021. № 2 (38). С. 190-203.
4. Бичева И.Б., Юдакова О.В., Комлева А.С., Царева И.А. Конкурентоспособность как важная личностно-профессиональная характеристика современного педагога // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 56-6. С. 25-31.
5. Саубанова Р.И. Имидж и имидж-риски современной образовательной организации // Педагогическое мастерство: материалы VII Межд. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2015. С. 24-27.

УДК 371.1

РОЛЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

П.С. Журко

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрывается значение коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образования в контексте эффективности профессиональной деятельности как системной личностно-профессиональной характеристики личности. Выделены основные показатели сформированности коммуникативной компетентности педагогов при реализации профессиональных задач в дошкольном образовании. В выводах автором подчеркивается важность постоянного анализа, рефлексии, разработки коммуникативной стратегии и тактики

в соответствии с ситуацией общения в формировании коммуникативной компетентности педагогов для повышения эффективности профессиональной деятельности.

Ключевые слова: педагог дошкольного образования, коммуникация, компетентность, коммуникативная компетентность, профессиональная деятельность.

THE ROLE OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF PRE-SCHOOL EDUCATION TEACHERS IN IMPROVING THE QUALITY OF PROFESSIONAL ACTIVITY

P.S. Zhurko

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the importance of the communicative competence of preschool teachers in the context of the effectiveness of professional activity as a systemic personal and professional characteristic of an individual. The main indicators of the formation of communicative competence of teachers in the implementation of professional tasks in preschool education are identified. In the conclusions, the author emphasizes the importance of constant analysis, reflection, development of communication strategy and tactics in accordance with the communication situation in the formation of communicative competence among teachers to increase the effectiveness of professional activities.

Keywords: preschool teacher, communication, competence, communicative competence, professional activity.

Понятие «коммуникативная компетентность» первоначально использовалось социальными психологами и описывалось как способность к эффективному взаимодействию с людьми, которые обладают соответствующими знаниями и умениями. В современных исследованиях оно раскрывается как интегративное личностное качество, обусловленное ценностными и индивидуально-ориентированными свойствами конкретного человека. В этой связи предлагаются разные структурные компоненты коммуникативной компетентности: ценностно-смысловой, личностный, эмотивный, операционно-деятельностный, поведенческий, мотивационно-ценностный, когнитивный, др. Сформированность компонентов компетентности в области коммуникативной деятельности может проявляться на двух взаимосвязанных уровнях: поведенческом и личностно-смысловом. Это обеспечивает процесс общения участников взаимодействия как активных субъектов, способствуя установлению конструктивных межличностных и профессиональных отношений [1].

Обобщая вышесказанное, следует, что коммуникативная компетентность представляет собой системную личностно-профессиональную характеристику педагога, включающую коммуникативные свойства, способности, знания и умения. Ее выраженность можно сформулировать, как способность воспринимать, передавать и принимать необходимую информацию, обмениваясь с другими партнерами, а также ориентироваться в разных ситуациях общения. Чтобы процесс взаимодействия участников был успешным, он должен основываться на нормах и правилах общения, отличаться согласованностью, пониманием и принятием взаимодействующими сторонами разных точек зрения, обуславливать активность каждого субъекта [2; 7].

Сформированность данного вида компетентности у педагогов может проявляться в следующих показателях:

- проявление позитивной ценностно-смысловой личностной направленности в процессе организации разных видов коммуникации, демонстрация доброжелательности, уважения, справедливого отношения к участникам взаимодействия;

- владение необходимыми знаниями о сущности коммуникативной деятельности, стратегиях и тактиках взаимодействия с позиции их нормы и культуры организации;

- владение необходимыми умениями, правилами и приемами установления эффективного общения и снижения возможных конфликтов в различных условиях взаимодействия;

- правильное применение имеющихся знаний и умений в области коммуникации при организации разных видов профессиональной деятельности, в т.ч., в ситуациях неопределенности и решения коммуникационных проблем;

- умение создавать эмоционально-положительные ситуации взаимодействия, учитывая состояние и настрой его участников;

- владение методами анализа коммуникативных умений и навыков (своих и других участников общения), способность объективно оценивать уровень их сформированности.

Вышеизложенное свидетельствует, что коммуникативная компетентность обладает признаками устойчивости и развития, поскольку каждый педагог имеет индивидуальные особенности, способствующие либо не обеспечивающие успешность практики коммуникации. Отсутствие (или недостаточность) непрерывного коммуникативного саморазвития снижает ее эффективность и может привести к проблемам взаимодействия. Поэтому важно постоянно анализировать имеющиеся дефициты в области установления коммуникативных связей, определять способы их устранения, развивая системные знания, умения, обогащая опыт их применения в практической деятельности.

Рассматриваемый контекст позволяет определить коммуникативную компетентность педагога дошкольного образования с позиции достижения необходимого качества при реализации профессиональных задач. В этой связи можно обозначить требования к его личности, влияющие на процесс общения дошкольников друг с другом и со взрослыми. Прежде всего, это мотивация на развитие гуманистических установок при воспитании и обучении детей, собственной культуры общения с разными категориями детей и родителей.

К наиболее важным характеристикам педагога с позиции развития коммуникативной компетентности относятся способности и умения, которые:

- обеспечивают культурную организацию образовательного процесса;

- поддерживают доброжелательные отношения в группе в разных видах детской деятельности, прежде всего, игровой, как ведущей [6];

- развивают у детей коммуникативные навыки и умения с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, умение работать в команде, решать конфликтные ситуации [4];

– обеспечивают взаимодействие с родителями, их педагогическое просвещение на основе правовых, нравственных и этических норм [1; 7].

Уровень развития коммуникативной компетентности педагога зависит от его заинтересованности в том, какого качества взаимодействия он хочет достигнуть. Педагог должен четко понимать, какую роль сам занимает в коммуникации, и какая роль у его оппонентов. Показателями высокого уровня сформированности коммуникативной компетентности являются коммуникабельность, оптимизм, миролюбие, сотрудничество, умение находить компромиссы, эмоциональная устойчивость, применение адекватных способов психологической защиты, др. Низкий уровень сформированности тех или иных компонентов коммуникативной компетентности может привести к состоянию эмоционального выгорания, поскольку проявляется в эмоциональной неустойчивости, агрессии, жестокости, отстраненности, неудовлетворенности собой и т.д. Поэтому создание условий для достижения каждым педагогом необходимой степени профессиональной устойчивости можно считать важным направлением повышения уровня коммуникативной компетентности.

Следует подчеркнуть, что коммуникативная компетентность педагога влияет на социальное, речевое, психологическое и эмоциональное развитие дошкольников. Педагог, компетентный в области коммуникативных отношений, способен не просто формировать, актуализировать или систематизировать у детей знания в области речевой культуры, правилах ведения диалога, нормах коммуникативных отношений, но и целенаправленно создавать специальные ситуации, использовать коммуникационные техники для упражнения детей в применении полученных представлений.

В заключение подчеркнем, процесс формирования коммуникативной компетентности является актуальным направлением профессиональной деятельности педагогов. От ее сформированности во многом зависит уровень профессиональной образованности и качество выполнения трудовых функций. Формирование коммуникативной компетентности – длительный процесс, требующий постоянного анализа, рефлексии, разработки коммуникативной стратегии и тактики в соответствии с ситуацией общения.

Список литературы

1. Белинова Н.В., Курилкина Е.В. К вопросу о навыках профессионального общения у педагогов дошкольного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75-3. С. 276-279.
2. Бичева И.Б., Вершинина А.Ю., Шарова Т.И., Степаненкова А.В., Ростокина Е.С. Проблемы и перспективы повышения коммуникативной компетентности педагога // Современные наукоемкие технологии. 2020. № 11-2. С. 337-341.
3. Бичева И.Б., Казначеева С.Н., Бугрова А.А., Казначеев Д.А. Речевая активность и особенности ее формирования в дошкольном возрасте // Современные наукоемкие технологии. 2023. № 3. С. 62-66.
4. Бичева И.Б., Нарядчикова А.А., Бочкарева Ю.Ю. Коммуникативные умения и особенности их формирования у дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77 (1). С. 84-86.
5. Бичева И.Б., Старикова А.Ю. Развитие информационно-коммуникационной компетентности будущих педагогов в образовательном процессе вуза // Актуальные

проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2016. С. 300-303.

6. Самборенко Л.Ф. Особенности профессиональной компетентности педагогов в области социально-коммуникативного развития дошкольников // Академический вестник Академии социального управления. 2015. № 2 (16). С. 78-91.
7. Шевченко О.В. Особенности коммуникативных компетенций педагога дошкольного образовательного учреждения в работе с родителями // Успехи гуманитарных наук. 2020. № 3. С. 109-113.

УДК 376.3

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Н.А. Зудина

МБДОУ «Детский сад №19», г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя-дефектолога по формированию звуковой аналитико-синтетической активности у детей старшего дошкольного возраста, имеющих задержку психического развития. Особое внимание автором обращается на знаково-символическое моделирование, которое позволяет улучшить качество обучения, процесс усвоения материала обеспечивает наглядную основу изучаемого.

Ключевые слова: дошкольное образование, дети с задержкой психического развития, обучение грамоте, наглядная опора, схемы, условное обозначение, интерес, успех.

FORMATION OF SOUND ANALYTICAL-SYNTHETIC ACTIVITY IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL DEVELOPMENT DELAY

N.A. Zudina

Kindergarten 19, Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the experience of a teacher-defectologist in the formation of sound analytical-synthetic activity in children of senior preschool age with mental retardation. The author pays special attention to sign-symbolic modeling, which allows to improve the quality of learning; the process of mastering the material provides a visual basis for what is being studied.

Keywords: preschool education, children with mental retardation, literacy training, visual support, diagrams, symbols, interest, success.

В Федеральной Адаптированной образовательной программе дошкольного образования подчеркивается важность формирования звуковой аналитико-синтетической активности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как предпосылки обучения грамоте [3, с. 195]. У детей с задержкой психического развития (далее ЗПР) наблюдаются нарушения внимания и памяти (механической и логической), сниженный темп развития

наглядно-образного мышления. Детям непросто воспринять и запомнить материал на основе словесного объяснения.

Учитель-дефектолог, обучая дошкольников с ЗПР, подбирает дополнительные средства, которые помогают объяснить, воспроизвести, поддержать интерес к изучаемому материалу. Преодолевает барьер непонимания знаково-символическое моделирование. На занятиях по подготовке к обучению грамоте мы используем знаки – символы звуков, условное обозначение звуков, схемы, таблицы. Вспомогательные средства помогают раскрыть признаки каждого звука, облегчают детям воспроизведение характеристик звуков, подбор слов с изучаемыми звуками, поиск места звука.

Начиная знакомство со звуками, дошкольники наблюдают за работой артикуляционного аппарата и акустическими свойствами, узнают характерные особенности гласных и согласных звуков, определяют общее и различное. Рассказать о звуке, сравнить с другими помогают зрительные опоры в виде символов, графических схем, картинок. Условное обозначение облегчает процесс воспроизведения и запоминания характеристик: гласный – согласный, согласный – твёрдый или мягкий, звонкий или глухой.

На этапе ознакомления со звуком можно использовать следующие задания, которые поддерживаются зрительными опорами:

- выдели звук из слова, познакомься с артикуляцией, уточни участие языка, губ, зубов;
- определение характеристик звука и условного обозначения;
- формирование умения вслушиваться в звучание слова, определение наличия изучаемого звука;
- развитие умения выделять звук из ряда звуков, слогов и слов;
- дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков;
- формирование у детей умение различать парные звуки;
- определение места звука в слове.

Процесс работы со звуком завершается знакомством с соответствующей буквой. Дети определяют, на что она похожа, из каких элементов состоит, каково ее местоположение, выделяют сходные элементы с другими, ранее изученными буквами. Дошкольники находят изучаемую букву среди других, где буквы могут быть разного цвета, размера, собирают из сыпучего материала на пластилиновой доске, мастерят из верёвочек, пластилина и т.д.

При знакомстве с буквой полезны будут следующие задания:

- обведи «бархатную» букву пальчиком;
- собери букву с помощью палочек Кюизенера;
- дидактическая игра «Почини букву».

Формирование звукового анализа слова предполагает последовательную работу, которая не может быть проведена без участия условно-графических схем. Сначала дети по готовой условно-графической схеме слова, выполняют звуковой анализ: последовательно выделяют звуки, дают характеристику звукам, опираясь на схему. В дальнейшем дошкольники производят звуковой анализ

сами, выделяя последовательно звуки из слова, обозначают фишками закреплённого цвета. Это могут быть кружки, квадраты, даже вагончики, составляющие слово. Причем каждый вагончик имеет определенный цвет, соответствующий цвету условного обозначения выделяемого звука: гласного или согласного. После того, как дети овладеют умением выкладывать условно-графическую схему слова с помощью фишек, им можно предложить зарисовать её с помощью карандашей на листе или цветными мелками на доске.

Работа со схемой помогает увидеть количество звуков, место каждого звука, что улучшает процесс усвоения программного материала. В деятельности детей участвует слух, артикуляционный аппарат, моторика – формируется звуковая аналитико-синтетическая активность. При формировании звукового анализа и синтеза можно рекомендовать следующие задания:

- последовательное выделение из слова звуков, соотнесение каждого выделенного звука со знаком условно-графической схемы слова;
- подбираем слово к схеме;
- читаем проанализированные слоги;
- подбираем к слогам слова-картинки

Что даёт знаково-символическое моделирование в работе с детьми с ЗПР?

1. У данной группы детей низкая работоспособность, быстрая потеря интереса к заданиям, требующим продолжительного времени для восприятия словесного объяснения. Использование знаково-символического моделирования помогает поддерживать интерес, что благоприятно сказывается в обучении.

2. Работа с символами помогает объяснить, показать наглядно абстрактные понятия, что ускоряет и улучшает запоминание программного материала.

3. При помощи наглядных опор дошкольники выделяют основное, приводят знания в систему.

4. Создаёт ситуацию успеха в деятельности.

Таким образом, в коррекционной работе с детьми с ЗПР моделирование выступает важной составляющей частью обучающего процесса, придавая зрительную опору изучаемого. Это способствует развитию фонематических процессов, ускоряет запоминание, улучшает качество изученного материала.

Список литературы

1. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / под общей ред. С.Г. Шевченко. М.: Школьная Пресса, 2005. 96 с.
2. Тригер Р.Д. Подготовка к обучению грамоте: пособие для учителя. Смоленск: Изд-во "Ассоциация XXI век", 2000. 80 с.
3. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями развития. М.: ТЦ Сфера, 2023. 448 с.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.С. Исаева

МАДОУ «Детский сад № 28», Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрывается проблема развития эмпатии и эмпатийного состояния у детей младшего дошкольного возраста. Приведены примеры способов реализации некоторых методов и приемов, способствующих формированию у младших дошкольников умения лучше понимать свое и чужое эмоциональное состояние, а также обеспечивающих выявление и развитие у них эмпатийных чувств.

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, эмпатия, эмпатийное поведение, эмпатийное состояние, эмоции.

METHODS AND TECHNIQUES FOR DEVELOPING EMPATHY IN CHILDREN OF YOUNG PRESCHOOL AGE

A.S. Isaeva

Kindergarten 28, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the problem of the development of empathy and empathic state in children of primary preschool age. Examples are given of ways to implement some methods and techniques that contribute to the formation in younger preschoolers of the ability to better understand their own and others' emotional states, as well as ensuring the identification and development of empathic feelings in them.

Keywords: junior preschool age, empathy, empathic behavior, empathic state, emotions.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются первоначальные представления о целостности картины мира. Ребенок познает мир через представления о живом, предметном и социальном мирах. Тем самым у ребенка активно развивается его эмоциональный фон. В многообразии чувственных образов маленький человек должен решить для себя, что такое хорошо, а что такое плохо. Вспоминаем слова знаменитого стихотворения В.В. Маяковского «Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха: Что такое хорошо и что такое плохо?». Отсюда вывод – ребенок не рождается с осознанием плохого и хорошего, этому можно только научить, потому он и пришел к отцу как к старшему поколению за ответом на этот вопрос.

Ребенок приходит в детский сад и сразу же сталкивается с проблемами социального окружения. Как же ему выбрать, с кем играть? Почему этой игрушкой нужно поделиться с кем-то еще? А если он ударит этого мальчика/девочку, почему ему сделает замечание воспитатель? Тут и возникает проблема развития эмпатийного состояния. Ведь само понятие эмпатия – это результат осознанного сопереживания текущему состоянию другого человека. А осознанность, значит выбор. Дети с высокой эмпатией склонны заступаться даже

за тех, кто не принадлежит к компании друзей. Эмпатия представляет собой необходимое качество, или способность для установления «помогающих» отношений друг с другом. Следовательно, целью воспитателя является научить ребенка входить в эмоциональное состояние другого человека.

Современные дети живут в эпоху развитых технологий, большого объема информации и скоротечных событий. Среди этого многообразия живое общение постепенно заменяется играми в телефон, компьютер, просмотром телевизора. Из практики работы с дошкольниками становится заметно, что им все труднее выразить свои чувства, ребенок замкнут в себе со своими страхами и проблемами. Общение со сверстниками часто происходит в резкой форме, ребенок не справляется со своими переживаниями и эмоциями.

Чтобы обеспечить комфортные условия для формирования у дошкольников эмпатийного поведения, требуются комплексные педагогические средства. К таким средствам относятся и специально созданные методы (приемы), направленные на развитие эмпатии у детей.

Можно выделить 5 методов:

1. Распознавание интонации речи.
2. Обучение пантомимике.
3. Эмпатийное прочтение произведения.
4. Специальные упражнения.
5. Дидактические игры.

Приведем примеры способов реализации некоторых методов, которые помогут дошкольнику лучше понимать свое и чужое эмоциональное состояние.

Упражнение «Распознавание эмоций по изображениям». Длительность упражнения 15 минут. Группа делится пополам, воспитатель работает по подгруппам. Дети садятся в круг и получают для анализа и идентификации эмоций определенное количество изображений: смайлики, фотографии ребенка и взрослого, иллюстрации героев. Каждому ребенку воспитатель задает вопросы:

- Назови эмоцию, которая изображена.
- Какая эмоция тебе нравится больше всего?
- Какая эмоция тебе нравится меньше всего?
- Какую эмоцию ты бы хотел/хотела подарить другу?

В результате этого упражнения у детей развиваются умения: распознавать эмоции, опираясь на их разные изображения, понимать разницу между ними, взаимодействовать с другими детьми.

Прочтение сказок «Заюшкина избушка», «Лиса и журавль», «Три поросенка». Воспитатель эмоционально и с удовольствием читает детям сказку, делая акценты на ключевых моментах. Дополнительно можно проводить показ иллюстраций. По окончании прочтения детям задаются вопросы:

- Какой герой понравился вам больше всего?
- Какой герой поступил хорошо, а какой плохо?
- Как вы бы хотели помочь герою/ героям?

В результате обратной реакции от детей воспитатель понимает, вызвало ли произведение сопереживание героям, и что чувствовали дети во время чтения

сказки. Если в ответах детей на поставленные вопросы отмечается неверное толкование эмоционального фона, воспитатель обязан проговорить с детьми, кто из героев прав, а кто виноват.

Ролевая игра «Сказка». Длительность игры 15 минут. Работа по подгруппам (3-5 человек). Детям предлагается выбрать сказку, которую они будут разыгрывать: *Колобок, Курочка Ряба, Репка, Теремок*. Далее детям с помощью воспитателя предлагается выбрать героя из этой сказки, которого они будут изображать. Важно напомнить, что все герои сказки должны исполнять свои роли в определенном эмоциональном состоянии (веселый, грустный, печальный, злой). По окончании инсценировки с детьми проводится обсуждение, все ли герои были похожи на себя. С ребенком, у которого возникли трудности с трансляцией эмоций персонажа, следует провести дополнительную работу, наглядно своим примером показав эмоции и поведение его героя.

Дидактическая игра «Найди эмоцию». Длительность игры 15 минут. Работа со всей группой. Дети сидят за столами, получают карточки с изображениями иллюстраций сказок. Воспитатель предлагает им задание: познакомиться с полученными изображениями из художественных произведений и назвать эмоции/ эмоциональные состояния, которые испытывают главные герои произведения. За отведенное на просмотр время (5-7 минут) воспитатель может задавать детям наводящие вопросы: Что нарисовано на картинке? Какой герой у тебя изображен? Что он делает? Какие эмоции он испытывает? Затем организуется обсуждение, при котором дети делятся тем, что увидели, с воспитателем и друг другом. Результатом такой игры служит получение опыта в распознавании эмоций или эмоциональных состояний по действиям героя/ героев.

Упражнение «Изобрази эмоцию». Работа происходит со всей группой, дети сидят напротив воспитателя. Воспитатель читает отрывки из художественных произведений и по очереди приглашает детей изобразить эмоции героя/ героев (по желанию), исходя из услышанного. Остальные дети смотрят и реагируют на его эмоциональное состояние (кричат, смеются).

Примеры отрывков из художественных произведений:

«...Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на нее и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану....» (Н.Н. Носов «Живая шляпа»).

Идет бычок, качается, Вздыхает на ходу: - Ох, доска кончается, Сейчас я упаду!	Поросенок удивился: - Ох, как долго я не мылся! Быть грязнулей неохота И отправился в болото.	Водичка, водичка, Умой моё личико, Чтобы глазки блестели, Чтобы щёчки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок....
(А.Л. Барто)	(А.Л. Барто)	(З. Серашова)

В процессе совместных занятий воспитатель упражняет детей в сопереживании друг другу, героям сказок и выражении своих эмоций и понимании эмоционального состояния других; активизирует стремление детей

помогать друг другу, не обижать, жалеть, делиться. Приобретая подобный опыт эмоциональной поддержки, у детей формируется правильная самооценка, эмпатийное поведение.

В заключении следует отметить, что эмпатийное поведение – это сложное системное образование, где существует тонкая грань между осознанным сопереживанием и полным погружением в состояние другого человека. Важно правильно объяснять и направлять ребенка, как прогнозировать реакции другого человека на эмпатийную заботу.

Список литературы

1. Казначеева С.Н., Бичева И.Б., Казначеев Д.А. Педагогические условия развития положительно эмоциональных состояний у детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 74-4. С. 90-95.

УДК 373.2

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ

Е.А. Июдина

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается проблема математического развития в дошкольном образовании. Проводится анализ разных точек зрения на подготовку математически грамотного ребенка дошкольного возраста. Особое внимание уделяется игровой деятельности в развитии ориентировки в пространстве у детей младшего дошкольного возраста. Обосновано значение разных видов игр в формировании пространственных представлений и умений.

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, математическое развитие, математическая подготовка, ориентировка в пространстве, игровая деятельность.

RESEARCH OF GAME METHODS IN THE DEVELOPMENT OF SPATIAL ORIENTATION IN CHILDREN OF YOUNGER PRESCHOOL AGE

E.A. Iyudina

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article considers the problem of mathematical development in preschool education. An analysis of different points of view is carried out for the preparation of a mathematically competent child of preschool age. Particular attention is paid to game activity in the development of orientation in space in children of preschool age. The meaning of different types of games in the formation of spatial representations and skills is justified.

Keywords: younger preschool age, mathematical development, mathematical training, orientation in space, game activity.

В дошкольном возрасте математическое развитие рассматривается как важное направление подготовки ребенка и формирования у него математической грамотности [2]. Одной из задач формирования математической грамотности

детей является развитие ориентировки в пространстве. Ее решение важно для как познания окружающего мира, так и понимания пространственных зависимостей и отношений разных предметов и объектов.

Различные аспекты проблемы развития ориентировки в пространстве у дошкольников изучали Р. Говорова, В. Каразан, Т.А. Мусейибова, Ж. Пиаже, М.М. Семаго и др. Так, В. Каразан считает, что «Пространственная ориентировка осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами). В понятие пространственной ориентации входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно ориентирующегося» [5, с. 97].

В исследованиях отмечается актуальность развития способностей к пространственным ориентировкам во взаимодействии зрительного, слухового и двигательного-кинестического анализаторов в процессе выполнения детьми разных видов деятельности. Именно их взаимосвязь обеспечивает сосредоточенность на инициативном уровне познания окружающего мира. В процессе становления пространственной ориентировки акцент делается на чувства и накопление практического опыта. Поэтому в обучающем процессе важную роль составляют объяснения, указания, упражнения, разные виды игр: игры-занятия, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, строительно-конструктивные игры [3, с. 253].

Особое значение уделяется изучению пространственных представлений у младших дошкольников и особенностям их формирования средствами игровой деятельности [4, с. 23]. Например, по мнению И.Д. Гришковой, если с детьми систематически и правильно применять развивающие игры, то это позволит им значительно лучше освоить пространственные ориентировки [3, с. 254]. В.П. Лукьяненко, Б.В. Мхие, Т.И. Дорохина указывают на важность подвижных игр в решении данной задачи и отмечают, что для развития пространственных представлений детям нужно играть в разные подвижные игры («классики», «прятки», «казаки-разбойники»), в бадминтон, мяч [6].

В настоящее время именно игровые методы рассматриваются основополагающими в достижении необходимого качества развития у дошкольников младшего возраста ориентировки в пространстве, поскольку максимально соответствуют их психологическим и возрастным особенностям, позволяя достаточно легко овладевать абстрактными пространственными представлениями в разных обучающих ситуациях.

Применение игры как формы работы по развитию ориентировки в пространстве в дошкольном возрасте позволяет детям более результативно усваивать отношения между предметами, определять свое положение к окружающим его предметам на основе сравнений и различий в положении объектов окружающего пространства. Следует отметить, что применение разных видов игр позволяет научить ребенка младшего дошкольного возраста ориентироваться на себе и различать части тела, правильно воспринимать

расстояние, овладеть точными формулировками, отражающими понятия пространства: «вверх-вниз», «лево-право», «вверху-внизу», др.

Таким образом, систематическое применение игровых методов обеспечивает целенаправленное развитие пространственно-ориентировочных умений детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Казначеева С.Н., Степаненкова А.В. Математическое развитие дошкольников: математические сказки // Russian Journal of Education and Psychology. 2021. Т. 12, № 2-2. С. 35-39.
2. Бичева И.Б., Степанова М.Ф. Особенности математического развития детей в теории и практике дошкольного образования // Детский сад от А до Я. 2022. № 3 (117). С. 4-10.
3. Гришакова И.Д. Использование развивающих игр в развитии пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2023. № 5. С. 253-254.
4. Говорова Р., Дьяченко О. Формирование пространственной ориентировки у детей // Дошкольное воспитание. 2005. № 9. С. 21-25.
5. Костикова Д.А. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста в игре // Известия ВГПУ. 2019. С. 97.
6. Лукьяненко Н.В., Мхие Б.В., Дорохина Т.И. Влияние игрового метода на формирование пространственных ориентировок у дошкольников // Учёные записки университета им. С.П. Лесгафта. 2023. № 1. С. 279.
7. Меличаева А.М., Ханова Т.Г. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Мининский университет, 2016. С. 6-67.

УДК 37.033

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ РАСТЕНИЙ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Е.В. Казакова

МБДОУ «Детский сад № 134», г. Дзержинск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт организации познавательно-исследовательской деятельности на экологической тропе в дошкольном образовательном учреждении. Автор определяет задачи, раскрывает содержание работы с детьми пятого года жизни по развитию и обогащению представлений о многообразии растений как направлении экологического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: средний дошкольный возраст, экологическое воспитание, экологическая тропа, познавательно-исследовательская деятельность, познавательная инициатива.

ECOLOGICAL TRAIL AS A MEANS OF ENRICHING UNDERSTANDINGS ABOUT THE PLANT WORLD IN MIDDLE PRESCHOOL AGE

E.V. Kazakova

Kindergarten 134, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the experience of organizing educational and research activities on an ecological trail in a preschool educational institution. The author defines the tasks and reveals the content of work with children of the fifth year of life on the development and enrichment of ideas about the diversity of plants as a direction of environmental education of preschoolers.

Keywords: middle preschool age, environmental education, ecological trail, cognitive research activity, educational initiative.

Одним из методов знакомства детей с природой является создание природной экологической тропы. Данный метод используется для пропаганды охраны природы. Экологическая тропа – это возможность познакомиться с многообразием растительного и животного мира. Для детей экскурсии по тропе играют важную роль при формировании мировоззрения. Благодаря полученным знаниям, увеличивается опыт взаимодействия ребенка с окружающей природой. Дети своими глазами видят воздействие человека на природу. Правильно подобранная тропа расширяет кругозор и прививает интерес к окружающему миру. Забота о природе прививает любовь к Родине, повышает ответственность за чистоту и сохранение мира. Во время прогулок по экологической тропе дети активно включаются в познавательную-исследовательскую деятельность.

О.Р. Галимов, Н.Е. Веракса отмечали, что задача познавательно-исследовательской деятельности – это обратить внимание детей на динамичность окружающего мира и происходящие вокруг превращения. Так развивается познавательная инициатива [4, с.5]. Е.Е. Крашенинников и О.Л. Холодова указывают, что, пока дети проявляют познавательный интерес и инициативу, деятельность не должна заканчиваться, она делится на несколько встреч, пока есть новое содержание [1, с. 7].

В статье представлен опыт работы на экологической тропе с детьми среднего дошкольного возраста.

Основными понятиями предлагаемого опыта работы являются:

- «познавательно-исследовательская деятельность» как вид культурной практики, с помощью которой ребенок изучает окружающий мир;
- «познавательная инициатива» – это включенность ребенка в познавательную деятельность;
- «экологическая тропа» – специально разработанный и оборудованный маршрут в природу с экологически значимыми природными объектами, на котором дошкольники получают информацию о них;
- «экологическое воспитание» как непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у детей основ экологической культуры, которая выражается в наличии устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей, а также бережного отношения к природе.

Цель: расширение представлений у детей среднего дошкольного возраста о мире растений через познавательно-исследовательскую деятельность на экологической тропе.

Задачи:

1. Расширять представления детей о многообразии объектов растительного мира с помощью экологической тропы, их отличительных признаках в разные времена года, о деятельности человека в разные сезоны.
2. Развивать способы решения поисковых задач в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками на огороде ДООУ.
3. Воспитывать любознательность и наблюдательность, способствовать экологическому воспитанию детей пятого года жизни.
4. Обогащать предметно-пространственную среду на территории дошкольного учреждения для развития наблюдательности и любознательности при познании растительных объектов природы.
5. Способствовать повышению уровня компетентности родителей в вопросах включения детей в познавательно-исследовательскую деятельность при ознакомлении с растительным миром.

На территории детского сада оформлена экологическая тропа, которая представлена в виде карты с фотографиями объектов растительности, которые на ней встречаются. Центральное место в ней занимает огород с грядками и цветниками. Здесь в разное время года организуется познавательно-исследовательская деятельность в разных формах. Каждый год мы наблюдаем, ухаживаем и выращиваем разные овощные культуры (помидоры, огурцы, кабачки, репу, картофель, перцы) и цветы (ромашки, бархотки, ноготки). На экологической тропе также представлены разновидности деревьев: плодовые (рябина, яблоня), лиственные (береза, тополь, клен), хвойные (ель, сосна); оформлен уголок «Птичья столовая», метеостанция с разными стендами. Экологическую тропу украшают цветники (большие и маленькие) с многообразными цветами.

В начале учебного года осенью на огороде мы начинаем собирать урожай, обследуем, исследуем результаты труда, выясняем, почему именно осенью надо убирать с грядок овощные культуры. Вместе выясняем, что меняются природные условия: становится холоднее, короче день, сам овощ уже вырос, потому что за ним хорошо ухаживали, то есть произошли сезонные изменения, которые отрицательно будут влиять на овощные культуры. На цветниках собираем семена цветов; проводим опыты с землей: «Есть ли кислород в земле?», «Свойства земли», «Сравнение земли и воды».

Во время осенних прогулок на экологической тропе мы наблюдаем за изменениями деревьев. В октябре проводится тематическое занятие «Прохождение экологической тропы», несколько тематических прогулок [5, с. 33]. Сравниваем лиственные и хвойные деревья, определяем изменения во внешнем виде деревьев ранней осенью, золотой осенью и поздней осенью. У детей развивается наблюдательность, память, анализ и синтез. Задаю детям вопрос: «Почему происходят такие изменения?». Делаем вывод: снижение температуры воздуха, частые ветра, сильные холодные дожди, мало солнышка. Деревья готовятся к зиме, во время листопада сбрасывают листья, чтобы зимой не сломались ветки под тяжестью снега. На пустые веточки развешиваем

кормушки для птиц и обсуждаем: «Зачем мы это делаем?». Сравниваем, а почему ель и сосна вся в иголках и снег ей не страшен? Все дело в свойствах иголок. Во время наблюдений детям подробно объясняем, рассказываем, формулируем вопросы, учим детей формулировать и задавать вопросы. В основе познавательно-исследовательской деятельности лежат вопросы проблемного, поискового характера: почему, зачем, как? Во время наблюдений приучаем детей правильно вести себя: не рвать листья, не ломать ветки, вести себя тихо, не нарушать гармонию и красоту. Зимой тропа в снегу, деревья спят, земля под «пуховым одеялом». Мы стараемся не нарушать покой растений.

И вот наступает март. Солнышко пригревает, пора делать огород на окне. В это время сажаем лук, чтобы получить «зеленые витамины» для укрепления здоровья, рассаду перца, томатов для будущего огорода, семена цветов для будущих цветников. Одновременно активно изучаем свойства земли: какой она должна быть для посадок?

Дети пятого года жизни – это почемучки, задают самые разные вопросы познавательного характера. И огород на окне во многом этому способствует, поскольку дети не просто ухаживают за посадками, но и наблюдают за происходящими изменениями, обсуждают то, что видят.

В апреле проводим еще одно тематическое занятие «Экологическая тропа весной» [5, с. 66]. В мае выносим на экологическую тропу выращенную рассаду овощей и цветов. Так как дети еще маленькие, то педагог готовит грядки, вскапывает, сажает в присутствии детей, а они с интересом наблюдают и всегда спрашивают: «Зачем вы это делаете?». Кроме того, организуем наблюдение за работой на цветнике и огороде детей старших групп.

Во время посещения уголка «Птичья столовая» развиваем представления детей о том, какие птицы лесные, а какие городские. Акцентируем внимание ребят на том, что птичьи дома находятся на деревьях и кустарниках, вся жизнь происходит на веточках, из них же строятся гнезда. На этом примере дети устанавливают взаимосвязь между природными объектами. Чтобы было более наглядно, развешиваем цветные изображения птиц и их жилищ на деревья и кусты. Рассматриваем дятла, сову, иволгу, воробья, галку и т.д.

Родители – активные субъекты образовательного процесса. Взаимодействие выстраивается по разным направлениям. На *диагностико-аналитическом направлении* (на первом родительском собрании) проводится экспресс-опрос «Как я провел лето?» и делается фотогазета. По ответам и фотографиям делается вывод: сколько времени дети общаются с природой, как это происходит, что они изучают? *Просветительское направление* состоит в информировании родителей в ВК-группе в Контакте на официальном сайте ДОУ о разных формах работы по ознакомлению детей с природными объектами и экологическому воспитанию. В газете для родителей «Лучик» предлагаем статьи с полезной информацией.

В рамках первого направления были выделены две семьи, которые в течение года приносят в группу фотографии. У одной семьи есть в деревне собственное хозяйство со своим огородом, разными домашними животными,

птицами и полем, где они пасутся. С ребенком проводится познавательная беседа, на которой он с помощью фотографий рассказывает, как живут и чем питаются домашние животные в разное время года. Вместе отметем, что животные растительноядные, они гуляют в поле, где едят траву, полевые цветы. Летом – сенокос, когда запасают траву на осень и зиму, поэтому в холодное время года они питаются сеном (сухой травой). Другая семья охотно делится своим прогулками в парки, на набережную города. Там они подмечают другие сезонные изменения: летом много растений, озеро с утками, а зимой все в снегу, растения спят, вода подо льдом. Фотографии – это, своего рода, личный опыт ребенка, в котором образ жизни семьи выступает источником информации об объектах природы.

В этом году пятнадцать семей нашей группы приняли активное участие в городском флешмобе «Птичкий дом», который был объявлен администрацией города. Чтобы вызвать интерес у родителей к изготовлению качественных кормушек, провели конкурс в детском саду «Самая красочная и прочная столовая для пернатых». И в семьях нашей группы «закипела» познавательно-исследовательская деятельность: родители объединились и из разного материала стали изготавливать столовые для птичек. В процессе этой работы дети узнали качества и свойства таких материалов, как дерево, пластик, жгут, природный материал. На глазах у детей появлялся новый полезный предмет. Кроме того, родители и дети приносили различный растительный корм для птиц. Кормушки мы развесили по всей экологической тропе, и теперь всю зиму будем кормить птиц полезным кормом. Наблюдаем, анализируем, сравниваем, делаем простейшие выводы, отвечая на вопросы: «Какие птицы прилетают?», «Какой корм предпочитают?», «Как сидят на кормушке, удобно ли им?», «Хватает ли всем корма?». В подобных беседах у детей воспитывается бережное отношение к объектам природы.

Опыт работы на экологической тропе позволяет сделать вывод, что познавательно-исследовательская деятельность дает возможность детям изучать сезонные изменения в растительном мире, развивая познавательную инициативу и эмоционально-положительное отношение к природе, формировать устойчивые и доступные возрасту представления о природном окружении.

Список литературы

1. Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2023. 59 с.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 80 с.
3. Костюченко М.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день. Средняя группа 4-5 лет. Осень. Зима. Весна. Лето. Волгоград: Учитель, 2019. 256 с.
4. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 80 с.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 96 с.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. М.: ТЦ «Сфера», 2022. 96 с.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о деревьях и кустарниках. М.: ТЦ «Сфера», 2022. 128 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Н.С. Карабанова

МБДОУ «Детский сад № 68», Нижний Новгород

Т.Г. Ханова

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье исследуется вопрос о необходимости ранней профориентации детей дошкольного возраста, интеграции данного направления с другими образовательными аспектами. Проанализирован развивающий потенциал современных образовательных технологий в работе с дошкольниками по ранней профориентации, приведены примеры игровых, проектных, музейных, цифровых технологий. Сделан вывод о необходимости комплексного применения образовательных технологий с учетом специфики дошкольного детства.

Ключевые слова: дошкольное образование, ранняя профориентация, образовательные технологии, проектная деятельность, ознакомление с трудом взрослых, игровые технологии.

MODERN TECHNOLOGIES FOR EARLY CAREER GUIDANCE IN PRESCHOOL AGE

N.S. Karabanova

Kindergarten 68, Nizhny Novgorod

T.G. Khanova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article examines the need for early career guidance for preschool children and the integration of this area with other educational aspects. The developmental potential of modern educational technologies in working with preschoolers on early career guidance is analyzed, examples of gaming, design, museum, and digital technologies are given. The conclusion is made about the need for an integrated use of educational technologies, taking into account the specifics of preschool childhood.

Keywords: preschool education, early career guidance, educational technologies, project activities, familiarization with adult labor, gaming technologies.

Вопрос о ранней профориентации сегодня следует рассматривать как один из важнейших социально-педагогических вопросов. Когда человек выбирает профессию по душе, находит в ней возможности к творческой самореализации, получает реальное удовлетворение от процесса и результатов своего труда, он способен достигать более качественного результата труда, проявлять позитивные эмоции в профессиональном сообществе, совершенствоваться в выбранной сфере, испытывать радость труда.

Однако, как показывает практика, нередко молодые люди не могут определиться с профессиональным выбором, не способны адекватно оценить

свои возможности; либо поступают учиться спонтанно, за компанию с авторитетным сверстником, по выбору родителей и др. Мы убеждены, что работу по воспитанию интереса к профессиональной сфере взрослых следует начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети наиболее любознательны, восприимчивы к влияниям социума, стремятся действовать наравне со взрослыми, готовы участвовать в их труде. Ранняя профориентация предполагает, в первую очередь, развитие у детей интереса к миру труда взрослых и формирование элементарных представлений об их труде, о профессиях родителей, труде сотрудников детского сада и др.

Проблема ранней профориентации объединяет вокруг себя и другие актуальные сегодня воспитательно-образовательные направления. Так, в ходе знакомства детей с профессиями взрослых формируются представления о расположенных рядом промышленных предприятиях, особенно, если там трудятся родители воспитанников; о градообразующих предприятиях, а это уже гражданское воспитание, которое включает знакомство с родным городом, малой родиной и воспитание любви и уважения к ней. Задача экономического воспитания тоже решается параллельно с профориентацией, поскольку дети узнают, что труд является источником дохода, за качественно выполненную работу человек получает материальное вознаграждение. Экологическое воспитание как бережливое отношение к водным и энергетическим ресурсам, утилизации отходов, рациональное взаимодействие с природой также взаимосвязано с перечисленными выше содержательными направлениями. Одновременно решаются задачи воспитания у детей уважения к труду взрослых и трудящемуся человеку, трудолюбия и самостоятельности, ответственного отношения к порученному делу, формируется осознанный подход к расходованию средств. Как видим, эти образовательные направления тесно взаимосвязаны, работа с детьми по ранней профориентации способствует решению задач нравственного, трудового и экологического воспитания.

В данной статье будут рассмотрены педагогические технологии, которые возможно использовать в работе по ранней профориентации с детьми дошкольного возраста. В первую очередь, подчеркнем, что выбор технологий обусловлен спецификой дошкольного периода детства и нацеленностью на позитивную социализацию [22].

Одной из наиболее продуктивных образовательных технологий является *технология проектной деятельности*. В рамках проектной деятельности задачи ранней профориентации решаются путем интеграции содержания всех образовательных сфер, видов культурных практик и форм педагогических событий. Важно учитывать, что проект – коллективная деятельность, ее результат – продукт сотрудничества, сотворчества всех участников, от замысла до его реализации. Так, к примеру, проект «Архитектурная мастерская» предполагает совместную деятельность дошкольников, их родителей, педагогов и специалистов детского сада по проектированию и созданию макетов городских зданий и площадей. Проект «Театральная мастерская» представляет собой коллективную творческую деятельность по подготовке праздничного

представления в детском саду. В процессе его подготовки задействованы режиссер, сценарист, костюмер, актеры, гримеры; всеми участниками собирается материал для декораций, что гарантирует не просто зрелищность мероприятия, но и его полусубъектный характер. Проект «Я б в рабочие пошел» включает подготовку фотовернисажа о рабочих профессиях прошлого и настоящего, составление семейных альбомов с фотографиями, рисунками, рассказами родителей о своей профессии. Проектная технология объединяет в себе разные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, речевую, конструктивную, художественную и др., организуемые совместно детьми и взрослыми. Такой синтез видов деятельности позволит обеспечить необходимые условия реализации ранней профориентации дошкольников средствами проекта, интегрирующего ряд направлений [26]:

- знакомство дошкольников с профессиями взрослых: дизайнер одежды, журналист, архитектор;
- формирование развивающей профориентационной среды в детском саду (игрушки, специальное игровое оборудование по различной производственной тематике, экспозиции продуктивных видов деятельности);
- формирование цифрового образовательного пространства для ознакомления дошкольников с профессиями взрослых (виртуальные экскурсии, музеи, путешествия, компьютерные игры, видеосюжеты и др.);
- формирование системы мониторинга сформированности представлений дошкольников о профессиях взрослых.

Проектная деятельность позволяет организовать такую мотивирующую среду, которая позволит каждому дошкольнику в естественных и доступных ему культурных условиях детства узнать мир профессий и приобрести новый социальный опыт.

Достаточно популярной в дошкольной среде является *технология макетирования*. Ее развивающий потенциал заключается в том, что макет дает дошкольнику возможность вариативного использования игровых материалов, предметов-заместителей, маркеров роли и пространства, что, в свою очередь, стимулирует игровые замыслы детей, стремление применять в режиссерской игре полученные представления о профессиях, моделируя производственные и общественные сюжеты. Использование макетов целесообразно не только для организации игровой деятельности детей, на занятиях по ознакомлению с окружающим и развитию речи педагог с помощью макетов может показать рабочие процессы, этапы изготовления продуктов, профессиональные взаимоотношения, орудия и технику. Так, изготовление и использование макета хлебопекарни позволит показать детям процесс производства хлеба, познакомит с профессиями пекаря, технолога, кулинара и др., ассортиментом хлебобулочных изделий, технологическим оборудованием, этапами производства и др. Рассматриванием макета и беседой по нему можно сопровождать чтение художественной литературы о профессиях и труде взрослых, изучение явлений природы, математических понятий, знакомство с родным городом.

Музейная технология набирает сегодня популярность в дошкольном образовании; музей/мини-музей рассматривается как один из компонентов развивающей предметно-пространственной среды. Мини-музей – специально-оборудованное пространство группы, созданное с целью более глубокого изучения определенного предмета, объекта или группы предметов, объединённых по тематике или по виду. Музей может возникнуть по инициативе педагога; по инициативе ребенка, который принес какой-либо предмет (колокольчик, ключ, флешка), привлечший внимание сверстников; в процессе работы над проектом, и тогда мини-музей будет результатом или продуктом проекта. Участие в создании мини-музея принимают не только педагоги, но и дети и их родители; совместно выбирается тематика и концепция будущего музея, собираются экспонаты, рисунки, поделки.

Использование музейного пространства в практике работы с детьми открывает большие перспективы в изучении мира профессий взрослых, знакомства с профессиями прошлого (гончар, вышивальщица, пахарь, пастух), настоящего и будущего, что обогащает детский кругозор, стимулирует самостоятельную познавательно-исследовательскую деятельность с экспонатами музея, позволяет «примерить» профессию на себя, формирует профессиональные интересы, закрепляя представления о том, что профессия возникает в ответ на потребность социума. Тем самым, дети приобщаются к истории своего народа, города, страны, традиционным российским ценностям, формируются патриотические чувства, художественный вкус. Музейные экспозиции погружают дошкольников в активный процесс получения новых знаний о труде взрослых через практические действия. Так, мини-музей «Автомобилиус» знакомит дошкольников с отечественными и зарубежными марками автомобилей различных эпох и различных производителей, характерными особенностями их конструкции, материалами, из которых они были изготовлены. В результате дети обогащают представления о профессиях взрослых, которые участвуют в изготовлении машин от проекта до реализации. Возможность взять такую модель в руки, обследовать ее, опробовать в движении, обыграть с помощью макета улицы или города – все это восхищает, поражает и радует детей, создавая эмоционально-ценностное отношение к результатам труда конструктора, автомобилестроителя, металлурга, активизирует интерес к данным профессиям. Музейная выставка может включать лэпбуки, фотоальбомы сельских и городских профессий, коллекции результатов профессиональной деятельности, технического оборудования, специальной рабочей одежды, фотовыставки знаменитых людей-профессионалов своего дела, подборки детской художественной литературы о профессиях взрослых. Экспозиции постоянно обновляются и способствуют обогащению опыта детей.

Игровые технологии в наибольшей степени способны заинтересовать детей своей занимательностью и возможностью активной творческой деятельности. К числу игровых технологий традиционно относят, прежде всего, дидактические игры типа «Кому, что нужно для работы», «Что перепутал

Незнайка», «Разложи по порядку», «Узнай профессию», «Что сначала, что потом» и др. Дидактические игры позволяют закрепить, уточнить и обобщить представления детей о рабочих процессах, рабочей одежде, рабочих инструментах, присущих каждой профессии. В самостоятельной творческой игре («Ателье», «Пиццерия», «Автосалон» и др.) дети отображают жизнь и труд взрослых, их взаимоотношения и сотрудничество, уточняя специфику профессии, ее значимость для окружающих. В играх-путешествиях (квестах, викторинах) дошкольники применяют полученные знания и умения.

Цифровые технологии позволяют познакомить детей с таким профессиями, непосредственное наблюдение которых невозможно или затруднено (лесник, пограничник, водолаз, инженер, шахтер). Использование цифровых технологий позволяет расширить возможности педагога в развитии дошкольников:

- 1) за небольшой промежуток времени представить материал более доступно, наглядно и подробно;
- 2) продемонстрировать этапы рабочего процесса в реальных условиях;
- 3) повышает интерес детей, активизирует мыслительную деятельность;
- 4) расширяет общий кругозор, вызывает эмоциональный отклик и ценностное отношение.

Из цифровых технологий в дошкольном образовании особенно часто применяются:

1) мультимедийные презентации, помогающие педагогу выстроить логику объяснения с применением видеофрагментов о профессиях взрослых людей («Есть такие специальности», «Почемучки», «Навигатор»);

2) развивающие компьютерно-игровые программы профорIENTATIONной направленности («Пожарный», «Кондитер», «Строительство»). В ходе таких игр дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, становятся не просто наблюдателем, а активным участником процесса познания;

3) компьютерно-диагностические игры для оценивания достижений дошкольников при знакомстве с профессиями взрослых: «Что необходимо для работы?», «Магазин рабочих инструментов», «Подарки для нового фермера», «Подбери пару» и др.);

4) виртуальные экскурсии – одна из наиболее продуктивных технологий ранней профорIENTATIONции, поскольку позволяет детям попасть туда, где они побывать не могут: цех завода, капитанский мостик, заповедник, ферма. Виртуальные экскурсии способны создавать сами педагоги, привлекая к данной работе родителей, которые могут сделать фото своего рабочего места;

5) создание мультфильмов (мультстудия) – совместная творческая деятельность педагога с детьми, в ходе которой дети знакомятся с профессиями сценариста, художника, оператора, звукорежиссера. Применение технологии создания мультфильмов может быть, как формой ознакомления детей с новыми профессиями взрослых, так и формой отражения мира профессий в мультфильме.

Следует сделать вывод о том, что технологические аспекты ранней профориентации предусматривают комплексное применение разнообразных педагогических технологий, обеспечивающих освоение социального опыта в различных видах детской деятельности. Развивающий потенциал образовательных технологий в профессиональной ориентации дошкольников будет реализован при условии их грамотного отбора воспитателем, с учетом возрастных и личностных особенностей.

Список литературы

1. Абрамова Н.В., Кобелькова А.А. Ранняя профориентация дошкольников: традиции и современность // Осовские педагогические чтения "Образование в современном мире: новое время – новые решения". 2022. № 1-1. С. 12-16.
2. Волкова Е.В., Рязанова М.В., Ханова Т.Г. Актуализация вопросов трудового воспитания в дошкольном возрасте // Детский сад от А до Я. 2022. № 6 (120). С. 55-62.
3. Гаврилова Н.Б., Кулебина Н.А., Рыбенко Н.А., Макаренко Л.В., Мосина М.В. Современные образовательные технологии в ранней профориентации дошкольников // Традиции и новации в дошкольном образовании. 2018. № 1 (1). С. 13-15.
4. Кузнецова Е.И., Заздравных И.И., Ульянова Л.В. Приемы и формы работы по профориентации в дошкольном возрасте // Интерактивная наука. 2022. № 7 (72).
5. Родыгина З.С., Савинова С.В. Развитие представлений о профессиях у старших дошкольников в процессе дидактической игры // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2021. № 2 (50).
6. Ханова Т.Г., Чекушкина В.К. Особенности ранней профориентации в дошкольном возрасте // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2021. № 4 (40). С. 280-290.
7. Ханова Т.Г. Ранняя профессиональная ориентация в системе непрерывного образования // Университет XXI века в системе непрерывного образования: материалы VI Международной научно-практической конференции. Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2023. С. 110-115.

УДК 373.24

ФАБРИКА ПРОЦЕССОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БЕРЕЖЛИВОГО МЫШЛЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

И.В. Карасева

МАДОУ «Детский сад «Ромашка», г. Урень, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы по технологии «бережливое производство» на примере создания фабрики процессов в дошкольной образовательной организации. Автор подробно раскрывает содержание и этапы работы. Доказывает важность фабрики процессов в развитии у детей старшего дошкольного возраста бережливого мышления.

Ключевые слова: бережливые технологии, фабрика процессов, бережливое мышление, старший дошкольный возраст.

PROCESS FACTORY AS A MEANS FOR FORMING LEAN THINKING IN SENIOR PRESCHOOL AGE

I.V. Karaseva

Kindergarten «Romashka», Uren, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents experience in the technology “Lean Production” on the example of the creation of a process of processes in a preschool educational organization. The author reveals in detail the content and stages of work. It proves the importance of the process of processes in the development in children of preschool age of lean thinking.

Keywords: leaning technologies, a process of processes, lean thinking, senior preschool age.

Сегодня бережливые технологии используются на предприятиях всех уровней. Наше дошкольное образовательное учреждение активно работает в данном направлении. На базе детского сада «Ромашка» г. Урень осуществляется реализация региональной и муниципальной инновационных площадок, направленных на формирование бережливого мышления у детей дошкольного возраста. За последние два года было реализовано более 20 проектов бережливого производства: «Оптимизация методического кабинета», «Оптимизация центра конструктивно-модельной деятельности», «Оптимизация проведения мастер-класса с детьми старшего дошкольного возраста в мини-музее «Русская изба» и другие проекты.

В рамках реализации региональной площадки «Разработка и апробация организационно-методического обеспечения формирования бережливого мышления детей старшего дошкольного возраста» под руководством кандидата педагогических наук, руководителя УМЦ бережливых технологий в образовании («Фабрика процессов») НИРО Л.В. Сибиряковой и старшего преподавателя Т.А. Семеновой, нами была создана фабрика процессов «Книжки-малышки в подарок малышам». На фабрике дети из бумаги и картона изготавливают книжки-малышки и наклеивают в них картинки из сказок «Репка», «Теремок», «Колобок». Поскольку наша фабрика процессов тесно связана с русским народным творчеством, мы решили организовать ее в помещении мини-музея «Русская изба».

Целевой аудиторией фабрики процессов являются воспитанники старших групп дошкольных образовательных организаций в количестве 12 человек. Ведущая фабрики процессов – воспитатель детского сада, компетентный в вопросах бережливого производства. Она сообщает ребятам о том, что в младшей группе у детей очень мало книг, а они любят читать сказки. Предлагает подумать, как помочь малышам. Дети выдвигают свои предположения, и все вместе решают изготовить книжки-малышки. Воспитатель советует превратить мини-музей в небольшую типографию по изготовлению книжек-малышек. На себя берет роль директора, дети делятся на небольшие команды с помощью цветных жетонов.

Суть фабрики заключается в том, что дети имитируют работу небольшого производства – типографии по изготовлению книжек-малышек. У каждого

участника своя должность, т.е. роль и своя зона ответственности – это инструкция действий, с которой знакомит ведущая фабрики процессов. Всего в нашей типографии работают четыре участка.

Первый участок – сборщики бумажных изделий. Их функция: изготовить из картона обложку, а из бумаги – страницы и передать их брошюровщикам.

Второй участок – брошюровщики. Брошюровщики из одной обложки и двух листов формируют книгу, склеивают листы между собой и передают заготовку художникам-оформителям.

Третий участок – резчики. Резчики выстригают картинки для сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» и передают их художникам-оформителям.

Четвертый участок – художники-оформители. Ребята данной профессии приклеивают вырезанные картинки на готовые книжки.

Необходимо отметить, что у каждой команды свой рабочий стол и своя рабочая одежда. Дети получают материал и садятся за столы, обозначенные соответствующими для профессий иллюстрациями. Директор сообщает, что необходимо изготовить 3 книжки – малышки за определенное время, которое определяется с помощью песочных часов.

Вся фабрика процессов состоит из трех раундов. *В первом раунде* ребята проигрывают рабочий день в типографии и отмечают, что не смогли достичь желаемого результата. В процессе работы возникли такие потери, как: лишние передвижения и ожидание. Ведущий фабрики процессов не дает готовую информацию детям, а с помощью разнообразных методов и приемов старается донести до детей причины потерь. В ходе обсуждения принимают решение улучшить процесс изготовления книжек-малышек, переставить столы так, чтобы резчики и художники оформители сидели напротив друг друга и не делали лишних движений.

Во втором раунде дети выполняют процесс в оптимизированном виде. Ребята исполняют те же действия, что и в первом раунде. Отмечают, что изменилось. Почему? Оценивают результат: изготовлена только одна книжка. Сообща выясняют, почему не успели изготовить 3 книжки-малышки. Определяют, что резчики и художники-оформители очень долго выполняли свою работу, выделяют главную потерю – ожидание. Ведущая фабрики процессов предлагает найти эффективные способы дальнейшей оптимизации процесса. В ходе обсуждения каждый может высказать свое мнение, таким образом, у детей развивается бережливое мышление. Ребята принимают решение, что резчикам и художникам-оформителям необходимо использовать алгоритм наклеивания картинок к сказкам.

В третьем раунде дети выполняют свою работу, но в улучшенном варианте. Результат: три книжки-малышки, которые можно подарить малышам детского сада. Подводится итог мероприятия. Ведущая фабрики процессов и ребята отмечают действия, которые позволили исключить потери при изготовлении книжек. Нужно отметить, что данная фабрика вызвала огромный интерес у ребят старшего дошкольного возраста, дети с огромным желанием стремились довести начатое дело до конца: изготовить именно 3 книжки-

малышки и передать их детям младшего возраста. В ходе этого процесса решались задачи активизации нестандартного мышления детей, умения самостоятельно находить решения и выстраивать логические связи.

Мы считаем, что такое качество, как «бережливое мышление» не только приближает детей к реальной жизни, обучая их ориентироваться в происходящем, но и развивает деловые качества, умение строить свою деятельность более организованно и разумно. Планируем в дальнейшем тиражировать свой опыт работы по реализации фабрики процессов. Мы сможем делиться с коллегами не только нашего округа, но и региона, размещая опыт работы в сети Интернет.

Список литературы

1. Системный подход к управлению пространством в школе и детском саду (Система 5С): учебно-методическое пособие / А.В. Шарина, Л.В. Сибирякова. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2020. С. 20-21.
2. Формирование бережливой среды в образовательной организации: учебно-методическое пособие / А.В. Шарина, Л.В. Сибирякова. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2019. С. 19-28.

УДК 373.2

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

М.В. Карпушова

МБДОУ «Детский сад №1», г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается проблема ознакомления дошкольников с трудом взрослых и профессиями с точки зрения их ранней профориентации. Автором выделены проблемы и сформулированы задачи профориентационной работы с дошкольниками. Представлен опыт применения различных форм и методов, обеспечивающих ознакомление детей с профессиями в активной деятельности, обогащение их игрового опыта и опыта общения. Показано значение предметно-игровой среды и взаимодействия с родителями.

Ключевые слова: дошкольное образование, профессиональная ориентация, труд взрослых, формы и методы работы по ознакомлению с профессиями.

ORGANIZATION OF EARLY CAREER GUIDANCE IN KINDERGARTEN

M.V. Karpushova

Kindergarten 1, Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article examines the problem of familiarizing preschoolers with the work of adults and professions from the point of view of their early career guidance. The author has identified problems and formulated the tasks of career guidance work with preschoolers. The experience of using various forms and methods is presented to ensure that children are familiarized with professions in active work, enriching their gaming experience and communication experience. The importance of the subject-game environment and interaction with parents is shown.

Keywords: preschool education, vocational guidance, adult labor, forms and methods of familiarization with professions.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» обращает внимание на формирование у детей старшего дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования сформулированы следующие задачи в рассматриваемой области: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

Опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста позволяет констатировать, что у детей недостаточно знаний о различных профессиях и их особенностях (например, врач-лечит, парикмахер-стрижет и т. д.). В результате наблюдений за детьми во время игр оказалось, что они затрудняются в подборе атрибутов к игре, не могут разнообразить свои действия. В процессе бесед о той или иной профессии дети испытывали трудности, рассказывая о значимости конкретного вида труда, о связи с другими профессиями. Половина детей на вопрос «Кем и где работают их родители», давали односложные ответы: «на работе», «пишут бумаги», «работу работают», «ходят на работу».

Все это свидетельствует о возможных сложностях, которые могут возникнуть на этапе выбора профессии в будущем. Для решения данной проблемы были поставлены следующие задачи:

1. Знакомить воспитанников с различными профессиями (где работают, какие инструменты и спецодежду используют, какую пользу приносят).
2. Развивать интерес к труду взрослых через профессии близких.
3. Закрепить умение детей выражать свои знания о профессиях через различные виды деятельности (игровую, продуктивную).

Для достижения желаемого результата использовали различные формы, способы, методы и средства. Ввиду того, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, применялся комплексный метод руководства игрой, который включает в себя следующие компоненты:

- ознакомление с окружающим в активной деятельности;
- обогащение игрового опыта;
- организация предметно-игровой среды;
- общение взрослого с детьми в процессе игры.

В процессе работы использовались традиционные и нетрадиционные методы обучения и воспитания.

Для игр подготовили предметно-развивающую среду; художественную литературу (рассказы, сказки, пословицы и поговорки, стихотворения, загадки) на каждую изучаемую профессию. Провели общие беседы, чтобы у детей появились понятия о том, что такое профессия, какие они бывают, как люди выбирают профессию и как важно трудиться. Побывали на экскурсии в кабинете врача, заведующего, прачки, на кухне, в пожарной части, городском музее,

смотрели мультфильмы: «Кем быть?», «Дядя Степа-милиционер», «Незнайка учится», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.

Для обогащения игрового опыта предлагали детям дидактические игры («Угадай профессию», «Подбери инструмент», «Где чья машина?», «Угадай по атрибутам», лото «Кем быть»); словесные дидактические игры («Кто больше знает профессий», «Угадай профессию по описанию»); игры-имитации «Угадай, кто я», игру-инсценировку «Айболит», строительную игру «Автобус». Дети привлекались для создания игровых атрибутов через продуктивные виды деятельности: аппликация «таблетки», лепка «Конфеты», рисование «Медицинская карта». Активизирующее общение происходило с помощью прямых указаний «Довези дочку до детского сада» и косвенных «Дочка хочет в детский сад».

Наряду с традиционными, активно включали интерактивные игры; лэпбуки, которые позволяют систематизировать знания детей об определенной профессии. Например, виртуальная экскурсия помогает познакомить детей с профессиями, которые недоступны для непосредственного наблюдения детьми (Нижегородский кремль, город Москва). Применяли квест игры «Путешествие в мир профессии»; проектную деятельность (групповые проекты "В мире профессий", «Пожарная часть», детско-родительские проекты «Профессия моей мамы», «Профессия моего папы», «Профессия моей мечты»).

Очень нравится детям такая форма работы, как «Паутинка», где в ходе проекта по знакомству с профессией на большом ватмане мы отмечаем все, что узнали. В конце у нас появляется большая схема, на которой детьми нарисованы и приклеены важнейшие факты о профессии. Так мы изготовлены паутинки по профессиям «Повар», «Полицейский», «Пожарный», «Воспитатель», «Доктор».

Для привлечения родителей использовали следующие формы работы:

– прогулка выходного дня (родители вместе с детьми посещают в выходные дни музеи, магазины, парикмахерские, поликлиники, ездят на автобусе, ходят в библиотеку);

– детско-родительские мини-проекты (альбомы, созданные детьми вместе с родителями «Профессии наших родителей».);

– мастерская «Умелые ручки» (родители создают для сюжетно-ролевой игры атрибуты, инструменты, изготавливают дидактические ширмы, шьют костюмы).

В результате проделанной работы достигнуты следующие результаты: дети знают о различных профессиях, доступных их возрасту (где работают, какие инструменты и спецодежду используют, какую значимую пользу приносят); интересуются профессиями близких родственников, важных для них людей, понимают значимость труда, бережно относятся к результатам труда; проживают свои знания и отношения к профессии в игре, умеют выражать свои знания через различные виды деятельности (игровую, продуктивную); у родителей повысился уровень компетентности в вопросах ранней профориентации детей.

Таким образом, через игровую деятельность нам удалось решить все задачи ранней профориентации ребёнка. И, что самое главное, сформировать интерес к труду. Мы подарили мечту, показали направление для дальнейшего развития и открыли возможный выбор будущей профессии. В дальнейшем планируем в рамках дополнительного образования разработать и реализовать программу по ручному труду с обязательным включением задач по ранней профориентации, чтобы дети могли познакомиться с такими профессиями, как пекарь, швея, гончар, др.

Список литературы

1. Антонова М.В., Гришняева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. 2017. № 2.
2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
4. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2018.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155).
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).
7. Ханова Т.Г. Ранняя профессиональная ориентация в системе непрерывного образования // Университет XXI века в системе непрерывного образования: материалы VI Международной научно-практической конференции. Челябинск: ИЦ ЮУрГУ, 2023. С.110-115.

УДК 373.2

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

И.В. Кирилова, С.В. Меженина

МБДОУ «Детский сад № 22 «Колобок», г. Павлово, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается проблема патриотического воспитания детей в современных условиях дошкольного образования. Авторами представлен опыт работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников, подчеркивается роль обогащения развивающей предметно-пространственной среды и взаимодействия с родителями по решению задач патриотического воспитания.

Ключевые слова: дошкольное образование, патриотическое воспитание, патриотические чувства, старшие дошкольники, процесс патриотического воспитания.

PATRIOTIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN MODERN CONDITIONS

I.V. Kirilova, S.V. Mezhenina

Kindergarten 22 «Kolobok», Pavlovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article examines the problem of patriotic education of children in modern conditions of preschool education. The authors present experience in the patriotic education of older

preschoolers, emphasizing the role of enriching the developmental subject-spatial environment and interaction with parents in solving the problems of patriotic education.

Keywords: preschool education, patriotic education, patriotic feelings, older preschoolers, the process of patriotic education.

Родина, Отчизна, Отечество, Страна, Россия – эти слова мы слышим с самого раннего детства. Это те ключевые ценности, которые важно сформировать у детей, воспитывая чувство гордости, уважения и любви к своему народу, своей земле, на которой живем, причастности к культуре и истории своей страны. На современном этапе развития дошкольного образования воспитание патриотических чувств у детей является одним из приоритетных направлений работы. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особо выделяется необходимость активизации процесса патриотического воспитания, одна из задач которого состоит в: «формировании у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом» [6, с. 10]. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования раскрываются основные требования, в которых речь идет о «разностороннем развитии ребенка в период дошкольного детства, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций» [6, с. 7]. Учитывая происходящие преобразования в стране и в системе дошкольного образования, мы понимаем важность качественного решения поставленных задач. Дети должны знать, в какой стране они родились и живут, каковы ее культурные и социокультурные особенности, кто были их деды, прадеды и как они воевали за свободу своей Родины.

Многие исследователи отмечают, что «патриотами не рождаются, патриотами становятся», поэтому разработка содержания патриотического воспитания начинается с раннего возраста теми формами и методами, которые характерны для конкретного периода дошкольного детства.

Работая в группе старшего дошкольного возраста, нами разработан план регионального компонента «Нижегородская земля», содержание которого направлено на ознакомление дошкольников с историей родного края – земли Нижегородской. Реализация плана предполагала составление конспектов образовательных событий по муниципальному компоненту: «Знакомство с историей родного города», «Малые города Павловского муниципального округа», «Традиции города Павлово», «Знакомство с людьми, которые прославили Павловский край», «Была война, и были в ней герои», «Знакомство с достопримечательностями родного края», «Знакомство с природой родной земли Нижегородской».

Для достижения высокого уровня эффективности реализации перспективного плана и образовательных ситуаций продумали обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе. Прежде всего, совместно с детьми и родителями создали центр «Мы патриоты-Россияне»,

который включает определенные зоны. В *первой зоне* расположены: герб и флаг Российской Федерации, портрет президента России В.В. Путина, карта Павловского муниципального округа, карта Нижегородской области, карта России, государственная символика. *Вторая зона* направлена на изучение исторического прошлого и настоящего края и страны. Это книги об истории города Павлово, о Павловчанах, подборка литературных произведений об истории русского народа, о достопримечательностях Нижегородского края и России. Собрана картотека и медиатека музыкальных произведений русских и российских композиторов, подборка дидактического материала «Национальные костюмы народов России» и др. *Третья зона* знакомит воспитанников с героическим прошлым нашей Родины. Так, в группе расположен мини-музей «Слався Отечество – слава народная», мини-музей «Моя малая Родина – город Павлово». Педагогами изготовлен лэпбук «Мы Россияне», разработаны авторские интерактивные дидактические игры: «Мы Павловчане», «Наша Родина – Россия», «Обнимем шар земной», «Карта Нижегородской области».

В соответствии с планом, с детьми организуем беседы, активно используем ИКТ-технологии (просматриваем фильмы об историческом прошлом и настоящем страны, др.); читаем художественные произведения в «Литературной гостиной»; проводим спортивные праздники, развлечения и досуги, приуроченные к значимым датам: «Олимпиада», «23 февраля», «Широкая Масленица», «9 мая – День Победы», «Встреча с юноармейцами» (смотр строя и песни), «День матери», «Рождественские колядки» и др.

В работе по данному направлению широко применяем акции: «Покорми птиц зимой», «Кормушка для птиц», «Накорми бездомное животное», «Окна победы», «Читаем детям о войне», «Ветеран живет рядом», «Стена памяти», «Письмо солдату СВО», «Георгиевская лента». Исходя из практики, видим, что именно эти акции развивают в воспитанниках такие качества, как вежливость, уважение к старшему поколению, сочувствие, отзывчивость и сопереживание.

С целью приобщения воспитанников к истории и культуре родного города, воспитания любви к малой родине, организовывали экскурсии в «Зеленый парк» к обелиску о погибших воинах-земляках, в музей на выставку «Боевая слава Павловчан в годы великой отечественной войны», в МАУ СОШ № 9 на классный час по теме «День Победы – великая слава». После каждой экскурсии предусматривали проектную деятельность. Это позволяет ребенку раскрыть себя в качестве исследователя, научного сотрудника и объединиться вместе со сверстниками в общем исследовании. В проектах участвуют и родители воспитанников, что придает им особую значимость. Всего нами были разработаны и воплощены в жизнь следующие проекты: «Флаг РФ», «Моя родословная», «Край ты мой любимый», «Ветераны земли Павловской», «Родина Россия».

Для привлечения родителей и усиления процесса взаимодействия с семьями по патриотическому воспитанию детей организовали клуб «Мы патриоты своей страны». В рамках клуба родители совместно с детьми проводят беседы («Уроки мужества», «Блокада Ленинграда», «Бойцы СВО»), встречи с

бойцами СВО (это папы наших воспитанников) и ветеранами Великой Отечественной войны, просматривают видеоролики о погибших бойцах Великой Отечественной войны.

Важно отметить, что проводимая работа по патриотическому воспитанию старших дошкольников способствует достижению решаемых задач. Воспитанники стали проявлять большой интерес к родному городу Павлово, могут рассказать о малых городах Павловского муниципального округа и городах Нижегородской области. У детей сформировано чувство гордости и уважения, чувство большой благодарности тем, кто стоял и стоит на страже нашей Родины и в настоящее время защищает российский народ, знают участников СВО и их подвиги, могут об этом рассказать. Родители активно участвуют в педагогическом процессе, принимают общую позицию по воспитанию и формированию патриотических чувств детей в творческом союзе с воспитателями.

В заключение отметим, что воспитание патриотических чувств у дошкольников – это актуальная задача на современном этапе преобразования России и системы образования. Ее качественное решение возможно при условии активной деятельности всех субъектов (педагогов, детей, родителей). Мы убеждены, что работа, которая ведется в нашем дошкольном учреждении, позволит воспитать будущих патриотов Нижегородцев-Павловчан, Россиян. И именно это поколение будет отличаться сформированными «духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России».

Список литературы

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. М.: Аркти, 2019. 203 с.
2. Бухарева Е.Б., Кольцова И.Н., Ревягина Т.А., Щукина О.А., Ушаков К.Н. Дополнительная общеобразовательная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «Мы Россияне, Мы-Нижегородцы». Нижний Новгород, 2022.
3. Бичева И.Б., Казначеева С.Н. Особенности формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2021. № 4 (40). С. 130-144.
4. Воротынцева О. Как научить детей любить Родину // Предшкольное образование. 2022. № 2. С. 34-36.
5. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. М.: Аркти, 2023. 184 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155).
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОБИКИ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

О.И. Клепикова

МБДОУ «Детский сад №19 «Теремок», г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности применения нейропсихологических игр и упражнений при сопровождении дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Представлен опыт работы по использованию нейробики на занятиях по коррекции психических процессов и эмоционально-волевой сферы.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, нейроигры, кинезиологические упражнения, межполушарное взаимодействие.

USING NEUROBICS AS A HEALTH-SAVING TECHNOLOGY IN WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH LIMITED HEALTH CAPABILITIES

O.I. Klepikova

Kindergarten 19 «Teremok», Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article discusses the features of the use of neuropsychological games and exercises when accompanying preschoolers with disabilities. Experience in using neurobics in classes for the correction of mental processes and the emotional-volitional sphere is presented.

Keywords: children with disabilities, neurogames, kinesiological exercises, interhemispheric interaction.

В дошкольном возрасте начинается формирование основ психофизического здоровья детей. В последнее время мы наблюдаем у детей значительное снижение уровня здоровья, а также нарушения в речевом и психическом развитии. В нашем детском саду есть разные группы, которые занимаются компенсацией этих проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Функционируют три группы детей с тяжелыми нарушениями речи, две группы для детей с задержкой психического развития (далее ЗПР). Кроме того, в общеразвивающих группах обучаются и воспитываются дети с особыми образовательными потребностями.

Дети с ОВЗ имеют особые образовательные потребности, обусловленные определенными закономерностями их нарушенного развития. Они испытывают трудности во взаимодействии с окружающими людьми, имеют нарушения в развитии личности, воспринимают и обрабатывают сенсорную информацию с замедленной скоростью, испытывают затруднения в использовании словесных обобщений и номинации объектов, а также в развитии своих двигательных навыков (отставание, замедленность, трудности с координацией). У них наблюдается замедленный темп психического развития в целом, повышенная

утомляемость и истощаемость. Дети с тяжёлыми нарушениями речи и с ЗПР имеют особенности в формировании пространственной ориентировки, мелкой моторики, свойств внимания и восприятия.

При планировании коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ необходимо учитывать эти особенности. Применение общепринятых методов работы часто оказывается невозможным и малоэффективным. Необходимо было найти такие способы взаимодействия с каждым ребёнком, которые смогут активизировать и стимулировать его познавательную сферу с опорой на собственные мотивации. Одно из таких средств – нейробика.

Нейробика – это комплекс упражнений, которые способствуют развитию памяти, внимания, повышают работоспособность. Кроме того, нейроигры и нейроупражнения развивают межполушарное взаимодействие. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем успешнее у ребёнка будут развиваться психические процессы, психоэмоциональная сфера. Поэтому в своей работе с детьми с ОВЗ применяем нейробика как часть занятия по коррекции психических процессов и эмоционально-волевой сферы. Нейроигры нравятся детям, повышают их интерес к занятиям, так как обычное задание (действие) им приходится выполнять необычным способом. Дети входят в азарт, выполняя упражнения, им интересно: «А справлюсь ли я? Смогу ли выполнить?». В каждое занятие включаем нейроигры, которые активизируют внимание детей, повышают быстроту реакции, поскольку ребёнку приходится выполнять несколько действий одновременно: слушать, думать и действовать; развивают скорость переключения внимания и восприятия, формируют (закрепляют) представления о сенсорных эталонах (цвет и форма), развивают двигательную координацию, повышают работоспособность на занятии.

На занятиях используются следующие виды нейроупражнений:

- кинезиологические упражнения, направленные на активизацию межполушарного взаимодействия (пальчиковая гимнастика и действия двумя руками);
- игры на развитие восприятия, самоконтроля, свойств внимания, пространственной ориентировки с использованием нейротренажёров и нейротаблиц.

Все нейроигры подбираются в соответствии с лексической темой занятий (таблица 1).

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ осуществляется во взаимодействии педагогов и родителей. В связи с этим был разработан план по ознакомлению педагогов с использованием нейробики в коррекционной работе с детьми. В соответствии с планом проведены консультации, семинары-практикумы по использованию нейроигр и упражнений с детьми: «Нейробика – гимнастика для мозга», «Рисование двумя руками – способ развития межполушарного взаимодействия», «Использование нейроигр в развитии психических процессов детей». Педагогам было предложено собрать картотеку игр и упражнений для развития межполушарного взаимодействия при

формировании математических представлений, в двигательной и музыкальной деятельности.

Таблица 1 – Примерное тематическое планирование нейроигр

Лексическая тема	Кинезиологические упражнения		Игры на развитие восприятия, внимания, пространственной ориентировки
	Пальчиковая гимнастика	Действия двумя руками	
«Осень»	С.Я. Маршак «В октябре»	«Найди листочки»	«Приметы осени» – хлопок перед собой
«Фрукты»	«Банан-яблоко-лимон»	Обведи фрукты	«Фрукты-топни, овощи-хлопни»
«Домашние птицы»	«Гусь-курочка-петух»	Штриховка «Цыпленок»	«Птица-шепчу, птенец-кричу»
«Дикие животные»	«Заяц-олень», «Ёжик»	Дорожки для двух рук «Лесные тропинки»	«Дикое животное – красный круг, домашнее животное – синий»

Для родителей была представлена наглядная информация (буклеты, памятки), проведены мастер-классы и занятия-практикумы «Кинезиологические упражнения», «Нейробика для детей и взрослых», «Нейроупражнения при подготовке детей к школе». Кроме того, обучающие видеоролики по использованию нейроигр для родителей и педагогов размещались в группе детского сада в социальной сети.

Итак, использование нейробики благотворно сказывается на коррекционно-развивающем процессе с дошкольниками. Нейроигры не требуют длительного времени на выполнение, отличаются эмоциональной привлекательностью, интересны для детей. Ежедневное использование нейроигр в детском саду, в домашних условиях способствует коррекции психических процессов, снижает психоэмоциональное напряжение, повышает интерес детей к занятиям, что отмечают педагоги и родители.

Список литературы

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: учеб. пособие для высших учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 232 с.
2. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: учебное пособие. М.: МПСИ, 2006.

УДК 371.1

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.А. Кожевникова, Л.М. Казакова
МБДОУ «Детский сад «Золотая рыбка», г. Салехард,
Ямало-Ненецкий автономный округ

Аннотация. В статье исследуется значение развития творческой компетентности педагога дошкольного образования в повышении личностно-профессионального потенциала.

Обосновывается значение модели развития творческой компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения, включающей содержательный, деятельностный и личностный компоненты. Определены требования к профессионально-творческой подготовке и развитию педагогов.

Ключевые слова: педагог дошкольного образования, личностный рост, профессиональное развитие, творческий потенциал, творческая компетентность, управление.

DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL AND CREATIVE POTENTIAL OF PRESCHOOL EDUCATION TEACHERS

I.A. Kozhevnikova, L.M. Kazakova

Kindergarten «Zolotaya rybka», Salekhard, Yamalo-Nenets Autonomous Okrug

Abstract. The article substantiates the importance of developing the creative competence of a preschool teacher in increasing personal and professional potential. The significance of the model for the development of creative competence of teachers of a preschool educational institution, including content-based, activity-based and personal components, is substantiated. The requirements for professional and creative training and development of teachers have been determined.

Keywords: preschool teacher, personal growth, professional development, creative potential, creative competence, management.

Реалии развития современного общества влияют на процессы преобразований в системе образования, в том числе, дошкольного. Это вызывает необходимость изменения образовательной парадигмы в направлении профессионально-творческого развития педагогов. Развитие профессиональных навыков педагогов в условиях современного образования выражается в стремлении повысить профессиональную компетентность посредством самообучения, определения, демонстрации и решения новых педагогических задач на стратегическом, тактическом и оперативном уровнях. Обеспечение возможности самореализации и развития талантов закреплено в национальном проекте «Образование», Федеральных проектах «Современная школа», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего».

На сегодняшний день все большее значение приобретает творческая составляющая личностного и профессионального развития педагогов дошкольных образовательных учреждений. С точки зрения повышения качества профессиональной деятельности профессиональная компетентность педагога дошкольного образования не может быть полноценно рассмотрена без учета ее личностного и творческого уровней [3].

В качестве важнейшего аспекта профессиональной педагогической компетентности выступает творческая компетентность. Если руководствоваться государственными образовательными стандартами, которые предусматривают более высокий уровень требований к специалистам, то некоторые творческие способности не ограничиваются обычными знаниями, умениями и навыками в таких направлениях, как психология, педагогика и методика воспитания детей младшего возраста. Творческая компетентность представляет собой личностное

качество, характеризующееся знанием и владением творческими методами во всех видах педагогической деятельности, что отражает восприятие профессии учителя как сугубо творческой профессии.

В результате анализа существующих подходов к интерпретации понятия «творческая компетентность» выяснилось, что оно до сих пор остается весьма неопределенным. Таким образом, основываясь на результатах проведенного исследования, творческую компетентность следует рассматривать с позиции сложного и динамичного проявления личностных характеристик и состояний, сочетающих в себе знания в сфере творчества, профессиональные педагогические знания, опыт творческой деятельности, профессиональные умения, и, в дополнении к этому, личностно-мотивационные компоненты.

На основе представленного определения «творческой компетентности» и подробного изучения её компонентов была разработана модель творческой компетентности для педагогов дошкольного образовательного учреждения. Элементы предложенной структурно-функциональной модели характеризуются взаимодополнением и взаимозаменяемостью [4]:

1. *Содержательный компонент* свидетельствует о том, что у педагога присутствуют следующие знания: общекультурные, психологические, педагогические, технологические, методологические и организационно-методические. Следует подчеркнуть, что, помимо профессиональных знаний, все более широкое распространение получают знания о современных методах решения творческих задач, инновационном обучении, творческом развитии, особенностях развития личности, специфике преподавания, обучении и воспитании детей творческим психолого-педагогическим навыкам. Другими словами, эти знания позволяют учителю развивать свою педагогическую практику в творческом ключе.

2. *Деятельностный компонент.* К данному элементу относится профессиональная компетентность педагога и ее эффективность в работе, которая гарантирует не только эффективное обучение и воспитание детей, но и их творческое развитие, развитие самого педагога.

3. В качестве *личностного фактора* выступают профессиональные и личностные качества и умения, мотивационные составляющие и использование творческого личного опыта для решения педагогических задач [2].

В основу модели творческой компетентности положены динамизм и его изменчивость. Эти три элемента должны не только дополнять друг друга, но и уравновешивать. Знание психологии и педагогики творчества является отправной точкой для развития творческой компетентности педагога, что достигается путем развития творческих навыков и умений на основе опыта творческой работы в образовании.

На низшем уровне развития профессиональной компетентности педагог выполняет действия и задания, субъективно способствующие созданию новых приемов и методов профессиональной деятельности, используя элементы усвоенных алгоритмов для решения педагогических задач, характерных для функциональной грамотности. Промежуточный уровень подготовки определяется

способностью педагога эффективно решать педагогические задачи с использованием междисциплинарной, методической и педагогической эвристики в условиях обобщения, нетипичного применения усвоенных алгоритмов типичной деятельности для обеспечения наиболее конструктивного и эффективного решения педагогических задач и достижения педагогических результатов. За счет высокого уровня профессиональной компетентности педагога ДОО можно по-новому взглянуть на педагогические проблемы, решение которых направлено на создание позитивного и благоприятного влияния на творческую личность ребенка с целью достижения наилучших педагогических результатов [5].

Как подчеркивают исследователи творчества, творческая компетентность носит кумулятивный, формирующий и развивающийся характер. Приобретение подобных способностей не является простым делом. Творческая компетентность – это результат творчества и личностного развития человека. На основе изучения структуры профессиональных творческих способностей педагогов, работающих в современных дошкольных образовательных учреждениях, можно определить содержание требований к их подготовке и дальнейшему развитию. Прежде всего, обратим внимание на модель развития профессиональных способностей студентов, которая реализуется в педагогических вузах. В качестве главных средств развития творческой компетентности на этом уровне выступают обучающий режим творческого развития, погружение студентов в педагогико-творческую деятельность и использование различных образовательных технологий открытий. Во-вторых, нужно организовать и обеспечить внешнее научно-методическое и психологическое сопровождение в процессе развития профессиональных творческих компетенций педагогов и разработать методические рекомендации по реализации системного подхода к развитию творческих компетенций. В-третьих, необходимо обеспечить создание необходимых условий для свободного, разностороннего, индивидуального и творческого развития педагога дошкольного образования.

В рассматриваемом контексте важно следующее:

- педагоги дошкольного образования вовлекаются в экспериментальную и инновационную сферу деятельности.
- распространение результатов науки и современной педагогической практики через нормативно-правовые документы, программы и методики дошкольного образования, педагогическую поддержку.
- поддержка внедрения интерактивного обучения, проектного обучения, модульного обучения, дистанционного обучения и обучения в течение всей жизни в рамках обеспечения творческих методов профессионального развития личности.

Таким образом, развитие профессиональной компетенции педагогов дошкольного образования представляет собой все более сложный процесс, раскрывающий субъектность педагогов в непрерывном процессе творческого обучения под влиянием внешнего руководства развитием и управлением собственным профессиональным развитием, в результате которого педагоги достигают максимально возможного уровня своих творческих способностей. Иными словами, этот этап характеризуется всесторонним осознанием

творческой природы собственных творческих способностей педагога дошкольного образования [6]. Развитие профессионального потенциала педагогов может быть обеспечено с помощью внутренних и внешних ресурсов. К внутренним ресурсам относится добровольное, осознанное и необходимое участие педагогов в деятельности учреждения, которое принимает различные формы (институциональное обучение, исследовательская работа, участие в инновационной деятельности учреждения, передача опыта через семинары и мастер-классы и т.д.). К внешним источникам профессионального развития необходимо отнести такие, как профессиональное развитие, повышение и распространение опыта, конкурсы мастерства.

Результаты проведенного анализа свидетельствуют о необходимости разработки модели управления профессиональным развитием педагога посредством конкурсов профессиональных достижений. Конкурсы профессиональных достижений могут использоваться в качестве инструмента управления профессиональным развитием педагога, если соблюдаются организационно-педагогические условия: организация консультативной, методической, психологической поддержки педагогов в процессе подготовки и участия в конкурсах профессиональных достижений; создание системы морального и материального стимулирования педагогических работников по итогам участия в конкурсных мероприятиях; организация эффективного кооперативного взаимодействия между педагогами – участниками конкурсов на базе образовательной организации; создание «Школы личностного роста» для педагогов, участвующих в конкурсах педагогических достижений.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Ханова Т.Г. Профессиональное развитие педагога дошкольного образования: пространство реализации индивидуальных возможностей // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2021. № 2 (38). С. 190-203.
2. Булавкина Е.В. Развитие профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования средствами конкурсов профессионального мастерства: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Орёл, 2020. 24 с.
3. Кожевникова И.А., Андреева Н.В. Развитие творческого потенциала и повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования // Проблемы и перспективы развития дошкольного образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Нижний Новгород: Мининский университет, 2021. С. 175-178.
4. Лукмонова С.Г. Цифровые образовательные ресурсы в педагогической деятельности // International scientific review of the problems of philisophy, psychology and pedagogy: Collection of Scientific Articles. XXI International Correspondence Scientific Specialized Conference, Boston, 11–12 октября 2020 года. Boston: Problems of Science, 2020. С. 34-39.
5. Манузина Е.Б., Трубникова Н.И., Вебстэр А.Д. Управление профессиональным развитием педагогов средствами конкурсов профессиональных достижений // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. 2023. Т. 12, № 4. С. 37-45.
6. Наримбаева Л.К. Развитие творческой компетентности педагога дошкольного образования // European science. 2021. № 1. С. 53-56.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНИ-СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ю.В. Кононова

МБДОУ «Детский сад «Рябиношка», р.п. Сосновское, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается проблема познавательно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста. Автор подчеркивает важность развития потребности к познанию у детей до начала обучения в школе и описывает особенности формирования познавательной мотивации. Выделяет проблемы, связанные с отсутствием мотивации к познанию у дошкольников и их возможные следствия в личностном становлении ребенка. Обосновывает эффективность развивающих игр В.В. Воскобовича в развитии познавательных мотивов и обращает особое внимание на использование сказок. Представлен опыт практического применения авторских мини-сказок на основе игровых пособий В.В. Воскобовича в разных видах детской деятельности и по разным образовательным областям дошкольного образования.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, познавательная мотивация, познавательное развитие, развивающие игры В.В. Воскобович, авторские мини-сказки.

USE OF MINI-FAIRY TALES IN THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE MOTIVATION OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Yu.V. Kononova

Kindergarten «Ryabinushka», Sosnovskoye, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article examines the problem of cognitive and creative development of children of senior preschool age. The author emphasizes the importance of developing the need for cognition in children before starting school and describes the features of the formation of cognitive motivation. Highlights problems associated with the lack of motivation for learning in preschoolers and their possible consequences in the child's personal development. Justifies the effectiveness of educational games by V.V. Voskobovich in the development of cognitive motives and pays special attention to the use of fairy tales. The experience of practical application of the author's mini-fairy tales based on the game manuals of V.V. is presented. Voskobovich in different types of children's activities and in different educational areas of preschool education.

Keywords: senior preschool age, cognitive motivation, cognitive development, educational games V.V. Voskobovich, author's mini-fairy tales.

Одна из главных задач дошкольного учреждения заключается в том, чтобы развить у старших дошкольников устойчивую потребность к познанию. В реальной жизни, особенно в современных условиях, она наблюдается, как правило, не у всех детей. Поэтому педагоги детского сада должны создавать предпосылки мотивации учения, а к началу обучения в школе сформировать познавательную мотивацию как устойчивое личностное образование.

Особенности развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего, в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, дают основания

предположить, что старший дошкольный возраст является наиболее оптимальным для формирования познавательной мотивации. К концу дошкольного возраста возможности игры уже не в полной мере удовлетворяют потребности ребенка. Игровые мотивы несмотря на то, что сохраняют свою важную роль, в мотивационной структуре уже не занимают ведущего места. Особое место в шестилетнем возрасте занимает познавательный мотив.

Отсутствие мотивации к познанию – основная проблема, с которой сталкиваются в своей практике специалисты дошкольного образования. Психологи и педагоги констатируют наличие ряда проблем, связанных с мотивацией, которые могут привести к неврозам:

- обеднение, ограниченность сюжетно-ролевых игр;
- неудовлетворенные потребности в самоуважении, любви и ощущении безопасности;
- неполная вовлеченность дошкольников в отношения с детьми и взрослыми.

Сформированность высокого уровня мотивации способствует:

- улучшению системы отношений ребенка с родителями, сверстниками, воспитателями;
- стимуляции развития предпосылок учебной деятельности;
- формированию и развитию ведущих для обучения психологических способностей (планирования, анализа, рефлексии);
- созданию широкого диапазона условий для позитивного эмоционального отношения к школьной деятельности;
- сближению главных субъектов учебно-воспитательного процесса [3, с.64].

Одним из важных факторов формирования мотивации является создание ситуации успеха, для которой необходима благоприятная морально-психологическая атмосфера, что снижает у детей чувство неуверенности.

Воспитанники МБДОУ детский сад «Рябиночка» в течение нескольких лет играют и развиваются по технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», в том числе, в самостоятельной деятельности. Игровые персонажи им знакомы и интересны, вызывают радость при встрече на игровых занятиях, пробуждают сочувствие, сопереживание, желание помочь, мотивируют на решение разнообразных проблем, описанных в данной технологии. События и ситуации со знакомыми героями мотивируют детей на разные виды активности, увлекают их в поисковую, познавательную или продуктивную деятельность. В работе с детьми применяются небольшие сказки, героями которых являются знакомые игровые персонажи, что повышает интерес к различным видам деятельности и способствует формированию познавательной мотивации.

Актуальность создания мини-сказок объясняется Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, п. 4.7. Целевые ориентиры). В документе четко указано на необходимость формирования предпосылок учебной деятельности, что напрямую связано со сформированностью познавательной мотивации. В полной мере этим

требованиям соответствует игровая технология В.В. Воскобовича, которая уже несколько лет практикуется в работе с детьми нашей группы. Именно игра позволяет естественным путем формировать познавательную мотивацию ребенка. Благодаря пособиям и развивающим играм В.В. Воскобовича, дети увлеченно общаются с героями сказочного леса и незаметно осваивают сенсорные эталоны, математические понятия, конструируют, проявляют огромный интерес в игре с персонажами [6, с. 58].

В то же время дети часто не хотят проявлять активность в неинтересной деятельности, к которой они не расположены. Это вызывает у них только негативные эмоции. Данная психологическая закономерность ситуативного познавательного интереса детей послужила основанием для идеи: создать для детей небольшие сказки о героях Сказочного леса, так любимых и знакомых детям, и применять их не только в контексте сюжетов В.В. Воскобовича, но и для организации других видов деятельности, предусмотренных ФГОС ДО. Данная идея нашла подтверждение в работах отечественных ученых Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Л.И. Божович и др.

Учитывая вышеизложенное, мы определили цель: формирование познавательной мотивации детей старшего дошкольного возраста посредством мини-сказок, составленных на основе персонажей и пособий В.В. Воскобовича. Для реализации указанной цели составлены сказки, которые включались в работу с детьми по разным образовательным областям в соответствующих коммуникативных ситуациях.

Совместно с детьми и родителями были созданы альбомы

- Сказки для изучения чисел.
- Сказки для изучения геометрических фигур.
- Сказки для изучения звуков.
- Сказки к играм.
- Сказки к ФИЗО.
- Сказки к ИЗО.

Применялись мини-сказки в образовательной деятельности на разных этапах занятий, в основном, на конструировании, математике, развитии речи:

- для ввода детей в проблему и мотивации к ее решению;
- для усиления мотивации в процессе занятия;
- для осознания результатов и переживания радости от полученных достижений.

Например, на занятиях по конструированию сказка «Путешествие в Фиолетовый лес» использовалась в начале занятия, как сюрпризный момент – момент неожиданности. На занятии по формированию элементарных математических способностей сказка «Веселая циферка 20» использовалась на этапе закрепления темы, а сказку про цифру 18 дети сочинили на основном этапе занятия. В зависимости от темы и содержания сказки, тщательно продумывались обстановка, время и место проведения, способы общения с ребенком через сказку. Ведь сказка не учит напрямую, а подсказывает, как лучше поступить в той или иной ситуации.

Мы убеждены, что при формировании познавательной мотивации обязательно участие взрослого. Именно с его помощью удерживается внимание ребенка на познавательной деятельности, пробуждается инициативность, самостоятельность. Формирование познавательной мотивации у детей осуществлялось не только во время занятий, но и в режимных моментах. Основной способ ее формирования – специально построенное общение через мини-сказки. В ситуациях общения ребенка со сверстниками и взрослым отмечается наибольшая степень эмоциональной его вовлеченности, инициативности и целенаправленности, наименьшая – в ситуации индивидуальной деятельности, поэтому в режимных моментах мини-сказки звучали для подгруппы детей.

В режимных моментах мини-сказки были задействованы для:

- привлечения внимания к какому-либо эпизоду,
- переключения детей на текущие дела.

В свободное от занятий и режимных моментов время мини-сказки использовали для выбора форм занятий и ориентировки в новых вариантах активности, когда детям предоставляется возможность самостоятельно выбрать сферу приложения умственных усилий, ставить себе цель и находить собственные способы ее осуществления. Иногда такие мини-сказки сочинялись детьми спонтанно, на ходу, в соответствии со складывающейся ситуацией. В течение дня у ребят в группе происходят разные ситуации, случаются даже конфликты. Например, одна из наших сказок, «Дружные гномики», была придумана совместно с воспитанниками после рассуждения на тему дружбы и взаимопонимания. Включение этой сказки помогло детям понять, что очень плохо оставлять друзей в неприятной ситуации. Данная сказка была использована на занятии по формированию элементарных математических способностей, когда знакомились с числом 12.

Дети свободно ориентируются в предметно-игровой среде группы, которая содержит большое количество игр и пособий. С персонажами, пособиями можно играть, многие из них стимулируют любознательность, способствуют формированию внутренней мотивации, предоставляют возможность для фантазии и творчества, развития своего видения ситуации (например, выразить в рисунке, поделке, сказке). Поиск нужного материала обеспечивается удобным расположением по образовательным областям и табличками-маркерами каждого пособия [6, с. 57]. Придуманная и рассказанная одним ребенком сказка может быть изменена другим. Воспитанники с удовольствием слушают сказки друг друга и интерпретируют их по-своему: меняют окончание, персонажей, а иногда оставляя тех же персонажей, придумывают свой сюжет. Причем, в сюжет сказки ребенок может заложить ситуацию, которая беспокоит его или новые, полученные знания по проведенной беседе. Мини-сказки на коврографе могут отображать сюжет прошедшего или приближающегося праздника. Так, сказка «Приключения Синички в фиолетовом лесу» была придумана в преддверии праздника «Синичкин день», а сказку «Батарейка Соня и Малыш Гео» ребята

придумали совместно с родителями в процессе реализации экологического проекта «Маленькая батарейка – большой вред».

Родители активно включались в совместную деятельность. Главным достижением считаем их осознание значимости работы над познавательной мотивацией, тогда как в начале для них более важным казалось максимальное информирование ребенка сведениями об окружающем мире. Они освоили способы развивающего общения и взаимодействия с ребенком. С родителями организовывались разные формы работы, в том числе, онлайн занятия. Постоянно обновлялся материал родительского уголка. Например, в рубрике «Воспитываем любознательных» размещались рекомендации по наблюдениям, познавательным беседам, экспериментированию в домашних условиях.

В результате применения мини-сказок мы отмечаем возрастание познавательной мотивации. Данные были получены по результатам проведения диагностики (по методике Л.Н. Прохоровой) и наблюдения за детьми в разных видах деятельности.

Можно сделать вывод, что активное использование мини-сказок позволило достигнуть ожидаемых результатов: проявления у ребят любознательности, интереса к деятельности, умения выражать собственное мнение и эмоциональные реакции. Таким образом, мини-сказку можно рассматривать как развивающий ресурс, а ее применение является эффективным средством развития познавательной мотивации детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Аверин В.А. Психология развития детей дошкольного возраста: учеб. пособие. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000.
2. Познавательно-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности: Методические рекомендации / Т.В. Белова, А.В. Строганова, И.А. Чибрикова. СПб.: Развивающие игры Воскобовича, КАРО, 2017.
3. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы III-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. СПб.: Политон-СПб, 2015.
5. Играем в математику. Использование технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в математическом развитии детей: методическое пособие / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. СПб.: РИВ, 2018.
6. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. СПб.: РИВ, 2017.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155).

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ

Н.А. Косаренкова

МАДОУ «Детский сад «Светлячок», р.п. Ветлужский, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается влияние русского фольклора на развитие ребенка. Показана значимость приобщения дошкольников к русской национальной культуре в формировании их физического, нравственного и эмоционального здоровья.

Ключевые слова: дошкольное образование, фольклор, русская традиционная культура, этнография, культурное наследие, социальные партнеры.

FORMATION OF A HEALTHY PRESCHOOLER THROUGH INCLUSION TO RUSSIAN TRADITIONAL CULTURE

N.A. Kosarenkova

Kindergarten « Svetlyachok», Vetluzhsky, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article examines the influence of Russian folklore on the development of a child. The importance of introducing preschool children to Russian national culture in the formation of their physical, moral and emotional health is shown.

Keywords: preschool education, folklore, Russian traditional culture, ethnography, cultural heritage, social partners.

Дошкольное воспитание – наиважнейшая ступень развития человека. Многие ученые говорят о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы его психофизического здоровья.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2024 г. № 206-р была утверждена Концепция сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния до 2030 года. Ключевой задачей данного документа является сохранение и передача этнокультурного опыта современному поколению.

Несмотря на то, что мы – коренные жители центральной России, из поколения в поколение живем на родной земле, мы, к сожалению, не всегда знаем обычаи и традиции своего народа, русского народа. Не зря говорят, чем больше корни, тем дольше дерево простоит. Часто свои родные традиции знаем лишь поверхностно. А это – огромный кладезь народной мудрости, в которой скрыты естественные законы формирования физического и психологического здоровья человека. Народная культура способна вывести человека из самых сложных жизненных ситуаций.

Рассмотрим детский фольклор на Руси (потешки, пестушки, игры для пальчиков, подвижные игры, музыкальный фольклор) и его влияние на развитие ребенка.

Играя вместе с взрослым или нянькой (на Руси это часто были старшие дети или старики), ребенок с грудного возраста взаимодействует. Он чувствует тактильное взаимодействие, речевое, эмоциональное. Для грудного ребенка это важнейший аспект развития. Ребенка моют и приговаривают: «С гуся вода, с Коленьки худоба» или «Водичка, водичка, умой мое личико», ребенок успокаивается и понимает, что нужно умываться, что вода несет очищение не только от внешних загрязнений, но и от всевозможных стрессовых ситуаций.

Играя в пальчиковые игры, у ребенка развивалась мелкая моторика, координация рук, речь. Ребенок повторяет слова и соотносит их с образами или реальными животными или людьми. Психологическое здоровье ребенка формируется при использовании пестушек. Пестовать, значит, с любовью, заботой растить ребенка. Очень интересные пестушки записаны в южных областях России. Например, «Кую, кую ножку». Ребеночку легко постукивают по ступне и припевают слова, ребенок замирает при этих манипуляциях, а потом просит «еще». К эмоциональному спокойствию ребенка прибавляется массаж ножек и, таким образом, профилактика многих заболеваний. О роли подвижных игр можно говорить очень много. Русские народные игры включают в себя игры с хороводами, с театрализацией, разной степени подвижности. Очень интересно старшим дошкольникам играть в игры – догонялки, игры на меткость «в пристенок с мячом», «бабки» и т.п.

Музыкальное народное творчество – это своеобразный психологический тренинг. В песенном творчестве дети могут отразить все эмоции, которые они испытывают в тот или иной момент жизни. Кроме того, в далекие времена дети проживали все без исключения жизненные события вместе с родными – это и смерть родного человека, и рождение, и свадьба, и тяжелые болезни, тяжелая физическая работа. Ребенок с детства креп психологически и был готов это перенести во взрослую жизнь, в отличие от современного ребенка, которого от многого пытаются оградить. Дети пели песни обо всем, они проигрывали с куклами, с ребятами. Не зря многие колыбельные говорили о сне как о смерти, некоторые были похожи мелодически на причитания. В то же время дети знали и исполняли множество шуточных песен «Иванушка рачит» или «Давай с тобой миленький домик наживать».

Наша деятельность на протяжении уже многих лет связана с внедрением фольклорного достояния в дошкольное образование нашего района. Несмотря на то, что мы занимаемся этим достаточно давно, открываем много нового, интересного, самобытного материала. И эти богатства неиссякаемы. С 2022 г. нами реализуется социальный проект «Кокурочки», в котором задействован детский сад, школа, библиотека, дом культуры, ДШИ, ТО «Ветлуга». Дети изучают фольклор, русское народное творчество. Отзывы родителей только положительные. Желающих присоединиться к нашему проекту очень много. Самое главное, дети с восторгом впитывают родную культуру, не относятся к ней как к чему-то устаревшему, учатся доверять, любить.

Список литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Серия «Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез)», 2005.
2. Бударина Т.А, Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб.: «Детство-Пресс», 2012.
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Кондрыкина Л.А. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Творческий центр, 2011.
5. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сборник материалов/ сост А.С. Каргин. Государственный региональный центр русского фольклора, 2012. 384 с.

УДК 373.2

РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.Н. Кострова

ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж», г. Городец, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье обозначены основные требования к проектированию содержания предметной среды в дошкольной организации с учетом специфики возрастного развития воспитанников. Особое внимание обращается на создание обогащенной предметно-пространственной среды в решении задач патриотического воспитания старших дошкольников.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, развивающая предметно-пространственная среда, проектирование среды, патриотическое воспитание, патриотические центры.

THE ROLE OF THE SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT IN PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

N.N. Kostrova

Gorodetsky Provincial College, Gorodets, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article outlines the basic requirements for designing the content of the subject environment in a preschool organization, taking into account the specifics of the age development of pupils. Particular attention is paid to the creation of an enriched subject-spatial environment in solving the problems of patriotic education of older preschoolers.

Keywords: senior preschool age, developing subject-spatial environment, environmental design, patriotic education, patriotic centers.

Предметно-пространственная среда дошкольной организации, ее содержание и расположение рассматривается в дошкольной педагогике как одно из наиболее действенных средств воспитания и образования личности дошкольника, поэтому совершенствование развивающего потенциала предметной среды и повышение качества образовательного процесса являются

первоочередной задачей современного дошкольного учреждения [2, с.272]. По мнению большинства ученых, охарактеризовавших понятие «среда» (Л.М. Кларина, Н.А. Короткова, В.А. Соснин, др.), под предметной средой следует понимать пространство или окружение, способное оказывать непосредственное/опосредованное влияние на жизнедеятельность и развитие личности субъекта. Другими словами, среда – это условия, созданные для человека, которые через их использование влияют на развитие личности и формирование компетенций (Л.М. Кларина). Согласно позиции Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой, под развивающей предметно-пространственной средой подразумевается совокупность средств, которые могут способствовать развитию творческой личности и влиять на последующее формирование человека.

Развивающая предметно-пространственная среда, будучи компонентом образовательной среды дошкольного учреждения, должна быть представлена, как указано в требованиях ФГОС дошкольного образования, специально организованными помещениями, пространствами, дидактическим и игровым оборудованием в соответствии с возрастной спецификой детей дошкольного возраста и нацелена на решение ключевых задач дошкольного образования, в частности, охраны и укрепления здоровья детей, их интеллектуального, речевого и нравственно-патриотического воспитания.

Развивающая среда положительно влияет на человека, стимулирует развитие его интересов, умений и способностей. Благодаря воздействию среды, формируются и закрепляются новые знания, ребенок становится более осведомленным в различных жизненных вопросах, уверенным в себе, и, самое главное, всесторонне развивается на протяжении всего дошкольного возраста. Насыщенная среда обеспечивает содержательную деятельность воспитанников, являясь фундаментом разностороннего развития. Предметно-пространственная среда способствует развитию познавательных навыков, формированию инициативности, самостоятельности, субъектности, патриотических чувств детей, ценностного отношения к окружающему миру, развитию познавательной, социальной, экологической, коммуникативной культуры, навыков гуманного отношения к окружающим [1, с. 46-50]. Среда развивает индивидуальность дошкольника, стимулирует его интересы и способности.

При проектировании предметно-пространственной среды в группе и на участке детского сада педагог опирается на ряд принципов, выделенных А.В. Петровским. Это принципы активности, учета возрастных и половых различий воспитанников, комплексирования и гибкого зонирования, стабильности и динамичности, комфортности и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений и др. Помимо указанных принципов, педагогу необходимо придерживаться следующих требований:

- обилие информации (разнообразие методических материалов);
- адаптивность к потребностям детей разного возраста и пола;
- возможность модификации содержания в зависимости от ситуации;
- универсальность использования различных компонентов для моделирования среды целостного развития детской деятельности;

- безопасность, эстетичность, надежность и высокое качество используемых материалов;
- интеграция содержания.

Особенно значимо создание полноценной развивающей среды для патриотического воспитания в старшем дошкольном возрасте, когда у детей начинает формироваться чувство принадлежности к своей стране, любовь к Родине и ответственность перед ней, проявляется интерес к истории, событиям, прошлому и настоящему своей страны, народа.

Грамотно организованная предметная среда способствует решению задач приобщения детей к духовным ценностям, формирования позитивного отношения ребенка к окружающему миру, развития гражданского самосознания, воспитания любви к родине, русскому народу, русской культуре [3, с.176]. Действительно, когда воспитатели организуют в группе оптимальную среду для патриотического воспитания, любой ребенок находит себе занятие по интересам, учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками, обогащает собственные представления о малой родине, родном городе/селе, о своей семье, детском саде, о стране в целом.

Основным направлением патриотического воспитания в этом возрасте является организация жизни детей в соответствии с местным фольклором, знакомство с Родиной, национальной символикой, историческим прошлым России, народным календарем. Поэтому в предметно-пространственную среду вводятся дополнительные материалы, пополняется материал в течение учебного года с учетом событий календарно-тематического плана, памятных дат в календаре, государственных праздников.

Итак, создание насыщенной предметно-пространственной среды, несомненно, является одним из ключевых аспектов патриотического воспитания дошкольников. Патриотические центры и семейные уголки, созданные в группах, могут повысить интерес детей к своей стране и способствовать воспитанию нравственных и патриотических чувств.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 8. С. 46-50.
2. Бениаминова М.В. Воспитание детей дошкольного возраста в условиях детского сада. М.: Медицина, 1991. 272 с.
3. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96 с.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.В. Кочурова

МБДОУ «Детский сад № 103», Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассмотрены возможности ранней профориентации детей в дошкольном возрасте. Автором отмечается важность формирования компетентности педагогов как фактора повышения качества данного вида деятельности. Определяются и описываются условия, способствующие ее развитию.

Ключевые слова: дошкольное образование, ранняя профориентация детей, компетентность педагога, условия формирования.

CONDITIONS FOR FORMING THE COMPETENCE OF TEACHERS IN THE FIELD OF EARLY CAREER GUIDANCE FOR PRESCHOOL CHILDREN

N.V. Kochurova

Kindergarten 103, Nizhny Novgorod

Abstract. The article discusses the possibilities of early career guidance for children in preschool age. The author notes the importance of developing the competence of teachers as a condition for improving the quality of this type of activity. The conditions conducive to its development are identified and described.

Keywords: preschool education, early career guidance for children, teacher competence, conditions of formation.

В современном обществе остро стоит вопрос профориентации молодого поколения. В стране не хватает людей определённых профессий и специалистов в разных отраслях промышленности и производства. Дети, заканчивая школу, не понимают, кем они хотят стать в будущем. Многие выпускники вузов не работают по специальности.

В последнее время в общеобразовательных школах стали проводить разные профориентационные мероприятия. В России проводится Национальная премия в области профориентации «Россия – мои горизонты». Эта премия входит в проект «Билет в будущее». В этом проекте участвует и Нижегородская область. Целью этой премии служит поиск и распространение лучшего практического опыта профессиональной ориентации. Проекты, представленные в рамках этой премии, должны сориентировать школьников на выбор будущей профессии. Но, как показывает практика, такие мероприятия нужно начинать проводить уже в детском саду.

Ранняя профориентация – новое, актуальное направление работы с дошкольниками. В отличие от школы задачей работы педагогов дошкольного учреждения в области профориентации будет не нацеливание детей на выбор дальнейшей профессии, а ознакомление дошкольников с множеством и разнообразием профессий современной действительности. Именно в дошкольном возрасте у детей есть возможность «поиграть» в разные профессии;

понять, что им интересно; узнать о многообразии профессий и их особенностях [9, с. 280]. Ранняя профориентация рассматривается как важный фактор социализации дошкольников, формирования эмоционального отношения ребёнка к миру профессий. В настоящее время значение ранней профориентации дошкольников признано на федеральном уровне. Формирование позитивного отношения к труду и людям разных профессий прописано и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [1, с. 38].

Современные учёные и практики, признавая значимость ранней профориентации в дошкольном возрасте, отмечают наличие некоторых проблем в этой области. Педагоги уделяют недостаточно внимания к организации ранней профориентации в детском саду: почти не планируют эту работу и не выделяют времени в режимных моментах. Многие педагоги недостаточно компетентны в данном вопросе. Следовательно, проблема изучения обстоятельств формирования знаний, умений и навыков у педагогов в области ранней профориентации детей является важной. В стандарте дошкольного образования отмечается, что педагогам необходимо обладать разносторонними компетенциями, которые бы удовлетворяли потребности в создании условий для полноценного развития детей [6, с. 238].

Компетентность педагога в области ранней профориентации детей представляет собой определенный уровень владения знаниями и практическими умениями в сфере профориентационной работы с дошкольниками, личностные и профессиональные качества педагога, способствующие формированию у детей ранней профориентации, способность педагога в доступной и интересной форме знакомить детей с разнообразием профессий, создавать для этого условия, учитывая индивидуальность и возраст каждого ребёнка [7, с. 180].

Сущность компетентности педагога в сфере ранней профориентации связана с факторами, определяющими её формирование. Среди ключевых условий выделяется осознание педагогом всей важности и неотложности работы по ранней профориентации для дошкольников. Педагог должен осознавать, что эта работа поможет ребёнку в будущем с выбором профессии, мотивировать себя на развитие и совершенствование собственной компетентности по ранней профориентации для дошкольников. В связи с этим педагог в своём ежедневном планировании должен чётко продумывать формы работы с детьми в разных режимных моментах, в непосредственно-образовательной и самостоятельной деятельности. Важно, чтобы педагог, помимо изучения научных материалов и опыта других учреждений, проводил оценку потребностей детей по данному направлению, организовывал диагностику [4, с. 12].

Вторым немаловажным условием следует считать проектирование и реализацию целенаправленной и системной работы по обогащению своих знаний в рассматриваемой области. Педагоги изучают научную литературу, участвуют в районных методических объединениях, конференциях, семинарах, публикуют научные статьи по этой теме, обмениваются опытом, как и в рамках своего дошкольного учреждения, так и с другими детскими садами.

Стремление педагогов к совершенствованию собственных навыков по развитию и педагогической поддержке сюжетно-ролевых и дидактических игр профессиональной тематики рассматривается как третье необходимое условие формирования исследуемой компетентности. С этой целью педагогу необходимо вести наблюдение за детской игрой, создавать условия для ее организации и совершенствования. Всё это позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и склонности к какой-либо профессии.

Следующим условием формирования компетентности педагогов в области ранней профориентации является стремление к развитию профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной работы по рассматриваемому направлению. Умение пополнять и разнообразить предметно-развивающую среду в группе; правильно организовывать работу с родителями и социальными партнёрами по вопросу ранней профориентации; поддерживать инициативность и самостоятельность детей, проявлять чуткость и тактичность, гибкость и артистизм можно отнести к четвёртой группе условий.

Незаменимым условием формирования педагогической компетентности рассматривается методическая поддержка. В методическом кабинете должны быть представлены необходимая литература и методические пособия, доступ к электронным библиотекам; примеры игр, как готовых, так и в электронном формате; консультаций и конспектов мероприятий для родителей, интерактивные презентации и виртуальные экскурсии, созданные педагогами.

Таким образом, основными условиями формирования компетентности педагогов в области ранней профориентации являются: осознание значимости этой работы для дошкольников, работа по расширению знаний в этой области, развитие личностных и профессиональных качеств педагогов, методическое сопровождение. Соблюдение этих условий будет способствовать формированию компетентности педагогов в данной области, а также успешной социализации ребёнка и его будущему самоопределению в профессии.

Список литературы

1. Иванова Н.В., Виноградова М.А. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 3 (108). С. 38-46.
2. Кот Т.А. Ранняя профориентация воспитанников дошкольных образовательных организаций // Гуманитарные науки. 2019. № 3. С. 34-37.
3. Кузнецова Г.Н. Ранняя профориентация в дошкольном образовании: сущностные характеристики // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 2. С. 42.
4. Пономарёва Л.И., Ган Н.Ю. Педагогические условия реализации профориентации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении // Образовательный вестник. Сознание. 2022. Т. 24, № 9. С. 12-21.
5. Рахматулина О.А. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста // Современное дошкольное образование: теория и практика. 2021. № 5. С. 2-5.
6. Романова Е.Ю. Опыт организации работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста // Стратегии развития дошкольного и начального образования в эпоху модернизации: материалы Национальной (Всероссийской) научно-практической конференции. Нижний Тагил-Екатеринбург, 2023. С. 238-242.
7. Скомаровская Т.В. Методическое сопровождение работы по ранней профориентации дошкольников // Интеграция методической (научно-практической) работы и системы

повышения квалификации кадров. Материалы 20 Международной научно-практической конференции. Международная академия наук педагогического образования. Челябинск: Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2019. С. 180-183.

8. Ханова Т.Г., Чекушкина В.К. Особенности ранней профориентации в дошкольном возрасте // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2021. № 4 (40). С. 280-290.

УДК 373.2

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Л.В. Красильникова, Е.Ю. Лобанова

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. Статья посвящена разнообразным формам взаимодействия педагогов детского сада и родителей воспитанников. Авторы проводят анализ характерных особенностей традиционных и нетрадиционных форм работы с родителями. Представляют примеры использования некоторых современных форм взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями.

Ключевые слова: дошкольное образование, взаимодействие педагогов с семьями воспитанников, нетрадиционные формы работы с семьей.

MODERN FORMS OF INTERACTION OF PRESCHOOL TEACHERS WITH FAMILIES OF PUPILS

L.V. Krasilnikova, E.Yu. Lobanova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article is devoted to various forms of interaction between kindergarten teachers and parents of students. The authors analyze the characteristic features of traditional and non-traditional forms of working with parents. Presents examples of the use of some modern forms of interaction between a preschool educational organization and parents.

Keywords: preschool education, interaction between teachers and students' families, non-traditional forms of working with families.

Указом Президента Российской Федерации В.В. Путиным, российское образование и система образования Нижегородской области вступают в 2024 год, объявленный Годом семьи. Сохранение семьи и семейных ценностей стратегическая задача государственной политики в сфере образования в целом, и в дошкольном образовании в частности. Система дошкольного образования ставит перед собой цель воспитания детей на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, которые формируются и развиваются, в первую очередь, в семье. Именно поэтому особенно актуальна проблема взаимодействия дошкольных образовательных организаций (далее ДОО) с семьями воспитанников.

Успешность и эффективность выстраивания взаимоотношений с родителями находится в прямой зависимости от уровня профессиональной компетентности педагога, т.е. не только знания, но и умения на практике применять самые разнообразные формы работы с семьями детей.

К основным задачам работы с семьями дошкольников относят:

- 1) привитие детям во взаимодействии с семьей и при ее посредничестве традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- 2) поддержка и укрепление традиций семейного воспитания;
- 3) взаимодействие с семьей в приобщении детей к культурному наследию;
- 4) создание привлекательности, значимости и авторитетности семьи в современных условиях российского общества;
- 5) воссоздание в обществе приоритета традиционных семейных ценностей;
- 6) пропаганда и самое широкое распространение семейных достижений;
- 7) помощь семье в обеспечении информационной безопасности детей и в преодолении рисков цифровой эпохи;
- 8) использование конструктивных усилий семьи в воспитании детей и др.

Мы придерживаемся классификации форм взаимодействия с семьями, которую представила в своей работе Т.В. Кротова. Согласно этому подходу, все формы подразделяются в зависимости от количества взаимодействующих субъектов на: коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные [2]. Специфика проведения этих форм и применение современных цифровых средств позволяет дифференцировать их на традиционные и нетрадиционные. Традиционные формы хорошо известны и используются в детском саду: анкетирование, консультирование, стенды, папки-передвижки, дни открытых дверей, памятки, организация выставок, семинары, участие родителей в разных видах детской деятельности и т.п. Реальные социокультурные условия жизни современной семьи, которые связаны с информатизацией, медиатизацией, использованием самых разнообразных гаджетов и т.п., диктуют педагогам необходимость поиска новых, нетрадиционных форм взаимодействия с семьей. В практике работы ДОО накоплен интересный опыт нетрадиционных форм взаимодействия, позволяющих выстраивать более непринужденные, открытые, диалоговые формы взаимоотношений. Нашли широкое практическое применение формы взаимодействия *информационно-аналитической направленности*: интернет-анкетирование; проведение социологических опросов; «Почтовый ящик»; «Гостевая книга» и др. Все чаще в практике работы воспитателей встречаются формы *познавательной направленности*: тренинги; семинары-практикумы; мастер-классы; Педагогическая гостиная; Интернет-журнал и др. Более традиционными уже стали такие *досуговые формы*, как: интерактивные игры; КВН, кружки, фестивали, конкурсы-выставки и др. Большой охват приобретают новые *наглядно-информационные формы*: электронные газеты; Виртуальные Дни (Недели) открытых дверей; видеотека; информирование через сайт или

мессенджеры; работа через официальную группу в ВК; общение посредством видеоконференций и др.

Рассмотрим подробнее некоторые из них.

«Гостевая книга» – это неотъемлемый раздел на сайте, который позволяет каждому посетителю оставлять свои записи и отзывы. Это очень важный инструмент для сбора обратной связи и предложений от родителей, благодаря чему дошкольная организация может улучшить свою работу и качество предоставляемых услуг.

Работа через официальную группу в ВК – многоканальный и коллективный характер общения в группах позволяет обсуждать самые разнообразные вопросы и проблемы, которые требуют быстрого и неотложного решения всеми семьями группы. К положительным сторонам такого взаимодействия можно отнести: высокая скорость доставки информации; размещаемые сообщения доступны для просмотра всем участникам группы; ознакомиться с информацией можно в любое удобное время суток; можно вести дискуссию; выкладывать видео и фото;

Виртуальные Дни (Недели) открытых дверей – альтернативная форма проведения традиционных Дней открытых дверей. В ходе такого мероприятия родители могут получить самую разную информацию о жизни своего ребенка в детском саду: режимные моменты, прогулка, сон, занятия и т.п.

Из вышеперечисленных, наиболее интересной формой взаимодействия представляются веб-квесты. *Веб-квесты* – одна из форм проектной деятельности. Под ним понимают: «Квест – это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей. Дети вместе с родителями сталкиваются с различными проблемами или персонажами, создающими проблемы, придумывают, как с ними справиться и в конце находят клад, попадают на пир в сказочный дворец или получают какой-либо подарок как продукт проектной деятельности» [4].

Таким образом, при использовании нетрадиционных форм взаимодействия с семьями воспитанников происходит более свободное, всеобъемлющее, быстрое общение, что позволяет выстроить работу более эффективно и качественно, на уровне современных технологий.

Список литературы

1. Данилова Р.Р. Профессиональная компетентность педагога в общении с родителями воспитанников // Вопросы педагогики. 2023. № 11-2. С. 31-33.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2019. 112 с.
3. Красильникова Л.В., Волкова Е.В., Кальсина Н.С. Некоторые аспекты сетевого взаимодействия детского сада с семьями воспитанников // Мир педагогики и психологии. 2022. № 11 (76). С. 41-47.
4. Сайт старшего воспитателя МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Егорьевск Московской области Чукиной О.Н. (Автор: Курманенко Л.И.) URL: <https://chukinaon-egorschool1.edumsko.ru/articles/post/2363239> (дата обращения: 22.01.2024).

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Л.В. Красильникова, И.П. Молодцова

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье проводится анализ применения мультипликации в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Авторами раскрываются разные подходы к проблеме использования мультипликационных фильмов в работе с детьми, дается обоснование положительных сторон применения мультипликации в образовательном процессе для социализации, усвоения этических норм и адекватного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: мультипликация, дошкольная образовательная организация, образовательный процесс, воспитание.

ANIMATION AS A MEANS OF EDUCATION FOR PRESCHOOL CHILDREN WITH THE WORLD AROUND

L.V. Krasilnikova, I.P. Molodtsova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article analyzes the use of animation in the educational process of a preschool educational organization. The authors reveal different approaches to the problem of using animated films in working with children, provide justification for the positive aspects of using animation in the educational process for socialization, mastering ethical standards and adequate perception of the world around children of preschool age.

Keywords: animation, preschool educational organization, educational process, upbringing.

Современные дети практически с самого рождения соприкасаются с искусственным интеллектом, с увлечением оперируют сенсорным экраном телефона или планшета, выбирая интерактивную игру или мультфильм. Чуть научившись говорить, начинают общаться с «умными колонками». Без поддержки медиа ресурсов мы уже не представляем себе воспитание и развитие ребёнка. Это наиболее яркий и запоминающийся инструмент развития восприятия ребёнком окружающего мира.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее ФОП ДО) предусматривает использование мультипликационных фильмов как одного из средств решения воспитательных и образовательных задач в детском саду. Она включает в себя примерный перечень мультфильмов, рекомендованных для работы с дошкольниками [6].

Социологическое исследование, поведённое А.А. Немирич в апреле 2011 года показало, что мультипликационный фильм является наиболее актуальным и эффективным видом медиа для воспитания и развития детей

дошкольного возраста [4]. По мнению И.В. Чельшевой, мультипликация и кинематограф – это современные способы внесения в педагогический процесс нового поля воспитательных и образовательных методов и форм [1]. С.М. Эйзенштейн писал, что киноискусство в целом – это один из способов воздействия на психику человека, который запускает механизм идентификации личности, расширяет и обогащает её социальный опыт [1].

Есть много сторонников и противников применения мультипликации в дошкольном воспитании. До сих пор идут споры о пользе применения мультимедийных средств в образовательном процессе, санитарные нормы ограничивают по времени их применение в детском саду.

В данной статье мы попытаемся дать краткий анализ значения применения мультфильмов в работе с детьми дошкольного возраста.

Исключительное значение мультипликация имеет в решении задач духовно-нравственного и социального воспитания. Она помогает знакомить дошкольников с такими понятиями, которые недоступны для ознакомления другими методами. В процессе просмотра ребёнок знакомится с такими понятиями, как дружба, взаимовыручка, семейные взаимоотношения, отношение к труду, отношение к своему отчужденному дому, Родине и многое другое, наглядно, на примере поступков героев. Вычленив в мультфильме те или иные нравственные поступки, конфликты, коллизии, дети учатся правильно поступать в той или иной ситуации. Дети видят последствия того или иного поступка героев и учатся, прежде всего, гуманизации межличностных отношений. Мультфильм подводит ребёнка к осознанию правомерности и адекватности поступков героев; формирует умение делать самостоятельные выводы и формировать собственное мнение по поводу той или иной ситуации. Дети, в дальнейшем, взаимодействуя друг с другом, применяют полученный опыт на практике.

Все исследователи подчеркивают роль анимации в патриотическом воспитании ребенка. Просмотру мультфильмов с национальными героями России и их подвигами нужно уделить особое внимание. Открывается широкое поле для патриотического воспитания дошкольников на основе сказок, былин, преданий в мультипликации. Актуально, когда мультфильм погружает детей в культуру народов России. Тем самым, воспитывает толерантное отношение к детям различных национальностей внутри коллектива детского сада, да и к людям различных наций в целом. Разработано множество методов и приёмов по ознакомлению дошкольников с Великой Отечественной войной, и, тем не менее, эта тема продолжает быть очень неоднозначной и сложной в работе с дошкольниками. Мультфильм помогает детям проникнуться героическими поступками участников Великой Отечественной войны, узнать больше об истории боёв и героической защите нашей Родины и, при этом, избегать темы смерти, страдания и мученичества.

Мультипликация в полной мере помогает решать задачи интернационального воспитания и межкультурного взаимодействия. Она

раскрывает особенности других культур, их традиции, обычаи, музыку, игры, архитектуру, литературу и т.п.

Мультфильм выполняет познавательно-развивающую функцию, при этом, в отличие от документального фильма, показывает этот процесс понятно для ребёнка, ориентируется на уровень мышления ребёнка определённого возраста. Здесь возрастные рамки очень важны; существуют мультфильмы, которые совсем не ориентированы на детей. «Восприятию ребенка дошкольного возраста свойственны наивно-реалистический характер, фрагментарность, фабульность, в то время как педагогическое сопровождение вносит в детское восприятие осознанность, вербальность и способствует адекватной интерпретации художественных образов» [2; с. 76].

По утверждению Р.Г. Казаковой, «мультфильм, отображая актуальные для ребенка жизненные ситуации и доступные для его понимания события, увлекает дошкольника, способствует вхождению, вживанию в экранные образы» [2]. Анимация, как экранная культура, при правильной организации и сопровождении, обогащает и расширяет кругозор детей, актуализирует социальный опыт и ориентирует на проявление положительных качеств у детей дошкольного возраста. При просмотре мультфильмов дети сопереживают героям, дают положительную или отрицательную оценку их поступкам, происходит актуализация эмоциональной сферы детей. При правильной организации образовательного процесса с помощью мультипликации можно добиться нужного педагогического эффекта. Обогащая восприятие ребёнка той информацией, которая в данный момент и в определённом возрасте ребёнка наиболее для него актуальна и востребована, мультфильм помогает ему испытывать важные для нравственной и познавательной сферы ребёнка чувства.

Нельзя не отметить важное качество мультфильма, которое очень актуально в образовательном процессе дошкольника. У дошкольников, особенно младших, довольно-таки размытые временные понятия. Например, дошкольнику трудно представить, что его мама была когда-то маленькой девочкой, а когда-нибудь станет старенькой бабушкой. Бабочка была сначала гусеницей, куколкой и только потом бабочкой. В процессе наблюдения ребёнок может воспринимать только реальные, происходящие в данное время, события, а в мультфильме в ускоренном темпе можно проследить жизненный цикл растений, животных, даже людей.

Существует и ряд специфических особенностей, которые отрицательно могут повлиять на воспитание ребенка. Часто выпускаются мультфильмы, обладающие низкими нравственными и эстетическими качествами, что может привести к искажению этических норм у детей. Этот вид медиапродукции, чаще всего, бесконтрольный и хаотичный, тем не менее, оказывает огромное влияние на неокрепшую детскую психику, поэтому требует тщательной проработки и отбора по различным критериям. Но положительный эффект во много раз превосходит риски негативного влияния мультфильма на детское восприятие. Избежать отрицательного влияния поможет тщательный отбор мультфильмов в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста и,

также, тематикой мультфильма. Применение анимации в образовательном процессе должно быть чётко регламентировано и оценено с точки зрения эффективности применения в той или иной ситуации. Следовательно, нуждается в тщательной проработке по сюжетной линии мультфильма.

Просмотр детьми мультфильмов иностранного производства может привести к искажению ценностных ориентиров, насаждению идеологии, чуждой нашей стране и культуре. Хотя просмотр мультфильмов иностранного производства помогает знакомить детей с культурой, традициями, национальными особенностями других стран, подходить к применению мультфильмов иностранного производства в образовательном процессе нужно с особой осторожностью, дабы не исказить актуальную картину мира детей.

Просмотр мультфильмов, где герои отличаются девиантным поведением, вызывает много вопросов, агрессивное поведение персонажей стимулирует детей к агрессии в коллективе дошкольников в детском саду. Но, давая оценку поведению отрицательных героев в мультфильме, дети определяют для себя нравственные понятия. В мультфильме ребенок легко может распознать, какой персонаж злой, а какой добрый. Эти противопоставления позволяют усваивать нравственные нормы и ценности, различать добро и зло, помогают делать правильный выбор в той или иной ситуации. Демонстрируемые в мультипликации стандартизированные образцы и модели поведения, социализируют детей, формируют ценностные ориентиры.

Составление перечня мультфильмов в соответствии с тематическим планом образовательного процесса систематизирует включение мультипликационных фильмов в процесс формирования у дошкольников нравственных ориентиров, патриотических чувств, ранней профориентации, положительного отношения к труду, природе, людям с ОВЗ. Мультфильм открывает безграничные возможности для познавательной активности детей.

Современные дети не могут существовать вне информационного поля. С экранов телевизоров, компьютеров на них обрушивается масса информации, которая может нанести психологическую травму ребёнку, быть не совсем «детской». Перед родителями и педагогами дошкольных организаций стоит сложная задача: строго проверять, отбирать и дозировать необходимую информацию.

Список литературы

1. Брызгалова Д.В. Информатизация образовательного процесса, как форма социальных трансформаций в сфере образования: детская мультипликация как новая ИКТ-технология медиафеномен и экранные возможности детской мультипликации как новой ИКТ-технологии в сфере образования // Реализация компетентностного подхода в системе профессионального образования педагога: сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Симферополь: Издательство Типография «Ариал», 2022. С. 93-102.
2. Казакова Р.Г., Белякова Л.Г. Детская одаренность: учебное пособие для студентов и преподавателей педагогических университетов, инстинктов и колледжей. М.: МПГУ, 2013. 136 с.
3. Красильникова Л.В. Смирнова С.А. Возможности виртуальных технологий в дошкольном образовании // Мир педагогики и психологии. 2021. № 11 (64). С. 13-18.

4. Куниченко О.В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Волгоград. гос. соц.-пед. ун-т, 2015. 22 с.
5. Немирич А.А. Дошкольное медиаобразование в России: анализ мнений экспертов // Дистанционное и виртуальное обучение. 2012. № 3. С. 25-33.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

О.В. Красильникова

МБДОУ «Детский сад «Теремок», г. Урень, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается проблема познавательного развития детей старшего дошкольного возраста. Автором представлен опыт работы по развитию познавательной активности старших дошкольников на основе реализации проектной технологии. Приводятся примеры проектов, содержание которых способствовало активной познавательной деятельности детей по разным областям дошкольного образования.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, познавательное развитие, познавательная активность, познавательный интерес, проектная технология.

FEATURES DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF PROJECT TECHNOLOGY

O.V. Krasilnikova

Kindergarten «Teremok», Uren, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article examines the problem of cognitive development of children of senior preschool age. The author presents experience in developing the cognitive activity of older preschoolers based on the implementation of project technology. Examples of projects are given, the content of which contributed to the active cognitive activity of children in various areas of preschool education.

Keywords: senior preschool age, cognitive development, cognitive activity, cognitive interest, design technology.

Познавательная активность детей – это активность, проявляющаяся в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить и углубить свои знания, самостоятельном поиске ответов на вопросы, проявлении творчества, умении применять способ познания на другом материале.

Одним из важных направлений Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет познавательное развитие, которое предполагает развитие у детей любознательности, интереса, мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и

перцептивных (исследовательских) действий; развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций; формирование целостной картины мира; представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.

Метод проектной деятельности является одним из эффективных в развитии познавательной активности. В этом возрасте у детей более устойчиво внимание, наблюдательность, способность анализировать, синтезировать, самооценка, они проявляют активное стремление к совместной деятельности. Метод проектов развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Проект – это самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, которая имеет социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для решения которой необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в единое целое. Кроме того, появляются большие возможности для организации совместной познавательной деятельности детей, педагогов и родителей [8, с. 52].

Анализ образовательной деятельности и педагогический мониторинг познавательного развития показал средние показатели развития у детей познавательной активности, сформированности представлений об окружающем мире, самостоятельности, исследовательских умений (находить способы решения проблемы, выдвигать и доказывать свои предположения, делать выводы). Результаты анкетирования родителей дошкольников продемонстрировали их заинтересованность в развитии познавательной активности детей через использование проектной деятельности.

На основании полученных данных, была поставлена *цель* – развить познавательную активность детей дошкольного возраста через использование проектной технологии.

Определены следующие задачи:

- развивать представления о природном и социальном мире;
- развивать самостоятельность, инициативу через использование проектной технологии;
- развивать любознательность и познавательную мотивацию;
- развивать умение работать в команде, организовывать работу друг с другом, выдвигать и доказывать свои предположения, решать проблему сообща;
- воспитывать умение работать в коллективе, сопереживать и радоваться успеху.

Для реализации цели и задач были разработаны и реализованы следующие педагогические проекты:

- «Такие разные профессии»;
- «Адвент календарь»;
- «Математика повсюду, математика везде».

На подготовительном этапе каждого проекта была изучена и проанализирована методическая литература, организована предметно-пространственная среда в группе, подобрано методическое и дидактическое

обеспечение для работы с детьми. Чтобы привлечь родителей к проектной деятельности, проводились родительские собрания, анкетирования, опросы, консультации, мастер-классы. Особое внимание было уделено оснащению развивающей предметно-пространственной среды в группе дидактическими играми и пособиями. В данной деятельности активное участие принимали родители воспитанников.

С целью развития познавательной активности, интереса к профессиональной деятельности взрослых был реализован проект «Такие разные профессии». При реализации проекта использовались разнообразные формы и методы работы с детьми. Проведены беседы: «В мире профессий», «Кому, что нужно?», «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?», которые направлены на обогащение знаний детей о профессиях и значении труда в обществе, воспитание уважения к труду взрослых, уважительного отношения к людям разных профессий. Во время дискуссии-презентации дети с интересом рассказывали о профессиях своих родителей, о своих мечтах, о том, кем они станут в будущем. Читали много художественных произведений на тему «Профессии», рассматривали иллюстрации и альбомы, смотрели небольшие видеофильмы. Ознакомление детей с трудом взрослых происходило и в процессе изобразительной деятельности. Дети с большим желанием участвовали в творческих мастерских: «Знакомые профессии», «Кем я хочу быть?», где изображали представителей различных профессий, что также способствовало усвоению информации о труде взрослых. Закрепляли знания о профессиях в дидактических играх: «Профессии», «Собери картинку», «Кому что нужно?».

Совместно с родителями разработали и изготовили игровое пособие «Лэпбук», которое использовалось как в совместной работе педагога и детей, так и в самостоятельной детской деятельности. В сюжетно-ролевых играх и игровых ситуациях дети отображали свои знания о профессиях, эмоции, впечатления, старались сознательно соблюдать правила ролевого взаимодействия.

Встречи с интересными людьми стали доброй традицией в нашей группе. Они являются одной из наиболее эффективных форм работы с семьями дошкольников, и родители принимают активное участие. Так, родители познакомили детей с профессиями фельдшера, повара и полицейского. Проект помог сформировать у детей представления о различных профессиях и трудовых процессах, способствовал воспитанию у них бережного отношения к труду взрослых и к результатам их труда.

Реализация проекта «Адвент календарь», в основе которого лежало развитие познавательной активности, интереса к творческой деятельности, а также самостоятельности и повышение самооценки, была очень увлекательной для детей. Вместе с детьми был создан календарь ожидания Нового года на 10 дней. На детском совете мы обсудили план будущего адвент календаря. Детям были предложены следующие вопросы: «Что вы знаете о празднике?», «Чтобы вы хотели узнать?» и «Что для этого нужно сделать?». Исходя из этого, были изготовлены конверты с познавательными и творческими заданиями. Дети ежедневно открывали по одному конверту, тем самым уменьшая количество

дней, оставшихся до Новогоднего утренника. В каждом конверте одно задание, за его выполнение дети получали елочную игрушку и вешали ее на елку.

Одним из заданий было узнать традиции празднования Нового года у разных народов России. Сразу возник вопрос, а как мы можем это узнать. Дети предлагали свои варианты ответа (почитать в книгах и энциклопедиях, узнать у родителей, посмотреть видео фильмы, презентации). В результате изучения литературы, просмотров видео фильмов и презентаций, бесед с родителями дети узнали, как празднуют Новый год в Якутии, Бурятии, Марий Эл. С удовольствием дети принимали участие в выполнении творческих заданий: прочитать сказку «Снегурочка» и нарисовать к ней продолжение, вырезать и украсить варежку для деда мороза, слепить символ года, вырезать красивые снежинки и украсить ими группу, раскрасить новогодние раскраски и подарить малышам, выполнить коллективную аппликацию «Новогодняя красавица». Совместно с родителями дети составляли творческие рассказы о символе года, учили стихи к Новогоднему празднику, принимали участие в организованной творческой выставке «В лесу родилась елочка». Когда все задания были выполнены, получилась красивая новогодняя елочка, украшенная игрушками. А это значит, наступило время сказочной встречи с Дедом Морозом и Снегурочкой. Итогом проекта стал Новогодний праздник для детей с привлечением родителей. Адвент-календарь, пожалуй, один из самых удачных способов создания атмосферы ожидания праздника, ощущения радости и волшебства.

Математические развивающие игры являются одним из эффективных способов развития познавательного интереса дошкольников. Их содержание разнообразно, направлено на развитие внимания, памяти, воображения, стимулирование познавательного интереса и умственную активность детей. В процессе работы был разработан и реализован проект «Математика повсюду – математика везде» на основе игровой деятельности. С помощью дидактических игр «Украсим елку бусами», «Засели домики», «Угощение для медвежат» учили правильно читать схему, закрепляли навыки счета. В игре «Деревня» закрепляли умение ориентироваться в пространстве, в игре «Зоопарк» развивали образное мышление, конструктивные способности. Организуя разные игры с детьми, мы использовали развивающие пособия Блоки Дьенеша, палочки Кюизинера. В подвижных играх «Кошки – мышки», «Найди свой домик», «Найди себе пару» они применялись в качестве предметов-ориентиров, домиков, дорожек, а в сюжетно-ролевых играх «Магазин» – в качестве денег, «Поезд» для соответствия места и билета. В играх с обручами закрепляли свойства геометрических фигур, ориентировку в пространстве. Во всех играх дети приобретали навыки анализа, выделения свойств, классификации. Опираясь на свои знания и умения, учились принимать собственные решения. Были проведены беседы с детьми о значении математики, о возможности применения математических знаний во всех областях жизни человека.

Для родителей был организован мастер-класс «Использование развивающих игр и пособий для развития у детей познавательной активности»,

где они познакомились с многообразием развивающих игр, осознали важность их использования в познавательном развитии детей. Родители были заинтересованы данной темой и с удовольствием играли с детьми в разные развивающие игры. В группе была оформлена семейная фотовыставка «Играем-развиваем».

Итак, применение метода проектов в образовательном процессе способствовало развитию познавательной активности детей, творческого мышления, умения самостоятельно находить информацию об интересующем предмете или явлении различными способами.

Список литературы

1. Алешина Н.М. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: Ст. группа. М.: Элизе Трэйдинг, 2001. 242 с.
2. Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М.: Сфера, 2017. 176 с.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с.
4. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей и родителей. М.: Айрис-Пресс, 2008. 208 с.
5. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2012. 144 с.
6. Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5-6 лет. СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2020. 288 с.
7. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008. 64 с.
8. Стожарова М.Ю. Математика – учимся играя. Ростов н/Д: Феникс, 2008. 203 с.
9. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2011. 80 с.
10. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. М.: Сфера, 2016. 80 с.

УДК 37.035.6

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ РУССКОГО НАРОДА

Н.В. Кувшинова

МАДОУ «Бурцевский детский сад «Радуга», д. Бурцево, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье раскрывается понятие русская народная культура и предлагается краткое содержание народных праздников и обрядов, с которыми знакомятся дети дошкольного возраста. Автором подчеркивается значение приобщения дошкольников к истории и культуре своего народа как основы духовно-нравственного развития.

Ключевые слова: дошкольное образование, духовно-нравственное воспитание, русская народная культура, традиции, праздники, обычаи, обряды.

INTRODUCING PRESCHOOL CHILDREN TO THE CULTURE AND TRADITIONS OF THE RUSSIAN PEOPLE

N.V. Kuvshinova

Burtsevsky kindergarten «Raduga», Burtsevo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article reveals the concept of Russian folk culture and offers a brief summary of folk holidays and rituals that preschool children become familiar with. The author emphasizes the importance of introducing preschool children to the history and culture of their people as the basis for spiritual and moral development.

Keywords: preschool education, spiritual and moral education, Russian folk culture, traditions, holidays, customs, rituals.

Стандарт дошкольного образования и новая федеральная программа нацеливают педагогов детского сада на знакомство детей с культурным наследием народов России. Понятие культура русского народа включает в себя знакомство с праздниками, традициями, обрядами, народными играми, песнями, фольклором, которые годами передавались из поколения в поколение. Приобщение к истокам народной культуры поможет понять, как жил русский народ в старину, что его радовало и огорчало, во что он верил и к чему стремился. Обращение к народной культуре, к духовному наследию важно в духовно-нравственном развитии личности, начиная с дошкольного возраста. Род, родовое дерево, предыдущие поколения – каждый из нас таков, какие у него предки. У рода есть своя память, история, гены, болезни, свои педагогические и медицинские правила.

В детском саду мы знакомим воспитанников с народными праздниками, с традициями и обрядами, русским народным творчеством и бытом. Работа в данном направлении разнообразна и интересна. Это и мини-музеи, и посиделки, праздники, рассматривание иллюстраций, беседы, инсценировки.

Свою работу мы начали с познания понятия семьи и семейных отношений. У русского народа семья и семейные отношения всегда были в почете. Детей воспитывали в духе уважения и почитания старших. Помощь и заботливое отношение были главными семейными традициями. Детей приучали к труду. У каждого в семье были свои обязанности. Семейные традиции передавались из поколения в поколение. Главными семейными праздниками были рождение ребенка, его крещение, свадьба. В старину верили, когда рождается малыш — на небе загорается новая звездочка.

Далее знакомили с праздниками, которые приурочены к временам года. В календаре-месяцеслове описывался каждый день, когда какой праздник, в какой день нужно заниматься работой, сеять или убирать урожай, приметы, пословицы, обряды. В течение года отмечались великие праздники. Это Рождество, Пасха, Троица. В эти дни было запрещено работать, люди красиво одевались, ходили друг к другу в гости, пели песни, водили хороводы, вели разговоры на приятные темы. Ругаться, ссориться, сквернословить в эти дни не разрешалось. Для гостей накрывали праздничный стол. В старину считали, что чем хлебосольнее хозяева, чем больше гостей и разнообразнее угощения, тем счастливее и богаче будет дальнейшая жизнь хозяев.

Год начинается с зимы, поэтому праздновать начинают с Нового года. Новый год и Рождество считаются семейными праздниками. Их принято отмечать в кругу семьи. Чтобы наступающий год был благополучным, ему устраивают радостную встречу. В доме устанавливают нарядную елку, готовят

подарки, желают друг другу добра и благополучия, богатого урожая, здоровья. Дни от Рождества до Крещения называются Святками. Это дни волшебства, гаданий, игр, народных примет. Взрослые и дети готовили себе одежду и маски для ряжения. Нарядиться нужно было так, чтобы тебя никто не узнал. Обычно надевали маски животных, готовили костюмы Кикиморы, Лешего, цыган. Говорить нужно было плаксиво, изменив голос. В таком виде люди должны были веселить и пугать всех. Ходили из дома в дом с величальными песнями – колядками. Колядки сопровождались стихами, песнями, припевками, танцами и играми. За колядки принято было давать монету или какую-либо домашнюю вкусную еду.

Весну встречали в феврале, отмечая праздник Сретения (встреча). Дети собирались на горке, закликали солнышко. По погоде в этот день судили о наступающей весне и будущем урожае. Особенно празднично проходила встреча весны в Масленицу. Это было большое народное гуляние с катанием с горок, на тройках лошадей, угощением блинами, сжиганием чучела. По традиции этот праздник длился целую неделю. Каждый день имел свое название и обряды. Последний день был самый главный и праздновался широко. Люди прощались с холодной зимой и славил весну, просили друг у друга прощения. Пасха – главный христианский праздник. К празднику готовятся заранее, убирают жилище, двор. Во время праздника принято обмениваться крашеными яйцами. Праздник Троица связан с землей, которая покрывалась цветами и травой. В этот день провожали Весну и встречали Лето веселыми и шумными народными гуляньями. Свои жилища принято было украшать веточками березы и букетами из полевых цветов. Девушки шили себе нарядные платья, плели венки из весенних цветов и зелени, украшали веточки березы ленточками. После Троицы начиналась зеленая неделя. Считалось, что Русалки выходят из воды. Вечером бросали веночки в воду, смотрели за ними и пытались узнать, что ждет хозяйку венка. Было принято стелить скатерть на лугу и расставлять на нее угощение. Это было время гаданий и примет. В конце лета отмечают августовские праздники — спасы. В это время созревает все, что посажено в огороде, в поле, в саду. В октябре встречают зиму. Праздник Покров связан с началом свадебного сезона и вечерних девичьих посиделок, означал конец полевых работ, сбора урожая и начало зимы. Зачастую в этот день выпадал первый снег. Девушки и женщины ходили на вечерние посиделки и занимались рукоделием, пели песни. Все вещи, одежда, украшения были ручной работы. В начале декабря отмечается праздник Катерины-санницы. Он начинал зимние развлечения: катание с горок, на санях. Так заканчивался солнечный круг.

Мы описали содержание праздников, с которыми познакомили детей. В детском саду создан музей русской избы. В нем мы рассматриваем предметы старинного обихода, утварь, убранство дома. В избу ходим на посиделки. Хозяйка избы знакомит с праздниками и обрядами, разучивает с детьми песенки, потешки, колыбельные песни, хороводы, народные игры. Русские народные сказки показываем в театральной студии. В группе мастерили обереговых кукол, изучали их назначение. К работе подключились родители. Они пополняли наш

музей атрибутами, читали литературу, находили интересный материал для занятий о праздниках, продолжали работу дома. Вместе с родителями провели мероприятие «В гости к Василисе Премудрой», на котором делились интересными идеями.

Наша работа основана на эмоциональном восприятии культурного богатства, создании особой среды, позволяющей соприкоснуться с прошлым. Приобретение дошкольником ценностей культуры способствует развитию его духовного начала. Это проявляется на уровне отношений, чувства патриотизма, нравственности. В дальнейшем мы будем знакомиться с народными промыслами Нижегородской области, изучать природу родного края.

Список литературы

1. Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб., 2021.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 2023.
3. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба. СПб., 2022.
4. Шинкарь Г., Новикова И. Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста // Дошкольное воспитание. 2004. № 10. С. 8-15.

УДК 373.65

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ ГОТОВНОСТИ К БУДУЩЕМУ РОДИТЕЛЬСТВУ

Г.А. Кусакина

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье анализируются различные аспекты психологической, социальной и педагогической готовности подростков к ответственной родительской роли. Важность темы исследования обусловлена актуальностью проблемы формирования семьи и родительства в современном обществе. Автором представлены результаты эмпирического исследования по изучению уровня сформированности готовности учащихся старших классов к будущему родительству. Полученные в ходе исследования результаты могут быть полезны для разработки программ и мероприятий по подготовке молодежи к будущему семейному и родительскому статусу.

Ключевые слова: общеобразовательное учреждение, старшеклассники, родительство, готовность к будущему родительству, семья, семейная жизнь, готовность к браку, исследование.

RESEARCH OF THE LEVEL OF READINESS FOR FUTURE PARENTING IN HIGH SCHOOL STUDENTS

G.A. Kusakina

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article analyzes various aspects of the psychological, social and pedagogical readiness of adolescents for a responsible parental role. The importance of the research topic is due to the relevance of the problem of family formation and parenthood in modern society. The author presents the results of an empirical study to study the level of preparedness of high school students for future parenthood. The results obtained during the study may be useful for the development of programs and activities to prepare young people for future family and parental status.

Keywords: general education institution, high school students, parenthood, readiness for future parenthood, family, family life, readiness for marriage, research.

В жизни человека много ценностей и одна из них – это семья. Сегодня коренным образом институт семьи преобразуется. Можно наблюдать определенную деградацию, так как престиж создания семьи снижается, уровень рождаемости низок, духовные и нравственные аспекты семьи утрачивают свою важность, а количество разводов увеличивается [6]. Зачастую ценности семьи и перспективы создания собственной семьи для ребенка не являются обсуждаемыми в семьях, так как связь между поколениями утрачивается, и некоторые семьи находятся в трудной ситуации или являются неполными. Есть и иные причины. Поэтому повышается роль школы в подготовке старшеклассников к семейной жизни, актуальность формирования у них базовых знаний и ценностей, развития целенаправленного духовно-нравственного отношения к семье. В школе старшеклассникам прививают соответствующую культуру для построения семьи в дальнейшем [4].

В рассматриваемом контексте общеобразовательное учреждение должно создать условия для совместного возрождения семейных ценностей и формирования у старшеклассников готовности к будущему родительству. Иными словами, оказание им помощи в формировании правильных представлений о браке, обучении необходимым основам семейной жизни, внедрении программ и курсов по подготовке к браку, приобщающих подростков к здоровому образу жизни [1].

С целью изучения уровня сформированности у старшеклассников готовности к будущему родительству мы провели экспериментальное исследование. В исследовании принимали участие старшеклассники 11-х классов Выездновской средней школы, п.г.т. Выездное, Арзамасского района, Нижегородской области. Возраст участников исследования – 17-18 лет. Всего приняли участие в исследовании 40 учеников. Среди них 22 девушки и 18 юношей.

Для исследования уровня сформированности у старшеклассников готовности к будущему родительству были использованы следующие методики:

- Анкета «Готовы ли вы стать родителем?» Е.К. Погодиной [5].
- Тест «Нравственная готовность к браку» Е.К. Погодиной [5].
- Методика «Незаконченные предложения» Л. Сакса, В. Леви (модификация Р.В. Овчаровой) [3].

Результаты анкетирования показали, что у 18 старшеклассников (45 %) отмечается низкий уровень готовности к будущему родительству и сформированности ценностных ориентаций на семейно-брачные проблемы.

Старшеклассники ставили на первое место образование. Чтобы строить семью и родить детей необходимо, по их мнению, устойчивое положение в обществе. Для некоторых учащихся важнее карьера. Не все они готовы отказаться от привычного образа жизни и многие боятся ответственности за будущее. В то же время старшеклассники согласны с тем, что им необходимо иметь больше знаний, касающихся создания крепкой и благополучной семьи. Были высказаны предложения о важности введения курса обучения по подготовке к семейной жизни и будущему родительству в школе.

Результаты теста «Нравственная готовность к браку» Е.К. Погодиной также свидетельствуют, что у 45 % старшеклассников выявлен низкий уровень сформированности нравственной готовности к семейной жизни (45 %). Низкие показатели характеризовались непониманием значимости семьи; несерьезным отношением к браку; не продуманным выбором спутника жизни; отсутствием ответственности за будущую семью.

По результатам методики «Незаконченные предложения» Л. Сакса, В. Леви (модификация Р.В. Овчаровой) сделан вывод о том, что у 18 человек (45 %) отмечается низкий уровень знаний о родительстве для реализации родительской роли. Старшеклассники не демонстрировали должного внимания важным аспектам родительства. Они не считают важными характеристики педагогической и психологической готовности к родительству, не акцентируют внимание на развитии умений успешного воспитания детей. В ответах в основном обращалось внимание на то, какими должны быть родители в отношении своих детей, а не тому, какие психологические качества и характеристики родителей требуются для должного исполнения родительской роли. Иными словами, старшеклассники не обладают достаточной информированностью о том, что эффективное родительство является важной сферой жизни человека и психологически не готовы к этой роли.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о том, что в исследуемой группе выявлен достаточно низкий уровень изучаемых параметров: готовности к будущему родительству, сформированность ценностных ориентаций на семейно-брачные проблемы, нравственной готовности к семейной жизни и знаний о родительстве для реализации родительской роли.

На основе полученных результатов исследования была составлена и реализована программа работы со старшеклассниками с целью повышения уровня готовности к будущему родительству [2]. Всего мы разработали 10 занятий, продолжительность каждого занятия – 45 минут. Занятия проводились 1-2 раза в неделю. Работа проходила в течение 6 месяцев.

После реализации программы работы со старшеклассниками была проведена повторная диагностика в исследуемой группе по тем же диагностическим методикам и сравнение результатов. Сравнительные результаты первичного и повторного исследования с помощью анкеты «Готовы ли вы стать родителем?» Е.К. Погодиной позволили сделать вывод о том, что у 20 старшеклассников (50 %) выявлен высокий уровень готовности к будущему родительству и ценностных ориентаций на семейно-брачные проблемы.

Старшеклассники ставили на первое место семью и семейные отношения, заинтересованы в создании крепкой и благополучной семьи. Готовы и дальше получать знания по подготовке к семейной жизни и будущему родительству.

По результатам повторного исследования по методике «Нравственная готовность к браку» Е.К. Погодиной следует, что у 22 старшеклассников (55 % от общего числа) отмечается высокая нравственная готовность к семейной жизни. Ученики старших классов осознали важность семьи и ее ценность в обществе, проявляли ответственность за свои решения, уважение и тактичность в отношениях и общении, как друг с другом, так и с родителями. Старшеклассники демонстрировали понимание значимости семьи, серьезное отношение к браку, продуманный выбор спутника жизни, ответственность за будущую семью.

Сравнительные результаты первичного и повторного исследования по методике «Незаконченные предложения» Л. Сакса, В. Леви (модификация Р.В. Овчаровой) также показали, что для 22 старшеклассников (55 %) характерен высокий уровень знаний о родительстве для реализации родительской роли. Старшеклассники затрагивали в описании родителя все сферы родительства: личностные качества, умения и навыки воспитания, знание закономерностей развития ребенка.

Таким образом, повторное исследование свидетельствует о достижении высоких положительных результатов, что позволяет оценить предлагаемую программу работы со старшеклассниками по формированию готовности к будущему родительству в условиях общеобразовательного учреждения как эффективную. Ее реализация способствовала значительному повышению уровня сформированности всех исследуемых параметров: готовности к будущему родительству и ценностных ориентаций на семейно-брачные проблемы, нравственной готовности к семейной жизни, знаний о родительстве для реализации родительской роли.

Список литературы

1. Акутина С. Формирование у старшеклассников осознанного отношения к роли родителей // Воспитание школьников. 2019. № 4. С. 56-63; № 5. С. 55-61.
2. Кусакина Г.А. Особенности обучения старшеклассников основам семейного воспитания // Мой профессиональный стартап: сборник статей по материалам X Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Мининский университет, 2023. С. 253-256.
3. Овчарова Р.В. Психологический анализ особенностей формирования осознанного родительства в молодой семье // Вестник института семьи. 2018. № 1. С. 45-50.
4. Панкова Л.М. У порога семейной жизни: кн. для учителя. М.: Просвещение, 2011. 144 с.
5. Погодина Е.К. Основы семейной жизни: учеб. пособие. Витебск: УО ВГУ им. П.М. Машерова, 2018. 94 с.
6. Урбанович Л.Н. Нравственные основы семьи и брака. Система работы со старшеклассниками и родителями: методические рекомендации, разработки занятий, тесты, анкеты, психологические практикумы: методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2018. 256 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.Г. Лунева, Л.Д. Шарова

МБДОУ «Детский сад №63 «Солнышко», Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогов по организации исследовательской деятельности дошкольников средней группы. Определены особенности познавательно-исследовательской деятельности детей 4-5 лет. Охарактеризованы условия, необходимые для проведения опытов и экспериментов в группе и на участке. Приведены примеры опытов для детей средней группы.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, средний дошкольный возраст, лаборатория, опыт, экспериментирование, познавательное развитие, наблюдение.

ORGANIZATION OF RESEARCH ACTIVITIES WITH MIDDLE PRESCHOOL CHILDREN

E.G. Luneva, L.D. Sharova

Kindergarten 63 «Solnyshko», Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents the experience of teachers in organizing the research activities of middle group preschoolers. The features of cognitive and research activities of children 4-5 years old are determined. The conditions necessary for conducting experiments in a group and on a site are characterized. Examples of experiments for children in the middle group are given.

Keywords: research activity, middle preschool age, laboratory, experience, experimentation, cognitive development, observation.

Познавательное развитие детей 4-5 лет становится более целенаправленным. Они умеют принимать и правильно понимать новый материал, активно реагируют на зрительную и осязательную информацию, стараются ей управлять. Дошкольники этого возраста могут принять 2-3 указания сразу, если действия с ними просты и знакомы. Образовательная деятельность с детьми средней группы направлена на создание условий для освоения детьми закономерностей и явлений живой и неживой природы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. ФОП дошкольного образования рекомендует использовать экспериментирование как метод, позволяющий максимально учесть возрастные особенности детей, их природную любознательность и активность. Экспериментирование захватывает детей, помогает приобрести новые знания, умения, в доступной форме и на наглядных примерах найти ответ на интересующие вопросы.

С этой целью в группе была создана лаборатория «Знайка». Родители с большим интересом отнеслись к данному предложению и приняли участие в ее создании и оборудовании: были разработаны макеты, приобретено оборудование и сопутствующие материалы для работы. Изучаемые объекты были подобраны с

учетом возрастных особенностей, уровня развития детей группы, направленности их интересов. Когда дети перед началом работы надевали белые халаты и шапочки, в их глазах загорался огонек, который говорил о том, что предстоящая деятельность для них чрезвычайно интересна.

Лаборатория работает один раз в неделю в группе и на прогулке. Продолжительность занятий 15-20 минут, хотя не всегда удается придерживаться временного регламента. Некоторые наблюдения могут проходить длительно, с интервалом 2-3 дня. Центр экспериментирования постоянно пополняется новым оборудованием и необычными материалами. Создаются картотеки опытов и наблюдений за живой и неживой природой. Огромный интерес детей вызвала работа над изучением человека, его строения, организма, здоровья. Подобрана детская литература по темам, дети с удовольствием слушают новый, пока еще не совсем понятный им, материал.

Занимаясь с детьми опытами и экспериментами, следует учитывать, что эксперименты бывают случайные и запланированные и эксперименты как ответ на детские вопросы. Все эксперименты различаются по своей сути, соответственно и требования к ним разные. Если эксперимент возник случайно, то он не требует специальной подготовки, и педагог должен быстро отреагировать на возникшую ситуацию, сделать все, чтобы ребенок не потерял познавательный интерес. Плановый эксперимент требует специальной подготовки, воспитатель должен знать дидактические задачи, быть готовым к ответам на все интересующие детей вопросы, педагог заранее знакомится с объектом, изучает его особенности, проводит предварительный опыт. Дети могут задавать много вопросов, и педагог должен помочь им найти правильные ответы, осознать полученные результаты, самостоятельно сделать выводы.

Выбирая объект для экспериментирования, разрабатывали цикл наблюдений, с помощью которых дети могли увидеть его различные стороны, взаимоотношения с другими объектами и со средой обитания. В процессе работы у детей обогащалась память, развивались мыслительные процессы; они с восхищением рассказывали об увиденном друг другу, родителям; учились делать выводы, зарисовывали на бумаге схемы, сравнивали объект до и после исследования. Это способствовало развитию не только речи, но и стимулировало познавательные и творческие способности, овладение культурой деятельности (дети готовили рабочее место), трудовыми навыками и умениями. Разумеется, эксперименты были безопасны для здоровья детей; в процессе получения новых знаний дети сами делали вывод о том, что, например, снег есть нельзя несмотря на то, что он кажется чистым и белым, т.к. это может навредить здоровью. Было замечено, что дети проявляют познавательную активность и инициативу, у половины воспитанников наблюдается высокий уровень развития наглядно-образного мышления. Особое внимание уделяется безопасности на занятиях, умению соблюдать порядок на рабочем месте.

Анализируя собственный опыт работы, мы пришли к выводу, что на занятиях экспериментированием важно учитывать следующее:

- детское экспериментирование свободно от обязательности;

- не следует жестко регламентировать продолжительность опыта;
- не следует жестко придерживаться заранее намеченного плана;
- дети не могут работать, не разговаривая;
- нужно учитывать индивидуальные различия детей;
- не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов экспериментов.

Дети очень любят наблюдения за объектами живой и неживой природы, поэтому не один опыт или эксперимент не проходит без наблюдения, которое является их составной частью. С помощью наблюдения дети замечают результат и его изменения. В своей работе мы используем эксперименты на занятиях, прогулках, в свободной деятельности. Так, с детьми был проведен ряд опытов с водой, воздухом, почвой и магнитами:

- Что растворяется в воде? Цель: развивать представления о свойствах воды, растворимости;
- Чем пахнет вода? Цель: дать детям представление о том, что вода не имеет запаха, но может его приобретать в результате растворения ароматных веществ;
- Где быстрее растает лед? Цель: выявить, как температура влияет на процесс таяния льда;
- Куда делась вода? Цель: выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (открытая и закрытая поверхность воды);
- Воздух имеет вес. Цель: знакомить детей со свойствами воздуха;
- Как работает воздух. Цель: увидеть, как воздух может поддерживать предметы.

В заключении следует отметить, что уровень познавательного развития дошкольников повысился, расширился кругозор детей, обогатились знания о живой и неживой природе. Познавательная активность и инициативность детей, их повышение – вот главная цель, которую мы преследуем в своей работе.

Список литературы

1. Борокина В.А., Ханова Т.Г. Особенности формирования познавательного отношения детей к природе // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 67-1. С. 28-31.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / под ред. О.В. Дыбиной. М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Иванова А.И. Эксперименты и наблюдения в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2017.

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»

Л.В. Любушина

МБДОУ «Детский сад №17», г. Балахна, Нижегородская обл.

Аннотация. Статья посвящена изучению возможностей использования дидактического набора «Дары Фрёбеля», который помогает создать благоприятную и эффективную среду для

развития детей раннего возраста, способствует формированию у них позитивного отношения к обучению, повышает интерес к познанию окружающего мира и оказывает позитивное влияние на сенсорное, умственное и речевое развитие. Представлено описание вариантов игр и упражнений с «Дарами Фрöбеля» для детей раннего возраста.

Ключевые слова: ранний возраст, "Дары Фрöбеля", игровой набор, восприятие, сенсорное развитие, свойства предметов.

DEVELOPMENT OF COGNITIVE ABILITIES OF EARLY AGE CHILDREN USING THE GIFTS OF FROEBEL GIFTS

L.V. Lyubushina

Kindergarten 17, Balakhna, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article is devoted to studying the possibilities of using the didactic set "Froebel's Gifts", which helps to create a favorable and effective environment for the development of young children, promotes the formation of a positive attitude towards learning, increases interest in learning about the world around them and has a positive effect on sensory, mental and speech development. A description of options for games and exercises with "Froebel's Gifts" for young children is presented.

Keywords: early age, "Froebel's Gifts", play set, perception, sensory development, properties of objects.

К основным принципам дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО относят: формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Основной деятельностью детей раннего возраста является предметная деятельность. По мере развития в психике ребенка происходят изменения, подготавливающие его к новым, более высоким этапам развития. Важность игры с предметами для детей раннего возраста обосновывали педагоги прошлого, в том числе, Фридрих Фрöбель – известный немецкий педагог, основатель системы дошкольного образования. Он разработал ряд упражнений, основываясь на наблюдениях за развитием детей и их потребностями. Центральной идеей его системы было убеждение в том, что игра – основа обучения, развития и воспитания детей.

Дети раннего возраста проходят через важные этапы развития, такие как формирование зрительного и слухового восприятия, развитие мелкой моторики, овладение речью и др. Игры, созданные по методике Ф. Фрöбеля, способствуют развитию всех этих аспектов, учитывая возрастные особенности детей. Развитие восприятия также происходит в процессе предметной деятельности. Ни одна предметная деятельность невозможна без ориентировки на отдельные признаки предмета.

Согласно исследованиям современных ученых, само восприятие меняется от ребенка к ребенку, несмотря на точность восприятия. Во-первых, восприятие фиксирует определенные свойства объектов, после чего ребенок воспринимает

объекты, руководствуясь этими свойствами. Во-вторых, восприятие детей в раннем детстве эмоционально окрашено и тесно связано с практической деятельностью.

Ф. Фрёбель считал, что дети раннего возраста лучше всего учатся в процессе практической деятельности в игре. Работа с дидактическими наборами – это нечто особенное и уникальное, что нужно развивать и применять в жизни. Ранний возраст является наиболее благоприятным временем для развития этих талантов.

В нашем детском саду имеется большой выбор дидактических и игровых материалов. Однако в этой статье хотелось особо отметить игровой набор «Дары Фрёбеля» с методическим вспомогательным комплектом, который полностью соответствует ФГОС ДО и развивающему характеру ФОП ДО. В основе данного набора основные тела – шар, куб и их плоскостные вариации (круги, квадраты разных цветов). С помощью данных материалов можно изучать форму, величину, вес, число, движение, цвет и т.д. Игровой набор изготовлен из высококачественных материалов (дерево и шерсть). Его легко использовать для занятий с детьми младшего возраста, он эстетичен, безопасен и интересен для детей. Использование этого игрового набора создает возможности для совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей. В своей работе с детьми от 1,5 до 3 лет используем некоторые Дары. Ученым было отмечено, что ребенку удобнее держать в руках округлые предметы, а угловатые предметы (такие как куб) неловко ложатся в неразвитую детскую руку. Мы адаптировали предложенные в методических рекомендациях к комплекту игры и, опираясь на возрастные особенности детей, использовали первым комплект, состоящий из небольших, мягких, связанных из шерсти мячиков, окрашенных в цвета радуги, с привязанной ниткой.

При первом показе коробки детям было любопытно, что в ней, и тогда мы открыли коробку. Дети были в восторге, увидев яркие разноцветные шарики. Все дети сразу же исследовали содержимое коробок. Ребята брали по очереди шарик, рассматривали его, мяли в руках, дергали за нитку, катали с горки, бросали и поиграли в подвижную игру «Карусель». После знакомства предложили выполнить задание: положить мячик в домик. Для этого мы использовали набор №9, из которого выбрали кольца соответствующего цвета. Детей увлек сам процесс помещения мяча в кольцевой домик. Некоторые дети стали лягушками (зеленые), цыплятами (желтые) и цветами (синие).

Обогащали пространственные представления детей, раскачивая мяч в разных направлениях и произнося слова "вперед", "назад", "вверх", "вниз", "направо" и "налево" соответственно. Показывая и пряча мяч в ладони, дети знакомились с утверждениями и отрицаниями (есть мяч, нет мяча). Для развития мелкой моторики предлагали детям прокатывать мячики, катать колобки, снежки по поверхности стола и между ладонями, что также способствует снятию психоэмоционального напряжения, релаксации. При этом учитываются не только возрастные возможности, но и индивидуальные особенности каждого ребенка их предпочтения и интересы.



Набор №2 (геометрические фигуры) способствует развитию навыков ориентирования и развивает мелкую моторику через сравнение и сопоставление узоров. Дети с удовольствием нанизывали геометрические фигуры, использовали их в качестве бус и примеряли перед зеркалом. Давали детям задания, развивая способность действовать по словесной инструкции, надевать на шнурок бусины одного цвета или формы.

Использовали игровой набор и в образовательной области «Физическое развитие» для формирования у детей физических качеств и начального ознакомления с правилами игры. Организовывали с целью формирования опорно-двигательной системы и развития крупной и мелкой моторики игры «Волшебный шар», «Веребочка», «Лови-лови». Кроме того, общаясь со сверстниками, дети учатся сотрудничать, переживать радость успехов и делиться с другими.

Большую помощь в нашей работе оказывают родители воспитанников, которые активно приветствуют появление в группе новых пособий, заинтересованно изучают возможности образовательного потенциала данных игр. Нами были проведены консультации по использованию элементов данного набора в домашних условиях (ведь многие мамы – рукодельницы, и связать разноцветные мячики из шерсти для них не проблема). Комплект "Дары Фрёбеля" идеально подходит как для использования в семьях, так и в детских учреждениях. Родители могут проводить занятия с ребенком, помогая ему освоить новые навыки и умения, а педагоги – включать эти материалы в образовательный процесс. Наши публикации на страничке детского сада в ВКонтакте более подробно знакомят родителей с использованием данного игрового набора.

Таким образом, комплект "Дары Фрёбеля" является эффективным инструментом для развития детей раннего возраста. Используя игровые наборы, дети могут развивать мелкую моторику и элементарные математические навыки. С помощью этих игр дети успешно овладевают сенсорными эталонами. Важно помнить, что «Дары Фрёбеля» не являются гарантией успеха, а лишь предоставляют уникальные возможности и развивающий потенциал; и только в руках грамотного педагога или родителя становятся мощным средством познавательного развития ребенка.

Список литературы

1. Волобуева Л.М. Фридрих Фрѐбель. Будем жить для своих детей. Педагогика детства. М., 2001.
2. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей детсада / сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. М., 2005. 218 с.
3. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Владос, 2004. 172 с.
4. Видео от Л.В. Любушиной. URL: https://vk.com/video-212313678_456239060?access_key=b8265469b07d91967a (дата обращения: 21.12.2023).

УДК 373.2

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «СТРАНА СЕНСОРИКИ» КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПАРТНЕРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Н.С. Майорова, Е.С. Левина

МБДОУ «Детский сад №290», Нижний Новгород

Аннотация. Авторы представляют опыт работы дошкольного учреждения по взаимодействию с родителями воспитанников в решении задач сенсорного развития детей раннего возраста. В статье раскрывается необходимость взаимодействия с родителями, важность совместной работы по сенсорному воспитанию и развитию детей. Предложен авторский проект организации детско-родительского клуба по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Ключевые слова: сенсорное воспитание и развитие, партнерские взаимоотношения, детско-родительский клуб, родители воспитанников, сотрудничество с семьей.

CHILDREN AND PARENTS CLUB “COUNTRY OF SENSORY” AS A FORM OF ORGANIZING PARTNERSHIP RELATIONS WITH THE FAMILIES OF THE PUPILS

N.S. Mayorova, E.S. Levina

Kindergarten 290, Nizhny Novgorod

Abstract. The authors present the experience of a preschool institution in interacting with parents of pupils in solving problems of sensory development of young children. The article reveals the need for interaction with parents, the importance of joint work on sensory education and development of children. The author's project for organizing a parent-child club on the sensory development of young children is proposed.

Keywords: sensory education and development, partnerships, parent-child club, parents of pupils, cooperation with family.

Сенсорное развитие играет важную роль в полноценном развитии детей в раннем возрасте. По данным многих исследований, сенсорное развитие способствует развитию мозга, улучшению координации движений, формированию представлений о мире и обогащению эмоционального опыта. Дети путём осязания, вкуса, зрения, слуха и обоняния получают информацию об

окружающем мире, что будет полезным для более глубокого понимания и взаимодействия с ним. Сенсорно-моторная развивающая деятельность является ключевым аспектом развития детей раннего возраста, так как имеет прямое влияние на их умственные способности и речевое развитие.

Сенсорика – способность воспринимать и обрабатывать информацию через органы чувств. У детей дошкольного возраста эта система активно развивается, поэтому целенаправленное использование различных материалов, текстур, звуков и запахов становится очень важным фактором в общем развитии ребенка.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Педагогическая грамотность играет важную роль в эффективном сенсорном развитии ребенка, является неотъемлемым атрибутом работы, как воспитателей, так и родителей. Воспитатель, обладающий педагогической грамотностью, способен создать для детей комфортную и стимулирующую образовательную среду. Он осознает важность разнообразных сенсорных опытов для развития ребенка и грамотно их организует. Такой педагог способен управлять дидактическими играми, активно использовать предметно-развивающие ситуации, разнообразные игрушки и материалы для стимуляции различных ощущений. Он учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, чтобы создать оптимальные условия для его сенсорного развития.

Родителям также необходимо владеть педагогической грамотностью для эффективного сенсорного развития своих детей. Они должны осознавать важность сенсорных опытов, уметь их организовывать в повседневной жизни. Родители могут создавать для ребенка разнообразные игровые ситуации, используя игрушки, книги, музыку и другие средства, способствующие развитию ощущений и восприятия; планировать семейные походы и мероприятия, которые предоставят детям возможность познавать мир через все свои сенсорные каналы.

В результате многолетней работы в дошкольном учреждении становится очевидным, что многие родители недостаточно осведомлены в вопросах сенсорного развития и воспитания детей раннего возраста. Проведенное анкетирование родителей показало, что незначительное количество родителей (законных представителей) знают, что такое сенсорное развитие пальцев рук и мелкая моторика (7 % опрошенных родителей), всего лишь 28 % родителей считают необходимым сенсорное развитие в раннем возрасте и 9 % респондентов играют с детьми в игры, направленные на развитие восприятия формы, цвета, величины. В анкетирование мы включили также вопрос о готовности родителей посещать творческие мастерские по проблеме сенсорного развития ребенка. Результаты оказались следующие: 34 % родителей готовы посещать творческие мастерские и 24 % готовы научиться делать игры для детей самостоятельно. Получив обратную связь от родителей, было принято решение

о необходимости организации и реализации проекта детско-родительского клуба «Страна сенсорики».

Детско-родительский клуб «Страна сенсорики» – это место, созданное специально для того, чтобы дети и их родители могли проводить время вместе, общаться, учиться и развиваться. Основная цель клуба заключается в формировании прочных и гармоничных отношений между родителями и детьми, обеспечении полноценного развития детей раннего возраста.

Для достижения этой цели были намечены следующие **задачи**:

- Повысить грамотность родителей в вопросе воспитания и развития детей;
- Активизировать интерес и побудить родителей к участию в жизни детского сада через внедрение наиболее эффективных форм сотрудничества;
- Организация активного семейного досуга и творческого самовыражения молодых семей.

В рамках проекта детско-родительского клуба «Страна сенсорики» в нашем учреждении родители (законные представители) детей раннего возраста привлекаются в качестве активных участников; для этого применяются традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия. Так, кроме традиционных родительских собраний, проводятся тематические мероприятия для родителей, такие как «Королева Сенсорика», «Библиотека страны Сенсорика», «Сенсорика вокруг нас» и др. По окончании каждого мероприятия родители получают буклет, который можно взять с собой домой, внимательно изучить и воспользоваться рекомендациями и советами.

Участие родителей в развитии моторики и творческих способностей детей является важной частью их воспитания. Проведение тематических мастер-классов «Развиваемся, играя», «Тактильная книга», «Игры рядом» и др. раскрывает родителям значимость разностороннего развития малышей. Работа по пропаганде пальчиковой гимнастики и игр позволяет родителям увидеть важность этого аспекта развития, осознать, какие положительные изменения это может принести в развитие их малыша. Важно поддерживать и вдохновлять родителей на активное участие в процессе воспитания и развития детей.

В нашем учреждении выпускается ежемесячная газета «Записки маленьких почемучек», в рубрике «Рекомендации для родителей» мы освещаем вопросы сенсорного воспитания детей раннего возраста: «Игры для сенсорного развития детей раннего возраста», «Что такое сенсорика», «Игры по сенсорике из предметов домашнего обихода» и другие, а идеи для рекомендаций подсказывают сами родители. В официальной группе ВКонтакте МБДОУ «Детский сад №290» ведется рубрика «Россыпь идей», где педагоги выкладывают консультативную информацию, видео консультации по проведению пальчиковой гимнастики, массажа ручек, др. Можно привлечь родителей к активному участию в диалоге, например, по изготовлению или использованию сенсорных игр, обмену мнением.

В процессе работы мы применяем разнообразные инструменты визуальной информации: информационный стенд «Уголок для родителей», письменные и

устные консультации по вопросам, актуальным для родителей, перегородки, передвижные папки, картотеки с подробным описанием игр. В ответ на запросы родителей мы разработали цикл консультаций, посвященных играм с использованием воды, песка, круп и пуговиц.

Принимая участие в мастер-классах «Дидактические игры по сенсорному развитию руками родителей», родители активно демонстрируют различные игры. Несмотря на широкий ассортимент игр и игрушек, предназначенных для развития мелкой моторики рук, мы акцентируем внимание на самодельных дидактических играх. На проводимых нами мастер-классах родители с удовольствием делятся своим опытом и представляют разнообразные игры, созданные своими руками. Кроме того, мы приглашаем родителей на «Открытый диалог» по сенсорике, организованный в сообществе группы. Родители с удовольствием и энтузиазмом делятся впечатлениями и фотографиями, играми с дидактическим материалом; обмениваются впечатлениями от совместной деятельности с детьми, что помогает выявить их потребности в необходимых консультациях и рекомендациях. Так формируются темы дальнейших встреч.

Родители с удовольствием посещают открытые мероприятия с детьми. Ввиду наличия опасений реакции детей на присутствие родителей, им было предложено побывать сказочными героями за ширмой; родители смогли окунуться в детство и радоваться вместе с детьми. В дальнейшем родители были заинтересованы настолько, что мы предложили организовать обучающие мероприятия в данном контексте. Родители получают возможность не только наблюдать за своими детьми в непривычной среде, но и погрузиться в мир творческого педагогического процесса, что помогает им расширить свои навыки и знания в области образовательной деятельности.

Каждый человек, осуществляющий определенную деятельность, желает получить оценку своего труда. Это относится не только к лицам, которые исполняют профессиональные обязанности, но и к родителям. Филипп Ларошфуко, французский писатель и мыслитель, акцентировал внимание на том, что похвала играет значимую роль, особенно в том, что она подтверждает и укрепляет нашу намеренность и положительные чувства. По нашему мнению, эта мысль актуальна всегда и везде, поэтому мы выражаем похвалу нашим родителям при каждом удобном случае, и они отвечают тем же.

Таким образом, проведенная работа показывает, что совместное творчество воспитателей, детей и родителей обогащает образовательную среду, объединяет коллектив группы в решении общих задач по воспитанию и развитию детей, не только устанавливает доверительные отношения между организацией и родительской общественностью, но и делает родителей активными участниками образовательного процесса. Единство в воспитательно-образовательном процессе, подходе педагогов и родителей благотворно влияет на всестороннее развитие детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. М.: ТЦ Сфера, 2010. 128 с.
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1988. 160 с.
4. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005. 144 с.
5. Данилина Т. А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2010. № 2. С. 44-49.
6. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года): методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2011. 72 с.

УДК 373.2

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Т.В. Марийская, Н.И. Таюсова

МБДОУ «Детский сад №30», г. Арзамас, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье авторы рассматривают возможности реализации условий развития у старших дошкольников конструктивных умений через включение их в разные формы детского технического творчества, в том числе занятия робототехникой. Представлен опыт работы инновационной площадки, внедряющей парциальную модульную образовательную программу дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Ключевые слова: дошкольное образование, конструктивные умения, техническое творчество, робототехника.

CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CONSTRUCTIVE SKILLS IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF TECHNICAL CREATIVITY

T.V. Mariyskaya, N.I. Tayusova

Kindergarten 30, Arzamas, Nizhny Novgorod region

Abstract. In the article, the authors consider the possibilities of realizing the conditions for the development of constructive skills among senior preschoolers through their inclusion in various forms of children's technical creativity, including robotics; presented the experience of an innovative platform introducing a partial modular educational program of preschool education «From Frebel to a robot: we grow future engineers».

Keywords: preschool education, constructive skills, technical creativity, robotics.

Современный мир, наполненный компьютерами, различного рода «гаджетами», огромным объемом разной информации, роботостроения испытывает возрастающую потребность в специалистах с техническим складом мышления, творческим подходом и изобретательскими способностями. Процесс

конструирования создает для ребёнка условия для творчества, исследования, проявления сообразительности, инициативы, креативности, удовлетворения потребности в познании, что, бесспорно, является стимулом для развития когнитивных процессов, умственной деятельности и успешности будущего школьного обучения.

Конструирование, в том числе, в области робототехники, являясь эффективной технологией развития детского творчества, способствует разностороннему развитию ребёнка. Такая деятельность предполагает получение продукта, который заранее продуман и соответствует его функциональному назначению. Конструктивные умения определяются современными исследователями как конструктивно-технические (Т.В. Хорхордина, Е.П. Роговая, Н.Е. Малахова, Е.П. Супрун, А.А. Нестерова и др.); конструктивные (Т.В. Пикуза, А.С. Гаврилова, Е.А. Наумова и др.); технические (Л.С. Проценко, Л.В. Храмова, О.Г. Романенко и др.); конструкторские (Л.А. Парамонова, В.А. Степина, Е.С. Жукова, Е.А. Утюмова, В.В. Артемьева и др.); творческо-конструкторские (Е.П. Кузнецова, Е.В. Хлопушина, Т.М. Астахова, И.В. Микитюк, Л.В. Гаранина, О.С. Некрасова, Т.А. Перфилова и др.) [2; 3; 4; 5].

Детское конструирование разделяют на два типа – техническое и художественное. Техническое конструирование предусматривает создание детьми реально существующих объектов из строительного материала; художественное конструирование предполагает создание образов, которые отражают отношение к ним детей, передают характер, используя цвет, форму. Техническое творчество детей представляет собой конструирование моделей, механизмов, различных технических объектов на занятиях, в свободной деятельности, в сфере дополнительного образования (кружки, центры творчества).

В настоящее время во всех образовательных учреждениях страны широко применяется такая инновационная технология как робототехника. Робототехника – одно из направлений работы с детьми, интегрирующее основные линии развития ребёнка и является эффективной технологией детского творчества и технического совершенствования. Занятия робототехническим конструированием способствуют проявлению у детей не только конструктивных и творческих способностей, но и тренировке мышления, воображения, мелкой моторики рук.

Работа по развитию конструктивных умений старших дошкольников в процессе технического творчества проводилась нами на базе МБДОУ «Детский сад №30» г. Арзамаса Нижегородской области. Анализ педагогического опыта в данном виде образовательной работы позволил нам выделить и организовать ряд условий, которые позволили сделать нашу работу успешной и эффективной.

Первое условие предполагало наличие в группе особой предметно-пространственной среды, направленной на развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста, в том числе посредством робототехники. Безопасность для жизни и здоровья детей, полифункциональность, доступность и трансформируемость были обязательными требованиями к ее организации.

Поэтому в группе была создана развивающая предметно-пространственная техносреда, которая включала следующие центры развития: центр достижения результатов; центр информационного насыщения; центр проектирования и конструирования; центр строительства; центр экспериментирования и измерения; центр маркеров игрового пространства представлен напольными и настольными маркерами, ширмами, игровыми панно, мелкими фигурками, предметами-заместителями.

Вторым условием стало наличие специальной разработанной программы, содержание которой базировалось на системе игр и занятий, направленных на развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста посредством робототехники. Детский сад входит в состав сетевых инновационных площадок внедрения парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» (Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева). Данная программа направлена на обучение и детское техническое творчество, приобретение детьми комплекса компетенций, необходимых для успешной социализации и адаптации к современному миру информационных технологий [1].

На основе программы был разработан перспективный план, в соответствии с которым каждая тематическая неделя реализуется через такие виды деятельности, как просмотр презентаций, тематических мультфильмов, сюжетно-ролевые и дидактические игры, лепка, аппликация, рисование, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, схем, конструирование. Процесс организации каждого занятия отличается оригинальностью и имеет свою последовательность этапов, содержание и результаты которых отражается в инженерной книге каждого ребенка. Она представляет собой подробный дневник, где описываются все этапы проекта, его задачи и решения. Заполняя ее, ребенок учится планировать свою деятельность, предвидеть результат, закреплять правила поведения и техники безопасности.

Третье условие – организация взаимодействия воспитателей группы с родителями воспитанников по реализации программы приобщения детей к техническому творчеству и развитию у них конструктивных умений. На протяжении всего года мы активно взаимодействуем с родителями, а результатами этой работы стало участие детей группы в различного рода конкурсах с работами технической направленности. Так, в декабре 2023 года на базе АПИ НГТУ прошел финал VI областного конкурса научно-исследовательских и проектных работ технической направленности «Наше будущее». Из группы было представлено 3 работы, 2 из которых стали призерами конкурса.

Одна из работ, занявшая 1 место в номинации «Техническое конструирование», была направлена на реконструкцию железнодорожного вокзала «Станция Арзамас-1». Была представлена модель Железнодорожного вокзала, выполненного из конструктора ЛЕГО. Модель представляет собой трехэтажное здание с закрытым перроном, на крыше которого установлены камеры, динамик для объявлений, огромные часы и светильник в виде большой

буквы «А» (начальная буква нашего города), рамка безопасности, лента для багажа. Внутри перрона установлен билетный аппарат, вывешены экраны для расписания и объявлений, сбоку пристроено кафе для пассажиров. Так же построен шлагбаум, координирующий интенсивное движение автомобильной дороги.

Вторая работа была особо отмечена членами жюри и получила Гран-при конкурса в номинации «Образовательная робототехника». На конкурс была представлена модель робота-экскурсовода для улицы Карла Маркса. Примечательным было то, что модель робота представлена в виде гуся, так как гусь с 2002 года признан официальным символом города Арзамаса. Робот-экскурсовод сможет рассказывать историю, никогда не забывая о значимых деталях, отвечать на вопросы гостей, что добавит уникальности нашему городу, многим будет интересно увидеть робота-гуся, передвигающегося по улице Карла Маркса, и рассказывающего о достопримечательностях города. Для выполнения творческого проекта «Робот-экскурсовод «Гусь – в историю окунись»» использовался конструктор Lego WeDo 2.0. базовый набор, приложение Wedo 2.0, ноутбук. Эта работа стала также победителем в XVII городском фестивале исследовательских работ и проектов детей дошкольного и младшего школьного возраста «Я – исследователь» (секция «Физика, математика и техника»). Работы детей получили высокую оценку жюри конкурсов благодаря активному участию и поддержке родителей воспитанников. Их инициатива, творческая вовлеченность в совместную с детьми работу над проектами помогли достигнуть высоких результатов.

Таким образом, созданные нами условия обеспечили успешность развития конструктивных умений старших дошкольников, активное включение их в процесс технического творчества средствами конструирования и робототехники, что позволило правильно выстроить работу со старшими дошкольниками и их родителями и достичь желаемых результатов.

Список литературы

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: растим будущего инженеров: учебное пособие. Самара: Вектор, 2018. 79 с.
2. Ерофеева Е.М. Конструирование для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. М.: ТЦ Сфера, 2007. 339 с.
3. Кудрявцев Т.В. Психология технического мышления: процесс и способы решения технических задач. М.: Педагогика, 1975. 304 с.
4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика. Синтез, 2010. 43 с.
5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособ. М.: Академия, 2002. 192 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л.В. Маркина

МБДОУ «Детский сад № 103», г. Нижний Новгород,
Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается значение и виды строительного материала, разнообразных конструкторов для детского творчества и воображения. Сделан акцент на использовании разных видов строительного материала, способах его хранения. Особое внимание уделено автором природным строительным материалам, в частности, играм и занятиям с песком. В заключении сделан вывод о необходимости введения игр со строительными материалами в жизнь детей, расширении их ассортимента.

Ключевые слова: дошкольный возраст, развитие, строительный материал, игры, хранение, природный материал, песок.

USE OF CONSTRUCTION MATERIAL IN WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN

L.V. Markina

Kindergarten 103, Nizhny Novgorod
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article discusses the meaning and types of building materials, various construction sets for children's creativity and imagination. Emphasis is placed on the use of different types of building materials and methods of storing them. The author paid special attention to natural building materials, in particular, games and activities with sand. In conclusion, it was concluded that it is necessary to introduce games with building materials into the lives of children and expand their range.

Keywords: preschool age, development, building material, games, storage, natural material, sand.

В век высоких компьютерных технологий и интернета люди вновь столкнулись с проблемой умственного воспитания и развития детей. С раннего детства многие родители дают детям телефон или планшет, где много интересных виртуальных игр. К сожалению, эти игры не развивают ребёнка, а наоборот, затормаживают процесс его развития. Когда родители осознают пагубное влияние гаджетов на ребёнка, то они впадают в панику и не знают, что делать, и где искать решение проблемы. Осмысление всей серьёзности данной проблемы приходит к родителям обычно к трем-пяти годам ребёнка, когда становятся очевидными проблемы с недоразвитием речи, эмоциональной сферы, заторможенностью умственного развития, хотя при рождении ребёнка все показатели были в норме, не было каких-либо отклонений или родовых травм.

Решить эту проблему может высококвалифицированный воспитатель детского сада, который хорошо знает детскую психологию. Не стоит забывать,

что именно воспитатель детского сада, а не родитель, проводит много времени с детьми. Важную роль в развитии и воспитании ребёнка педагог отводит деятельности со строительным материалом. Для начала стоит дать определение, что такое «строительный материал», а потом классифицировать его. Строительный материал в детском саду – это специальный материал, который направлен на создание и воплощение детских идей.

Строительный материал подразделяется на:

1. *Специально-созданный материал*: напольный, настольный, крупный, мелкий разновозрастной строительный материал в наборах, типа «Юный архитектор», «Падающая башня», «Балансиры», классические конструкторы, магнитные конструкторы, 3D-пазлы;

2. *Подсобный (или бросовый) материал*: доски, ящики, коробки, стеллажи, столы;

3. *Природный материал*: песок, снег, глина, камни, шишки, палки.

Отметим, что от вида строительного материала на прямую зависят способы и методы его использования, а также места хранения. Следовательно, необходимо уделять большое внимание правильному хранению строительного материала, использованию его ребёнком и, конечно, нужно научить детей убирать на место любой строительный материал после игр и занятий.

Для крупного строительного материала отводится определённое место в комнате, со свободным доступом, чтобы дети легко могли его достать и положить на место. Детали складываются аккуратно в специальный прозрачный бокс с крышкой, который должен быть устойчивым, чтобы при случайном толчке, он не травмировал детей. Дети младшей группы (3-4 лет) используют нужный им материал и укладывают его после игры в присутствии воспитателя и с его помощью. В старшем дошкольном возрасте дети хорошо знают порядок хранения крупного строительного материала и укладывают его самостоятельно.

Лучшим вариантом для хранения *материала среднего размера* будут открытые полки и стеллажи, где ребёнку удобнее самостоятельно взять его для игры. Неглубокие ящички используются для хранения *более мелкого строительного материала*: в них лучше видно все детали, легко их доставать и складывать. У шестилеток мелкий материал хранится в более глубоких ящичках, куда его помещают несколькими рядами. Воспитатель знакомит детей с порядком хранения строительного материала и аккуратного обращения с ним, формирует навыки самостоятельного использования его в играх. Следует сказать, что дети младшего возраста не могут сразу усвоить требования педагога. Он приучает их соблюдать необходимый порядок, поощряет при правильном исполнении просьбы, проверяет, как они справились с уборкой материала после игры и, если есть необходимость, помогает им довести дело до конца.

Стоит отметить, что в детском саду широко используются не только всевозможные строительные конструкторы, но и природные материалы, такие как снег, вода, песок, камешки, ветки, шишки и т.п.

Одним из наиболее привлекательных природных строительных материалов является песок. Обычно дети играют в песок в теплое время года,

поэтому этот материал можно отнести к сезонному строительному материалу. На прогулочных площадках детского сада располагаются песочницы. Это специальные, в основном деревянные, ящики с бортиками, в которых как раз и хранится песок, огораживается, чтобы он не рассыпался. На ночь и на то время, когда дети не играют в песочнице, песок накрывают специальными сетками, чтобы он не загрязнялся внешними факторами и вместе с тем проветривался.

Игры с песком – это любимый атрибут детства. Они пользуются популярностью у детей разного возраста: от годовалых крошек до младших школьников. Песок – это энергетический природный материал, он вбирает в себя негативную энергию человека, частички песка благотворно влияют на состояние нервной системы, так как активизируют нервные окончания на пальчиках и ладонях. Песок – это удивительный строительный материал, богатый своими возможностями, материал податливый, способный принимать любые формы. Этот материал был неслучайно выбран психологами для игр с детьми. Игры с песком – это не только развлечение, но и прекрасные, развивающие занятия; оказывают положительное влияние на развитие моторики рук и пальчиков, речи, коммуникативных и социальных навыков, творческого начала и фантазий. Сухой или влажный песок обладают разными свойствами и, познавая их, малыш открывает для себя новые горизонты развития. Например, сухой песок дети любят пересыпать из формочек на землю. Из влажного плотного песка можно делать куличики, строить целые замки, мосты, города, автотрассы. Играя в песок небольшими фигурками, ребёнок учится различать свойства песка. Для таких игр необходимы *песочные наборы*: формочки, ведёрки, лопатки, грабли, машины, грузовики.

С наступлением холодного периода времени все игры с песком переносятся в группу. В группе необходимо создать песочно-игровой уголок, для этого подойдут ёмкости для песка и песочные наборы, можно добавить материал для развития творческого начала и фантазии – так называемый разноцветный песок. Данный вид песка сделать очень просто, и детям это будет интересно. В детском саду должно быть отведено место, выделенное под «научную лабораторию», где воспитатель показывает и объясняет детям, как сделать цветной песок. Для организации эксперимента по созданию цветного песка нужны следующие материалы: ступка, сухой песок, разноцветный мел (пастельные мелки или школьный мел), формочки, стаканчики, влажные салфетки. Педагог напоминает правила работы в «лаборатории». Каждый работает за своим рабочим местом, не толкаясь и не мешая другим; класть всё на место аккуратно; когда руки становятся грязными, нужно пользоваться салфеткой и не дотрагиваться до лица, глаз или рта. Цветной мел надо растолочь в ступке, потом перемешать песок с мелом руками, детям это будет интересно, увлекательно и полезно. Разноцветный песок рассыпать по стаканчикам или формочкам. После этого можно создавать разноцветные картины из песка. Благодаря разноцветному песку дети узнают, что можно рисовать не только красками, карандашами, но и песком. Это очень захватывающее и развивающее

зрелище, ведь можно «сконструировать» любой пейзаж: море из синего песка, солнце из желтого, лес из зелёного.

Расширить количество игр с песком можно в естественных условиях: на пляже, на берегу реки или озера. Там фантазии ребенка нет границ, можно соорудить разнообразные горки, туннели, русла рек, плотины, водопады, крепости, поскольку там есть ещё интересный природный материал – вода.

Следует добавить про кинетический песок, этот строительный материал является постоянным и круглогодичным. Кинетический песок очень похож на влажный морской песок, он сыпучий и пластичный, из него можно лепить разнообразные фигуры и куличики. Кинетический песок нужно хранить на специальном для него столе, в отдалённом месте комнаты так, чтобы он не мешал, если дети уже заняты другими видами игр. Кинетический песок можно хранить и в специальном боксе на полке, чтобы ребёнок с легкостью мог использовать его при необходимости и легко убрать на место после игры.

Теперь необходимо рассмотреть вопрос о том, как заинтересовать ребёнка играми с конструкторами и строительными материалами, отвлечь от смартфонов и планшетов. В первую очередь, ребёнку нужно показать игровые материалы, дать потрогать, они должны быть красочными, приятными на ощупь. Дальше детям нужно показать, что можно играть вместе, что это увлекательно и интересно. Можно сделать любую ролевую игру на усмотрение воспитателя в зависимости от строительного материала. К примеру, возьмём строительство дома из конструктора. Кому-то дать бумагу и карандаши и попросить нарисовать схему дома, дальше разобрать, какие геометрические фигуры ребёнок нарисовал для того, чтобы построить дом. После этого попытаться найти эти фигуры в конструкторе, взять большую машинку, выбрать грузчика и водителя к этой машине, загрузить строительные материалы и отвезти строителям. Детей это заинтересует, а воспитатель организует игру так, чтобы не было конфликтов и недопониманий между детьми. Нужно научить детей порядку, дисциплине, умению работать в коллективе. Важно закрепить полученный результат, а это уже могут сделать родители: играть со своими детьми, разговаривать с ними, проявлять интерес к тому, что делают дети, поощрять их воображение, самим что-то интересное построить, другими словами, включиться в игру вместе с детьми. В домашних условиях строительным материалом может служить не только конструктор, но и, к примеру, мука. На ощупь мука детям очень нравится, из неё тоже можно лепить разные куличики из формочек. Родители могут поиграть с ребёнком в повара, кондитера, пекаря, приготовить пирожки или блины. Муку для игр можно хранить в специальной пластмассовой посуде с крышкой или каждый раз давать новую муку. Мука – это безопасный материал, даже если ребёнок попробует муку на вкус, это ему не навредит.

Итак, правильная подача детям способов и методов использования строительного материала как воспитателем, так и родителем, является важным средством воспитания и обучения ребёнка. Игры с разнообразными строительными материалами развивают у детей способность творчески мыслить, проявлять интерес к технике, технологии работы с разными материалами,

стимулируют конструктивное мышление, формируют первоначальные дружеские взаимоотношения.

Список литературы

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1979. 142 с.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Давидчук А.И. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М.: Просвещение, 1976. 235 с.
4. Куликова Т.А., Ханова Т.Г. Особенности построения предметно-игровой среды в дошкольной организации // Мир педагогики и психологии. 2018. № 11 (28). С. 14-22.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1990. 256 с.

УДК 37.036

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСКУССТВУ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТЕАТРОМ

И.Г. Мартынова

МБДОУ «Детский сад №276 «Антошка», Нижний Новгород

Аннотация. В статье изучается роль театрального искусства в развитии личности дошкольника. Представлен авторский проект, нацеленный на формирование у старших дошкольников знаний об театрах родного города. Охарактеризованы этапы приобщения детей к искусству.

Ключевые слова: искусство, театральное искусство, театр, духовный мир, эстетическое воспитание, театральная деятельность.

INTRODUCING PRESCHOOL CHILDREN TO THE ARTS IN THE PROCESS OF INTRODUCING THE THEATER

I.G. Martynova

Kindergarten 276 «Antoshka», Nizhny Novgorod

Abstract. The article studies the role of theatrical art in the development of the personality of a preschooler. An original project is presented, aimed at developing knowledge about the theaters of their hometown among older preschoolers. The stages of introducing children to art are characterized.

Keywords: art, theatrical art, theater, spiritual world, aesthetic education, theatrical activity.

Искусство, как известно, лежит в основе художественно-эстетического воспитания ребенка. Одной из форм воспитания и обучения детей дошкольного возраста является театральная деятельность. Ребенок в старшем дошкольном возрасте в силу своего уровня интеллектуального и эстетического развития уже воспринимает театральные спектакли, ему понятны термины, декорации, средства выразительности, игра актеров.

Большой вклад в приобщение ребенка к театру как к искусству внесли известные педагоги и психологи Л.С. Выготский, Л.П. Стрелкова, Б.М. Теплов, А.Н. Леонтьев, К.С. Станиславский, Е.М. Торшилова и др. В их работах отмечается, что театральное искусство – это человеческое творчество, в котором переживаются новые эмоции, происходит обогащение внутреннего мира, совершенствуется нравственное развитие. Ребенок, погружаясь в мир героев, играющих на сцене, чувствует и переживает с ними.

Театральное искусство всесторонне развивает дошкольников, так как театр совмещает в себе литературу, музыку, танцы, изобразительное искусство и открывает перед детьми мир прекрасного, воздействуя на эмоции ребенка. По мнению К.С. Станиславского, «Театр – это лучшее средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать психические процессы, совершенствовать телесную пластичность, формировать активность» [1]. Так, в театре ребенок, наблюдая спектакли, начинает различать эмоции, жесты, мимику и интонации других людей; учится понимать смысл художественного произведения, может давать свою оценку, делать выводы, проводить анализ поведения героев спектакля. Другими словами, дошкольник начинает понимать искусство; у него появляется интерес к культуре и литературе; происходит формирование эстетического восприятия и развитие творческого потенциала.

Исходя из вышеизложенного, нами был разработан и реализован познавательно-творческий проект «Его Величество Театр!». Целью нашего проекта стало формирование знаний у детей о театре, знакомство с театром как видом искусства через совместную творческо-познавательную деятельность детей, воспитателей и родителей.

Задачи:

- формировать представления о театре, создании спектакля;
- развивать коммуникативные способности;
- способствовать развитию речи, памяти, внимания, воображения;
- создавать положительный эмоциональный настрой.

Участниками проекта стали дети старшей группы, родители, педагоги группы. Проект был реализован в течение трех месяцев: март – май.

Теоретическая значимость заключалась в определении содержания, форм и методов организации поэтапного приобщения детей к театру как виду искусства и вовлечении родителей в совместные мероприятия.

Практическая значимость проекта заключалась в создании необходимых условий для подготовки материала по формированию у старших дошкольников представлений о театре.

Проект был реализован в течение трех месяцев: март – май и включал три этапа:

I этап. Подготовительный. Постановка цели, задач, определение направлений исследования объекта, выбор оборудования, материалов.

На подготовительном этапе было организовано собрание всех участников: педагогов, родителей, детей; определено направление предстоящего проекта,

намечен план действий, распределена сфера ответственности по каждому пункту проекта между участниками.

II этап. Основной. Практический. Реализация ответов на поставленные вопросы. Оформление полученных результатов.

Практический этап включал:

– Создание обстановки, которая помогла реализовать проект; подбор материала, ориентированного на детей старшей группы.

– Презентация «Виды театров» позволила познакомить детей старшей группы с видами театров.

– Посмотрев презентацию «Театры Нижнего Новгорода», дети вспомнили, какие театры есть в Нижнем Новгороде.

– Ознакомление с правилами поведения в театре позволило узнать, что можно делать и чего нельзя делать в театре.

– Дидактические игры: «Найди свое место в зрительном зале», «Что не относится к театру», «Собираемся в театр» закрепили знания детей о театре.

– Рассказ воспитанницы Насти Ш. о театрах Нижнего Новгорода помог ребятам узнать о впечатлениях, которые получила Настя при их посещении.

– Ключевой деятельностью этого этапа стало рисование на тему «Мой любимый театр».

С родителями была проведена большая работа:

– ознакомление родителей с проектом, нахождение необходимых средств для реализации проекта;

– консультация «Необходимость посещения театра детьми»;

III этап. Заключительный. Презентация проекта. Представление результатов деятельности детям подготовительной группы и педагогам.

На этом этапе детям и педагогам была показана презентация «Его Величество Театр!»

Итак, использование в рамках проекта презентаций, дидактических игр, выступления воспитанницы, тематического рисования позволили детям приобрести знания о театре, которые повысили значимость эстетического воспитания, формирования любви к искусству. Проект стал интересен для детей и взрослых. Формирование знаний о театрах нашего города убедило родителей и воспитателей в актуальности темы проекта.

Список литературы

1. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве / предисловие Т.В. Дорониной. М.: Вагриус, 2007. 448 с.
2. Теплов Б.М. Труды по психофизиологии индивидуальных различий. М.: Наука, 2004.
3. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3–7 лет (теория и диагностика). Екатеринбург, 2001.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СТОРОН РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

М.В. Меликова

МБДОУ «Детский сад №3 «Колокольчик», с. Дивеево, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы по использованию дидактических игр в работе над лексико-грамматическим строем речи детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения. Представлен практический материал для работы с детьми по реализации коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных задач.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дидактические игры, лексико-грамматический строй речи, дети с нарушениями речи.

USE OF DIDACTIC GAMES IN THE DEVELOPMENT OF LEXICAL AND GRAMMATICAL ASPECTS OF SPEECH PRESCHOOL CHILDREN WITH SPEECH IMPAIRMENTS

M.V. Melikova

Kindergarten 3 "Kolokolchik", Diveevo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents experience in using didactic games in working on the lexical and grammatical structure of the speech of preschool children with speech disorders. Practical material is presented for working with children to implement correctional, developmental and educational tasks.

Keywords: preschool age, didactic games, lexical and grammatical structure of speech, children with speech disorders.

В настоящее время все больше внимания уделяется проблемам развития речи детей дошкольного возраста. Особенно это касается детей с нарушениями речи, которые нуждаются в дополнительной помощи и поддержке. Одним из эффективных методов развития лексико-грамматических навыков детей с нарушениями речи являются дидактические игры.

Дидактическая игра – это форма обучения, которая основана на игровом взаимодействии. Она позволяет детям усваивать новые знания и навыки в игровой форме. В современном мире дидактические игры становятся все более популярным методом обучения и развития детей. Для детей с нарушениями речи особенно важно использование дидактических игр, которые помогают им осознать и правильно применять правила языка. Например, игры с визуальными изображениями и словами помогут детям изучать новые слова и устанавливать ассоциации между объектами и их названиями. Игры, где детям нужно составлять предложения или склонять слова, помогут им улучшить грамматические навыки. Кроме того, дидактические игры способствуют развитию логического мышления, внимания, памяти и творческих способностей детей. Они позволяют детям не только учиться, но и развивать различные навыки и способности, в том числе, и в области речи.

Одной из основных задач дидактических игр является развитие лексико-грамматических сторон речи у детей с нарушениями. Такие игры могут помочь закрепить новые слова, правильно использовать грамматические конструкции, обогатить словарный запас и работать над артикуляционной стороной речи. Существует множество видов дидактических игр, которые могут быть использованы для развития лексико-грамматических навыков детей с речевыми нарушениями. Например, игры с карточками, игры на повторение слов и фраз, игры на подбор слов по категориям и т.д. Примерами таких дидактических игр могут быть следующие:

– Игры на развитие лексики: «Подбери соответствующую карточку» (обобщение групп предметов: одежда, транспорт, овощи, деревья и т.д.), «Найди лишнюю картинку», «Назови предметы определенной группы» (обобщающие слова, «Что исчезло?» (детям предлагают запомнить картинки, затем закрыть глаза, одна-две карточки убираются, дети открывают глаза и называют, что пропало), «Назови части целого», «Подбери похожие слова» (синонимы), «Подбери противоположное слово» (антонимы), «Чья еда?», «Чей голос?», «Волшебный мешочек» (составление загадок-описаний по заданному плану).

– Игры для развития грамматического строя речи: «Назови ласково» (уменьшительно-ласкательные существительные), «Чей малыш?» (детёныши животных), «Чей след?» (образование притяжательных прилагательных), «Какой сок?», «Какой суп?», «Какой компот?», «Каша» (образование относительных прилагательных).

– Игры на составление рассказа по сюжетным картинкам. Для развития грамматических навыков можно использовать игры, в которых дети должны составлять предложения или рассказы. Например, игра "Составь предложение" помогает детям развивать навыки составления грамматически правильных предложений. Можно использовать игры, в которых дети должны подбирать слова по определенным грамматическим признакам. Например, игра "Найди глагол" помогает детям развивать навыки подбора глаголов по определенным признакам.

Итак, использование дидактических игр для развития лексико-грамматических навыков детей с нарушениями речи позволяет достичь положительных результатов. Дети начинают лучше понимать значение слов, правильно использовать грамматические формы и строить предложения. Дидактические игры могут быть использованы как в индивидуальной работе с ребенком, так и в групповой работе.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М.: Издательский центр "Академия", 2006.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1991.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Изд. центр ВЛАДОС, 2004.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ С РОБОТОТЕХНИЧЕСКИМ НАБОРОМ MATATALAB

В.И. Миронова

МБДОУ «Детский сад № 20», г. Балахна Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен педагогический опыт МБДОУ «Детский сад № 20» г. Балахна по использованию в конструктивной деятельности старших дошкольников робототехнического набора MatataLab, приведены примеры разработанных педагогическим коллективом игр по конструированию с использованием набора MatataLab.

Ключевые слова: инженерное мышление, конструирование, робототехнический набор MatataLab, алгоритмические действия, игры.

ORGANIZATION OF CONSTRUCTION GAMES WITH MATATALAB ROBOTICS KIT

V.I. Mironova

Kindergarten 20, Balakhna, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the pedagogical experience of MBDOU "Kindergarten No. 20" in Balakhna on the use of the MatataLab robotic kit in constructive activities of senior preschoolers, and provides examples of construction games developed by the teaching staff using the MatataLab kit.

Keywords: engineering thinking, design, robotic kit MatataLab, algorithmic actions, games.

В настоящее время приоритетные направления социально-экономического развития Российской Федерации связаны с развитием высокотехнологических секторов экономики, что обусловило формирование запроса на развитие предпосылок инженерного мышления у подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста.

Инженерное мышление – системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями. Значительное место в формировании предпосылок инженерно-технического мышления занимают конструирование и строительная игра. Конструирование – вид деятельности, который является довольно сложным для дошкольников. Л.А. Парамонова отмечала необходимость преодоления следующих недостатков детского конструирования: нечеткость и неустойчивость замысла, поспешность исполнительской деятельности и излишняя увлеченность ею, нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать, неумение предварительно анализировать задачу. В противном случае детское конструирование может протекать на очень низком уровне, препятствующем развитию полноценной деятельности [2, с.19-21].

В нашем МБДОУ «Детский сад № 20» наблюдения за самостоятельной деятельностью старших дошкольников показали, что дети, особенно мальчики, очень любят делать постройки из разных видов строительного материала. Но, когда взрослые начинали спрашивать: «Что хотите построить? Как будете

строить?», оказалось, что дети нечётко представляют последовательность своих действий, не могут ответить, что будут строить сначала, что потом, и в итоге, начинают создавать один объект, а получают совсем другой. Решили апробировать возможности использования в детском конструировании робототехнического набора MatataLab, назначение которого заключается в формировании алгоритмических действий дошкольников: расчленять сложные действия на элементарные шаги, планировать свои действия, предвидеть результат. Соответственно, использование набора MatataLab в конструктивной деятельности будет способствовать формированию умения планировать действия при создании постройки, развитию пространственных ориентировок, что, в свою очередь, приведет к устранению недостатков в детском конструировании в целом.

Творческой группой педагогов детского сада были разработаны игры по конструированию с использованием робототехнического набора MatataLab. Было отмечено, что применение MatataLab в конструировании повышает интерес у дошкольников к этому непростому виду деятельности. Например, очень частая проблема старших дошкольников связана с различением и называнием деталей строителя (кроме кубика и кирпичика). В разработанной нами игре «Путешествие в сказку» дети «помогают» роботу отыскать среди сказочных объектов и персонажей детали строителя: цилиндр, призму, конус, арку, брусок, пластину, составив соответствующий алгоритм движения по игровому полю. Благодаря этой игре, дети начали правильно определять детали строителя (рисунок 1).



Рисунок 1 – Игра «Путешествие в сказку»

В ряде игр применяем задания по конструированию с пособием Дары Фребеля. Основным отличием Даров от обычных строителей является то, что в них заложена идея целостности, которая является основой концепции системы Фребеля. Особенно ярко это проявляется в Дарах № 3, 4, 5, 6, которые представляют собой куб, разделенный на части. Осваивая принцип работы с Дарами, а именно: сохранение целостности куба при извлечении и вложении его в коробку, не разрушение прежней конструкции из куба, а ее трансформация в новую, дети осваивают такое умение как преобразование построек. Например, в

игре «Загадочный узор» сначала нужно выложить Дар из коробки, не нарушая его целостность, далее – перестроить куб в прямоугольник, а затем – в узор в соответствии с алгоритмом движения набора MatataLab по игровому полю. Преобразование построек является важным условием для развития основных форм конструирования и формирования обобщенных способов конструктивной деятельности (рисунок 2).



Рисунок 2 – Игра «Загадочный узор»

Идею преобразования используем в играх «Дизайнеры», «Строители», «Превращения», когда предлагаем детям игровую ситуацию: жители Цветочного города делают заказы игровому персонажу Незнайке, который выступает то в качестве дизайнера, то в качестве строителя, но не может правильно выполнить заказ, нужно прийти на помощь и переделать, преобразовать постройку в соответствии с «заказом» – наглядной схемой или словесной инструкцией. Вводим игровое правило, общее для всех игр: получить нужные схемы-алгоритмы для преобразования постройки или недостающий строительный материал можно на складе: игровом поле, с помощью робота помощника. Эти игры развивают такую форму детского конструирования, как конструирование по условиям, активизируют поисковую деятельность ребенка и развивают образное мышление (рисунок 3).

Развиваем и такую форму, как конструирование по замыслу, например, в игре «Архитекторы». Через игровую ситуацию детям предлагается создание общей постройки, им нужно распределить обязанности: какую часть общей постройки они будут строить, какой строительный материал нужен каждому из них, как разместят свои постройки, чтобы получилась общая. Нужно договориться о выполнении правила игры: чтобы сделать заказ нужного строительного материала, надо выстроить маршрут робота к его изображению на игровом поле. После того, как дети построят свою общую постройку, мы фотографируем детские работы и используем их для создания новых игр по конструированию и новых игровых полей для MatataLab, что способствует расширению тематики детских работ в конструктивной деятельности. Использование игровых полей с фотографиями собственных построек вызывает

большой интерес у детей, например, игровое поле «Легенда о родном городе»: дети получают задание воспроизвести правильную последовательность истории возникновения родного города с помощью строителя и набора MatataLab, чтобы продемонстрировать и рассказать ее детям из другой группы, родителям (рисунок 4).



Рисунок 3 – Игра «Дизайнеры»

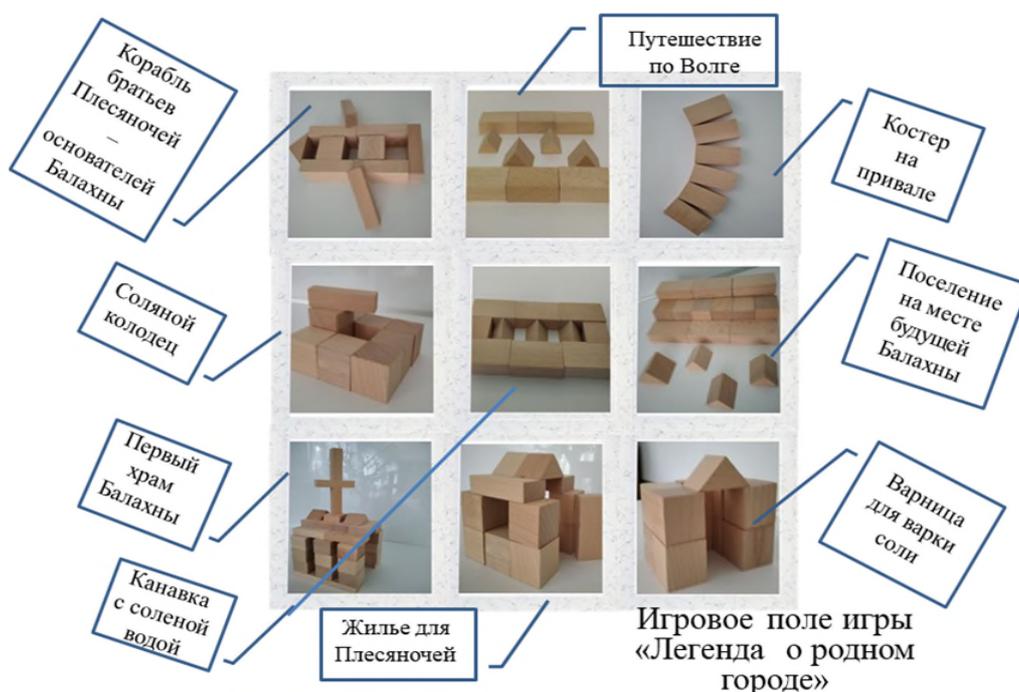


Рисунок 4 – Игровое поле игры «Легенда о родном городе Балахна»

В ходе работы участниками творческой группы были сформирован банк мультимедийных презентаций и разработаны игровые поля для ознакомления детей с профессиями дизайнер, строитель, архитектор, программист, составлена картотека «Игры по конструированию с использованием робототехнического набора MatataLab».

Анализ применения этих игр в работе со старшими дошкольниками показал положительную динамику в развитии конструктивных умений в подготовительной группе: повысился интерес к конструктивной деятельности, активизировался словарь: дети называют большинство деталей строителя, умеют анализировать постройки, наглядные схемы, определяют пространственное расположение частей постройки, умеют изменять постройку, дополняя ее в соответствии со схемой или преобразуя в новую конструкцию, расширилась тематика конструирования в самостоятельной деятельности, замысел стал устойчивым, 68 % детей отвечают на вопросы о последовательности действий при планировании деятельности, 30 % отвечают на вопросы о последовательности действий при планировании деятельности с помощью наводящих вопросов взрослого.

Список литературы

1. Бетелин В.В., Кушниренко А.Г., Леонов А.Г. Основные понятия программирования в изложении для дошкольников // Информатика и её применение. 2020. Т. 14, вып. 3. С. 55-61.
2. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М.: Издательский дом «Карпуз», 1999.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://firo.ranepa.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 15.02.2024).
4. Ханова Т.Г., Сунеева И.В. Развивающий потенциал конструирования и робототехники в дошкольном образовании // Государственный советник. 2018. № 2 (22). С. 59-63.

УДК 373.24

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА – ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

О.Л. Митрофанова

МБДОУ «Детский сад № 1 «Светлячок», г. Семенов, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с особенностями воспитания дошкольников посредством музейной педагогики. Уточнено понятие «музейная педагогика», проанализирована важность организации в дошкольном учреждении мини-музеев.

Ключевые слова: музейная педагогика, дошкольное воспитание, мини-музей, нравственно-патриотическое воспитание.

MUSEUM PEDAGOGY – CONTINUITY OF GENERATIONS

O.L. Mitrofanova

Kindergarten 1 «Svetlyachok», Semenov, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article discusses issues related to the peculiarities of educating preschool children through museum pedagogy. The concept of “museum pedagogy” is clarified and the importance of organizing mini-museums in preschool institutions is analyzed.

Keywords: museum pedagogy, preschool education, mini-museum, moral and patriotic education.

Сегодня, как никогда, остро стоит проблема преемственности между поколениями. Мы говорим об этом уже много лет, пытаюсь сохранить исторические корни, национальную культуру, бережное отношение к культурному наследию народов России. Поскольку работа по вопросам нравственно-патриотического воспитания в семьях воспитанников ведется бессистемно, у современных дошкольников недостаточно знаний о своем родном городе, стране, особенностях русских традиций [1].

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», одобренной Постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г № 751 поставлены цели и задачи, направленные на решение этой проблемы. В связи с этим педагоги ощущают, как меняются тенденции, принципы образования. Одним из главных принципов сохранения связей между поколениями и является музейная педагогика [2].

Педагогический словарь дает следующее определение музейной педагогике: «Музейная педагогика – «раздел педагогической науки и выдвинутая на его базе специфичная научно-практическая деятельность, ориентированная на передачу культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды. Данное направление позволяет по-новому понять и дать оценку культурному наследию, которое в течение множества веков накапливалось человеком» [5, с. 37]. Музейная педагогика позволяет наглядно и на доступном уровне донести до детей то, что ценно для нашего общества, что это не только культура и традиции, а также наука, связанная с экономикой, экологией и политикой [3]. Наглядность, доступность и научность – это три принципа, которые присущи музейной педагогике и широко используются в дошкольной педагогике.

Работая в детском саду № 1 «Светлячок» г. Семенов, за свой тридцатилетний опыт могу сказать, что музейная педагогика в воспитании дошкольников претерпела множество изменений. Нашему маленькому городу Семенову с населением 25 тысяч человек повезло в том, что здесь находится много музеев: музей народных ремесел, музей матрешки и традиционной игрушки, историко-художественный музей с его филиалами («Дом Семена Ложкаря», МТЦ «Золотая Хохлома»). Все они были открыты в разное время.

В восьмидесятые годы посещение музеев с дошкольниками было редким явлением. В основном это были обзорные выставки, направленные только на «объект». К тому же материал не был рассчитан на детей дошкольного возраста. Отдельные экспонаты выставки нельзя было взять в руки и рассмотреть со всех сторон. Из-за отсутствия доступности воспитанники не могли длительное время сосредотачиваться на том, о чем рассказывали сотрудники музея, поэтому, в начале девяностых годов, когда стали появляться мини-музеи в группах, педагоги с удовольствием приступили к их созданию. Все они были разные по

тематике. В младшей группе создали мини-музей «Матрешечка» с разными видами семеновских матрешек. В средней группе мини-музей «Мишка моего детства», в котором были собраны любимые игрушки взрослых и детей – медведи. Дети разных групп имели возможность приходить друг к другу в гости, и взрослые, совместно с детьми, рассказывали об экспонатах музея.

В двухтысячных годах дети сами стали собирать экспонаты для музея, а родители им помогали. В старшей группе был создан мини-музей «Федосеевские балясы». Целью музея было приобщение дошкольников к традициям родного края, расширение кругозора в ознакомлении с федосеевскими игрушками. Игрушки для этого мини-музея собирали по всему району. Какие-то игрушки были принесены из дома родителями, большую помощь в приобретении игрушек нам оказал мастер по изготовлению игрушек Николай Сергеевич Муравьев.

Мы убеждены, что мини-музей в групповом пространстве становится культурным центром. Новым в работе было то, что экскурсии по музею проводили дети. В работе появились мастер-классы, их также проводили дети. С благодарностью вспоминаем проведенный для детей мастер-класс Н.С. Муравьева по изготовлению игрушек, где воспитанники смогли подержать в руках инструмент мастера, поиграть с новой игрушкой.

В это же время сотрудники музея обратили свое пристальное внимание на маленьких посетителей. Были созданы детские абонементы для детей дошкольного возраста, которые состояли из цикла бесед, встреч, игровых программ, мастер-классов по разным тематикам: «Как рубашка в поле выросла», «9 мая – День Победы», «Семеновские тарарушки», «Чудо – ложки», «Про Семена – ложкаря», «Масленица дорогая». Посещать музеи детям дошкольного возраста стало интересно и престижно, поскольку материал подавался наглядно и доступно для детей, соответствовал их возрасту, сократилась по времени длительность бесед. Соответственно дети не уставали и с удовольствием снова приходили в музей. Понравившуюся игрушку можно подержать в руке, рассмотреть, подействовать с ней. В музеях для детей организовывали мастер-классы, где воспитанники рисовали рисунки и мастерили солдатские треугольники, расписывали матрешек и ложки. Материал подавался с опорой на наглядность, начали использовать презентации и видеофрагменты.

На сегодняшний день тематика мини-музеев расширилась. Например, в подготовительной к школе группе организован мини-музей «Народных игр», целью которого стало приобщение детей к народной культуре с помощью русских народных игр и забав. В связи с этим была пополнена предметно-пространственная среда группы, приобретены русские народные игры: «Городки», «Бирюльки», «Серсо». Воспитанники знакомятся с правилами игр, историей народных игр, разучивают русские народные игры. Итогом этой работы стала презентация мини-музея – квест для родителей и детей по народным играм.

С помощью мини-музеев дети приобщаются к музейной культуре, усваивают правила поведения в музее. Сейчас новым стало то, что дети с удовольствием играют «в экскурсии в музей», а музеи стали использовать в

своей работе компьютерные технологии, интернет-ресурсы. А какая замечательная вещь интерактивный музей: сейчас наши дети посещают залы МТЦ «Золотая Хохлома», не выходя за пределы своей группы, где можно рассмотреть все символы Фестивалей народного художественного промысла; путешествуют по залам «Эрмитажа» в Санкт-Петербурге, «Главных оружейных реликвий армии» в Москве. Дошкольники с помощью «цифровых технологий» знакомятся с историей и культурой своего народа.

Таким образом, музей становится важной составляющей частью жизни педагогов и дошкольников, где ведется кропотливая работа по воспитанию у детей уважения к своим предкам, любви к своему народу, привязанности к месту, где они родились.

Список литературы

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. 2013. № 2. С. 32-37.
2. Бочкарева О.П. Музейная педагогика в дошкольном образовании как источник личностного развития воспитанников // Психологическое сопровождение образования: теория и практика: сборник научных статей по материалам X международной научно-практической конференции. Йошкар-Ола: АНО ВПО "Межрегиональный открытый социальный институт", 2021. С. 21-23.
3. Бузина Е.В., Бичева И.Б. Роль музейной педагогики в формировании у дошкольников культурно-исторических представлений о родном городе // Проблемы и перспективы развития дошкольного образования: сборник статей по материалам Второй Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Мининский университет, 2022. С. 43-45.
4. Малюшова Н. Здравствуй, музей // Дошкольное воспитание. 2009. № 11. С. 24-29.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 19.02.2024).
6. Соколова Н.М. Развитие художественно-творческой активности дошкольников в системе эстетического воспитания: монография. М., 2017. 389 с.

УДК 373.24

ИГРЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Т.А. Митькина, А.С. Хренова

МАДОУ «Буревестниковский детский сад», п. Буревестник,
Нижегородская обл.

Аннотация. В статье описана значимость периода адаптации для гармоничного развития детей; раскрыта классификация игр (коммуникативные, вербальные, невербальные, подвижные, игры, снимающие напряжение и другие), направленных на оптимизацию процесса адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: ранний возраст, адаптация, игровая деятельность, игра, дошкольная образовательная организация.

GAMES WITH EARLY CHILDREN DURING THE ADAPTATION PERIOD

T.A. Mitkina, A.S. Khrenova

Burevestnikovsky kindergarten, Burevestnik, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article describes the importance of the adaptation period for the harmonious development of children; the classification of games (communicative, verbal, non-verbal, active, stress-relieving games and others) aimed at optimizing the process of adaptation of young children to a preschool educational organization is disclosed.

Keywords: early age, adaptation, play activity, game, preschool educational organization.

Важность и своевременность изучения выбранной нами темы исследования обусловлена несколькими аспектами: во-первых, ранний возраст – это важнейший период онтогенетического развития, к концу которого ребенок начинает осознавать себя уникальной личностью, время активной социализации; во-вторых, этот период связан с расширением сферы социальных контактов и появлением такого социального института как дошкольная образовательная организация; в-третьих, согласно ФГОС ДО, в приоритет ставится индивидуальный подход к детям и реализация обучения и воспитания в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры [1].

На основе изучения нормативно-правовых документов (ФГОС ДО, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), можно с уверенностью сказать, что базовой ценностью является сохранение и поддержание здоровья подрастающего поколения, что особенно важно именно в адаптационный период, когда ребенок раннего возраста, в связи с поступлением в детский сад, зачастую испытывает повышенное психическое и эмоциональное напряжение. В связи с этим в период адаптации к ДОО, педагогам важно создать такую атмосферу в группе детского сада, которая, согласно И.В. Игнатъевой [7], будет строиться на принципах уважения к личности ребенка, учета его индивидуальных способностей и особенностей, создания доверительной и безопасной психологической атмосферы.

В дошкольный период, кроме семьи, особое влияние на ребенка и его адаптацию, социализацию в социуме, начинает оказывать новый социальный институт, а именно дошкольная образовательная организация, в которой ребенок получает первый опыт апробации приобретенных им в семье социальных норм, правил поведения, общения и взаимодействия, отработки поведенческих и бытовых навыков без участия родителей.

Поступление ребенка в детский сад представляет собой один из важных периодов его жизни и сопровождается значительным напряжением со стороны всех систем организм. Это обуславливает актуальность и значимость изучения проблемы адаптации ребенка раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации (далее ДОО). Значимость обращения к данной теме обусловлена еще и тем фактом, что ранний возраст – это период, когда компенсаторные резервы развивающейся личности ребенка имеют большой

потенциал, который способен восполнить и предотвратить появление возможных негативных дезадаптационных признаков и проявлений, а, также способствовать оптимальной и позитивной адаптации ребенка на последующих ступенях его личностного и социально-психологического развития.

В отечественной психологической науке, согласно периодизации психического развития выдающегося отечественного ученого Л.С. Выготского, возрастные границы раннего возраста 1-3 года. В связи с тем, что ведущим видом деятельности (далее ВВД) на этапе дошкольного возраста является игра (согласно взглядам Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, которые определяли игру как ВВД, который формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания), в нашем исследовании сделан акцент на изучении роли игры в адаптационный период детей раннего возраста.

Считаем важным отметить, что проблема адаптации детей дошкольного возраста в образовательном пространстве стала предметом научного интереса и поводом для проведения глубоких научных исследований таких отечественных ученых как Н.М. Аксарина, Ф.Б. Березин, Л.В. Белкина, Л.А. Венгер, В.Н. Гуров, Т.Н. Доронова, Н.В. Кирюхина, В.П. Костина, С.В. Крюкова, М.И. Лисина, Е.И. Морозова, А.А. Налчаджан, И.Н. Серова, Н.П. Слободняк и др., на основании изучения идей которых был конкретизирован научный аппарат. В частности, в качестве рабочего понятия, используем термин «адаптация», предложенный Н.С. Ежовой, согласно которой под адаптацией понимается «процесс приспособления ребенка к определенным социальным требованиям и нормам, условиям дошкольной образовательной организации, в ходе, которого необходимо принимать во внимание его личные, индивидуальные качества, особенности психики, учитывать состояние здоровья» [5].

Опираясь на собственный педагогический опыт, мы можем утверждать, что в адаптационный период наиболее эффективны игры следующих видов:

1) общие групповые игры с участием всех детей группы, например, хоровод, «В детский сад ходили», «Карусель» и т.д., которые направлены на сплочение детского коллектива;

2) коммуникативные игры-знакомства («Позови по имени», «Ласковое имя», «Поддай ладошку», «Кого сегодня не пришел?» и т.д.);

3) вербальные коммуникативные игры (игры с обращением к партнеру, например, «Передай имя/настроение/пожелание», игры-знакомства, например, «Мое ласковое имя», «Как зовут соседа», которые способствуют знакомству детей между собой, учат ребенка реагировать на собственное имя и правильно называть по имени других детей;

4) невербальные коммуникативные игры, например, «Кто так говорит», «Как двигаются животные», «А ну-ка, повтори», «Зеркало» и т.д., которые помогают в невербальной форме выражать свои эмоции, понимать невербальные движения и действия, устанавливать тактильный и зрительный контакт и т.д.;

5) игры-забавы («Куда спряталась кукла», «Найди меня, если сможешь», «Поставь машинку в гараж», разновидности прятков и догонялок, «Мыльные

пузыри», «Игры с солнечным зайчиком» и т.д.), которые помогают снять эмоциональное напряжение;

б) пальчиковые игры, дыхательные игры («Дышим животиком») и игры с самомассажем (игры с мячиком «Колючий ежик»), которые помогают детям перенести внимание на свое тело, свои ощущения, способствуют нормализации эмоционального состояния и дают успокаивающий эффект;

7) игры и игровые сюжеты на освоение социального пространства ДОО (игровая, спальня, комната гигиены), например, «Где спит зайка», «Столовая для игрушек» и т.д.

Мы полностью убеждены, что целью данных игр в адаптационный период является не обучение ребенка, а стабилизация его эмоционального состояния, развитие навыков установления контакта и коммуникации в диаде «взрослый-ребенок» и «ребенок-ребенок». Именно в адаптационный период задача педагога не учить ребенка, а снабдить его в игровой форме социальными и поведенческими навыками, которые позволят ему «прожить» в игре сложные, тревожные эмоции, волнующие ситуации, связанные с адаптацией к детскому саду. Предложенные игры, применяемые педагогами в период адаптации детей раннего дошкольного возраста к ДОО, помогут создать безопасную, доверительную и позитивную эмоциональную среду в группе, как следствие, у ребенка будет формироваться позитивная установка на посещение детского сада. Дети, которые находятся внутри такой социально-психологической атмосферы с удовольствием посещают детский сад, и, как правило, у них быстрее и легче протекает процесс адаптации. Подтверждение этому мы находим в исследовании Е.Ф. Шеховцовой [8], считающей, что применение игровых технологий для детей раннего возраста будет способствовать оптимизации прохождения адаптационного периода в детском саду.

В исследовании Т.А. Акимовой [2] представлен перечень игр с детьми раннего возраста в адаптационный период. Автор разделила применяемые игры на две группы: игры на установление контакта и игры, направленные на оптимизацию взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми. К первой группе можно отнести следующие игры: игры, направленные на установление и развитие контакта, эмоционального общения ребенка со взрослым («Дай ручку!», «Привет! Пока!») и сверстниками («Хлопаем в ладоши!», «Лови мячик!», «Платочек», «Выдувание мыльных пузырей»), игры на развитие у ребенка потребности в групповой игре («Хлопушки», «Коза рогатая»). Во вторую группу вошли такие игры как: игры-релаксации («Зайка», «Дождь»), игры на адаптацию к режимным моментам, игры на совместную с педагогом работу и т.д.

Верная подборка и организация игровой деятельности детей раннего возраста в адаптационный период способствует формированию позитивных эмоциональных контактов ребенка со взрослыми и сверстниками, что служит одним из критериев, по которым оценивается характер протекания процесса адаптации дошкольника к ДОО. Благодаря грамотному использованию педагогом игровых технологий достигаются и другие показатели адаптивности,

такие как: внешняя адекватность поведения, которая выражается в способности адекватно реагировать и выполнять требования, например, соблюдение режимных моментов в детском саду [4]; позитивные эмоции и удовлетворение от взаимодействия и общения в диаде «ребенок-ребенок» и «ребенок-взрослый»; понимание ребенком важности соблюдения существующих в детском саду правил и норм, позитивное их восприятие и сознательное следование им [3]; готовность воспитанника детского сада вступать в коммуникацию и социальное взаимодействие с другими детьми и взрослыми, например, в игровой деятельности; наличие первичных основ осознания важности занимать свое уникальное положение в группе сверстников и системе межличностных отношений и т.д.

В своей педагогической практик нами применяются многие из представленных в данной статье адаптационных игр. Разнообразие используемых игр определяет оптимальное прохождение детьми раннего возраста (от 1 года до 3 лет) адаптационного периода. Исходя из собственного опыта, можем с уверенностью сказать, что представленные игры позволяют в легкой, увлекательной, игровой, доступной и интересной форме познакомить детей с детским садом, с педагогами и другими воспитанниками.

В.В. Иванина [6] справедливо замечает, что игра выступает именно тем педагогическим средством, которое помогает детям успешно пройти адаптацию к новым условиям ДОО, установить доверительную и безопасную среду для взаимодействия и развития, которое стабилизирует эмоциональное состояние ребенка и способствует его комфортному пребыванию в среде детей и взрослых. Предлагаемые игры благотворно влияют не только на детей и период их адаптации, но и помогают педагогам понять индивидуальность воспитанников, чтобы в будущем можно было спроектировать, при необходимости, индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребенка.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155. Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва, 2013.
2. Акимова Т.А. Использование игр как средства адаптации детей раннего возраста в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. Т. 1, № 2. С. 34-37.
3. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Воронеж: Учитель, 2018. 264 с.
4. Гончарова Ю.Л. Адаптация дошкольников к условиям детского сада как социально-педагогическая проблема // Евразийский Союз Ученых. 2014. № 8-9. С. 87-91.
5. Ежова Н.С. Сущность, содержание, структура социально-психологической адаптации детей раннего возраста // Вестник экспериментального образования. 2018. № 2 (15). С. 62-70.
6. Иванина В.В. Игровая деятельность детей раннего возраста в адаптационный период // Вестник дошкольного образования. 2023. Т. 2, № 1. С. 42-45.
7. Игнатьева И.В. Игровая деятельность как средство сплочения детского коллектива в условиях адаптации детей раннего возраста к детскому саду // Интерактивная наука. 2023. № 3 (79). С. 67-74.
8. Шеховцова Е.Ф. Игра как средство адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения // Наука и образование. 2016. № 1 (20). С. 189-194.

АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.П. Молодцова

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлено теоретическое обоснование назревшей необходимости разработки и проведения мероприятий по раннему выявлению и коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста, как действенной меры профилактики и предупреждения преступности в стране.

Ключевые слова: агрессивное поведение, коррекция, дошкольный возраст, девиантное поведение.

AGGRESSIVE BEHAVIOR IN PRESCHOOL CHILDREN

I.P. Molodtsova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents a theoretical justification for the urgent need to develop and implement measures for the early detection and correction of aggressive behavior in preschool children, as an effective measure for the prevention and prevention of crime in the country.

Keywords: aggressive behavior, correction, preschool age, deviant behavior.

Дети приходят в детский сад, каждый со своим характером. Учёные задаются вопросом: существует ли предопределённость влияния на поведение ребёнка некоего «генетического кода», заложенного родителями? Можно ли исправить негативное влияние наследственных черт характера, заложенных предыдущими поколениями? Отечественные и зарубежные ученые выявили, что набор генов, определяющих агрессивность индивидов, – один из самых сильных в геноме, что обосновано эволюцией выживания человека [2].

Общественное мнение – огромная движущая сила. Негативное общественное мнение может повлиять на жизнь и поступки человека и толкнуть на крайности. Очень часто на семьи и, прежде всего, на детей некоторых личностей, совершивших асоциальные поступки (насилие, убийство и т.д.), общество легко ставит клеймо. Это социальное клеймо, которое формируется, исходя из коллективного мнения под действием страха повторения предыдущего сценария поведения родителя, которое может повторить потомок нарушителя. Никого не смущает тот факт, что геном агрессивного поведения не доказан и никем не подтверждён. Но, конечно, нельзя с абсолютной достоверностью утверждать, что у таких детей нет предрасположенности к насилию. Теоретически можно предположить, что существует некий дефектный ген, который может проявиться у кого-либо из наследников. О таких людях даже в Библии упоминается, что они прокляты до седьмого колена. Учёные пока не

научились прогнозировать вероятность некоторых агрессивных черт характера, унаследованных человеком от родителя.

Между тем, известны случаи, когда в семьях, где очень доброжелательные, отзывчивые родители, дети спонтанно проявляют агрессию: мучают животных, обижают других детей. Какие-то психические процессы влияют на такое поведение ребёнка или подобное поведение обусловлено генетической предрасположенностью, – неизвестно (речь не идёт о детях с подтверждённым диагнозом). Безусловно, такое поведение требует коррекции. Воспитатели в детском саду, наблюдая, как такие дети получают удовольствие от страданий других, обязательно информируют родителей. Часто родители не придают значения такому поведению ребёнка, считая, что ребёнок это делает не осознанно, в силу своего возраста. Но, именно воспитатель, постоянно наблюдая за поведением ребёнка, способен оценить степень осознанности и включённости ребёнка в процесс.

На сегодняшний день одним из направлений работы педагога детского сада становится разработка мероприятий по минимизации, а по возможности, полному устранению негативных поведенческих факторов. Подбор методик предупреждения и коррекции агрессивного поведения очень актуален в детском саду.

К сожалению, научно-технический прогресс ускорил жизненный ритм современных людей. Люди, нацеленные на улучшение своего благосостояния и комфортности быта, не имеют времени на воспитание своих детей. Задёрганные, нервные родители производят на свет нервных, с неустойчивой психикой, детей. Всё чаще воспитание своих чад родители стараются переложить на образовательные организации и центры дополнительного образования (кружки, секции, развивающие центры). Не имея достаточно опыта в воспитании и обучении детей, родители прибегают к помощи специалистов. Негативное влияние на неокрепшую психику детей оказывают также средства массовой информации. Огромное количество неоднозначной информации из разных источников, контролируемых родителями, перегружает детскую психику. Дети растут нервными, недолюбленными, недоласканными, рано приучаются бойцовскими методами завоёвывать место под солнцем.

Вместе с тем, наблюдается современная тенденция разрушения института семьи, что приводит к неумению последующих поколений строить межличностные отношения. В детский сад всё больше поступает детей с излишней возбудимостью и агрессивным, можно даже сказать, жестоким поведением. Девиантное поведение таких детей не обусловлено психическим заболеванием, а, скорее всего, социальным фактором, присутствующим в жизни детей. Педагоги дошкольных организаций испытывают трудности с привитием общечеловеческих ценностей таким детям. Кроме того, от их поведения страдают другие дети группы.

Можно выделить следующие психологические особенности детей дошкольного возраста, которые провоцируют агрессивное поведение: сниженный уровень саморегуляции; нарушения в отношениях со сверстниками;

неразвитость игровой деятельности; недостаточное развитие интеллекта и коммуникативных навыков; сниженная самооценка [1].

Таким образом, следует сделать вывод о целесообразности разработки специальной программы, а может быть, даже, организации отдельных коррекционных групп, в которых будет проводиться углублённая работа по предупреждению и коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста. Можно предвидеть, что такое предложение вызовет множество вопросов. Противники будут делать акцент на то, что нельзя обособлять детей с поведенческими проблемами, процесс социализации таких детей должен происходить в коллективе. Затруднения, вероятно, вызовет процесс отбора детей в коррекционные группы. Но коррекционные группы, это тоже коллектив, где будут отсутствовать дети-триггеры для агрессивных детей, дети, которые не могут ответить агрессорам, тем самым, пассивно провоцируют их на проявление насилия. Организация работы групп по раннему выявлению и коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста ставит перед собой глобальную цель психического оздоровления нации и раннего предупреждения преступности.

Отбор детей в такие группы требует:

1. Разработки специальных диагностических материалов, направленных на выявление специфических качеств личности дошкольников, которые подлежат коррекции.

2. Подбор специальных методик для работы в группе, направленных на углублённую коррекцию агрессивного поведения детей дошкольного возраста.

3. Отбор педагогов с особыми личностными качествами, позволяющими работать в группе с такими детьми.

4. Специальная подготовка педагогов дошкольных организаций.

5. Индивидуальный личностно ориентированный подход к каждому ребёнку, как основа работы педагога в такой группе детского сада.

Заведующий кафедрой уголовного права и процесса Волгоградского института бизнеса, доктор юридических наук, профессор Л.С. Сибиряков в своей статье прямо говорит о существующей проблеме: «В то же время сложности реализации существующих методов противодействия преступности, особенно на индивидуальном уровне, заключаются в том, что отечественная наука и практика, в первую очередь, недостаточно учитывают именно индивидуально-личностные особенности человека, открытые генетикой, нейробиологией, в том числе, новые знания о возможностях человеческого мозга и влияние генетики на развитие человека и его личности» [2]. Предполагается, что методологический подход ни в коей мере не изжил себя и в данной ситуации как никогда, актуален. «Чтобы действительно знать предмет – надо охватить, изучить все его связи и «опосредования» [2]. Ученый отмечает, что, конечно, достичь стопроцентного результата невозможно, но, благодаря всестороннему рассмотрению вопроса, можно избежать множества ошибок и «омертвления» [2].

С учётом всех обоснованных факторов, теоретического изучения вопроса, Л.С. Сибиряковым были разработаны принципы снижения антиобщественных проявлений и их ранней профилактики:

– «углубленное изучение индивидуально-личностных особенностей лиц, потенциально способных к совершению преступлений (ранняя профилактика) или повторного нарушения закона (последующая профилактика), с учетом современных достижений генетики и нейробиологии, использование их в практике сдерживания антиобщественных деяний на уровне ранней и последующей профилактики преступлений»;

– «усовершенствование методики раннего выявления лиц с отклоняющимся поведением, опираясь на опыт предшественников, начиная с трудов гениального Ч. Ломброзо, который почти 200 лет назад предвидел многое из того, что стало достижением современной науки; а также достижения отечественной науки, начиная с конца XIX века, включая философию, социологию и труды выдающихся классиков Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.» [2].

Дошкольный возраст – тот период, когда для ребёнка максимально авторитетным лицом является взрослый. Этот период является наиболее благоприятным для реализации различных программ и методик коррекции девиантного поведения детей. Позже, в школьном возрасте, как пример для подражания, на первое место выходят сверстники, и, чем старше ребёнок, тем труднее взрослым влиять на поведенческие особенности ребёнка. Важно не упустить этот, очень небольшой период, в жизни детей и максимально реализовать возможность скорректировать те неблагоприятные наклонности, которые выявляются у детей специалистами детского сада и родителями. В конечном итоге, перед детским садом можно поставить глобальную задачу по раннему предупреждению преступности в стране.

Список литературы

1. Лукина М.Л., Шарифулина И.А. Детская агрессия // Вестник науки и образования. 2020. № 15-1 (93). С. 96-99.
2. Сибиряков С.Л. Предупреждение девиантного поведения молодежи (методологические и прикладные проблемы). Волгоград, 1998. С. 136-137.

УДК 373.24

РОЛЬ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.Л. Морозова

МБДОУ «Детский сад №3 «Колокольчик» с. Дивеево, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье раскрыта роль коммуникативных игр в работе с детьми дошкольного возраста. Представлен опыт использования коммуникативных игр всеми участниками образовательного процесса, приведены примеры мероприятий с педагогами, родителями и детьми.

Ключевые слова: коммуникативные игры, развитие общения, дети дошкольного возраста, игра, образовательный процесс.

THE ROLE OF COMMUNICATIVE GAMES IN THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION IN PRESCHOOL CHILDREN

N.L. Morozova

Kindergarten 3 «Kolokolchik», Diveevo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article reveals the role of communicative games in working with preschool children. The experience of using communicative games by all participants in the educational process is presented, and examples of activities with teachers, parents and children are given.

Keywords: communicative games, communication development, preschool children, game, educational process.

Живое общение в наше время цифровых технологий приобретает настоящую ценность, людям сегодня не хватает межличностного общения друг с другом, с детьми. Сказать, что общение исчезло из нашей жизни, нельзя, оно, конечно, есть, но перешло преимущественно в виртуальную жизнь, общение в гаджетах вышло на первый план. К сожалению, это коснулось и дошкольников – им сейчас очень не хватает непосредственного общения с родителями и другими значимыми взрослыми. Дети дошкольного возраста чаще имеют «живое» общение с педагогами, нежели с родителями дома. Это реальность настоящего времени, поэтому социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуально.

Для решения данной проблемы мы обратились к коммуникативным играм, т.к. игра в дошкольном возрасте – ведущая деятельность ребёнка. Играя, дети вынуждены взаимодействовать друг с другом, вместе решать возникшие конфликтные ситуации, договариваться, уступать, быть активными участниками общения. Именно в игре ребёнок получает различную информацию и делится, в свою очередь, своей, видит реакцию окружающих участников общения на своё поведение и действия, и, соответственно, выстраивает свои дальнейшие действия, учится словами доносить до других свои чувства, эмоции, настроение и объяснять причины тех или иных действий. Но, к сожалению, далеко не сразу мы достигли таких результатов в общении детей, существовали проблемы, выявить которые нам помогли наблюдения за детьми в течение двух недель. В результате были обнаружены следующие трудности: низкий уровень умения договариваться о предстоящей игре, распределять роли и игровые действия, нежелание уступать друг другу, делиться игрушками, детям тяжело говорить другим комплименты, рассказывать о себе, своих чувствах и эмоциях, недостаточно сформировано умение сопереживать другим, многие стесняются выражать сочувствие, жалость.

Нами был подобран материал по коммуникативным играм, создана картотека коммуникативных игр. Для вовлечения всех участников образовательного процесса, к которым относятся и педагогическое сообщество

детского сада, и, конечно, родительская общественность, были проведены следующие мероприятия: консультации для педагогов «Игротренинг по использованию коммуникативных игр в работе воспитателя детского сада», «Трудные» дети, как быть?», «Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста», «Общение в жизни ребёнка», «Играем вместе с детьми».

Был проведён мастер-класс по применению коммуникативных технологий в детском саду, создана картотека коммуникативных игр, которой имеет возможность воспользоваться каждый педагог. В рамках методического объединения было показано занятие по развитию коммуникативных навыков детей на тему «Дружба», была возможность представить свой опыт работы по данной теме педагогам района и перенять их опыт в ходе дальнейшей дискуссии.

С родителями группы были проведены следующие мероприятия: собрания и консультации, беседы на темы: «Играю – значит интересно живу», «Поговори со мною, мама», «Игротренинг», совместная художественная деятельность с ребёнком, акции, направленные на домашнее чтение: «Подари книгу», «Библиотека детского сада», «Мамина сказка» (слушание аудио сказок перед дневным сном, записанных мамами воспитанников).

Непосредственно с детьми провели следующее: разработали конспекты занятий на тему дружбы, доброты, которые проводились в формате коммуникативных игр, объединённых каким-либо сюжетом, где необходимо взаимодействовать друг с другом, оказывать помощь, попавшему в беду герою, выполнять совместные действия, в парах, коллективно, в подгруппах, проявлять эмпатию. Игры проводились в течение всего дня. Главным условием проведения коммуникативных игр является систематичность и регулярность. Только благодаря такому подходу нам удалось достигнуть определённых результатов: дети стали более открыты друг другу, появились общие интересы, совместные игры, доброжелательность во взаимоотношениях, желание прийти на помощь, пожалеть, обнять, поделиться своим – будь то сладость или игрушка, ребята стали использовать в речи вежливые слова, благодарить друг друга и взрослых за оказанную помощь. Дети доброжелательно отнеслись к вновь пришедшим в группу, с желанием рассказали и объяснили правила группы, приняли их в нашу дружную семью. Но, к сожалению, остались и проблемы – не все родители прониклись важностью данного вопроса; уровень духовно-нравственной воспитанности взрослых совершенно разный, как и жизненные устои и представления, поэтому не от всех родителей мы получили помощь.

Итак, роль коммуникативных игр в развитии навыков общения детей дошкольного возраста велика, и несёт неоспоримую пользу и положительный результат, ведь игра – естественная потребность детства, как и общение.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Нарядчикова А.А., Бочкарева Ю.Ю. Коммуникативные умения и особенности их формирования у дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77 (1). С. 84-86.
2. Вавилова В.С., Ханова Т.Г. Социально-коммуникативное развитие дошкольника: анализ образовательных программ // Детский сад от А до Я. 2017. № 1 (85). С. 11-18.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА СО СКАЗКАМИ

А.Е. Наумкина

МАДОУ «Детский сад №453», г. Нижний Новгород

Аннотация. Статья посвящена вопросам формирования навыков грамотного финансового поведения воспитанников детских садов. Автор раскрывает потенциал сказки как эффективного средства экономического воспитания дошкольников. Для использования в работе педагогам предлагаются такие сказки, как «Гуси-лебеди», «Терем-теремок», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Аленький цветочек».

Ключевые слова: дошкольное воспитание, экономическое воспитание, детский сад, сказка, грамотное финансовое поведение.

FORMATION OF PRIMARY ECONOMIC CONCEPTS OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH FAIRY TALES

A.E. Naumkina

Kindergarten 453, Nizhny Novgorod

Abstract. The article is devoted to the issues of developing skills of competent financial behavior of kindergarten students. The author reveals the potential of fairy tales as an effective means of economic education of preschoolers. For use in their work, teachers are offered such fairy tales as “Geese-Swans”, “Terem-Teremok”, “The Tale of the Fisherman and the Fish”, “The Scarlet Flower”.

Keywords: preschool education, economic education, kindergarten, fairy tale, competent financial behavior.

Федеральная образовательная программа одной из задач, стоящих перед воспитателями, называет формирование навыков грамотного финансового поведения. Сегодняшним дошкольникам очень скоро предстоит самостоятельно ориентироваться в многообразии современных экономических явлений, творчески действовать, строить свою жизнь организованно и разумно. Именно в дошкольном возрасте у детей формируются основы будущего экономического мышления. Какую бы профессию ни выбрал ребёнок в будущем, ему потребуется сочетание финансовых знаний, установок, норм и практических навыков, необходимых для самостоятельного принятия ответственных решений.

Одной из важных задач педагогической работы в МАДОУ «Детский сад №453» города Нижнего Новгорода является экономическое воспитание дошкольников. Процесс освоения навыков грамотного финансового поведения очень сложен для дошкольников, поэтому наряду с разнообразными методами и приёмами педагогу в своей работе стоит уделить особое внимание сказкам. Содержание сказок, их идейный замысел помогают ребёнку постепенно и с увлечением открывать для себя значение экономических понятий. Решая задачи

экономического воспитания посредством знакомства со сказками, можно не просто познакомить дошкольников с важнейшими экономическими понятиями, но и способствовать развитию у них интереса к экономике [5].

Цель реализации проекта: способствовать формированию навыков грамотного финансового поведения детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства со сказкой.

Во время реализации проекта перед педагогами стояли следующие *задачи*: способствовать формированию экономического сознания дошкольников, знакомить с простейшими экономическими и финансовыми понятиями, воспитывать уважение к результатам человеческого труда, развивать логическое мышление дошкольников, обогащать словарный запас, способствовать развитию наблюдательности.

На подготовительном этапе работы нами была проведена диагностика, по результатам которой был определен уровень знаний детей по данной теме, намечены пути совершенствования знаний детей в этой области.

Реализация проекта была начата с создания развивающей предметно-пространственной среды, подбора методической и детской художественной литературы, иллюстраций по теме. Рекомендуются использовать приёмы и методы ознакомления со сказкой, представленные в методическом пособии А.А. Смоленцевой «Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок», в котором приведена система работы по экономическому воспитанию дошкольников на основе сказки, определены экономические категории каждой сказки [2]. Выбранные педагогами сказки использовались для воспитания следующих личностных качеств дошкольников: трудолюбие, старательность, бережливость по отношению к ресурсам, инициативность, хозяйственность.

В группе рекомендуется создать центр театральной деятельности, например, сказочное пособие «Театр в чемодане», в котором размещены различные виды театра: настольный, пальчиковый, театр игрушек и другие. Особое внимание уделяется созданию диафильмов с детскими иллюстрациями по сказкам, сказочными персонажами, атрибутикой.

При реализации проектов по формированию навыков грамотного финансового поведения воспитателями использовались хорошо известные детям сказки. Так, в сказке «Гуси-лебеди» раскрываются экономические категории: обмен, стоимость, достаток, а сама сказка вызывает интерес и положительное отношение к финансовой деятельности. Сказка «Теремок» раскрывает для детей необходимость труда, значимость распределения домашних обязанностей между всеми жителями теремка. В процессе знакомства со сказкой детям прививаются и нравственные качества: трудолюбие, расчётливость, чувства справедливости и взаимопомощи. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина знакомит с понятиями «потребности» и «возможности», воспитывает отрицательное отношение к жадности, глупости. «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова помогает формировать знания о товарах, операциях купли-продажи, напоминает о важности нравственных качеств: доброта, благодарность, отзывчивость. Русская народная сказка «По копейке блёстка», «Серебряная монетка» Г.Х. Андерсена,

«Заработанный рубль» способствуют формированию представления о том, что каждый товар имеет свою цену, дают общие представления о деньгах, достоинствах монет, валюте, развивают смекалку, сообразительность. Сказки «Лиса и козёл» и «Как старик корову продавал» С. Михалкова рассказывают о рекламе, её значении для торговли. «Каша из топора» «Маленькие человечки», грузинская сказка «Научись ремеслу» помогают расширить представления детей о разнообразии профессий.

Эффективной формой работы является проведение дидактических игр, которые способствуют расширению и закреплению полученных экономических знаний: «Узнай сказочного героя», «Сложи картинку сказки из кубиков», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». Игра является ведущим видом детской деятельности в дошкольном возрасте, а это значит, что именно в игре дошкольники наиболее эффективно усваивают и учатся использовать полученные ранее знания и навыки грамотного финансового поведения.

Привлечение родителей имеет особое значение для формирования экономической грамотности детей. С их помощью библиотека пополняется сказочными произведениями для детей, создаются иллюстрации по сказкам, аксессуары к драматизации и инсценировке сказок.

Повторная диагностика показывает, что у детей формируется интерес к экономическим и финансовым знаниям. Ребята знакомятся с профессиями взрослых, активно используют простые экономические термины в игре, используют полученные навыки на занятиях и в самостоятельной деятельности, учатся устанавливать причинно-следственные связи, самостоятельно делают выводы и обобщения.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что в дошкольных учреждениях необходимо создавать условия для формирования навыков грамотного финансового поведения воспитанников. Такую работу следует проводить, исходя из возрастных особенностей детей, используя в качестве методов знакомство со сказками, которые имеют большой дидактический потенциал и позволяют сделать знакомство детей с экономическими понятиями интересным и увлекательным.

Список литературы

1. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников: Примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий. М.: ТЦ СФЕРА, 2002. 80 с.
2. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006. 88 с.
3. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебное пособие. Нижний Новгород: Изд-во НГПУ, 2000. 176 с.
4. Шатова А.Д. Дошкольник и экономика. Программа. М.: Просвещение, 2005. 112 с.
5. Ханова Т.Г., Белинова Н.В., Колосова А.А. Особенности формирования финансово-экономической грамотности в дошкольном возрасте // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 74-3. С. 270-273.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

Ю.Н. Осипова

МБДОУ «Детский сад «Колокольчик», р.п. Сосновское, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье проанализированы ключевые подходы к организации психолого-педагогического просвещения педагогов дошкольной образовательной организации. Обозначена актуальность и необходимость повышения психолого-педагогических знаний и компетенций воспитателей, специалистов и руководителей детского сада. Автор показывает, что в организации психологического просвещения в дошкольном учреждении ведущая роль отводится педагогу-психологу.

Ключевые слова: дошкольное образование, дошкольный возраст, психологическое просвещение, профессиональные компетенции, педагог-психолог.

PSYCHOLOGICAL WORKSHOP AS A FORM OF ORGANIZATION OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL EDUCATION OF TEACHERS

Yu.N.Osipova

Kindergarten «Kolokolchik», R.P. Sosnovskoye, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article analyzes key approaches to organizing psychological and pedagogical education of teachers of preschool educational organizations. The relevance and need to improve the psychological and pedagogical knowledge and competencies of educators, specialists and kindergarten leaders is indicated. The author shows that in the organization of psychological education in a preschool institution, the leading role is given to the teacher-psychologist.

Keywords: preschool education, preschool age, psychological education, professional competencies, educational psychologist.

В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог в сфере образования» на базе МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» р.п. Сосновское Нижегородской области реализуются все основные направления профессиональной деятельности педагога-психолога, среди которых особое внимание уделяется психологическому просвещению и консультированию субъектов образовательного процесса [3, с. 21]. В условиях детского сада психологическое просвещение носит профилактический и образовательный характер. Так, ежемесячно в детском саду организуется работа по психологическому просвещению педагогов. Основной формой просветительской работы является проведение психологической мастерской, которая включает теоретическую, информационную часть и практические упражнения.

Психологическое просвещение родителей происходит посредством организации родительских собраний во всех возрастных группах, встреч с родителями «Открытая лекция с психологом», на которую приглашаются все желающие родители, бабушки и дедушки воспитанников.

В нашем детском саду активно развивается и ведёт работу госпаблик в социальной сети ВКонтакте, где размещаются просветительские материалы для всех участников образовательных отношений. Различные методические материалы можно увидеть на сайте дошкольной организации, а также непосредственно в здании; на стендах в коридорах и раздевалках групп размещаются памятки, буклеты, транслируются видео и презентации с рекомендациями. Так, на протяжении трех лет на базе МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» реализуется большой интенсив психологических мастерских для воспитателей и специалистов детского сада. Ежемесячно, в течение всего учебного года, запланировано и реализуется проведение встреч с педагогами в форме психологической мастерской, организованной педагогом-психологом. Чтобы обеспечить психолого-педагогическую поддержку воспитателям и специалистам детского сада, были спланированы и реализованы мероприятия, которые направлены на повышение компетентности педагогов детского сада в вопросах развития, воспитания и укрепления здоровья детей. Тематика встреч определялась педагогом-психологом детского сада на основе запросов и обращений к психологу.

Был определен примерный перечень тем по организации психологических мастерских для педагогов:

1. Психологическая мастерская «Дети с ограниченными возможностями здоровья и их особые образовательные потребности» (Октябрь)
2. Психологическая мастерская «Дети с задержкой психического развития (ЗПР)» (Ноябрь)
3. Психологическая мастерская «Ведущие модальности восприятия у детей» (Декабрь)
4. Психологическая мастерская «Аутизм и его особенности» (Январь)
5. Психологическая мастерская «Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей» (Февраль)
6. Психологическая мастерская «Агрессивный ребенок» (Март)
7. Психологическая мастерская «Страхи и тревожность у детей» (Апрель)
8. Эффективное взаимодействие с родителями (Май)
9. Развитие «гибких/мягких» навыков педагогов (soft skills) (Июнь)

В рамках всех спланированных встреч для участников были подготовлены раздаточные материалы: памятки, рекомендации и брошюры, тесты, схематические наглядные таблицы и презентации по каждой теме, которые рассматривались в ходе проведения психологической мастерской: «Дети с ОВЗ», «Дети с ЗПР», «Аудиал. Визуал. Кинестетик», «Дети с СДВГ», «Аутизм», «Агрессия у детей», «Страхи и тревожность». Следует отметить, что тематика психологических мастерских определяется социальным запросом и характером тех или иных проблемных зон, которые по результатам психолого-педагогической диагностики выявляются среди воспитанников дошкольной образовательной организации.

Мы считаем, что в условиях современного инклюзивного образования педагогам необходимо повышать свой профессиональный уровень, повышать

профессиональные знания и учиться работать с разной категорией детей, поэтому в нашем детском саду мы ежемесячно проводим такие встречи психолого-педагогической поддержки и просвещения, обсуждаем теоретические основы организации работы с детьми, делимся практическим опытом.

Вместе с педагогами рассматриваем комплексы неспециализированных, надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность труда. В практической части психологической мастерской воспитатели и специалисты принимают участие в упражнениях по развитию навыков коммуникации, умения работать в команде, самопрезентации, критического мышления и креативности.

В целом следует отметить, что через осуществление просветительской работы с педагогами, родителями и администрацией детского сада педагог-психолог обеспечивает единое информационное поле для всех участников психологического сопровождения.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://firo.ranepa.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 08.12.2023).
2. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. М.: Книголюб, 2016.
4. Коммуникативная компетентность педагога ДОО: семинары-практикумы, тренинги, рекомендации / авт.-сост. А.В. Ненашева. М.: Учитель, 2019.

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ОБЪЕКТАМИ ПРИРОДЫ

Е.П. Пальчикова

МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается актуальность развития в условиях современного ДОУ познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Наблюдение рассматривается как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности. Важным является вопрос о содержании наблюдений – что может и должен видеть ребенок, какие особенности объектов природы замечать.

Ключевые слова: наблюдение, познавательная активность, объекты природы, старший дошкольный возраст.

DEVELOPMENT OF CHILDREN'S COGNITIVE ACTIVITY SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF OBSERVING NATURE OBJECTS

E.P. Palchikova

Kindergarten 24 "Polyanka", Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article examines the relevance of the development in the conditions of modern preschool educational institutions of cognitive activity of children of senior preschool age. Observation is considered as the result of meaningful perception, during which the development of mental activity occurs. An important question is about the content of observations – what a child can and should see, what features of natural objects to notice.

Keywords: observation, cognitive activity, natural objects, senior preschool age.

Наблюдение, как метод экологического воспитания дошкольников, это сознательно организованное педагогом, с определенной целью, разное по времени и плану, деятельное понимание детьми объектов и явлений природы. Перед педагогами стоит *цель*: сформировать у детей осмысленное отношение к многообразным природным проявлениям.

Совершенствование у ребят познавательного интереса к объектам природы в ходе наблюдений будет наиболее эффективным при:

- плановом, продуманном, последовательном знакомстве ребёнка с миром природы;
- применении педагогом игровых приемов;
- обеспечении условий для тесного контакта ребёнка с растениями и животными, которые есть в группе и на территории детского сада;
- привлечении родителей к образовательной деятельности.

Целью педагогической работы воспитателя является развитие познавательной активности дошкольников в ходе наблюдения за природными объектами.

Добиться желаемого результата педагог может, решая следующие *задачи*:

1. Развивать познавательный интерес к объектам природы, желание активно исследовать природный материал: искать ответы на вопросы, представлять свои гипотезы.

2. Развивать у детей умение проводить анализ действий, устанавливать связи.

3. Воспитывать основы достойного отношения детей к природным объектам через понимание ее ценности.

4. Обогащать окружающую детей среду группы и участка материалами, помогающими им активно действовать с природными материалами.

5. Содействовать накоплению у родителей знаний о процессах совершенствования познавательной активности детей через наблюдения в природе.

В начале работы педагогу желательно выявить уровень развития познавательного интереса к объектам природы у старших дошкольников, определить компетентность родителей по данной теме; обогатить среду. Только системный подход к организации деятельности детей может привести к положительному результату.

Наблюдения организуются утром и во второй половине дня, в разное время года, в различных погодных условиях. Рассматривание нужно начинать с нахождения и выделения самого важного признака, а потом находить основные

характеристики объекта. Такая последовательность важна потому, что внимание детей недостаточно стабильно.

Во время прогулок, экскурсий планируется деятельность во всех образовательных областях. Организация экскурсий и прогулок в парк помогает воспитанникам наблюдать за изменениями в природе в естественной обстановке, запомнить характерные особенности, пополнить запас умений и представлений. Во время прогулок необходимо выделить время для наблюдений в тишине, и только потом можно задать подготовленные вопросы: «*Какой идет дождь?*», «*Какие сегодня прилетели птицы?*» и т.д. Это активное наблюдение, дети учатся не только смотреть, а находить все признаки, строить логические выводы. Систематические наблюдения помогают раскрыть несложные связи в природном мире; дети выяснят, что для жизни птиц нужны насекомые, лес – столовая для птиц. Для закрепления и обобщения представлений детей об объектах и явлениях природы, нужно проводиться повторные походы лес, к пруду в разные времена года. Такой подход позволяет проводить анализ, сопоставлять события, полученные знания. Большое значение имеют вопросы-задания, которые «заставляют» детей наблюдать за природными материалами, сравнивать, отмечать характерные особенности, устанавливать взаимосвязи. Постановка сложных задач и постепенное усложнение деятельности приводит к формированию у детей познавательного интереса.

Эксперименты, которые дети проводят сами, дают им возможность устанавливать причинно-следственные связи, систематизировать полученные опытным путем сведения, сделать выводы о ценностной значимости природы для людей. Экспериментальная работа способствует проявлению у детей интереса к познанию мира природы, активизирует желание знакомиться с природными явлениями.

В работе с детьми большое значение имеют *игровые технологии*. Дидактические игры, игровые ситуации, связанные с наблюдением, лепбуки позволяют детям быстрее обобщить знания о характерных признаках предметов. При помощи данных технологий ребята могут группировать явления и предметы, определять существенные качества. В дидактических играх обучающие задачи (распознавание свойств и качеств предметов, систематизация отличных друг от друга явлений) объединяются с игровыми (действовать по правилам, выполнить упражнение, соревноваться). Это делает дидактическую игру таким методом образования, благодаря которому дети усваивают материал играючи, живо и непосредственно.

В продуктивной деятельности дети стремятся передать образы природы в рисовании, при помощи лепки насекомых и животных закрепляют знания о внешнем виде и строения. В своих творческих работах дети используют разнообразный природный материал (листья, травы, семена, ракушки, пшено, манка, др.), что способствует развитию познавательной и творческой активности.

Проведение мастер-классов для родителей, составление консультаций, буклетов, организация экологических акций и совместных экскурсий в парки

города, проведение совместных развлечений привлекает внимание родителей к поднятой проблеме, делает их важными участниками процесса воспитания.

Экологическое воспитание способствует стремлению детей узнать новое, ими неизведанное.

Список литературы

1. Борокина В.А., Ханова Т.Г. Особенности формирования познавательного отношения детей к природе // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 67-1. С. 28-31.
2. Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 80 с.
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб.: Детство-Пресс, 2016. 512 с.
4. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. М.: Новая Школа, 1996.
5. Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. СПб.: Детство-Пресс, 2013.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 112 с.

УДК 371.6

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

А.И. Перанова

ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж», г. Городец, Нижегородская обл.

Аннотация. Статья посвящена проблеме моделирования развивающей образовательной среды детского сада, ориентированной на личностное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Автором исследована дошкольная образовательная среда по методике В.А. Ясвина, предложены подходы к построению образовательной среды дошкольного учреждения на основе инновационных технологий.

Ключевые слова: личностно ориентированный подход, STEM-технологии, личностно-развивающая образовательная среда, моделирование, дошкольная образовательная среда.

MODELING A PERSONALLY-ORIENTED EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN A PRESCHOOL ORGANIZATION

A.I. Peranova

Gorodetsky Provincial College, Gorodets, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article is devoted to the problem of modeling the developmental educational environment of a kindergarten, focused on the personal interaction of all participants in the educational process. The author studied the preschool educational environment using the methodology of V.A. Yasvin, approaches to building the educational environment of a preschool institution based on innovative technologies are proposed.

Keywords: student-centered approach, STEM technologies, personal development educational environment, modeling, preschool educational environment.

Моделирование развивающей образовательной среды (далее ОС) ориентировано, в первую очередь, на построение совместной целенаправленной деятельности всех участников образовательного процесса, способствующей полноценному развитию личности, активизирующей самостоятельность и инициативность воспитанника. Такая модель личностно-развивающей ОС оказывает позитивное влияние на полноценное развитие личности, способной успешно адаптироваться в современном обществе и эффективно взаимодействовать с окружающим миром [4; 5].

Моделирование образовательного пространства имеет важную цель – создание среды, в которой дети могут развивать свои индивидуальные способности и компетенции. Помимо этого, моделирование предполагает организацию игровой деятельности, которая позволяет детям полностью раскрыть свой потенциал, стать полноправными участниками собственного развития и выразить себя в характерной для их возраста форме активности – игре [2]. В исследованиях В.А. Ясвина [7] обоснована идея построения личностно-развивающей модели ОС, существенной особенностью которой является направленность среды на обеспечение условий для саморазвития ее субъектов. В образовательной среде, способствующей развитию личности, дети дошкольного возраста рассматриваются как уникальные личности со своими особенностями, потребностями и целями, а педагоги, как наставники и помощники, которые поддерживают детей в их стремлении к саморазвитию и самореализации, помогают им ставить цели и выбирать пути их достижения, преодолевать трудности. Воспитатели должны создавать условия для развития индивидуальности и творческих способностей воспитанников.

В рамках исследования был определен тип сложившейся в детском саду ОС, проведено диагностическое обследование с использованием методики В.А. Ясвина по определению типа образовательной среды учреждения и ее характеристик. К проведению экспертизы были привлечены участники образовательных отношений: администрация, педагоги, родители.

В результате исследования типа и характеристики ОС с использованием диагностических методик В.А. Ясвина необходимо сделать следующие выводы: «безмятежная» (30 %) среда и «догматическая» (27,7 %) среда выступают как преобладающие типы, доля «творческой» среды составляет 21 %. Наименьшее значение имеет «карьерная среда» (19,7 %).

Сравнивая результаты, полученные экспертами разных групп, можно сделать вывод о том, что оценки среды схожи, с разницей в несколько единиц. Диапазон оценок «догматической» среды составляет от 25 % до 30 %, «карьерной» среды от 17 % до 22 %, «творческой» – от 20 % до 24 %, «безмятежной» среды от 28 % до 33 %. Причем наименьшим значением специалисты определили «карьерную» среду (17 %). Для этого типа образовательной среды характерны, как известно, авторитарный стиль взаимодействия педагога с детьми, жесткий контроль и дисциплинарные меры. Такая среда приводит к формированию зависимой, безынициативной, несамостоятельной личности, не имеющей возможности проявить себя. Это

подтверждают результаты психолого-педагогической экспертизы: так, показатели «пассивность» и «зависимость» определены в 58,7 % и 47,2 % соответственно. «Безмятежная» образовательная среда дошкольной организации «подавляет» активность (41,2 %), свободу (46,2 %), поэтому ее можно обозначить как «безмятежная образовательная среда зависимой пассивности».

Представим полученные результаты графически (рисунок 1).

Таким образом, можно сделать вывод о том, в данной организации формируется тип личности, характеризующийся низкой степенью активности и зависимостью от взрослых.

Анализ качественных характеристик показал, наиболее развиты такие показатели ОС, как «структурированность» (6,5), «доминантность» (5,7), «осознаваемость» и «мобильность» (5,2). Наименьшими показателями обладают следующие параметры среды: «активность» (1,5) и «когерентность» (2,1). Причиной низкого значения показателя «активность» дошкольной среды может являться следующая: возможность для социальной активности, сотрудничества со СМИ и представления результатов педагогами не используются вообще.

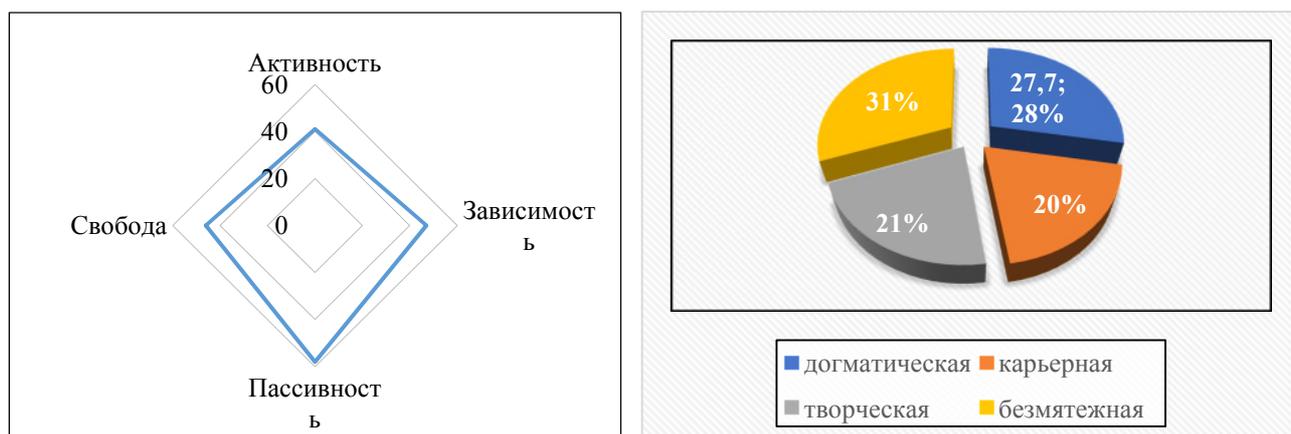


Рисунок 1 – Результаты экспертизы образовательной среды

Показатели качественных характеристик среды можно представить в виде графической модели (рисунок 2).

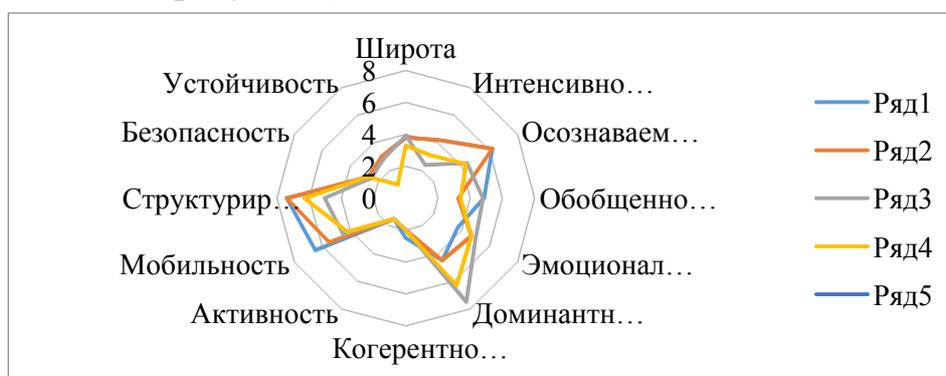


Рисунок 2 – Результаты качественного анализа ОС

Исходя из полученных результатов, видим, что в ДОО необходимо создать творческую ЛРОС, с повышением по таким показателям, как активность,

когерентность, безопасность, мобильность и интенсивность. Вместе с тем не стоит забывать о необходимости поддерживать на соответственном уровне остальные показатели и искать дальнейшие пути для их повышения.

Функция ДОО состоит в обеспечении благоприятных условий для развития личности каждого участника образовательных отношений, стимулирования их творческого потенциала и создании благоприятной ситуации успеха с помощью внедрения компонентов STEM-технологии. Использование STEM-технологий в образовательном процессе позволяет детям исследовать и экспериментировать, развивая логическое и творческое мышление и коммуникативные навыки. Данные технологии (Реджио-педагогика, «Йохокуб», ТРИЗ, АРТ-технология и др.) способствуют развитию творческих способностей. Создание среды для творческого развития в дошкольном учреждении следует рассматривать как насыщенную среду, в которой происходит специально организованная творческая и познавательная деятельность и комплекс мероприятий, а не просто наполнение группы или игрового пространства. Такая предметно-развивающая среда развивает открытость, свободу действий и критическое мышление детей.

Таким образом, создание модели образовательной среды, способствующей развитию личности, и направленной на раскрытие ее личностного потенциала, способствует повышению субъектности детей, возможности свободно двигаться и действовать в соответствии с их потребностями, обеспечивает возможность свободы выбора действия.

Список литературы

1. Андросова М. И. Опыт внедрения Реджио-подхода в дошкольном учреждении. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-vnedreniya-redzhio-podhoda-v-doshkolnom-uchrezhdenii/viewer> (дата обращения: 08.12.2023).
2. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. М., 2009.
4. Маханева М.Д. Влияние среды на формирование и развитие личности ребенка // Дошкольное воспитание. 2009. № 2. С. 4-6.
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования". URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html> (дата обращения: 08.12.2023).
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) "Об образовании в Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/ (дата обращения: 08.12.2023).
7. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. 365 с.

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»

Э.В. Полозкова

МБДОУ «Детский сад № 17», г. Балахна, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье раскрываются возможности организации работы по развитию инженерного мышления и ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Ключевые слова: инженерное мышление, ранняя профориентация, технология, старший дошкольный возраст, конструирование.

DEVELOPMENT OF ENGINEERING THINKING OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PROGRAM IMPLEMENTATION “FROM FROEBEL TO ROBOT: GROWING FUTURE ENGINEERS”

E.V. Polozkova

Kindergarten 17, Balakhna, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article reveals the possibilities of organizing work on the development of engineering thinking and early career guidance for children of senior preschool age in the process of implementing the partial educational program “From Froebel to Robot: Raising Future Engineers.”

Keywords: engineering thinking, early career guidance, technology, senior preschool age, design.

На современном этапе общество и технический мир — понятия не разделимые. Технологии охватывают все сферы человеческого бытия и совершенствуют свои позиции все в новых и новых открытиях. Начиная с раннего возраста, ребёнка окружает различная техника, поэтому необходимо уже в дошкольном возрасте закладывать основы инженерного мышления, обеспечить детям возможность воплотить в жизнь свои мечты и задумки. Чрезвычайно важно на этапе дошкольного детства выявлять технические наклонности и интересы детей, помочь им развиваться в этом направлении. Это обеспечивает преемственность на разных этапах обучения от дошкольного до профессионального образования.

Актуальность проблемы организации доступной конструктивно-модельной деятельности детей, создания условий для полноценного формирования технических наклонностей и интересов воспитанников поставили перед нами вопрос о выборе программы. Когда мы познакомились с парциальной образовательной программой «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», выход был найден.

Данная технология позволяет создать инновационную систему подготовки детей к изучению технических наук, способствует в будущем школьном

обучении облегчению выбора детьми технического образовательного профиля, а в дальнейшем успешного самоопределения в выборе будущей профессии технической, инженерной направленности.

Основной целью технологии является создание и реализация системы работы по формированию у детей готовности к изучению технических наук и развитию инженерного мышления средствами игрового оборудования.

Еще до начала работы нами был закуплен основной набор конструкторов для организации деятельности с детьми, в состав которого входят уже знакомые многим дары Фребеля и разнообразные конструкторы из серии LEGO и DUPLO, робототехнические конструкторы, приобретены развивающие конструкторы из серии Полидрон, используемые на занятиях для реализации различных проектов, а также другие конструкторы для обеспечения свободы выбора при реализации различных проектов. Набор Фанкластик мы используем как отдельное направление в свободном конструировании и моделировании. К нему необходимы отдельные методические материалы, которых не было в основном комплекте.

Процесс внедрения и реализации парциальной программы «От Фрёбеля до робота» обеспечивается обновлением содержания методической работы. Педагоги были обучены на курсах повышения квалификации, участвовали в вебинарах, разработанных авторами программы. Работа по программе началась с ее подробного изучения. Авторы программы выделили тематические блоки, определенные классификатором технических наук. Деятельность по реализации каждого блока конкретизируется темами занятий и может реализовываться как полностью, так и частично.

Технология реализуется в форме занятий и в процессе режимных моментов, где дети узнают о новых профессиях, знакомятся с элементами производственных процессов, которые им предстоит воплотить в своей постройке. Кроме того, в процессе конструктивно-модельной деятельности дошкольникам приходится учиться находить общий язык, согласовывать свои действия для достижения общей цели, что составляет основное содержание потребности в общении. В образовательном пространстве детского сада организована техносреда, позволяющая создавать условия для развития инженерного мышления каждого ребенка.

На каждом занятии уделяется большое внимание правилам безопасности в различных ситуациях, связанных с темой этого занятия, а также знакомству с правилами безопасного поведения на различном производстве. Одним из обязательных этапов технологии «От Фребеля до робота» является ведение инженерной книги каждым ребенком, которая представляет собой подробный дневник всех занятий с детьми. Для этого используются рисунки, схемы, простейшие чертежи. Инженерная книга хранится в группе, и дети в любое время могут обратиться к ней для воссоздания или изменения моделей, изготовленных ранее. Взрослая оценка дается косвенно, как сопоставление результата с целью.

Освоенные на занятиях навыки и способы деятельности дети переносят в самостоятельную деятельность, занимаются перестройками, обыгрывают

постройки и модели по своему усмотрению в сюжетных играх. Робототехнические конструкторы мы используем в основном с детьми, у которых выявлены технические наклонности для участия в конкурсах различных уровней.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» через решение творческих задач в свободном конструировании и моделировании способствует развитию предпосылок инженерного мышления, а также выявляет детей со склонностью к техническим наукам.

Список литературы

1. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Познавательное развитие»: метод. рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. ред. В.В. Кожевниковой. М.: Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ТД «Светоч», 2014.
2. Маркова В.А. Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фребеля»: учебно-методическое пособие. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования". URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 08.12.2023).
4. Ханова Т.Г., Сунеева И.В. Развивающий потенциал конструирования и робототехники в дошкольном образовании // Государственный советник. 2018. № 2 (22). С. 59-63.
5. Ханова Т.Г., Кольцова И.Н., Сунеева И.В. Необходимость внедрения робототехники и легкоконструирования в дошкольные учреждения // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-4. С. 203-210.

УДК 371.13

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВНУТРИКОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Т.А. Померанцева

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Нижний Новгород

МАДОУ «Детский сад № 45», д. Анкудиновка, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье проанализированы актуальные тенденции развития педагогов дошкольного образования, определено, что внутрикорпоративное обучение имеет неоспоримые преимущества перед традиционным повышением квалификации педагогов. Автор отмечает высокую значимость методического сопровождения в процессе развития педагогов, что будет способствовать не только развитию одного конкретного педагога, но и всего коллектива в целом в соответствии со стратегией дошкольной образовательной организации. Ключевая роль во внутрикорпоративном обучении отводится созданию условий для личной заинтересованности педагогов в саморазвитии, практико-ориентированности обучения и взаимообучения, использованию потенциала наставничества и деятельностных форм методического сопровождения педагогических кадров, которые позволили бы осуществить развитие кадрового потенциала, способного вывести детский сад на новый уровень – уровень стабильно высоких показателей образовательных результатов.

Ключевые слова: дошкольное образование, внутрикорпоративное обучение, методическое сопровождение, наставничество, взаимообучение, саморазвитие.

METHODOLOGICAL SUPPORT OF INTERNAL CORPORATE TRAINING FOR TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

T.A. Pomerantseva

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod
Kindergarten 45, Ankudinovka, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article analyzes current trends in the development of preschool teachers, and determines that in-house training has undeniable advantages over traditional teacher training. The author notes the high importance of methodological support in the process of teacher development, which will contribute not only to the development of one specific teacher, but also to the entire team as a whole in accordance with the strategy of the preschool educational organization. A key role in in-house training is given to creating conditions for teachers' personal interest in self-development, practice-oriented teaching and mutual learning, using the potential of mentoring and activity-based forms of methodological support for teaching staff, which would allow for the development of personnel potential capable of bringing the kindergarten to a new level – the level consistently high levels of educational results.

Keywords: preschool education, in-house training, methodological support, mentoring, mutual learning, self-development.

В современном мире повышение профессионализма и квалификации педагогов образовательных организаций играют важную роль в улучшении качества образования. Нормативными документами установлена обязательность прохождения курсов повышения квалификации один раз в три года, при прохождении аттестационных процедур учитывается ведение плана самообразования педагогов. В то же время, этого недостаточно для поддержания актуального уровня профессионально-педагогической компетентности, отвечающего требованиям ФГОС и ФОП ДО и т.д. [5]. Важно систематическое развитие педагогов ДОО, только развивающийся педагог, постоянно совершенствующий педагогическую практику, способен повысить качество образовательной деятельности [1].

В результате, можем выделить некоторые противоречия в подготовке и профессиональном развитии педагогических кадров ДОО:

- между потребностью ДОО в высококвалифицированных кадрах и недостаточной разработанностью механизма их системного обучения в условиях образовательного учреждения;
- между потенциалом внутрикорпоративного обучения и недостаточной практикой его использования;
- между ориентацией на непрерывное образование и отсутствием у педагогов личной заинтересованности в постоянном развитии и самосовершенствовании;
- между универсальными стандартизированными программами для широкого круга слушателей и значительными отличиями детских садов: по

конкурентным преимуществам и потенциалу развития контингента воспитанников, по социокультурным потребностям и вариативности образовательного заказа родительской общественности, по целям и ресурсам административной группы детского сада;

– между необходимостью подготовки кадров дошкольного образования в логике дифференцированного и персонализированного подходов и отсутствием в курсах повышения квалификации актуальных практик в данном направлении.

Перечисленные выше противоречия определили актуальность исследования, была определена необходимость толкования процессов внутрикорпоративного обучения и определение его преимуществ.

В ряде литературных источников отмечается, что внутрикорпоративное обучение имеет неоспоримые плюсы:

– непрерывность процесса обучения, осуществление его без отрыва от рабочего процесса;

– преемственность процессов обучения и возможность гибкого реагирования на меняющуюся ситуацию в образовании, смену образовательного контекста;

– ориентация обучения на стратегию развития конкретного ДОО и педагогического коллектива;

– возможность закреплять на практике только что полученные знания;

– использование потенциала развития той или иной компетенции педагога для организации взаимообуча по приоритетным направлениям развития образования;

– использование командного обучения для увеличения мотивации к получаемым знаниям и, наоборот, использование активных форм обучения для командообразования педагогических кадров;

– непрерывный рост профессиональных компетенций всего коллектива ДОО, а не только отдельных педагогов, с учетом потенциала каждого [2], [3].

Таким образом, была определена необходимость создания программы методического сопровождения внутрикорпоративного обучения, которая в достаточной мере будет учитывать специфику конкретного ДОО.

Исследование и апробация данной программы обучения осуществлялась в коллективах МАДОУ «Детский сад № 45», МАДОУ «Детский сад № 19 «Солнышко», МБДОУ «Детский сад «Колосок», МБДОУ «Детский сад № 22 «Сказка» Кстовского муниципального округа. Каждое учреждение отличается контингентом воспитанников, количественным и качественным составом педагогического коллектива, в некоторых учреждениях организовано функционирование двух зданий, что усложняет взаимодействие между педагогами.

Реализация программы методического сопровождения состоит из четырех этапов:

Организационно-мотивационный этап:

1. Организация и создание эмоционально благоприятных условий для профессиональной деятельности педагогов ДОО:

- сохранение и укрепление здоровья сотрудников, создание оптимальных санитарно-гигиенических и психологических условий для укрепления здоровья педагогов ДОО;

- рациональное распределение обязанностей между членами коллектива
- формирование положительного психологического климата в коллективе, позитивного стиля общения с коллегами и руководством;

- сплочение коллектива посредством повышения уровня взаимодействия между сотрудниками коллектива.

2. Мотивация и вовлечение педагогов в процесс их личностного развития:

- создание и обеспечение психолого-педагогических условий для формирования внутренней мотивации личностного развития, для раскрытия и реализации внутреннего потенциала каждого педагога ДОО.

3. Мотивация и вовлечение педагогов в процесс их профессионального развития:

- создание мотивационных условий для развития профессионально значимых качеств педагогов ДОО; формирования внутренней и внешней мотивации педагогической деятельности; формирования конструктивных мотивов профессиональной деятельности педагогов ДОО.

Информационно-консультативный этап

- информирование педагогов о наличии ресурсов для профессионального роста;

- распределение педагогов на рабочие группы: «Школа молодого педагога», «Школа совершенствования профессионального мастерства», постоянно действующие и временные творческие группы;

- выстраивание индивидуальных, групповых и подгрупповых траекторий развития (годовое планирование работы ДОО, планирование работы групп педагогов, разработка индивидуальных траекторий карьерного развития педагогов);

- групповое, подгрупповое и индивидуальное консультирование педагогов (в соответствии с планом консультаций, а также по вопросам аттестации, самообразования, конкурсного движения, подготовки к выступлениям, публикациям, транслированию опыта, курсовой подготовки и других ресурсов для профессионального роста педагогов).

Практико-содержательный этап

- знакомство с эффективным опытом коллег (на семинарах, мастер-классах, методических объединениях, вебинарах, курсах и др.), внедрение в собственную деятельность данного опыта;

- практическое применение профессионально-педагогических знаний и умений, их демонстрация на Дне открытых дверей, семинарах-практикумах, открытых показах, мастер-классах и др.;

- апробация и внедрение новых технологий в образовательный процесс в процессе реализации второго этапа работы Программы развития детского сада;

- обеспечение условий для обмена опытом между педагогами ДОО;

- организация работы групп педагогов («Школа молодого педагога», «Школа совершенствования профессионального мастерства»);
- функционирование стажерской площадки на базе ДОО (со студентами);
- сетевое взаимодействие с социальными партнерами (сотрудничество, взаимодействие, обмен опытом);
- выступления педагогов на методических объединениях на базе своего и других ДОО;
- аттестация педагогических работников;
- участие педагогов в конкурсном движении на различных уровнях (ДОО, окружной, региональный, федеральный).

Рефлексивно-творческий этап

- экспертиза деятельности педагогов в конце учебного года на основе анализа отчётов работы, мониторинга, карт деятельности, портфолио педагогов и др.;
- самоанализ педагогов (заполнение карт деятельности педагогов);
- подведение результатов и итогов работы групп педагогов за учебный год (работа педагогов-наставников, «Школа молодого педагога», «Школа совершенствования профессионального мастерства»);
- подведение результатов и итогов функционирования стажерской площадки на базе ДОО, сотрудничества с социальными партнерами;
- подведение результатов и итогов годовой работы ДОО (анализ «сильных» и «слабых» сторон, определение дальнейшего пути развития);
- обобщение имеющегося опыта педагогов в отдельности и ДОО в целом;
- обеспечение условий для транслирования позитивного педагогического опыта на различных уровнях (конкурсы, публикации, выступления и др.).

Реализуя данную программу внутрикорпоративного обучения, во главу угла ставим личную заинтересованность педагогов в саморазвитии, практико-ориентированность обучения и взаимообучения, использование потенциала наставничества и деятельностных форм методического сопровождения педагогических кадров, которые позволили бы осуществить развитие кадрового потенциала, способного вывести детский сад на новый уровень – уровень стабильно высоких показателей образовательных результатов.

Отмечаем, что объектом внутрикорпоративного обучения станет не просто развитие отдельного педагога, а развитие образовательной организации в целом, поскольку невозможно решить сложнейшие образовательные задачи исключительно усилиями одного, пусть даже высококвалифицированного специалиста.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Ханова Т.Г., Потанина П.Ю., Гладкова Н.Е. Особенности формирования правовой компетентности будущего педагога дошкольного образования // Международный журнал экспериментального образования. 2017. № 5. С. 32-35.
2. Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Смирнова М.А., Заботина О.В., Магомедова Г.З. Исследование факторов, стимулирующих и препятствующих профессиональному саморазвитию педагогов детского сада // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 6.

3. Давлятшина О.В. Субъектно-деятельностный подход к научно-методическому сопровождению профессионально-личностного развития педагогов в условиях общеобразовательной организации // Современные концепции научных исследований: материалы XIX Междунар. конф. М.: Евразийский союз ученых. Часть 4. 2015. № 10 (19). С. 33-36.
4. Ханова Т.Г., Белинова Н.В. Образовательный менеджмент в профессиональной и организационной адаптации молодых специалистов // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 67-3. С. 243-247.
5. Чеменева А.А., Вербовская Е.В., Попова В.Р. Компетентностная модель современного педагога ДОО в контексте реализации ФГОС ДО // Нижегородское образование. 2015. № 3. С. 109-116.

УДК 37.037

УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ

Ю.И. Пруцкова

МБДОУ «Детский сад № 48, с. Новоликеево, Нижегородская обл.

Д.М. Широкова

МБДОУ «Детский сад № 27 «Березка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье раскрыта важность дыхательной гимнастики для укрепления физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дыхательная гимнастика, физическое развитие, психические процессы, укрепление здоровья.

STRENGTHENING THE PHYSICAL AND MENTAL HEALTH OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE THROUGH BREATHING GYMNASTICS

Yu.I. Prutskova

Kindergarten 48, p. Novolikeevo, Nizhny Novgorod region

D.M. Shirokova

Kindergarten 27 "Berezka", Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article reveals the importance of breathing exercises for strengthening the physical and mental health of children of senior preschool age.

Keywords: breathing exercises, physical development, mental processes, health promotion.

Дыхание – это одна из самых важных функций человека, без нее невозможна жизнь, насыщение кислородом организма необходимо для жизнедеятельности индивида. Именно поэтому дыхательные практики были известны людям уже много столетий назад, через них происходит оздоровление организма как на физическом, так и на психическом уровнях. Воспитание здорового поколения – одна из приоритетных задач в дошкольном учреждении.

Многие педагоги и ученые занимались исследованием проблематики дыхательной гимнастики, среди них К.П. Бутейко, А.Н. Стрельникова, Б.С. Толкачёва, др. Использование дыхательной гимнастики на занятиях с дошкольниками имеет одно из ключевых мест в организации деятельности с ребёнком [1]. Упражнения дыхательной гимнастики благотворно влияют на здоровье детей:

- способствуют налаживанию обменных процессов, играя серьёзную роль в кровоснабжении;
- способствуют восстановлению после болезней, улучшают носовое дыхание;
- налаживают лимфоснабжение;
- способствуют нормальной работе сердечно-сосудистой системы;
- содействуют исправлению различных заболеваний позвоночника;
- улучшают работу центральной нервной системы, нервно-психическое состояние;
- повышают общий тонус организма, иммунитет [3].

У детей старшего дошкольного возраста активно развиваются физические и высшие психические процессы. Дети очень любознательны; происходит частая смена деятельности и эмоциональные перегрузки. Из-за этого часто внимание дошкольников ухудшается, и дети плохо воспринимают и усваивают полученную информацию, страдает слуховое и зрительное внимание. Такие перегрузки негативно оказывают свое влияние на память воспитанников. Детям сложно не только сконцентрироваться на полученной задаче, но запоминать, заучивать. От психического перенапряжения дети не помнят, что попросил сделать педагог, куда положили какие-то предметы. Для предупреждения переутомления эффективно использовать в режимных моментах дня воспитанников дыхательную гимнастику не только для развития физического здоровья, а также для снятия эмоционального напряжения, что приводит к более эффективному развитию высших психических процессов.

Очень увлекательно для дошкольников выполнять разнообразные дыхательные упражнения. С помощью пособия «Деревце» с ребятами можно подуть на листочки, чтобы они зашевелились. Воспитатель демонстрирует как необходимо выполнять упражнения: носом вдохнули, сложили губы трубочкой и долго дуем на листочки, как ветерок. Следить за тем, чтобы при вдохе рот был закрыт. У дыхательной гимнастики есть ряд важных преимуществ:

1. Дыхательные упражнения можно выполнять в сочетании с другими видами движений, например, ходьба, бег или общие развивающие упражнения.
2. Дыхательная гимнастика доступна всем людям, вне зависимости от индивидуальных особенностей.
3. Для занятий не требуется специальной подготовки и оборудования, её можно выполнять в любой одежде и в любом месте.
4. Занятия дыхательной гимнастикой дают хороший результат. Объём лёгких увеличивается. Тренируются мышцы дыхательного аппарата.

При проведении дыхательной гимнастики можно придерживаться некоторых рекомендаций. Детям дошкольного возраста интереснее выполнять упражнения с музыкальным сопровождением. Саму гимнастику необходимо проводить в игровой форме, доступной воспитанникам. Для того, чтобы заинтересовать детей, можно организовать беседу перед проведением дыхательной гимнастики и объяснить ее важность и пользу, подобрать ее по теме занятия или времени года, тогда у детей будет больше мотивации для выполнения упражнений [2]. Например, предложить детям представить, что они качают насос с помощью рта и носа. Или превратиться в гусей и кричать на выдохе соответствующие звуки. Дошкольникам интересно сдувать снежинки или бабочку с ладони.

Важное условие для получения результата – это регулярное выполнение. Достаточно выделять 5-10 минут в день. Упражнения можно включить в физкультурные занятия, ООД, прогулки на свежем воздухе и пр. Для улучшения результата и для более сильного интереса дошкольников можно использовать дыхательные тренажеры. Они могут быть в виде игрушки, знакомого персонажа, животного. Тренажеры для развития дыхания часто находятся в физкультурном уголке и меняются соответственно сезону или ближайшим праздникам. Это могут быть природные материалы или фигуры, вырезанные из картона и других материалов. Особенно детям нравятся игры в непривычном виде, например, «Футбол», где вместо ног нужно использовать дыхание, тем самым «забивая» мяч в ворота на картонном «поле» [3].

Заинтересовать и вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми возможно, организовав мастер-класс по изготовлению игр. Во время проведения ознакомить их с дыхательными упражнениями, чтобы они могли использовать приобретенные знания в своей семье, тем самым укрепляя детско-родительские отношения. Дыхательные упражнения целесообразно ввести в режимные моменты дня дошкольников. Например, использование их в физкультминутках, или после подвижных игр, в действиях в различных и понятных для детей ситуациях: подуть на горячую пищу во время обеда, сдуть снежинки с варежек после прогулки и т.п. Правильное дыхание осуществляется через нос, именно это имеет значение в самом процессе для укрепления общего здоровья человека. Детям необходимо дать представления о правильном дыхании, как оно играет роль в защите лёгких от пыли и переохлаждения.

Таким образом, можно сделать вывод о пользе дыхательной гимнастики для укрепления физического и психического здоровья детей. Интегрируя упражнения в повседневные занятия, с использованием игровых методов, они становятся для дошкольников интересными, а иногда даже незаметными для них. Практическое применение данной гимнастики улучшает физическое и психическое здоровье детей дошкольного возраста, не требуя подготовки, тем самым дети приобщаются к здоровому образу жизни.

Список литературы

1. Вихрова Е.А., Демьяненко С.Н., Горельшева Ю.М. Дыхательная гимнастика в детском саду как одна из форм здоровьесберегающих технологий в работе с детьми // Актуальные исследования. 2021. № 46 (73). С. 59-61. URL: <https://apni.ru/article/3195-dikhatelnaya>

gimnastika-v-detskom-sadu (дата обращения: 08.12.2023).

2. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». СПб.: Детство-Пресс, 2016.
3. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2012.
4. Санникова А.С., Ханова Т.Г. Принципы оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО // Неофит: сборник статей по материалам научно-практических конференций аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет, 2019. С. 176-179.

УДК 373.2

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

М.Б. Реунова

МБДОУ «Детский сад №3 «Колокольчик», с. Дивеево, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье проанализированы актуальные тенденции снижения читательской активности как у детей, так и взрослых. Определено, что утрата традиций семейного чтения в дошкольной сфере негативно сказывается на развитии ребенка. Автор анализирует практический опыт развития традиций семейного чтения в условиях дошкольного учреждения. Ключевую роль в этом процессе автор отводит популяризации чтения вслух среди родителей и поиску новых форм актуализации семейного чтения.

Ключевые слова: дошкольное образование, образовательный процесс, читательская активность, семейное чтение, чтение вслух.

POPULARIZATION OF FAMILY READING TRADITIONS AT PRESCHOOL INSTITUTION

M.B. Reunova

Kindergarten 3 «Kolokolchik», Diveevo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article analyzes current trends in the decline in reading activity in both children and adults. It has been determined that the loss of family reading traditions in the preschool sphere has a negative impact on the development of the child. The author analyzes practical experience in the development of family reading traditions in a preschool setting. The author assigns a key role in this process to the popularization of reading aloud among parents and the search for new forms of updating family reading.

Keywords: preschool education, educational process, reading activity, family reading, reading aloud.

У нечитающих родителей выросли нечитающие дети и растут внуки поколения Google. Стоит ли в очередной раз говорить о значении чтения в жизни человека? Нужно ли напоминать о том, что речь, как культурная и духовная составляющая, не мыслима без любви к чтению, о влиянии чтения на интеллектуальное развитие ребенка и апеллировать к фактам активного формирования нейронных связей в процессе чтения и т.д. С другой стороны,

таким же очевидным фактом, как польза чтения, является и то, что современные дети плохо говорят, неохотно учатся и катастрофически мало читают.

Уже в детском саду невооруженным глазом видно, кому дома читают, а кого привыкли «отключать» гаджетами. Процент детей в группе, которые не в состоянии слушать сказку, читаемую педагогом, вникать в суть услышанного, интересоваться сюжетом, колеблется от 30 % до 50 % в средней группе, от 20 % до 40 % – в старшей. Именно это наблюдение в сочетании с поведенческими трудностями, эмоциональной нестабильностью и логопедическими нарушениями разной степени у детей из нечитающих семей побудили нас к анализу ситуации с чтением дома. На основе опроса детей и родителей, проведенного в 2020 году, выяснилось, что лишь 20 % детей старшей группы систематически читают дома. Подобный опрос в начальном звене средней школы показал, что картина только усугубляется. Большинство родителей находятся в заблуждении, что ребенку, который научился читать сам, читать больше не нужно. Таким образом, традиции семейного чтения начинают сходить на «нет». А ведь именно семейное чтение – основной способ передачи нравственного опыта от родителей к детям, самый простой повод поговорить о важном, ненавязчиво выразить свою позицию, развить познавательный интерес, расширить кругозор и провести время друг с другом в семейном кругу. Подробная диагностика психологических особенностей детей, не приученных к чтению, анализ уровня психологического комфорта в их семьях позволили предположить, что семейное чтение способствует гармонизации родительско-детских отношений, создает благоприятные условия для развития познавательной сферы, эмоционального интеллекта. А главное – является одним из основных механизмов передачи нравственных ценностей детям в семье.

Реализуемый в нашем ДОО с 2020 г. проект «Полюби книгу» создавался не только с учетом всеобщей актуальности указанной выше проблемы, но и носит профилактический характер. Становление человека происходит поэтапно, социальная ситуация развития ребенка должна несколько опережать его актуальный нравственный и интеллектуальный уровень. С этим мнением Л.С. Выготского нельзя не согласиться, поэтому любовь к чтению должна формироваться раньше того момента, когда ребенок хорошо заговорит и сам научиться читать. Опрос, который проводился в начале проекта, показал, что 30 % родителей считают возможным развитие ребенка современными гаджетами без использования книг; в среднем только 20 % родителей читают детям каждый день, в 10 % семей чтение перед сном является традицией; детская книжная полка насчитывает в среднем от 10 до 20 книг; лишь в 5 % семей принято дарить детям книги на праздники.

Осознавая необходимость организации в рамках ДОО системной работы по созданию условий для благополучного нравственного, социально-эмоционального развития детей через возрождение традиций семейного чтения, был разработан проект «Полюби книгу». Проект реализовывался в трех направлениях:

Первое направление – Организация мероприятий, направленных на популяризацию семейного чтения.

Примеры мероприятий в рамках направления:

Акция «День дарения книги». 14 февраля во Всемирный день дарения книги в каждой группе дети приносят красиво упакованную книгу в подарок (на упаковке обязательна подпись: «Дорогому другу в подарок от ...»). Книги помещают на специально оформленное место в группе. В конце дня, перед уходом домой, каждый участник может выбрать себе любую книгу, кроме своей. Подготовка к акции в семье (подбор и упаковка книги в подарок), интрига в течение всего дня, сюрпризный момент (ребенок не знает, какая книга ему достанется) вызывают массу положительных эмоций у детей и родителей, побуждают прочесть книгу, полученную в подарок. Акцию стала традиционной для ДОУ.

Фотоконкурс «Книжная полка». Родителям и детям предлагается прислать в электронном виде фотографию своей полки с детскими книгами. Фотографии распечатываются и вывешиваются в группе, а также используются для оформления итогового праздника «День славянской письменности» в мае. Конкурс косвенно призван стимулировать создание детской библиотеки у себя дома.

Акция «Мамина сказка» приурочена ко Дню матери. Мамам предлагается записать и прислать аудиофайл, в котором она читает предложенную (в каждой группе своя) сказку. Запись на протяжении двух недель воспитатель включает детям, предлагая угадать, чья мама читает сказку. Акция вызвала также положительный отзыв у родителей. Способствовала глубокому знакомству с детской классикой, непроизвольному запоминанию сказок детьми.

Конкурс «Маленький иллюстратор». На протяжении года детям предлагают делать иллюстрации по прочитанным книгам. Выставка рисунков оформляется на специальных уличных стендах. Результаты конкурса подводятся на заключительном празднике. «День славянской письменности» в мае.

Второе направление – Создание в рамках ДОУ условий, обеспечивающих доступность семейного чтения для воспитанников.

Основным направлением проекта является непосредственное побуждение родителей к чтению детям. Реализация этого направления проходила в три этапа.

1 этап. В раздевалках каждой группы размещалась информация о старте проекта (сентябрь 2020 г.), совместно с работниками центральной библиотеки формировались списки рекомендуемых для чтения книг, проводилось стартовое анкетирование родителей. Организовывались выставки детских книжных новинок. Анализ результатов этого этапа показал, что интерес родителей к теме семейного чтения крайне мал.

2 этап. «Пригласите книжку в гости». Родителям предлагалось взять книгу с выставки домой, чтобы почитать ее ребенку. Уровень читаемости предложенных книг (заметим, что это были книжные новинки высокого художественного качества) составил меньше 1 % по всему детскому саду.

3 этап. «Книжный марафон». Руководство ДОО закупило 60 детских книжных новинок. На каждую из 6 групп детского сада приходится по 10 книг, соответствующих возрастным особенностям и отвечающим нравственным, художественным и эстетическим требованиям. Всем детям по очереди раздаются книги (в специальных сумках с логотипом проекта). Воспитатели фиксируют факт принятия и возврата книги родителями, просят оставить отзыв в специальной тетради учета. Начиная со средней группы, детям предлагают принести рисунок по прочитанной книге. Предполагается, что за год ребенок, соблюдая очередность, имеет возможность прочитать с родителями все 10 рекомендованных книг. Тем самым у родителей и детей появилась возможность приобщиться к высококачественной детской литературе, которая является доступной далеко не для каждой семьи со средним достатком. Приблизительно 3-4 родителя из 25 в группе категорически отказываются брать книги. Показатель читаемости в первый год реализации проекта составлял 1,1, на сегодняшний день читаемость выросла в среднем до 1,6 по всему ДОО и до 2 в отдельных группах. Промежуточное анкетирование, в котором приняло участие 70 % родителей показало:

- 80 % родителей считают, что брать предлагаемые книги и читать их с ребенком дома интересно;
- 20 % родителей считают, что брать предлагаемые книги и читать их с ребенком дома удобно;
- 0 % родителей считают, что брать предлагаемые книги и читать их с ребенком дома неинтересно;
- 0 % родителей считают, что брать предлагаемые книги и читать их с ребенком дома неудобно.

4 этап. Анализ результатов 3 этапа показал, что читательская активность оказалась невысокая в последующие годы. Во второй и третий год реализации проекта читаемость составила 1,8. Для повышения показателя читаемости, на основе анализа прочитанной научной литературы, было принято изменить форму читательского марафона. В каждую группу были закуплены полки-витрины Монтессори. Конструкция полок позволяет разместить на них книги так, чтобы были видны обложки. Полки были размещены в раздевалках, на видном месте, на уровне глаз ребенка. Такая форма размещения книг вызывает живой интерес у юных читателей. Дети инициируют родителей взять понравившуюся книгу домой и почитать. В период с сентября 2023 по январь 2024 читательская активность возросла на 20 %.

Организаторы проекта не считают промежуточные результаты статистически значимыми. В силу того, что эти цифры сильно зависят от целого ряда прямых и косвенных факторов:

- нравственный уровень родителей;
- возрастной состав родителей;
- образовательный уровень родителей.

Однако, этих показателей достаточно для того, чтобы трансформировать проект в формат культурной практики ДОО.

Третье направление – Организация просветительской работы с родителями о психолого-педагогических ресурсах семейного чтения.

Это направление реализуется параллельно с мероприятиями первого и второго направления и включает в себя семинары и групповые консультации для педагогов, родительские собрания, освещение темы «Семейного чтения» на профессиональной странице педагога-психолога в ВК, ранее педагогом-психологом велась страница в Instagram (@ ПочитайМама).

Темы родительских собраний: «Дети в цифровом мире», «Поговори со мною мама», «Раннее развитие ребенка: в чем опасность», «Для чего детям читают книги на ночь?». Консультация для педагогов и родителей «Что, когда и как читать детям», «Что нового в списках, рекомендуемых для чтения согласно ФОП», «Влияние чтения вслух на речевую активность дошкольников», сообщения на педагогическом педсовете промежуточных результатов реализации проекта.

Разумеется, что количественные результаты любого воспитательного начинания могут быть очень убедительны, но не очень валидны, а могут быть и не столько статистически значимы, сколько важны с нравственной точки зрения. Хочется верить, что именно такими малозаметными ростками прорастет и наш проект «Полюби книгу». Пусть это будут бурные детские обсуждения в раздевалке: «А какую книгу тебе дали? А мне такую...». Пусть это будут дорогие детские слезы трехлетнего мальчика по поводу того, что ему в этот раз не положили книгу в шкафчик. Пусть это просто будет большая красивая книга сказок, которая пришла погостить в небогатую многодетную семью. И даже если ее им там не прочитают... Пусть они ее просто подержат в руках...

Список литературы

1. Безрукова С.В. Я люблю читать: книга для детей и родителей. Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Белинова Н.В., Ковчегова М.Б., Горькова Г.С. Роль методического сопровождения педагогов по литературному образованию дошкольников в системе непрерывного профессионального образования // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 70-1. С. 51-54.
3. Лутошкина И. Как увлечь ребенка книгой // Домашнее воспитание. 2004. № 1. С. 7-8
4. Соловьева Ю.И. Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребенка. Вестник: Педагогика. Психология. 2005. С. 66-74.
5. Степичева Т.В. Семейное чтение. Зачем? // Школьная библиотека. 2004. № 4. С. 87-92.
6. Трелиз Д. Руководство по чтению вслух: Настольная книга для любящих родителей, заботливых бабушек и дедушек и умных воспитателей. М.: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2021. 416 с.
7. Якуба Н.Д. Время читать вслух// Новая библиотека. 2007. № 5. С. 28.

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ

О.В. Романова

МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка», г. Кстово Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье изучается вопрос о необходимости развития нравственно-патриотических чувств у дошкольников и о способах их формирования. Автором представлен опыт работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным городом через игры, экскурсии, проектную деятельность.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, родной край, Родина, страна, дети дошкольного возраста, педагогическая деятельность.

DEVELOPMENT OF MORAL AND PATRIOTIC FEELINGS OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH INTRODUCTION TO THE NATIVE LANDSCAPE

O.V. Romanova

Kindergarten 24 «Polyanka», Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article examines the need to develop moral and patriotic feelings in preschoolers and the methods of their formation. The author presents experience in introducing preschool children to their hometown through games, excursions, and project activities.

Keywords: patriotic education, native land, Motherland, country, preschool children, pedagogical activity.

Дошкольный период – самый благоприятный период для формирования чувства патриотизма; ребенок в возрасте 3-6 лет уже начинает понимать, что он не просто сын своих родителей, а часть чего-то важного, большого. Если воспитывать ребенка, основываясь на традициях нашей страны, рассказывать ему об исторических событиях, о достопримечательностях нашего края, тогда мы воспитаем гармоничную личность с правильным отношением к миру людей, к культурным и историческим ценностям и самое главное к нашей Родине. Любовь к родной земле, любовь к тому, чем она гордится, любовь к природе, к труду нашего народа – все это передается от взрослого к ребенку и имеет огромное значение в формировании нравственных идеалов.

Для эффективного усвоения дошкольниками знаний о своем городе, регионе, стране в целом, свою работу в данном направлении мы строим по принципам комплексности и системности. А именно, планируем донесение до детей материала поэтапно в течение всего учебного года, начиная от простого к сложному. Например, начинаем знакомство младших дошкольников с объектов ближайшего окружения (дом, семья, дошкольное учреждение). Спустя время, когда у детей уже сформировался определенный багаж знаний в этой области, начинаем расширять знания (город, район), а в старшем дошкольном возрасте

сообщаем знания о стране, о ее многообразии и богатстве, о национальностях, населяющих ее территории.

Через разные виды детской деятельности необходимо донести до детей важность и значимость развития патриотических чувств. В нашем детском саду активно обогащается предметно-пространственной среда. В этом году были созданы мини-музеи: «Русская изба», «Природа родного края», «Красная книга Нижегородской области», «Народные промыслы Нижегородской области». Большое внимание уделяем обогащению дидактическим материалом уголка нравственно-патриотического воспитания. В нашей группе имеется разнообразные материалы о растениях, животных, населяющих Нижегородский край, много информации собрано о достопримечательностях и памятных местах Нижегородской области. Мы с детьми часто рассматриваем альбомы и рассуждаем на темы богатства и многообразия нашего края. У детей начинает формироваться чувство гордости от того, что они проживают на этой территории, ростки патриотических чувств.

На занятиях дети получают знания о событиях, происходящих в обществе и стране в целом. При этом стараемся развивать мыслительные процессы детей, умение обобщать и анализировать факты в процессе ознакомления с новым материалом; используем следующие методы и приемы: вопросы, сравнения, беседы, дидактические и словесные игры, наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, проблемные и поисковые ситуации.

Одной из важных форм работы с детьми в данном направлении являются экскурсии. Мы совместно с детьми и родителями организовываем прогулки по городу Кстово, рассматриваем памятники и архитектурные сооружения нашего города. Недавно ходили на экскурсию в лес, где собирали гербарии и знакомились с растениями леса. После таких экскурсий у детей расширяются представления о городе, в котором мы живем, о разнообразии растительного и животного мира Нижегородского края.

Игра – один из самых любимых, интересных и доступных видов детской деятельности, поэтому через игру решается комплекс педагогических задач по формированию чувства патриотизма. Например, игра «Сувенирная лавка» используется для закрепления знаний о национальных традициях разных народов, населяющих нашу страну. Дети обожают игры, основанные на «путешествиях» или «поездках». Они с интересом включаются в данный процесс, сначала путешествуют по реке, на которой находится родной город, или совершают различные «экскурсии» по своему городу или другим городам (виртуальные экскурсии).

Трудовая деятельность является неотъемлемой частью патриотического воспитания. Важно донести до детей значимость и пользу их труда на благо Родины. Даже такие мелочи, как помощь по дому маме, выполнение поручений воспитателя в детском саду, помогают формированию личности патриота.

В работе по патриотическому воспитанию большое внимание необходимо уделять охране окружающей среды. Мы с детьми проводим экологические акции «Покормим птиц зимой», «Посади дерево», «Наш чистый город» и др. К таким

акциям мы привлекаем родителей и детей других групп. В процессе подготовки и проведения экологических акций у детей формируются четкие представления о важности и необходимости защиты окружающей среды нашего города.

Семья – базовый фундамент в развитии личности дошкольника. Только родители могут быть примером для своего ребенка, поэтому очень важно сотрудничать с родителями. Привлекаем родителей к участию во всех мероприятиях, связанных с развитием нравственно-патриотических чувств. Родители активно участвуют в оформлении мини-музеев, выставок, оказывают помощь при организации экскурсий и акций. Родители своим примером показывают детям важность и правильность своих поступков.

В результате проведенных мероприятий у детей формируется интерес к своей малой родине, ответственность за свой родной край, желание охранять и защищать его, любовь и уважение к близким.

Список литературы

1. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М.: Просвещение, 1990.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России // Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: Издательство Скрипторий, 2003, 2016.
3. Никулина Т.А. Воспитание патриотических чувств дошкольников средствами изобразительного искусства // Вестник научных конференций. 2022. № 11-1 (87). С. 83-85.

УДК 373.2

ВОЗМОЖНОСТИ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ю.И. Россова

Арзамасский филиал ННГУ, г. Арзамас, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье обоснована актуальность формирования финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста в современных социально-экономических условиях. Анализируется воспитательный потенциал такого литературного жанра, как сказка, для достижения этой цели. Показывается связь формирования финансовой грамотности с экономическим, трудовым, нравственным воспитанием.

Ключевые слова: экономическое воспитание, финансовая грамотность, старший дошкольник, сказка, нравственное воспитание, трудовое воспитание.

POSSIBILITIES OF FAIRY TALES IN FORMING THE FUNDAMENTALS OF FINANCIAL LITERACY IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Yu.I. Rossova

Arzamas branch of Nizhny Novgorod State University,
Arzamas, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article substantiates the relevance of developing financial literacy in children of senior preschool age in modern socio-economic conditions. The educational potential of such a literary genre as a fairy tale to achieve this goal is analyzed. The connection between the formation of financial literacy and economic, labor, and moral education is shown.

Keywords: economic education, financial literacy, senior preschooler, fairy tale, moral education, labor education.

Современные реалии жизни выдвигают свои требования к общей культуре личности человека. И одним из них, обеспечивающим успех в условиях рыночной экономики, является финансовая грамотность. Ее формирование как одно из направлений экономического воспитания сейчас становится актуальным и для детей старшего дошкольного возраста, поскольку социально-экономическая жизнь затрагивает не только взрослых, но и подрастающее поколение [2; 3]. Финансовая грамотность связывается с комплексом действий, направленных на повышение собственного благополучия, а значит, с умениями правильно управлять своими финансами; это компетенция, характеризующаяся наличием у субъекта качеств предприимчивости, деловитости, ориентации на результат, готовности к принятию собственных решений [6].

Дошкольники становятся участниками экономических отношений в родительской семье и могут приобрести первичный опыт в этой сфере. С детства они постигают смысл понятий «деньги», «реклама», «товар», «продажа», «покупка», «цена» и др. На данном возрастном этапе детей возможно научить использовать собственные карманные деньги и планировать свои покупки, познакомить с семейным бюджетом, воспитывать связанные с экономической деятельностью качества трудолюбия, предприимчивости, ответственности, бережливости, честности и другие. Нужно помнить, что решение вопросов по формированию основ финансовой грамотности старших дошкольников следует осуществлять совместно с задачами трудового, экономического и нравственного воспитания [7].

Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет в качестве задач для дошкольников 5-6 лет знакомство их с элементарными знаниями в области экономики, формирование представлений о финансовой грамотности [4, с. 34]; для обучающихся 6-7 лет – формирование элементов финансовой грамотности, развитие осознания материальных ресурсов родителей и понимания ограниченности материальных источников [4, с. 37].

Содержанием образовательной деятельности соответственно являются: знакомство с экономическими познаниями и азами финансовой грамотности, со значением рекламы с целью продвижения товаров, с ролью финансовых средств в процессе приобретения товаров и услуг, развитие умений планировать свои расходы, формирование уважительного отношения к труду своих родителей [4, с. 39]; обогащение представлений о мире материальных ценностей, потреблении товаров и услуг, о стоимости и цене отдельных товаров (продукты питания, игрушки, книги), воспитание качеств экономности, рационального поведения в процессе обменных операций при продаже и покупке, формирование культуры потребления, связанной с бережным отношением к потребляемым ресурсам, таким как вода, продукты питания, одежда, электричество, жилище [4, с. 42].

Одним из эффективных инструментов формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста может выступать сказка.

Потребность в этом жанре литературы у ребенка данного возраста сохраняется, а сюжеты и персонажи очень привлекательны для дошкольников.

Каким образом сказка может формировать экономические понятия и представления детей, развивать связанные с финансовой грамотностью нравственные качества? В процессе работы с детьми по развитию финансовой грамотности можно использовать сказки по различным направлениям экономического воспитания: «Потребности», «Товар», «Деньги и цена», «Полезные экономические навыки», «Реклама» и др. При этом приемами работы над сказкой могут быть: обсуждение произведения по вопросам, создание проблемных ситуаций, использование иллюстраций, карточек, проигрывание сказки, обращение к продуктивной деятельности (изготовление поделок, рисунков и др.).

Такие произведения, как «Телефон» К.И. Чуковского, «Мешок яблок» В.Г. Сутеева, английская сказка «Три поросенка» помогут ввести детей в мир потребностей, их видов (материальные, духовные, социальные). Так, на примере сказки «Три поросенка» дошкольников можно познакомить с понятием качества результата труда (соломенная хижина Ниф-Нифа и домик Нуф-Нуфа из веток и прутьев в одно мгновение были разрушены Волком, а прочный надежный дом Наф-Нафа выстоял), показать, что немало труда и усилий потребуется, чтобы создать качественный объект, как это сделал Наф-Наф. Таким образом, эта сказка решает и вопросы трудового воспитания – развития таких качеств, как трудолюбие, упорство, целеустремленность, ответственность. Произведение «Федорино горе» К.И. Чуковского учит бережному отношению к товарам, воспитывает качества опрятности, чистоплотности, заботливости хозяйки. С помощью сказки «Мышонок и монета» А. Санаева детей можно познакомить с понятиями, которые используются в данном произведении, «монета», «товар», «купец», «рынок», с ценностью денежных средств. В грузинской народной сказке «Заработанный рубль» показывается ценность заработанных денег, взаимосвязь труда и наличия денежных средств. Сказка затрагивает также и вопросы нравственного воспитания, показывая значимость трудовых усилий, которые нужно уважать. Произведение «Как старик корову продавал» С. Михалкова наглядно демонстрирует детям, что такое реклама, показывает ее роль в продажах, развивает рациональное мышление. С помощью сказки «Гуси-лебеди» дошкольникам можно объяснить, что такое бартер, то есть равноценный обмен одной услуги на другую. При прочтении сказки «Морозко» можно вести понятия «прибыль», «убытки», воспитывать важные качества трудолюбия, прилежания, усердия, честности, а порицать лень, недобросовестность, жадность.

Таким образом, использование сказок в процессе формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста поможет обогатить их словарь простейшей финансовой терминологией, воспитывать ценностное отношение к потребляемым ресурсам, уважительное отношение к труду, формировать экономическое мышление.

Список литературы

1. Винникова И.С., Кузнецова Е.А., Винников К.Д. Формирование программы «Основы финансовой грамотности у старших дошкольников» // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 78-1. С. 90-93.
2. Россова Ю.И. Активизация познавательной деятельности обучающихся в условиях стандартизации образования // Мир педагогики и психологии. 2016. № 1. С. 78-82.
3. Россова Ю.И., Фомина Н.И. Игра как средство формирования основ экономической культуры детей старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 ч. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 313-316.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М., 2022. 235 с. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 08.12.2023).
5. Ханова Т.Г., Прокофьева Н.М. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте // Государственный советник 2018. № 1. С. 25-30.
6. Ханова Т.Г., Белинова Н.В., Колосова А.А. Особенности формирования финансово-экономической грамотности в дошкольном возрасте // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 74-3. С. 270-273.
7. Шатова А.Д. Финансовая грамотность дошкольников: две стороны проблемы // Дошкольное воспитание. 2018. № 2. С. 22-26.

УДК 37.035.3

АКТУАЛИЗАЦИЯ ВОПРОСОВ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В СВЯЗИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.В. Сапаева

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород
МБДОУ «Детский сад № 289», Нижний Новгород

Аннотация. В статье последовательно рассматриваются сложившиеся противоречия между практикой трудового воспитания дошкольников и требованиями, сформулированными в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Автором были выделены четыре группы проблем трудового воспитания в организациях дошкольного образования: ценностно-мотивационные, связанные с формированием ценностного отношения к созидательному труду; организационно-технические, связанные с обеспечением процесса трудового воспитания и развивающей предметно-пространственной средой; социально-коммуникативные, предполагающие необходимость конструктивного взаимодействия педагогов, администрации дошкольной организации и родителей в вопросах трудового воспитания и проблемы профессиональной готовности педагогов к трудовому воспитанию дошкольников.

Ключевые слова: труд, трудовое воспитание дошкольников, федеральная образовательная программа дошкольного образования, дошкольное образование, элементарная трудовая деятельность.

UPDATED LABOR EDUCATION ISSUES IN CONNECTION WITH THE REQUIREMENTS OF THE FEDERAL EDUCATIONAL PROGRAM OF PRESCHOOL EDUCATION

I.V. Sapaeva

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod
Kindergarten 289, Nizhny Novgorod

Abstract. The article consistently examines the existing contradictions between the practice of labor education of preschool children and the requirements formulated in the Federal educational program of preschool education. The author identified four groups of problems of labor education in preschool education organizations: value-motivational, associated with the formation of a value-based attitude towards creative work; organizational and technical, related to ensuring the process of labor education and a developing subject-spatial environment; social and communicative, suggesting the need for constructive interaction between teachers, the administration of a preschool organization and parents in matters of labor education and the problem of professional readiness of teachers for the labor education of preschoolers.

Keywords: labor, labor education of preschool children, federal educational program for preschool education, preschool education, elementary labor activity.

Трудовое воспитание в дошкольном возрасте – это необходимый компонент социально-коммуникативного развития ребенка, его становления не только как субъекта деятельности, но и как личности. Именно трудовое воспитание обеспечивает расширение автономии ребенка, его самостоятельности при выполнении повседневных задач, способствует формированию ценностных ориентаций, связанных с созиданием, трудолюбием, уважением к своему труду и труду других людей. В.А. Сухомлинский отмечал, что «радость труда – могучая воспитательная сила» [5, с. 74]. В процессе трудового воспитания ребенком приобретаются знания, умения и навыки, закладываются основы компетенций, которые будут развиваться на протяжении всей жизни, развиваются способности ребенка к целеполаганию и саморегуляции, улучшаются коммуникативные навыки, эффективность совместной деятельности.

На сегодняшний день нормативно-правовые и теоретико-методологические основы трудового воспитания дошкольников представлены в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ «Об образовании») [7], Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) [3] и Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) [4]. В ст. 2 ФЗ «Об образовании» воспитание определяется, прежде всего, как деятельность, направленная на «формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам» [7]. Во ФГОС ДО отсутствует такое базовое понятие как «трудовое воспитание», однако формирование у ребенка позитивных установок к различным видам труда рассматривается как часть социально-коммуникативного развития [3]. Положительное отношение к труду упоминается при описании целевых

ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. Во ФГОС ДО используется понятие элементарной трудовой деятельности, в которую входит самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд [3]. В ФОП ДО положения ФГОС ДО и ФЗ «Об образовании» раскрываются подробно, в частности, вводятся такие категории как «трудовое направление воспитания», «трудовое воспитание», «трудовая задача», «трудовое поручение», «трудовое действие», «труд» как ценность, «трудолюбие», «трудовое усилие», «трудовые навыки», «трудовые дела» и др. В соответствии с принципом преемственности трудовое воспитание в ФОП ДО является компонентом области «социально-коммуникативное развитие» [4].

В целом мы видим, что трудовое воспитание в дошкольном образовании вновь становится одним из приоритетных направлений. Однако масштабная и стремительная трансформация дошкольного образования в области трудового воспитания, вызванная утверждением ФОП ДО, и постепенным отказом от ценностного плюрализма в государственном образовании, актуализировали ряд проблем, которые мы можем условно разделить на четыре категории: ценностно-мотивационные; организационно-технические; социально-коммуникативные и проблемы профессиональной готовности педагогов к трудовому воспитанию дошкольников. Безусловно, существуют также теоретико-методологические проблемы, связанные с отсутствием и (или) противоречивостью исследований, посвященных отдельным формам трудового воспитания и видам труда; несоотнесённостью терминов в основных документах, регламентирующих данное направление и пр. Однако на уровне практики мы можем ограничиться четырьмя обозначенными выше категориями.

Рассмотрим их подробнее.

1. Ценностно-мотивационные проблемы трудового воспитания. На данном уровне мы сталкиваемся с несколькими противоречиями. Во-первых, развитие трудового направления воспитания предполагает обращение к опыту народной и советской педагогики [6], который вступает в противоречие с уже существующими преимущественно заимствованными моделями дошкольного образования. Для данных моделей, как правило, приоритетным является раннее интеллектуальное развитие ребенка, а также отношение к труду как к средству, а не к цели, происходит нивелирование самооценности созидательного труда. Труд рассматривается исключительно как способ зарабатывания денег либо решения текущих проблем.

Существует и другая проблема ценностно-мотивационного уровня – это расхождение между ценностями, транслируемыми ребенку, и ценностями, которые разделяют сами взрослые (воспитатели, родители, педагоги-психологи). Часто родители и педагоги дошкольной организации хотя формально и признают значимость трудового воспитания, склоняются в большей степени к потворствующей гиперпротекции, предпочитая делать всё необходимое за ребенка, удовлетворять все его желания и даже не допускать до доступной трудовой деятельности («устанет», «поранится», «успеет ещё поработаться», «надо не работать учить, а зарабатывать» и пр.).

Третья проблема – это противоречия, заложенные в самой ФОП ДО, в частности, в ней созидательный труд рассматривается как самостоятельная ценность, но с другой стороны, существенный акцент делается на финансово-экономической стороне вопроса [4]. Безусловно, данное противоречие не только не является неразрешимым, но напротив направлено на преодоление мировоззрения, при котором созидательный честный труд и материальное благополучие выступают как антагонисты. Однако на сегодняшний день объединение данных аспектов в рамках единой системы дошкольного трудового воспитания остается проблемным полем.

2. *Организационно-технические проблемы трудового воспитания.* Данная категория проблем непосредственно связана с существующими формами трудового воспитания дошкольников, с интеграцией трудового воспитания и режимных моментов детского сада, а также с качеством развивающей предметно-пространственной среды (РППС) дошкольной организации в контексте трудового воспитания. На сегодняшний день во многих детских садах, особенно находящихся вне областных центров, можно столкнуться с нехваткой моделей, наглядных пособий для трудового воспитания (техника, бытовой и сельскохозяйственный инвентарь, атрибуты профессий). В то же время для детей особенно в период превалирования наглядно-действенного мышления крайне важно прямое взаимодействие с объектами трудовой деятельности, а не только с их изображениями в виде карточек, муляжей или картинок на проекторе. К организационно-техническим проблемам трудового воспитания дошкольников, помимо проблемы финансирования [9, с. 239-240], относится проблема вытеснения трудового воспитания другими более привлекательными для родителей, а также с точки зрения инноваций, направлениями – парциальными программами, дополнительными кружками и видами активностей. В связи с ограниченностью временных, трудовых и материально-технических ресурсов, трудовое воспитание приобретает характер формальный, направленный в большей степени на расширение кругозора воспитанников (знакомство с профессиями и техникой), чем на формирование трудовых умений и навыков и самое главное, ценностного положительного отношения к труду [8].

3. *Социально-коммуникативные проблемы трудового воспитания* сопряжены с отсутствием продуктивного диалога и социального партнерства между дошкольной организацией и родителями. Как отмечает Н.Г. Пантелеева, современные родители в большинстве своем не принимают во внимание воспитательный эффект труда, значимость трудового воспитания для развития личности ребенка [1, с. 113]. Многие родители рассматривают формирование трудовых навыков ребенка, включая навыки самообслуживания, как нечто развивающееся априори естественным образом и не требующее воспитательного участия. В результате часто можно встретить попустительское отношение к развитию данных навыков и гиперопеку, при которой родители предпочитают самостоятельно одевать и раздевать, умывать ребенка, а в некоторых случаях даже кормить, чтобы не сталкиваться с его негативными эмоциональными и поведенческими реакциями в процессе обучения. Следствием подобного

подхода является выученная беспомощность, зависимое поведение ребенка, тяжелая адаптация к школе, формирование у ребенка потребительского отношения или напротив стойкого чувства вины и стыда за собственную несамостоятельность. Отметим, что подобное отношение к трудовому воспитанию встречается и у педагогов дошкольного образования и выражается в установке «проще сделать за ребенка, чем делать с ним». Так воспитатели предпочитают сами быстро переодевать детей, не допускают детей накрывать на стол, собирать игрушки и пр. для того, чтобы не нарушать расписание и соблюдать режимные моменты. На социально-коммуникативном уровне существует также проблема согласованности программы трудового воспитания дошкольников, при которой распоряжения администрации дошкольной организации не могут быть реализованы педагогами на практике.

4. *Проблема профессиональной готовности педагогов к трудовому воспитанию дошкольников* связана с отсутствием у педагогов необходимых компетенций, в том числе компетенций, необходимых для ранней профориентации дошкольников [2], формирования у детей навыков самообслуживания, формирования ценностного отношения к труду, педагогического проектирования, разработки дидактических материалов, связанных с трудовым воспитанием, сопровождения сюжетно-ролевой игры детей, являющейся значимой и недооцененной формой трудового воспитания. Проблема профессиональной готовности педагогов может быть связана с несформированностью когнитивного, деятельностного или ценностно-мотивационного компонента готовности, не менее важным является способность педагога к рефлексии и его направленность на постоянное профессиональное совершенствование в области трудового воспитания детей.

Резюмируя вышеизложенное, мы можем сделать вывод о необходимости наращивания прикладных разработок в области трудового воспитания дошкольников; систематизации накопленного педагогического опыта в области ранней профориентации детей, формирования финансовой грамотности, формирования навыков самообслуживания, развития ручного, хозяйственно-бытового труда и труда в природе; повышения уровня профессиональной готовности педагогов к трудовому воспитанию дошкольников.

Список литературы

1. Пантелеева Н.Г. Проблемы трудового воспитания дошкольников на современном этапе // Современное дошкольное образование: теория и практика: сборник научных трудов. М.: Московский государственный областной университет, 2022. С. 111-121.
2. Пономарева Л.И., Крежевских О.В., Колмогорова И.В., Скоробогатова Н.В. Выявление готовности педагогов к организации ранней профориентации в дошкольной образовательной организации // Перспективы науки и образования. 2023. № 2 (62). С. 677-692.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" // Консультант Плюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 05.02.2024).
4. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" // Консультант Плюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/2ff7a8c72de3994f30496a0ccb1ddafdaddf518/ (дата обращения: 05.02.2024).

5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Минск: Нар. асвета, 1981. 288 с.
6. Тигров В.П., Ивакина Л.А. Ретроспективный анализ трудового воспитания дошкольников в аспекте развития современной системы образования // Антропоцентрические науки в образовании: коллективная монография. Воронеж: Издательско-полиграфический центр "Научная книга", 2023. С. 171-187.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024) // Консультант Плюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 05.02.2024).
8. Ханова Т.Г., Жилиева Н.В., Шутова О.С. Особенности организации трудовой деятельности в дошкольном возрасте // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 72-3. С. 340-343.
9. Худякова О.А. Современные проблемы дошкольного образования // Артемовские чтения "Продуктивное обучение: опыт и перспективы": материалы XV Международной научной конференции, Самара, 09–11 февраля 2023 года. Самара: Научно-технический центр, 2023. С. 237-241.

УДК 37.037.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.М. Саулина

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье исследуется проблема приобщения детей старшего дошкольного возраста к физической культуре. Автором выделены наиболее распространенные фитнес-технологии, используемые в дошкольных образовательных организациях. Особое внимание в статье уделено роли фитнес-технологий в физическом развитии детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: детский фитнес, фитнес-технологии, старший дошкольник, физическое развитие, физическая культура.

USING FITNESS TECHNOLOGY AT WORK WITH CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

I.M. Saulina

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article examines the problem of introducing children of senior preschool age to physical education. The author has identified the most common fitness technologies used in preschool educational organizations. Particular attention is paid to the role of fitness technologies in the physical development of children of senior preschool age.

Keywords: children's fitness, fitness technologies, senior preschooler, physical development, physical education.

Современные дошкольники в большинстве своем испытывают дефицит двигательной активности, так как проводят значительную часть времени в статичном положении. Недостаток двигательной активности приводит к функциональным нарушениям в деятельности многих физиологических систем, снижению адаптивных возможностей детского организма, недостаточному развитию основных физических качеств, нарушению осанки, плоскостопию.

Дошкольный возраст является наиболее сенситивным для формирования физического и психического здоровья детей на всех последующих этапах. Однако использование только традиционных подходов в приобщении детей к физической культуре не всегда позволяет полностью решить задачи развивающего и воспитательного характера, так как не вызывает у современных дошкольников должного эмоционального отклика, не позволяет эффективно воздействовать на развитие двигательных способностей детей. Поэтому достаточно актуальным является поиск и использование новых подходов к реализации содержания физического воспитания дошкольников. Одним из таких подходов является применение в дошкольных образовательных организациях фитнес-технологий.

Детский фитнес обладает большим оздоровительным, развивающим и воспитательным потенциалом: способствует повышению сопротивляемости организма, интереса к занятиям физической культурой; формированию и совершенствованию двигательных и психических функций, физических качеств; возникновению положительно-эмоционального состояния дошкольников.

Под термином «фитнес-технологии» понимается: «... совокупность научных способов, шагов, приемов, сформированных в определенный алгоритм действий, реализуемый определенным образом в интересах повышения эффективности оздоровительного процесса, обеспечивающих гарантированное достижение результата, на основе свободного, мотивированного выбора занятий физическими упражнениями с использованием инновационных средств, методов, организационных форм занятий, современного инвентаря и оборудования» [3].

Наибольшую распространенность в физическом воспитании старших дошкольников получили такие виды фитнес-технологий, как ритмическая гимнастика, игровой стретчинг, фитбол-гимнастика, степ-аэробика.

Рассмотрим их роль в физическом развитии детей старшего дошкольного возраста. *Ритмическая гимнастика* ориентирована на развитие чувства ритма, выразительность движений, повышение физической работоспособности, создание устойчивого эмоционального фона. Благодаря ритмическим движениям старший дошкольник учится владеть своим телом, координировать движения, ориентироваться в пространстве.

Фитбол-гимнастика укрепляет опорно-двигательный аппарат, формирует мышечный корсет дошкольника, улучшает подвижность в суставах [4]. Данный вид фитнес-технологий способствует развитию мелкой моторики старшего дошкольника, что непосредственно связано с формированием его интеллекта. Помимо этого, формирует функции равновесия и вестибулярного аппарата,

правильное дыхание, осанку [1]. *Степ-аэробика* укрепляет сердечно-сосудистую и дыхательные системы, развивает физические качества, воспитывает командный дух через синхронные коллективные движения, улучшает эмоциональное и психологическое состояние старшего дошкольника. *Игровой стретчинг* способствует увеличению подвижности суставов, эластичности мышц. Занятия игровым стретчингом следует начинать с детьми старшего дошкольного возраста, так как они с наибольшей эффективностью способны выполнять имитационные движения точно и эмоционально выразительно [2]. Помимо этого, стретчинговые занятия могут проводиться в интересной театральной форме. Тем самым перевоплощения в любимых сказочных и мультипликационных героев будут еще больше привлекать интерес детей [5].

Фитнес-технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста применяются в разных формах:

- в виде занятия и как часть занятия;
- в форме утренней гимнастики;
- в физкультурных досугах;
- в виде индивидуальной работы с детьми.

Для реализации детского фитнеса в детском саду создаются следующие условия: фитболы, степ-платформы, гимнастические коврики, гимнастические ленты, обручи, магнитофоны и другое.

Занятия детским фитнесом осуществляются в групповой форме, при этом включают в себя три части. *Подготовительная часть* ориентирована на концентрацию внимания старших дошкольников, на их психологической и эмоциональной настрой. Она осуществляется с помощью строевых упражнений, различных видов ходьбы и бега. *В основной части* используются комплексы общеразвивающих упражнений определенной лечебной направленности, серии танцевальных упражнений и целые композиции. Структура данной части может изменяться в зависимости от отдельного воздействия на мышцы, повторяемости упражнений. *Заключительная часть* направлена на восстановление сил организма после физической нагрузки. В ней могут применяться спокойные музыкальные игры, элементы самомассажа и другое.

Особое внимание уделяется работе с родителями детей, которая осуществляется в виде индивидуальных бесед, консультаций с целью создания в семье предпосылок для приобщения к физической культуре и укрепления здоровья старших дошкольников.

Таким образом, использование фитнес-технологий способствует развитию физических качеств и двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста; обеспечивает эмоциональное благополучие, оздоровительный эффект для детского организма; способствует воспитанию положительных качеств личности ребенка дошкольного возраста.

Список литературы

1. Амплеева В.В., Назаренко Н.Н. Фитбол-аэробика как средство развития ловкости детей старшего дошкольного возраста // Евразийский научный журнал. 2016. № 10. С. 9-12.
2. Назарова А.Г. Игровой стретчинг: методическое пособие для работы с детьми. СПб., 2010. 35 с.

3. Сайкина Е.Г. Фитнес в системе дошкольного и школьного физкультурного образования: дис. ... д-ра пед. наук. СПб., 2009. 560 с.
4. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Фитбол-аэробика для детей «Танцы на мячах»: учеб.-метод. пособие. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. 191 с.
5. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учеб.-метод. пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: Детство-пресс, 2016. 352 с.

УДК 37.025.7

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ИГРАХ С КОНСТРУКТОРОМ LEGO

А.В. Семидетнова, Т.А. Шарова

МДОУ «Детский сад № 19 «Звёздочка», п. Буреполом, Нижегородская обл.

Аннотация. Авторы статьи знакомят с опытом применения дидактических игр с конструктором Lego для развития инженерно-логического мышления. Представлено описание авторских игр с элементами конструктора Lego.

Ключевые слова: дошкольное образование, конструктивно-модельная деятельность, логическое мышление, игры, инженерное мышление, логические задачи, конструктор LEGO.

DEVELOPMENT OF ENGINEERING THINKING IN THE PROCESS OF SOLVING LOGICAL PROBLEMS IN GAMES WITH LEGO CONSTRUCTIONS

A.V. Semidetnova, T.A. Sharova

Kindergarten 19 «Zvezdochka», Burepolom, Nizhny Novgorod region

Abstract. The authors of the article introduce the experience of using didactic games with the Lego constructor for the development of engineering and logical thinking. A description of author's games with Lego elements is presented.

Keywords: preschool education, constructive model activity, logical thinking, games, engineering thinking, logical tasks, LEGO constructor.

Современные дети живут в эпоху компьютерных технологий, когда применение роботов и умение ими управлять становятся приоритетными во всех сферах деятельности человека, в том числе, и в системе образования. Ранняя профориентационная работа с дошкольниками поможет популяризировать профессию инженера, привить интерес к инженерно-техническому творчеству.

Технологию образовательной робототехники, которая объединяет естественные науки и математику, мы применяем на занятиях кружка по техническому моделированию «Технорёнок», одной из задач которого является развитие предпосылок инженерного мышления. Инженерное мышление объединяет творческое, наглядно-образное, техническое мышление, именно те его виды, которые формируются в дошкольном возрасте. Инженерные объекты

(простые механизмы, приборы и модели) – продукты деятельности детей и результат технического творчества на занятиях по техническому моделированию.

А что такое инженерное мышление для дошкольников? Это, в-первую очередь, логика. В образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста мы применяем свой подход к развитию инженерного мышления «Умные игры». Цель подхода – формирование предпосылок к инженерному мышлению в процессе решения логических задач средствами дидактических игр с применением Lego и других видов конструкторов. Логическое мышление не является врожденным талантом, его необходимо развивать с раннего детства.

Как показывает педагогический опыт, ребёнок с развитой логикой выгодно выделяется среди сверстников, ему легче дается учебный процесс, понимание и запоминание материала. Такой подход позволяет формировать основные приемы логического мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, сериация, аналогия, систематизация, абстрагирование; развивает умения доказывать и рассуждать, способствует развитию познавательных интересов

Одной из самых любимых и востребованных детьми игр является «ЛЕГО-матрица», цель которой – развитие логического мышления, умения находить закономерности при помощи закодированной таблицы. Это игра-тренажер, где игрокам необходимо создать постройку согласно коду матрицы. Матрица – таблица, содержащая закодированную информацию о количестве, цвете, и форме деталей, необходимых для постройки. Во время раскодирования матрицы ребенку нужно соотнести информацию, расположенную в столбцах и строчках. Первый столбик – форма деталей, второй – цвет, третий – количество деталей, необходимых для постройки. Когда все детали отобраны, ребенок из множества схем построек должен выбрать ту, которая соответствует деталям матрицы, путем соотнесения схемы с отображенными деталями.

Дети часто в самостоятельной деятельности играют в игру «Продолжи ряд», где необходимо найти закономерность в составе выложенных фигур и продолжить ряд так, чтобы последующая фигура не повторяла предыдущую, а соблюдалась только цветовая закономерность. Дети с успехом и сами придумывают ряды-закономерности друг для друга.

Логическая игра-задача «Тримино». Ребенок выбирает детали кубиков соответствующего цвета и собирает блоки согласно заданию карточки. Задание: соединить части блоков одного цвета и построить путь от старта до финиша.

Игра «Лего-счёт». Дети составляют и решают простые математические примеры на сложение или вычитание на основе карточки-схемы, где за определенным цветом кубика-лего закреплена цифра от 0 до 9.

Игра «Стрелочки». На карточке-схеме нарисованы стрелки "вверх", "вниз", "вправо", "влево", каждая стрелка имеет кубик лего-детали определенного цвета. Ребенок получает карточку с рядом стрелок, расположенных в любом порядке. Задача – соотнести направление стрелок с цветом детали-лего и выложить цветовой ряд.

Игра «Числовые башенки», цель которой закреплять состав числа в пределах 20. В игре дети используют кубик, на гранях которого указаны цифры в пределах 20. Дети кидают кубик, отбирают количество выпавших деталей и строят числовую башню.

Развивать логическое мышление ребёнка так же важно, как давать ему новые знания, возможно, даже важнее. Ведь если знания – это инструменты, то логика – умение ими пользоваться.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Ханова Т.Г., Кольцова И.Н., Сунеева И.В. Необходимость внедрения робототехники и легоконструирования в дошкольные учреждения // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-4. С. 203-210.
4. Ханова Т.Г., Сунеева И.В. Развивающий потенциал конструирования и робототехники в дошкольном образовании // Государственный советник. 2018. № 2 (22). С. 59-63.

УДК 373.2

МУЛЬТСТУДИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.Ю. Симоненко

МАДОУ «Бурцевский детский сад «Радуга», д. Бурцево, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлена система работы с детьми старшего дошкольного возраста по инновационной технологии мультстудии. Показаны этапы работы в данном направлении, обозначены эффекты в воспитании дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное образование, мультстудия, анимация, старший дошкольный возраст, инновационная технология.

CARTOON STUDIO AS AN INNOVATIVE TECHNOLOGY OF PRESCHOOL EDUCATION

L.Y. Simonenko

Burtsevsky kindergarten «Raduga», Burtsevo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents a system of working with children of senior preschool age using the innovative technology of the cartoon studio. The stages of work in this direction are shown, the effects in the education of preschool children are indicated.

Keywords: preschool education, cartoon studio, animation, senior preschool age, innovative technology.

Успешность человека в современном обществе зависит от его умения принимать, понимать информацию и правильно ее обрабатывать. Задача информационных технологий – помочь разобраться в этом процессе и ускорить

его. В помощь идут различные мультимедийные средства. Однако тот поток информации, который идет с телевидения и интернета может привести к отрицательным результатам и навредить детям. Вкусы и интересы дошкольника еще только формируются. Негативно сказывается на психологическом и эмоциональном состоянии ребенка просмотр фильмов с низкой эстетической воспитательной ценностью. Зачастую в западных мультфильмах присутствуют сцены жестокости, насилия, поэтому в настоящее время стоит задача противостояния неупорядоченному информационному потоку, создания защитного фильтра, нравственного стержня, аудиовизуальной культуры.

В дошкольном детстве формируется познавательный интерес, любознательность, художественный вкус. Все виды искусства играют роль в становлении личности ребенка. Одним из самых востребованных в современном мире искусств является мультипликация.

Мультипликация построена на объединении живописи, лепки, скульптуры, фотографии, музыки, дизайна, литературы, театра, графики. Искусство мультипликации воздействует в первую очередь на фантазию и воображение детей. Ценность ее заключается в комплексном подходе и развивающем потенциале. В мультипликации все герои «оживают», передвигаются, перемещаются с одного места на другое; могут полноценно жить на экране, совершать различные поступки, переживать, рассуждать, говорить, слушать музыку, играть на музыкальных инструментах и даже танцевать и петь.

Создание мультфильма для ребенка – это погружение в мир анимации, получение ярких эмоций. Дети по своей природе творцы; у каждого есть свои таланты и способности. Кто-то хорошо рисует, другой прекрасно лепит, третий конструирует, а четвертый сочиняет. Искусство мультипликации дает возможность проявить все таланты, реализовать их. Анимация включает в себя большие возможности в развитии креативных способностей, командной работы, фантазии ребенка, в освоении новых инновационных технологий, становлении эмоциональной сферы (ребенок учится переживать за героя, отождествлять себя с персонажем, управлять своими эмоциями). Дошкольник должен быть инициативным, настойчивым, трудолюбивым, еще и ответственным, общительным, готовым изучать все новое, думать и рассказывать. А это все целевые ориентиры, намеченные дошкольным стандартом для работы в детском саду.

Учитывая важность данного направления работы, все его положительные стороны для развития дошкольника, мы составили программу дополнительного образования «Мультяша» для детей 5-7 лет. Занимаемся по этой программе один год. Начальный уровень программы предполагает построение процесса обучения на соответствующих возрасту формах работы и на ведущем виде деятельности – игре. Сложность освоения программы – минимальная. Организация работы предполагает совместную деятельность педагога и детей. В подготовительной группе задачи усложняются.

Для создания мультфильма может быть использовано несколько техник: сыпучая анимация (использование кинетического песка); пластилинография;

анимация (объемные персонажи, их можно двигать, поворачивать); плоскостная анимация.

Работа по созданию мультфильма предполагает несколько этапов. В начале определяется идея. Проводится вводное занятие, на нем обсуждается сценарий. Тему могут определять дети самостоятельно или совместно с педагогом. Для реализации сюжета нужны знания об объектах, предметах и явлениях, это стимулирует познавательную активность. Далее проходит разработка сценария, обсуждение сюжетной линии, раскадровка. На данном этапе развивается речевое творчество, умение планировать свою деятельность. Дети обсуждают, в какой последовательности будут происходить события, с каким характером будет каждый герой. Сценарий выстраивается на основе художественного произведения или придуманного самостоятельно сюжета. Продумываются диалоги героев, их реплики, комментарии автора, декорации. Третьему этапу отводится много времени. Дети совместно с педагогом изготавливают героев и декорации для всех сцен фильма. На данном этапе закрепляются и совершенствуются разные способы декоративно-прикладного творчества. В процессе совместной деятельности разучиваются эпизоды, проговариваются этюды, совершенствуются умения с помощью голоса и интонации передавать характер героя и его настроение. Четвертый этап – самый кропотливый, покадровая съемка и монтаж. Детям нужно постоянно переставлять фигурки персонажей на небольшое расстояние, контролировать свои действия, вовремя убирать руки из кадра, делать часто кадры. В мультфильме обычно в одну секунду двенадцать кадров. Повторяя и проигрывая текст, замеряя время, можно узнать, сколько кадров нужно отснять на одно действие. Соединение кадров в готовый мультфильм монтируется в специальной программе, установленной на компьютер. Далее идет озвучка фильма. Подбирается музыка, шумовые эффекты, дети озвучивают роли. Во время подборки музыки формируются представления о музыкальной композиции, музыкальных инструментах. На данном этапе ребенок совершенствует актерские навыки, отрабатывает выразительность речи, умение голосом передавать характер героя. Голос записывается через микрофон и затем накладывается на фильм. Главное, чтобы текст совпадал с движениями героев.

На создание одного фильма уходит до десяти занятий и больше. Формой подведения итогов является совместный с родителями просмотр готового мультфильма. Дети анализируют себя и созданный фильм.

В заключении можно отметить, что работа по созданию мультипликационных фильмов в дошкольном учреждении развивает ребенка всесторонне и учит быть его успешным.

Список литературы

1. Изикаева Г.М., Сыртланова Н.Ш. Развитие творческих способностей дошкольников средствами мультипликации. Уфа: Научно-издательский центр «Аинтерна», 2020.
2. Иткин В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным // Искусство в школе. 2006. № 1.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы: методическое пособие. М., 2013.

4. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2014.
5. Ширяева О.В., Тимошенко Г.А., Юстус Е.Н. Мультистудия как инновационный метод развития дошкольников в ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. 2021. № 11 (48). С. 36-40.

УДК 37.033

ДОШКОЛЬНИКАМ ОБ УТИЛИЗАЦИИ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ

Е.В. Сироткина

МБДОУ «Детский сад №392 «Яблонька», г. Нижний Новгород

Аннотация. Статья посвящена проблеме, с которой ежедневно сталкивается каждый человек, утилизации отходов и мусора. Особое внимание уделено изучению современных подходов к решению проблемы утилизации бытовых отходов, способов ознакомления дошкольников с данным вопросом. В статье рассматриваются направления, условия и формы организации образовательной работы с детьми и родителями по экологическому воспитанию.

Ключевые слова: утилизация бытовых отходов, окружающая среда, экологическое воспитание, переработка мусора, компетентность педагога, дети дошкольного возраста.

FOR PRESCHOOL CHILDREN ABOUT HOUSEHOLD WASTE DISPOSAL

E.V. Sirotkina

Kindergarten 392 "Yablonka", Nizhny Novgorod

Abstract. The article is devoted to the problem that every person faces every day, waste and garbage disposal. Particular attention is paid to the study of modern approaches to solving the problem of household waste disposal, and ways to familiarize preschoolers with this issue. The article examines the directions, conditions and forms of organizing educational work with children and parents on environmental education.

Keywords: household waste disposal, environment, environmental education, waste recycling, teacher competence, preschool children.

Проблема утилизации отходов касается каждого человека на Земле. Количество отходов, которые являются итогом потребления различных товаров и услуг в течение года, сопоставимо с Эльбрусом и, что самое страшное, это оно увеличивается быстрее, чем популяция людей. Примечателен в этом плане 2020 год, ведь именно в этом году, ввиду эпидемии COVID-19, мусора было особо много: одноразовые перчатки, маски, флаконы от средств дезинфекции – все это пополняет горы мусора, которому нужен длительный срок для разложения.

В большинстве своем жизнь планеты, на которой живет человечество, зависит от того, насколько не засорена окружающая среда. Наиболее древняя проблема человечества – сбор и последующая утилизация отходов жизнедеятельности. Более того, данная проблема является всемирной, меры борьбы с ней касаются каждого. По прогнозам ученых, в ближайшее столетие проблема охраны окружающей среды станет максимально острой.

Особое внимание стоит уделить системе управления отходами – это совокупность мер по сбору, транспортировке, вторичному использованию, переработке, возобновлению и повторному применению отходов, и управление данными процессами. Разработка действительно функционирующего плана контроля за отходами – задача первостепенной важности, которая к тому же не является легко решаемой. Чтобы разрешить данную проблему, необходимо усилить ответственность каждого гражданина страны и начинать это делать с дошкольного возраста.

Стоит уделить особое внимание формированию самосознания, направленного на природоохранную активность, соответствующих навыков, определяющих экологическую грамотность [3]. Нужно прививать с малых лет любовь и ценностное отношение к окружающей среде. Необходимо объяснить ребенку, как правильно утилизировать мусор, что будет, если к этому относиться небрежно. Среда, в которой находится дошкольник – очень важный фактор, влияющий на степень его экологического воспитания. Педагог даёт возможность воспитанникам посредством формирования системы знаний об окружающей среде: видеть изменения вокруг себя; уметь устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости в природе, наблюдать и оценивать то, что он видит; знакомиться с природой, понимать ценность живых организмов.

Направления реализации деятельности по ознакомлению дошкольников с утилизацией отходов:

- работа в ходе различных видов деятельности, как на занятиях, так и в самостоятельной и совместной деятельности;
- работа в социуме;
- работа с родителями.

Среди важных *условий* ознакомления детей с утилизацией отходов можно выделить следующие: 1) компетентность педагога; 2) среда; 3) работа с семьёй [2]. В ходе взаимодействия педагога с детьми важно подобрать оптимальные формы организации работы по ознакомлению дошкольников с утилизацией бытового мусора и его последующей переработкой. Такими формами являются: экологические занятия, как в традиционной форме, так и в нетрадиционной, экологические развлечения/досуги, праздники, экологические акции и конкурсы, экскурсии в природу, экологические презентации, игры с использованием компьютерных технологий, выставки и музеи, флешмобы, экологические квест-игры, экологические лэпбуки и т.д.

Знакомя детей с правильной сортировкой и утилизацией мусора, воспитатель повышает и экологическую культуру родителей, привлекая их разными способами к изучению этой проблемы: проводятся консультации, беседы о правильной сортировке и утилизации бытовых отходов; выдаются брошюры, папки-передвижки на экологическую тематику; создаются совместно с родителями плакаты, стенгазеты, альбомы по вопросам улучшения экологической ситуации в городе, микрорайоне, стране, мире; организуются совместные экскурсии на природу, участие в разнообразных акциях, конкурсах,

праздниках, развлечениях, дефиле и выставках, направленных на улучшение экологической ситуации.

Параллельно в ходе данной работы воспитатель совершенствует:

- взаимоотношения между детьми, педагогами и родителями;
- общие интересы родителей и детей;
- уровень знаний детей о природе и деятельности человека в ней, способах сортировки и утилизации отходов.

Справиться с проблемой утилизации мусора на планете можно только совместно: путем модернизации и внедрения новых технологий сортировки и переработки отходов; повышения экологической культуры общества, воспитания у детей с малых лет любви к природе и умения заботиться о ней [1].

Итак, сегодня утилизация отходов является важной экологической проблемой, степень значимости которой ежегодно усиливается. Необходимо сформировать комплекс эффективных методов утилизации отходов человеческой жизнедеятельности, которые может применить любой человек. Не менее важно сформировать понимание, как и зачем заботиться об окружающей среде.

Список литературы

1. Маслова П.А., Никитина Е.Ю. Проект для детей 5-6 лет «Проблема мусора. Вторая жизнь вещей» // Вопросы дошкольной педагогики. 2021. № 2 (39). С. 97-100.
2. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. М.: АРКТИ, 2014. 320 с.
3. Охрана окружающей среды в России. 2020. М., 2020.
4. Филкова Т., Мусуралиев Т. Сборник статей и информационных материалов по технологиям переработки отходов. Бишкек, 2019.
5. Все о переработке и утилизации отходов. URL: <https://mutorish.ru/musoropererabatvayayuschie-zavody-v-rossii/> (дата обращения: 02.12.2023).

УДК 37.035.6

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

С.А. Слепнева

МБДОУ «Детский сад № 24 «Полянка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается проблема гражданского воспитания детей дошкольного возраста. Особый акцент сделан автором на воспитательном потенциале детской художественной литературы.

Ключевые слова: художественная литература, гражданственность, гражданское воспитание, дети дошкольного возраста, образовательная деятельность.

FORMATION OF THE FUNDAMENTALS OF CITIZENSHIP IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH FICTION

S.A. Slepneva

Kindergarten 24 "Polyanka", Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article examines the problem of civic education of preschool children. The author places special emphasis on the educational potential of children's fiction.

Keywords: fiction, citizenship, civic education, preschool children, educational activities.

Детский сад является начальным звеном в образовании, призванным сформировать первоначальные знания о мире, Отчизне, родном крае в сознании детей. Именно в это время формируются основные культурно-ценностные ориентации, социальные навыки, осознание ребенком себя в мире. В дошкольном возрасте эмоции, мышление, чувства и черты характера развиваются особенно интенсивно, связывая ребенка с его народом, культурой и страной. В.А. Сухомлинский считал, что «патриотизм и гражданственность должны закладываться в семье» [1, с. 317].

Работа по гражданскому воспитанию будет конструктивной, если родители интенсивно вовлечены в нее. Так, прогулки по любимому городу, в исторические музеи, на выставки, в театры, совместные развлечения и викторины создают у детей значительный импульс познания, являясь тем условием, при котором освоение сложных понятий осуществляется свободно и естественно. Дети испытывают гордость за свою семью, когда участвуют в значимых совместных делах.

Гражданственность формируется в результате накопления нравственно-этического опыта, полученного в семье, детском саду, в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности [2; с. 103]. Важным средством ознакомления дошкольников с родной страной является образовательная деятельность, в которой особую роль играет слово воспитателя, позитивная эмоциональная атмосфера на занятиях. Так, хорошо развитая интонация, мимика и жесты педагога позволяют ему выразительно читать, интересно рассказывать и передавать свои чувства. На занятиях по ознакомлению детей с явлениями общественной жизни используются разнообразные приемы: сравнение и сопоставление, игровые моменты, викторины, проблемные вопросы, задания творческого характера, чтение сказок с музыкальным сопровождением, рассматривание иллюстраций в сочетании с чтением стихов, использование родной речи и другие.

Для формирования представлений о Родине, воспитания уважения к родной земле педагог может обратиться к сказочному материалу: "Сказы старого Урала" П.П. Бажова, "Маленький принц" А. де Сент-Экзюпери, произведениям З. Александровой, В. Степанова, И.З. Сурикова и других. Важно познакомить детей с историческим прошлым своей страны с помощью рассказов А.О. Ишимовой и С. Баруздина и др. Трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями и отдельными историческими событиями связаны со спецификой наглядно-образного мышления дошкольников [3; с. 229], поэтому чтение художественных произведений необходимо сочетать с яркими наглядными примерами; это могут быть рисунки, иллюстрации, фольклор, предметы прошлого, традиционные народные костюмы, реликвии, др. В нашей группе с этой целью был организован музей «Русского быта». Мама одного из воспитанников предложила создать такую экспозицию, предоставила экспонаты,

которые собирала в своей деревне. Ребята сами проводили экскурсии для детей других групп, знакомили с играми народов, проживающих в России, что было очень познавательно и увлекательно.

Объясняя детям такое сложное понятие, как гражданственность, мы, прежде всего, знакомим их с чертами характера русского народа на примере былинных героев. Так, Илья Муромец – реальный русский богатырь, совершивший немало ратных подвигов во славу русской земли. Он любил русский народ, был справедливым, мудрым, никогда не сдавался и не отступал с намеченного пути. Он был патриотом, любил Родину, был ей предан и мог пожертвовать своей жизнью ради свободы русского народа.

А.Н. Толстой, автор «Золотого ключика», рассказывает о маленьком, деревянном мальчике Буратино, который встал на защиту своих новых друзей, не испугался Карабаса Барабаса – владельца кукольного театра, а ведь мог погибнуть в огне. Он понимал, что все люди рождаются равными и свободными. Слушая сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», дети переживают за главную героиню – маленькую девочку, которую обижают, а ведь все люди равны и должны относиться к друг другу по-братски. На примере русской народной сказки «Колобок» можно показать детям право человека на защиту своих интересов. Детям часто говорят, что нельзя брать чужие вещи, тем более их ломать. Сказка «Три медведя» поможет понять, что нельзя без разрешения заходить к кому-то в дом; что действия одних людей могут привести к потере или порче имущества других людей. А.С. Пушкин в своем произведении «Сказка о царе Салтане» рассказывает о том, что человека поневоле могут лишиться свободы; лишенный гражданства и высланный из любимой страны, он скучает о Родине.

Подводя итог выше сказанному, отметим, что целесообразное и разумное использование в образовательной деятельности доступных пониманию детей сказок и литературных произведений будет способствовать формированию у детей основ гражданской позиции.

Список литературы

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: учеб. для студентов вузов. М.: Академия, 2012. 575 с.
2. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования. М.: Академия, 2014. 347 с.
3. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. М.: АРКТИ, 2005. 319 с.
4. Комратова Н.Г. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. 2006. № 5. С. 3-10.
5. Ханова Т.Г., Гузь А.А. Роль художественной литературы в реализации задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-2. С. 266-269.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.Н. Смиренина

МАДОУ «Детский сад «Ромашка», г. Урень, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы автора по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста с помощью дидактических игр.

Ключевые слова: дошкольный возраст, познавательное развитие, дидактические игры,

THE ROLE OF DIDACTICAL GAMES IN THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

I.N. Smirenina

Kindergarten "Romashka", Uren, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article describes the experience of a teacher in a preschool educational organization in developing the cognitive abilities of preschool children through the use of didactic games.

Keywords: preschool age, cognitive development, didactic games.

Период детства – время, когда ребенок начинает познавать мир и учится применять полученные знания на практике, совершенствует свои навыки, приобщается к культуре общества. Детство – незабываемая, интересная пора. Ребенок исследует окружающий мир, а этот мир открывается ему через личные ощущения, действия, переживания, опыт, поэтому развитие познавательных способностей является одним из ключевых аспектов образовательного процесса в дошкольном возрасте. Познавательное развитие дошкольников направлено на расширение и углубление понимания мира, развитие мышления, воображения, внимания и памяти. Для эффективного развития этих процессов в своей работе мы используем дидактические игры.

Дидактическая игра является эффективным инструментом развития познавательных способностей детей дошкольного возраста. В процессе игры ребенок приобретает новые знания, закрепляет уже имеющиеся, развивает умственные способности, познавательные интересы [3, с. 18]. Дети проявляют лучшую степень концентрации внимания в игре, что помогает им более успешно осваивать задания, предложенные взрослым. Используя дидактические игры, учебный материал можно сделать увлекательным, создать радостную атмосферу для детей. Увлеченный игрой, ребенок с удовольствием приступает к выполнению заданий, которые требуют активного мышления.

Для обеспечения оптимальных условий познавательного развития детей дидактические игры можно применять на занятиях, в свободной и самостоятельной детской деятельности, как в группе, так и в индивидуальной

работе, во время режимных моментов. Дидактические игры полностью интегрированы в процесс развития, воспитания и обучения дошкольников. При проведении дидактических игр, необходимо следовать ряду принципов:

- 1) доступности – учитываются возрастные и индивидуальные способности детей на предмет их соответствия дидактической задаче;
- 2) повторяемость – закрепление и усложнение одной и той же игры;
- 3) актуальность материала – дети воспринимают задание как игру и становятся более заинтересованными в получении правильного результата и стремлении к наилучшему решению;
- 4) коллективизм – объединение детей в группу позволяет им совместно решать более сложные задачи;
- 5) соревновательность – стимулирует детей выполнить задание быстрее и лучше, чем сверстники.

Каждая дидактическая игра организуется по-разному. При знакомстве с новой игрой, в первую очередь, происходит знакомство с ее правилами, игровой задачей. Педагог принимает непосредственное участие в игре, косвенно контролируя действия детей. Когда дети усваивают правила игры и игровые действия, педагог может наблюдать за их действиями и контролировать соблюдение правил.

Работа с детьми строится по следующим *направлениям*:

1. Интеллектуальное развитие. Для интеллектуального развития детей мы используем дидактические игры: «Блоки Дьенеша», «Геометрическая мозаика», «Подбери картинку», «Угадай животных», «Сосчитай и назови», «Режим дня».

2. Развитие внимания. Для развития внимания используются игры: «Найди нужный цвет», «Лови – не лови», «Верно – не верно», «Какой инструмент звучит», «Кого не стало?» и др.

3. Развитие восприятия и памяти. Дидактические игры «Запомни картинку», «Какой игрушки не хватает?», «Нарисуй по памяти», «Кому что нужно для работы» и др. используются для развития восприятия и памяти детей.

4. Развитие речи. Для развития детской речи наиболее часто применяются дидактические игры «Измени слово», «Один – много», «Дополни предложение», «Скажи наоборот», «Для чего нужен предмет?», «Что лишнее?» и др.

При выборе дидактических игр важно обращать внимание на уровень умственного развития детей и их интереса к различным играм. При формировании элементарных математических представлений используем игры с математическим содержанием, которые требуют умственного напряжения: игры головоломки, игры с занимательными вопросами, игры шутки. Игры на развитие речи помогают развивать познавательные навыки, активизируют мышление и способствуют развитию речевой деятельности. Они могут быть интересными и веселыми, что способствует активному участию детей в процессе обучения. При ознакомлении с окружающим дидактические игры являются отличным способом закрепления знаний о сезонных изменениях в природе, растительном и животном мире. Игры развивают у детей любознательность и наблюдательность.

Успешное формирование и развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста невозможно, если нет оснащения современными пособиями и играми. Наша группа наполнена игровым оборудованием, которое способствует организации, как индивидуальных игр, так и групповых.

Созданы *игровые центры*:

– центр «Познание» включает оборудование для экспериментирования, детскую цифровую лабораторию «Наураша в стране Наурандии», коллекции природных объектов, дидактические игры.

– в центре развития речи «Говоруша» представлены игры, направленные на развитие всех сторон речи, развитие силы голоса и органов артикуляции.

– «патриотический центр» представлен наборами открыток о городе, стране, дидактическими играми, альбомами «Моя семья», «Моя Россия», «Праздники страны», «Победный май», «Блокадный Ленинград».

Предметно-развивающая среда в группе постоянно обновляется и пополняется. Материалы разнообразные, яркие, доступные.

В заключение следует отметить, что развитие познавательных способностей является одним из основных вопросов обучения и развития детей дошкольного возраста. Дидактическая игра является важнейшим средством познавательного развития. И чем активнее ребенок будет «вовлечен» в игру, тем успешнее будет происходить его развитие [2, с. 519].

Список литературы

1. Алабина Л.В. Сборник упражнений и дидактических игр: учебно-методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2013. 163 с.
2. Березина Ю.Ю. Изучение особенностей развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Традиции и инновации в дошкольном образовании: материалы Международной научно-практической конференции. М., 2007. С. 517-522.
3. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2005. 218 с.

УДК 37.037

РОЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

О.Р. Смиренина

МАДОУ «Детский сад «Ромашка», г. Урень, Нижегородская обл.

Аннотация. Самая важная задача детского сада – воспитание здорового ребёнка. Для этого нужно создать наиболее подходящие условия, среди которых ведущую роль занимают здоровьесберегающие технологии. Автором приведены примеры применяемых в практике работы с детьми здоровьесберегающих технологий, обозначены формы работы с родителями воспитанников.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, физическое развитие, дошкольный возраст, двигательная деятельность, сотрудничество с семьей.

ROLE OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN THE PHYSICAL DEVELOPMENT OF A PRESCHOOL CHILD

O.R. Smirenina

Kindergarten "Romashka", Uren, Nizhny Novgorod region

Abstract. The most important task of a kindergarten is to raise a healthy child. To do this, it is necessary to create the most suitable conditions, among which health-saving technologies play a leading role. The author gives examples of health-saving technologies used in practice with children, and outlines the forms of work with parents of pupils.

Keywords: health-saving technologies, physical development, preschool age, motor activity, cooperation with the family.

Забота о сохранении и укреплении здоровья детей – немаловажная задача в современном мире. Социум настаивает на том, чтобы современный ребёнок рос, в первую очередь, здоровым, подвижным, физически и всесторонне развитым. В современных дошкольных учреждениях активно применяются здоровьесберегающие технологии, основным показателем которых является целесообразная организация образовательного процесса, соответствие методик и способов обучения индивидуальным возможностям ребенка.

Исследованиями отечественных и зарубежных учёных установлено, что здоровье человека лишь на 7-8 % зависит от успехов здравоохранения и на 50 % от образа жизни. В дошкольном возрасте всё меньше становится здоровых детей. Статистика свидетельствует о том, что в момент поступления ребёнка в школу, его здоровье ухудшается с времени его рождения. Это негативно отражается на успеваемости детей в школе, влияет на усвоение школьной программы, поэтому задача педагога – реализовать здоровьесберегающие технологии в целях успешного физического воспитания дошкольника, сформировать необходимые практические навыки и умения.

Успех в работе с детьми обеспечивается образовательной средой, которая должна быть, прежде всего, здоровьесберегающей и здоровьесберегающей. Известно, что родители и педагоги должны действовать вместе, чтобы активно решать вопросы физического воспитания и развития личностных качеств ребёнка, применяя технологии здоровьесбережения. Для достижения цели следует соблюдать ряд обязательных условий:

- формировать знания об особенностях жизнедеятельности и целостности человеческого организма;
- расширять представления о составляющих ЗОЖ и факторах, разрушающих здоровье;
- способствовать формированию представлений о полезной и вредной пище для здоровья человека;
- воспитывать ответственное отношение к своему здоровью.

В работе с детьми мы используем здоровьесберегающие *технологии*:

- самомассаж «Я хочу с тобой дружить»;

- суджок-терапия: имитационные движения «Встреча с ёжиком... в лесу»;
- спортивные праздники и развлечения: «В гости к Витаминке», «День здоровья», «Полоса препятствий», «В стране Грязнулии»;
- игры-импровизация «Овощи на грядке», «Мы со спортом очень дружим!», «Дорожка здоровья», «Иммунитет»;
- пальчиковая гимнастика: «Витаминкина семья»;
- игровое упражнение: «Витамины здоровья», «Поход в лес», «Уроки здоровья»;
- беседа на тему: «Как стать здоровым», «Почему лес нам подарит здоровье?»;
- музыкотерапия «Воображаемые животные»;
- корригирующая гимнастика после сна «Медвежонок – лежебока», «Путешествие босиком».

Несомненно, для реализации задач физического воспитания и здоровьесбережения необходимо наладить сотрудничество работа с семьями воспитанников.

С родителями мы организуем разнообразные *формы работы*:

- анкетирование на тему «Что значит быть здоровым ребёнком»;
- выставка детской литературы «Сохраним здоровье с детства», выставка книг из семейной библиотеки «Быть здоровым», «Читаем вместе»;
- опросники для родителей «Что дети знают о здоровье?», «Что полезно, а что вредно?»;
- родительские собрания на тему «Представления детей о здоровом образе жизни», «Семья – ребёнок – здоровье!», «Здоровьесберегающие технологии – основы физического развития ребёнка»;
- заседания «круглого стола» «Игровые обучающие ситуации в формировании здорового образа жизни»;
- консультирование родителей «Телевизор, компьютер и дети»
- памятки для родителей: «Игрушка и здоровье ребёнка», «Организация двигательной активности детей»;
- создание плакатов «Мы за здоровый образ жизни», «Витамины в жизни человека»;
- фотоконкурсы «Мы выбираем ЗОЖ»;
- выставка семейного рисунка «Мой любимый выходной»;
- театрализованное представление «Чтобы быть здоровым»;
- обмен опытом приготовления полезных блюд;
- проект «ЗОЖ как альтернатива пагубным привычкам»;
- акция «Мы любим спорт!»;
- праздник «На старт всей семьей» и др.

В семье дети получают первоначальные знания, первые уроки жизни, первый опыт. Важное значение имеет положительный пример поведения взрослых. Благодаря сотрудничеству с семьей, наша образовательная деятельность достигает более высокого уровня.

Итак, главной целью дошкольного образования остаётся воспитание интереса к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Все вышеперечисленные задачи должны решаться в комплексе, чтобы физическое развитие доставляло детям радость, хорошее настроение и побуждало к активности и самостоятельности. Движение – составляющее любой детской деятельности.

Список литературы

1. Агаджанова С.Н. Физическое развитие детей. СПб.: Детство-Пресс, 2019. 444с.
2. Бичева И.Б. Педагогические условия формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2018. № 2 (26). С. 259-270.
3. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. М.: Панорама-Глобус, 2019.
4. Каропова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Волгоград: Учитель, 2019.
5. Полтавцева Н.В., Гаврилова И.А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни. М.: ТЦ Сфера, 2019.
6. Санникова А.С., Ханова Т.Г. Принципы оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО // Неофит: сборник статей по материалам научно-практических конференций аспирантов, магистрантов, студентов. Выпуск 16. Нижний Новгород: Мининский университет, 2019. С. 176-179.
7. Ханова, Т.Г., Паршина К.К., Биткина Т.Ю. Воспитание культуры здоровья детей дошкольного возраста: некоторые подходы // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 81-1. С. 251-253.

УДК 37.035.6

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ»

С.А. Смирнова, Т.В. Служаева
МБДОУ «Детский сад № 325», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается проблема патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста на примере реализации проекта «Народные праздники». Приводятся данные об актуальности поставленной проблемы на примере краткого теоретического анализа современных исследований. Описывается опыт и технология проведения проекта «Народные праздники» в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, дети старшего дошкольного возраста, народные праздники.

PATRIOTIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH IMPLEMENTATION PROJECT "FOLK HOLIDAYS"

S.A. Smirnova, T.V. Sluzhaeva
Kindergarten 325, Nizhny Novgorod

Abstract. The article examines the problem of patriotic education of children of senior preschool age using the example of the implementation of the “People's Holidays” project. Data on the relevance of

the problem posed are provided using the example of a brief theoretical analysis of modern research. The experience and technology of conducting the “People's Holidays” project in a preschool educational organization is described.

Keywords: patriotism, patriotic education, children of senior preschool age, national holidays.

Одно из самых приоритетных направлений образовательной политики настоящего времени является патриотическое воспитание. Подтверждение актуальности данной проблематики отражено в таких основополагающих нормативно-правовых документах, как: Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 23-ФЗ, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года», ФОО ДО и др. Так, в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» [3] определяются четкие ориентиры, направленные на всестороннее, полноценное развитие личности ребенка, обязательно включающее в себя приобщение к ценностям, идеалам и морально-нравственным представлениям окружающего ребенка общества, передачу культурно-исторического опыта многонационального достояния нашей страны. ФОО ДО четко диктует цели современному дошкольному образованию «разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа...» [4], делая акцент на патриотическом воспитании [4].

Патриотическое воспитание, активно рассматриваемое на уровне государственной образовательной политики настоящего времени, широко представлено в исследованиях современных ученых (С.С. Белоусова, А.Р. Георгян, Н.Г. Зеленова, Е.В. Коротаева, Л.Е. Осипова, О.А. Пономарева и др.). Так, Г.Х. Халиуллина, Р.В. Трошина [5], анализируя значимость патриотического воспитания в дошкольном возрасте, заключают следующее: «патриотизм – это комплексно-нравственное состояние, в котором дети должны чувствовать себя частью целого, заботиться о благополучии своей семьи и своей страны» [5].

В исследовании Л.М. Героевой [2] представлена целая структура патриотизма как качества личности ребенка, включающая в себя: «1) патриотические убеждения, которые представляют собой устойчивое личностное образование, проявляющееся в уверенности ребенка в правильности отстаиваемых им во взаимодействии с другими людьми (ровесниками и взрослыми) суждений; 2) патриотические чувства, которые представляют эмоционально-чувственную сторону патриотической позиции личности; 3) патриотическое поведение, под которым понимается совокупность устойчивых форм личностной активности, обеспечивающих эффективность патриотической деятельности и делающих поведение социально значимым» [2].

Таким образом, на основании вышеизложенного, мы можем сделать вывод о том, что патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста представляет собой целостный процесс, включающий взаимодействие не только педагога и ребенка, но и сотрудничество семьи и дошкольной организации в вопросах воспитания, развития и становления представлений о любви к ближнему, семье, о сохранении памяти предков и верности своей стране.

Однако, несмотря на приоритетность поставленной проблемы, находим мы в исследованиях современных авторов положения о том, что на данный момент все острее встает вопрос разобщенности действий семьи и дошкольной образовательной организации в лице педагогов. Так, Е.Н. Бородина [1] отмечает, что «...даже в относительно благополучных семьях задача нравственно-патриотического воспитания занимает одно из последних мест в комплексе воспитательных задач семьи» [1].

На основании вышеизложенной информации мы определили для себя следующее: необходимо повысить потенциал семьи в нравственно-патриотическом воспитании, заинтересовать родителей в воспитании ребенка как человека достойного своей страны, повысить компетенцию родителей в нравственно-патриотическом воспитании детей и, в свою очередь, повысить интерес подрастающего поколения к историческому прошлому, культуре и традициям русского народа.

Наиболее эффективным методом, позволяющим удовлетворить потребности родителей и детей в патриотическом воспитании, является метод проектов, поэтому было принято решение о реализации проекта патриотической направленности «Народные праздники». Проект направлен на воспитание патриотизма, основанного на особенностях народной культуры и традициях. Проект реализовался в три этапа (таблица 1).

Таблица 1 – План проведения мероприятий по проекту «Народные праздники»

Этап	Цель	Мероприятия	Результат
Первый этап – подготовительный			
	Планирование мероприятий с детьми и родителями, пополнение РППС для реализации проекта и диагностика детей и родителей по теме проекта	Диагностика детей и родителей Создание совместно с родителями РППС Составление перспективного плана	Результаты диагностики Перспективный план Конспекты мероприятий Виртуальные экскурсии
Второй этап – основной			
«Капустник»	Формирование представлений о народных праздниках	Беседы «Праздник «Капустник» и его значение» Виртуальная экскурсия в прошлое «Празднование «Капустника» Продуктивная деятельность «Изготовление открыток к капустнику» Создание вместе с детьми дидактической игры «Во городе густо: выросла капуста», «Загадочный овощ» Русские народные игры «Вейся, капуста», «Во городе капуста растет» Мастер-класс по созданию квашенной капусты по старорусскому рецепту совместно с родителями. Проведение развлечения «Капустник» Создание страницы для альбома	Страница для альбома «Народные праздники» – «Капустник – праздник осенний»
«Колядки»		Беседы «Колядки» – праздник древний на Руси» Виртуальная экскурсия в прошлое «Празднование «Колядок»	Страница для альбома «Народные

		<p>Продуктивная деятельность «Изготовление Рождественской звезды»</p> <p>Создание вместе с детьми дидактической игры «Найди лишнее», «Сладкие загадки»</p> <p>Русские народная хороводная игры «Пришла Коляда»</p> <p>Мастер-класс по созданию пряников.</p> <p>Проведение развлечения «Коляда на пороге Рождества»</p> <p>Создание страницы для альбома</p>	<p>праздники» – «Колядки – праздник веселый»</p>
«Масленица»		<p>Беседа «Что за праздник Масленица?»</p> <p>Беседа «Почему у масленицы нет постоянной даты»</p> <p>Чтение художественной литературы по теме проекта «Масленица»</p> <p>Виртуальных экскурсий «Масленица в разные времена»</p> <p>Изготовление стенгазеты «Масленица к нам пришла»</p> <p>Русские народные хороводные игры: «Карусели», «Петушиный бой»</p> <p>Виртуальная фотовыставка «Наши блинчики»</p> <p>Мастер – класс «Масленичная кукла не простая!»</p> <p>Продуктивная деятельность «Кукла –масленица»</p> <p>Развлечение «Масленица пришла»</p> <p>Создание страницы для альбома</p>	<p>Страница для альбома «Народные праздники» – «Масленица – праздник весны»</p>
«Пасха»		<p>Беседы «Пасха – красная»</p> <p>Виртуальная экскурсия в прошлое «История возникновения праздника»</p> <p>Продуктивная деятельность «Украшение пасхальных яиц»</p> <p>Создание вместе с детьми дидактической игры «Символы Пасхи»</p> <p>Русская народная хороводная игра «Ручеек»</p> <p>Коллективная работа «Пасхальный этюд»</p> <p>Проведение развлечения «Пасха пришла угощенья принесла»</p> <p>Создание страницы для альбома</p>	<p>Страница для альбома «Народные праздники» – «Пасха – праздник светлый»</p>
Третий этап – заключительный			
	<p>Подведение итогов, проведение повторной диагностики</p>	<p>Диагностика детей и родителей</p> <p>Заполнение аналитической справки по результату проекта</p> <p>Презентация альбома «Народные праздники»</p>	<p>Альбом «Народные праздники»</p>

На первом этапе проекта были спланированы мероприятия с детьми и родителями, пополнилась РППС для реализации проекта, проведена диагностика, в ходе которой был выявлен низкий уровень знаний детей о традиционных русских народных праздниках, низкий уровень заинтересованности родителей в изучении данной темы.

На втором этапе с детьми были организованы мероприятия, способствующие ознакомлению воспитанников с русскими народными праздниками, их традициями и культурой проведения. В ходе проекта дети не только узнали о праздниках и народных играх, но и смогли создать целый альбом

«Народных праздников». Это не просто альбом иллюстраций, а целое дидактическое пособие, в котором собраны дидактические игры, символы этих праздников, ребусы, загадки и многое другое. В процессе реализации проекта дети узнали о разнообразных фольклорных формах, которые использовались при проведении народных гуляний: заклички, поговорки, загадки, игры, потешки.

С детьми были изучены следующие русские народные праздники:

- «Капустник» – процесс изучения длился в период с октября по ноябрь.
- «Колядки» – изучение праздника осуществлялось в период с декабря по январь.
- «Масленица» – изучение этого праздника проходило в феврале.
- «Пасха» – длительность изучаемого материала с марта по апрель.

Большая роль в изучении русских народных праздников отводилось родителям, которые проводили мастер-классы, организовывали виртуальные фотовыставки, изготавливали национальные праздничные блюда.

Реализация проекта не обошлась без социальных партнеров, таких как библиотеки А.В. Кольцова и МБОУ «Школы № 123», которые помогли организовать беседы и виртуальные экскурсии.

На третьем этапе воспитанники подготовительной группы презентовали свой альбом детям среднего дошкольного возраста, что вызвало положительные эмоции от результата своего труда и полученных знаний, которые они приобрели во время реализации проекта, о чем свидетельствуют результаты повторной диагностики.

Таким образом, реализация проекта по патриотическому воспитанию оказывает положительный эффект на повышение уровня знаний в области народной культуры и традиций русского народа у подрастающего поколения, способствует повышению компетенции родителей в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста

Список литературы

1. Бородина Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Челябинск, 2016. 23 с.
2. Героева Л.М. Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста в условиях любительского театра: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2016. 14 с.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва).
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.10.22 № 1028 г. Москва).
5. Халиуллина Г.Х., Трошина Р.В. Значимость патриотического воспитания в дошкольном возрасте // Интерактивная наука. 2023. С. 39-40.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ЭЛЕМЕНТАРНЫХ НАВЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КОНСТРУКТОРА MATATALAB

Е.Е. Смирнова, Е.А. Терпелова

МБДОУ «Детский сад «Теремок», г. Урень, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлены результаты реализации инновационной деятельности по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами робототехнического набора. Отражена эффективность применения робототехники в образовательном процессе, ее возможности сделать данный процесс интересным и привлекательным для дошкольников, повысить их мотивацию к познавательной деятельности.
Ключевые слова: познавательная активность, программирование, дошкольники, робототехнический конструктор, старший дошкольный возраст.

DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY AND ELEMENTARY PROGRAMMING SKILLS OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN USING THE MATATALAB CONSTRUCTOR

E.E. Smirnova, E.A. Terpelova

Kindergarten «Teremok», Uren, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the results of the implementation of innovative activities to develop the cognitive activity of children of senior preschool age using a robotic kit. The effectiveness of the use of robotics in the educational process, its ability to make this process interesting and attractive for preschoolers, and increase their motivation for cognitive activity are reflected.

Keywords: cognitive activity, programming, preschoolers, robotic designer, senior preschool age.

В настоящее время образовательная деятельность в дошкольных образовательных организациях направлена на развитие личности ребенка, на поддержку его активности и инициативы, создание условий для самореализации. Развитие ребенка возможно тогда, когда он является активным участником процесса обучения и занимается интересным для него делом.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одним из принципов дошкольного воспитания является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. В основе любой детской деятельности лежит познавательная активность ребенка, которая проявляется в инициативном и заинтересованном отношении к деятельности.

Задача педагогов создать разнообразную, содержательную предметно-пространственную среду, которая обеспечит развитие познавательной активности. При создании образовательного пространства надо учитывать, что современные дети живут в период развития высоких компьютерных технологий. Их окружают сложные технические объекты: разные виды транспорта, бытовая техника, современные интерактивные игрушки. Это всегда у детей вызывает большой интерес и желание понять, как все это работает.

Современные требования к воспитанию и образованию направляют педагогов дошкольных образовательных учреждений на поиск новых средств и методов в работе с детьми по развитию познавательной активности.

Одним из эффективных инструментов является образовательная робототехника. Использование мини-роботов в образовательном процессе будет способствовать развитию логического и пространственного мышления, самостоятельности и инициативы, познавательной активности, формированию универсальных действий, специальных знаний. Играя с роботами, дети осваивают базовые навыки программирования. Основой программирования являются алгоритмы, представляющие собой набор действий, которые необходимо выполнить для достижения результата. При программировании робота у детей развивается способность анализировать, сопоставлять, сличать, планировать и выстраивать последовательность. Самое главное, что все это происходит в игровой форме и вызывает неподдельный интерес у детей.

Учитывая важность развития познавательной активности и эффективность использования в педагогическом процессе робототехники, мы разработали и реализовали программу инновационной деятельности по теме «Развитие познавательной активности и элементарных навыков программирования у дошкольников средствами робототехнического конструктора MatataLAB». Развивающий набор MatataLAB не требует специальной подготовки и условий. Занятия проходят в форме увлекательной игры, где сочетаются интерактивные и дидактические методы обучения. Использование данного робота позволяет стимулировать творческие способности, развивать самостоятельность, детскую активность, элементарные навыки программирования.

Данный конструктор включает в себя: базовый комплект MatataLAB (управляющая башня и программируемый робот) и Робот Tale-BotPro. Механика Matata-Lab позволяет комбинировать программные блоки и алгоритмы, поэтому ни одно путешествие маленького робота не повторяет предыдущие.

Работа с детьми выстраивалась на основе перспективного плана, который предусматривал систему мероприятий с учетом постепенного изучения робототехнического конструктора и усложнения алгоритмов. На первых занятиях было проведено знакомство детей с базовым робототехническим набором MatataLAB, средой программирования (блоками, схемами, связями блоков программы) и, конечно, с правилами безопасности. В наборе имеются музыкальные блоки. У каждого музыкального блока есть цифры, соответствующие ноте. Дети постепенно учились программировать робота на воспроизведение мелодии. Используя готовые карточки, составляли музыкальные композиции «Сияй, сияй, моя звездочка», «Колыбельная», «Колокольчики». Несколько занятий по теме «MatataLAB путешествует» были направлены на обучение программированию движений до заданной цели. Дети с помощью блоков: вперед, поворот, числовых блоков выстраивали маршрут, по которому пойдет Matata по карте от одного объекта до другого. Начало и конец пути ребята обозначали цветными флажками. Таким образом учились составлять алгоритм движений робота, развивали пространственное мышление. С

удовольствием дополняли путь робота музыкой. Используя музыкальные блоки (ноты), программировали робота на воспроизведение мелодии в конце пути. С большим интересом ребята путешествовали по разным картам. Кроме развития навыков программирования, расширяли знания об окружающем мире. Во время путешествия по карте «Водный мир» дети закрепили знания о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы, по карте «Деревья Весной» – знания о деревьях. Путешествуя по карте «Библиотека сказок», дети вспомнили любимые сказки.

Для программирования робота использовали готовые карты, представленные в наборе. С большим увлечением дети создавали карты для передвижения своими руками. Каждый ребенок рисовал географический объект по своему желанию на отдельном квадрате размером 10 на 10 сантиметров. Затем из этих квадратов составили карту и отправились в свое путешествие.

Провели занятия по теме «MatataLAB-художник», где решались задачи обучения программированию робота на рисование геометрических фигур, знакомства детей с основами геометрии. При рисовании геометрических фигур использовали угловые блоки и программные блоки цикла начало, конец повторяющихся движений, карточки с примерами рисования фигур. Далее игровые задания усложнялись. Дети рисовали разные предметы. Например, программировали робота на рисование домика и выбирали его цвет (дополнения MatataLAB – 3 цветных пера: желтый, красный, синий). Дети по очереди нажимали кнопку «Старт», и MatataLAB рисовал домик. Затем дети, проявляя творческое воображение, дорисовывали домики по своему желанию.

С помощью данного робототехнического конструктора проводили работу по развитию речи и по изучению правил безопасности. Дошкольники выполняли игровые задания «Скорая помощь», «Переходим дорогу правильно», «Путь домой» и др. В конце учебного года воспитанники самостоятельно программировали робота на передвижение по выбранной ими карте.

Занятия по составлению алгоритмов проводили в разных формах, в том числе, в форме командных игр-соревнований. Дети в микро-группе или в паре соревновались в составлении алгоритмов. Интересно прошли соревнования «Путь к реке» и «Спаси динозавра». В первом соревновании дети прокладывали самый короткий путь до берега реки, чтобы «искупаться» в ней. Во втором задании обязательным условием было проложить маршрут с остановкой на необитаемом острове для дозаправки.

Использование робототехники для нас является новым направлением работы, что вызвало интерес не только у детей, но и у родителей. Для эффективной реализации инновационной деятельности была проведена работа с родителями. На родительском собрании познакомили родителей с программой инновационной деятельности, с робототехническим конструктором MatataLAB, его функциями, особенностями содержания работы с детьми. С целью повышения уровня знаний родителей были проведены консультации: «Робототехника в детском саду», «Робототехника в жизни дошкольника», «Формирование алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста

посредством робототехнического набора MatataLAB. Интересно прошел мастер-класс «Использование робототехнического набора MatataLAB в воспитательно-образовательном процессе», где родители выполняли разные игровые задания. На мероприятии была возможность познакомиться с роботом и со средой программирования. Родители с удовольствием составляли программы управления роботом и пробовали свои силы в составлении маршрута.

В результате реализации инновационной деятельности мы получили положительные результаты развития у детей самостоятельности и инициативности, умений ставить цель, планировать и выполнять сложную последовательность действий, принимать собственные творческо-технические решения и их объяснять, строить деловое сотрудничество со сверстниками и подбирать команду для решения поставленных задач, соблюдать социальные нормы общения и поведения (рисунок 1).

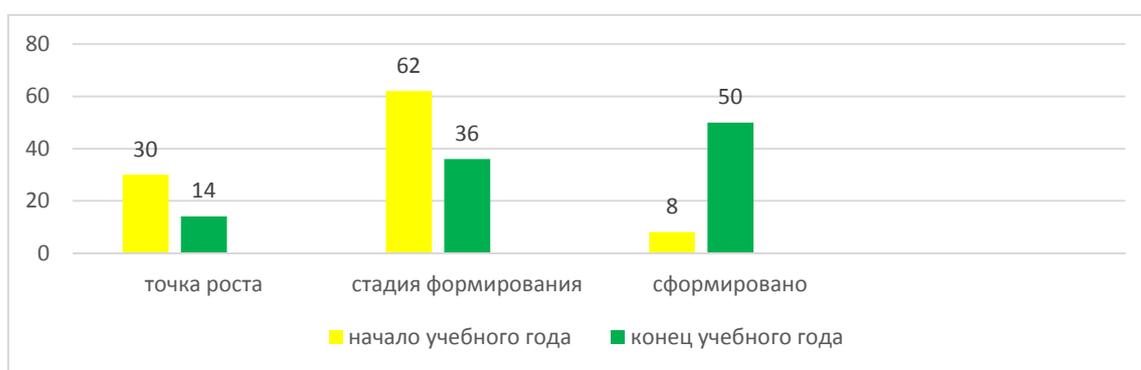


Рисунок 1 – Критерии результативности развития познавательной активности и элементарных навыков программирования

Итак, дидактический комплекс MatataLAB позволил создать в детском саду современную мобильную среду, организовать образовательный процесс на основе лично ориентированного взаимодействия педагогов с детьми, интересов и потребностей детей, создать условия для поддержки и развития детской инициативы и самостоятельности, стимулировать познавательную активность.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания М.: Наука, 2010. 154 с.
2. Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 77 с.
3. Волкова Е.В. Определение понятия образовательный робототехнический конструктор // Психология и педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей II Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Г.Ю. Гуляева. М., 2016. С. 23-26.
4. Исаева Ж.Н. Технология использования робототехники в дошкольном образовании // Внедрение первичных знаний о робототехнике в учреждениях дошкольного образования. Братск, 2021.
5. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2015. 80 с.
6. Ханова Т.Г., Сунеева И.В. Развивающий потенциал конструирования и робототехники в дошкольном образовании // Государственный советник. 2018. № 2 (22). С. 59-63.

СУБЪЕКТНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ю.А. Соболенко

МАДОУ «Детский сад №1 «Ласточка», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. Статья раскрывает идею применения субъектного подхода в организации культурно-досуговой деятельности в ДОО. Приводятся практические примеры внедрения данного подхода в организацию проведения досуга как способа поддержания детской инициативы и самостоятельности.

Ключевые слова: субъектный подход, выбор ребенка, детская инициатива, развитие самостоятельности, культурно-досуговая деятельность.

SUBJECTIVE APPROACH IN THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S INDEPENDENCE AND INITIATIVE IN CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES

Y.A. Sobolenko

Kindergarten 1 «Lastochka», Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article reveals the idea of using a subjective approach in organizing cultural and leisure activities in preschool educational institutions. Practical examples of the implementation of this approach in organizing leisure time as a way to support children's initiative and independence are given.

Keywords: subjective approach, child's choice, children's initiative, development of independence, cultural and leisure activities.

Одним из важнейших принципов ФГОС ДО является признание разнообразия дошкольного детства, признание ребёнка субъектом образования. В современных условиях осуществляется переход к образованию, ориентированному на реализацию индивидуальной траектории развития ребенка, его творческой активности и движения к саморазвитию [4].

Культурно-досуговая деятельность – важный раздел организации жизни дошкольников в детском саду, который способствует:

- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- формированию готовности к экспромту, развитию способностей к импровизации;
- созданию условий для творческого взаимодействия взрослых и детей [1].

Необходимым условием проявления детской инициативы и самостоятельности в культурно-досуговой деятельности является реализация субъектного подхода: предоставление детям возможности самостоятельного планирования и конструирования праздника. При таком подходе инициатива

исходит не от взрослого, а от детей. Они выбирают, в какой форме будет проходить праздник, как будет украшен зал, какие виды музыкальной деятельности предпочтительнее, кто будет приглашен, какие придут герои. Педагог, принимая участие в обсуждении, не берет на себя руководящую роль, он советует и, при необходимости, помогает и направляет [3, с. 96].

В настоящей статье представлен опыт применения субъектного подхода в организации празднования Дня матери в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 1 «Ласточка» г.о.г. Бор Нижегородской области. В целях расширения профессиональных компетенций педагога нашего ДОО посетили стажировочную площадку, работа которой была организована на базе МБДОУ «Детский сад №140» (г. Сочи, Краснодарский край) в рамках субъект-субъектного взаимодействия по теме «Краш- курс «ПроСубъектность». После посещения стажировки педагогами были тщательно изучены методические материалы курса, рассмотрена возможность адаптировать модель праздника с применением субъектного подхода к имеющимся социокультурным условиям. В результате дискуссии на педагогическом совете было принято решение о частичном внедрении в организацию культурно-досуговой деятельности элементов новой формы проведения досуга. Среди родителей было проведено анкетирование, которое показало их положительное отношение и готовность быть вовлеченными в процесс в качестве непосредственных участников СО-бытия.

Классическая модель праздника предполагает наличие типовой шаблонной структуры (вход детей, стихи, песня, общий танец, сюжетные танцы, сюрпризный момент). При подобной форме организации отсутствуют условия для проявления детской инициативы, навязывается «взрослое» видение: стандартные номера, требующие длительной подготовки, большое количество персонажей, строго определенный порядок выступлений.

Праздник с применением субъектного подхода начинается с выбора ребенка. С помощью технологии «Утренний круг» (Н.П. Гришаева, Л.В. Свирская) было организовано планирование детьми праздника «День матери», с самостоятельным внесением детьми в единую таблицу записей всех вариантов, предложенных ими во время обсуждения.

Таким образом, дошкольники непосредственно включились в процесс подготовки к событию, появился интерес. Педагогом поддерживалось каждое детское высказывание и проявление инициативы. Субъектный подход послужил созданию особой творческой свободной атмосферы, способствующей росту и развитию личностных качеств и творческих проявлений ребенка, ощущения каждым ребенком собственной ценности и значимости.

Учитывая разнообразие существующих форматов проведения праздников и развлечений (посиделки с родителями, квест, игровая программа, театрализованное представление, ярмарка, викторина, фестиваль, образовательное событие [3, с.95]), чтобы упростить задачу, детям предложили выбрать из двух вариантов: квест или «творческие посиделки». Большинство голосов был выбран второй вариант. Приглашенными гостями стали мамы,

папы, бабушки и дедушки. В качестве украшения музыкального зала дети выбрали осенние листья и свои рисунки – портреты мам. Ребятами был единогласно выбран вариант размещения в музыкальном зале: рядом с мамами. Подарки, созданные своими руками, по результатам обсуждения, стали неотъемлемой частью праздника. Состав участников творческих номеров был определен в начале мероприятия с помощью жетонов посредством «беспроигрышной лотереи». Праздничная программа составлялась музыкальным руководителем совместно с детьми и была построена таким образом, что не требовала длительной предварительной подготовки детей и родителей: театрализованная импровизация, инсценирование знакомых песен, музыкальные нейроигры, «хор рук» (технология Т.А. Боровик), совместные танцы – импровизации, оркестр.

По завершении праздника было проведено повторное анкетирование родителей, отмечена положительная оценка нестандартной формы проведения досуга. Беседа с детьми во время «утреннего круга» показала высокую степень удовлетворенности дошкольников результатами такого «запланированного» ими события, участие в процессе организации вызвало положительные эмоции, вдохновило на новые идеи и предложения по проведению других развлечений. Для педагогов новой и интересной задачей стало освоение позиции «ленивого» педагога – грамотно организующего педагогический процесс, создающего для детей ситуацию выбора, предполагающую проявление самостоятельности и инициативы; при этом оказывающего им педагогическую поддержку, сущность которой состоит во включении ребенка в разнообразные виды детской деятельности для постепенного перевода дошкольника на позицию субъекта.

Таким образом, приобретенный опыт показал, что модель праздника с применением субъектного подхода действительно способствует формированию у ребенка дошкольного возраста субъектной позиции, которая проявляется в самостоятельности целеполагания и мотивации деятельности, нахождении способов и путей ее осуществления, самооценке и самоконтроле, способности получить результат.

Список литературы

1. Буренина А.И. Цели и ценности музыкального воспитания в современном детском саду: методические рекомендации. Самара: Вектор, 2020.
2. Горноста́й Т.Л., Степанова Н.А. Педагогическая поддержка развития субъектной позиции ребенка дошкольного возраста // Образование и педагогические науки. 2019. № 1.
3. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Изд. пятое (инновационное), испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Президента РФ от 02.07.2013 №1155// Российская газета. 2013. № 265).

ВНЕДРЕНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.В. Соколова

МАДОУ детский сад «Ромашка», г. Урень, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье определены основные цели внедрения бережливых технологий в работу с детьми дошкольного возраста, формы и методы работы по формированию бережливого мышления у детей старшего дошкольного возраста. В статье приводятся примеры использования в ДОУ таких инструментов бережливого производства, как фабрика процессов, «доска задач», оптимизационные проекты. Опыт внедрения бережливых технологий в ДОУ показал значительные результаты в оптимизации процессов обучения и воспитания детей.

Ключевые слова: бережливые технологии, визуализация, фабрика процессов, доска задач, бережливые проекты.

IMPLEMENTING LEAN TECHNOLOGIES INTO WORK WITH CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

E.V. Sokolova

Kindergarten "Romashka", Uren, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article defines the main goals of introducing lean technologies into work with preschool children, forms and methods of work to develop lean thinking in children of older preschool age. The article provides examples of the use in preschool educational institutions of such lean production tools as a process factory, a “task board”, and optimization projects. The experience of introducing lean technologies in preschool educational institutions has shown significant results in optimizing the processes of teaching and raising children.

Keywords: lean technologies, visualization, process factory, task board, lean projects.

Подход «бережливое производство» сегодня внедряется во все сферы деятельности человека: экономику, промышленность, здравоохранение и т.д. Бережливые технологии так же активно используются и в дошкольных учреждениях. Основными целями внедрения бережливых технологий в работу с детьми дошкольного возраста являются: формирование бережливого мышления дошкольников и бережливого отношения к предметам ближайшего окружения; повышение безопасности детей [1].

Наш детский сад «Ромашка» активно включился в процесс внедрения бережливых технологий и стал участником региональной площадки «Разработка и апробация организационно – методического обеспечения формирования бережливого мышления детей старшего дошкольного возраста».

Одним из методов в работе с детьми в данном направлении является *визуализация* [2, с. 20-21]. Для этого применяются различные картинки – схемы, подсказки, алгоритмы, правила, условные обозначения. На красочной картинке, находящейся в зоне видимости ребенка, изображен порядок действия в той или иной ситуации.

В группах была проведена визуализация центров развивающей предметно – пространственной среды (центр книги, центр экспериментирования, центр конструирования и т.д.). Воспитатели вместе с детьми придумали и нарисовали картинки – подсказки с изображением разного вида игрушек, атрибутов для сюжетно – ролевых игр, строительного материала, материалов для занятий и разместили их на соответствующие контейнеры и полки, сделали визуальные знаки для обозначения разных видов дидактических игр (пазлы, мозаика и т.д.).

После возвращения с прогулки дети обычно раскладывали вещи в шкафчиках, не придерживаясь порядка. Мы с ребятами вспомнили, как должны располагаться предметы одежды, и нарисовали схему «Порядок в шкафу». Так, в шкафчиках в раздевалках появились наглядные инструкции с изображением последовательности одевания на прогулку. Наряду с этим, в группах существуют алгоритмы умывания, ведения дежурства, мытья рук, сервировки стола и т.д.

Данные технологии ориентируют ребенка, сокращают время на выполнение необходимого действия, стандартизируют рядовые операции, уменьшают время педагога, затраченное на организацию режимных моментов, информируют родителей о правилах учреждения. Благодаря этим алгоритмам, дети стали более собраны, значительно сократились временные потери. Некоторые родители, заметив положительный эффект, разместили аналогичные алгоритмы дома.

В совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста применяются следующие *формы работы*:

- занятия: «Зачем люди придумали правила?»; «Зачем нужна цветовая маркировка?»; «Что такое «оконтуривание» и где ему можно найти применение»; «Потери «передвижение» и «перемещение» и т.д.;

- дидактические игры: «Наведи порядок», «Сервировка стола», «Расставьте игрушки на полке», «У каждой вещи свое место», «Помоги собраться на прогулку», «Режим дня», «Угадай потерю»; оформлен альбом «Алгоритмы»;

- беседы: «Где встречается цветовая маркировка?»; «Как визуализация помогает избежать потерь?»; «Как улучшить дежурство по столовой» и т.д.;

- чтение художественных произведений и «бережливых» сказок: «Маша-растеряша» М. Воронковой, «Как Маша собиралась на день рождения» Скрынниковой, сказка Е. Шварца «Сказка о потерянном времени», «Про домовенка Кузю и девочку Натусю» Язловской и т.д.;

- обсуждение проблемных ситуаций «Как быстро навести порядок в своей комнате?», «Поможем младшему братишке собрать игрушки», «Найдем потерю «ожидание» и «передвижение» в группе» и т.д.;

- для поощрения успехов детей, используется такой игровой приём, как смайлики «Берегуша» и «Растеряша».

Следующим действенным методом в обучении детей бережливому мышлению является *игра – фабрика процессов*. Фабрика процессов – учебная площадка, имитирующая производственные процессы для практического обучения принципам и инструментам бережливого производства.

С этой целью была разработана и проведена фабрика процессов на тему: «Книжка-малышка в подарок малышам». Группа детей (12 человек) имитирует работу небольшого производства – типографии по изготовлению книжек-малышек. У каждого участника своя должность (роль) и своя инструкция действий. Детям из бумаги и картона за определенное время (10 минут) нужно изготовить 3 книжки-малышки и наклеить в них картинки из сказок «Репка», «Теремок», «Колобок». Игра проходит в три раунда. В первом раунде дети отрабатывают игровой цикл и замеряют результаты своей работы, выявив и зафиксировав все потери, возникшие в процессе работы. При подготовке ко 2 раунду участники разрабатывают мероприятия, которые позволят оптимизировать результат. Во втором раунде участники выполняют процесс в оптимизированном виде, оценивают эффективность улучшений, выявляют неучтенные и неустраненные потери. При подготовке к 3 раунду участники предлагают мероприятия по дальнейшей оптимизации процесса. Третий раунд – завершающий. Участники выполняют улучшенный процесс. В ходе данного мероприятия дети познакомились с такими потерями, как «ожидание», «лишние передвижения», «брак» [3, с. 19-28]; научились их устранять.

Следующий инструмент бережливых технологий – «доска задач». «Доска задач» – это наглядное пособие, которое используется для планирования и организации детьми своей деятельности в группе в течение дня. Одним словом, «доска задач» — это визуализация общего объема работы. Она представляет из себя набор пиктограмм, обозначающих тот или иной игровой центр. Под каждой пиктограммой находятся кармашки. Выбрав вид деятельности, дети помещают свою фотографию или значок в соответствующие кармашки. В конце дня дети презентуют итоги своей работы. Это могут быть обычные рассказы (что делал, что получилось, что понравилось, какие трудности встречал) или демонстрация результатов своего труда (рисунок, поделка, постройка, карточки с выполненными заданиями).

Одним из важных моментов данной работы является обогащение развивающей среды, а именно, центров активности интересным оборудованием, атрибутами и материалами для детской деятельности в зависимости от событий и ситуаций, которые происходят в группе. Использование «доски задач» помогает организовать самостоятельную деятельность детей, учитывая их интересы; учит детей планировать свою деятельность и правильно делать выбор; учит сокращать потерю времени.

Кроме работы с детьми, ведется *работа и с родителями*: был проведен опрос «Что такое бережливые технологии?»; проведены консультации: «Порядок – залог ответственности, чистоплотности и бережливости», «Как помочь ребенку содержать свою комнату в порядке», «Бережливость. Грани разумного»; разработаны буклеты «Как быстро и качественно навести порядок в детской комнате», «Семь видов потерь. Как их побороть?»; организованы фотовыставки «Моя комната: было – стало», выставки творческих работ «Потери в моем представлении».

В рамках региональной площадки были разработаны и реализованы *оптимизационные проекты* [3, с. 79-88]. Вот некоторые из них:

– «Оптимизация игрового пространства группы». Цель проекта: формирования основ бережливости у детей дошкольного возраста. Сокращение времени, потраченного на сбор и поиск игрового материала. Использование процесса оптимизации игрового пространства группы посредством визуализации и систематизации игрового материала позволило сократить время, потраченное на сбор и поиск игрушек, с 12 мин 50 сек до 6 мин 20 сек. Это способствовало соблюдению режима дня, своевременному проведению занятий и режимных моментов.

– «Оптимизация проведения мастер – класса по росписи игрушек с детьми старшей группы в мини-музее «Русская изба». Цель: сокращение времени, потраченного на проведение мастер – класса. В ходе проекта были проведены следующие оптимизационные мероприятия: изготовление индивидуальных «теневого планшета» на рабочие столы и алгоритмов росписи игрушек, разработана система условных знаков для оценки выполненных работ. Данный проект позволил сократить время с 40 мин до 25 мин.

Таким образом, проводя работу с детьми по формированию основ бережливого мышления, ребятам прививаются навыки бережного отношения к предметам ближайшего окружения, соблюдения чистоты и порядка дома и в детском саду, навыки правильного выполнения режимных моментов, экономии времени.

Список литературы

1. Пустовалова Ю.Е., Гришакова У.А., Костякова Н.А. Использование бережливых технологий в образовательных организациях // Молодой ученый. 2021. № 11 (353). С. 183-184.
2. Системный подход к управлению пространством в школе и детском саду (Система 5С): учебно-методическое пособие / А.В. Шарина, Л.В. Сибирякова. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2020.
3. Формирование бережливой среды в образовательной организации: учебно-методическое пособие / А.В. Шарина, Л.В. Сибирякова. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2019.

УДК 37.018.26

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАБОТЕ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

С.А. Староверова

МАДОУ «Детский сад №28», г. Нижний Новгород

Аннотация. В данной статье рассматривается значимость ранних профориентационных мероприятий, проводимых в дошкольном учреждении. Автором представлен опыт работы по ознакомлению дошкольников с разнообразным миром профессий. Особое внимание уделено организации сотрудничества с родителями воспитанников.

Ключевые слова: дошкольное образование, ранняя профориентация, профессия, дошкольный возраст, ознакомление с трудом взрослых, взаимодействие с родителями.

INTERACTION WITH PARENTS OF CHILDREN IN WORK ON EARLY CAREER GUIDANCE

S.A. Staroverova

Kindergarten 28, Nizhny Novgorod

Abstract. This article examines the importance of early career guidance activities conducted in a preschool institution. The author presents experience in introducing preschoolers to the diverse world of professions. Particular attention is paid to organizing cooperation with parents of students.

Keywords: preschool education, early career guidance, profession, preschool age, familiarization with adult labor, interaction with parents.

Регулярное обновление системы дошкольного образования даёт возможность педагогам для того, чтобы заложить прочный базовый фундамент в «маленького человека», помочь «взрасти» конкурентноспособной личности, набрать базовый багаж знаний об огромном мире профессий. Именно будучи «маленьким человеком», малыш может быстро, без особого труда, раскрыть свои потаённые резервы и при ознакомлении с трудом взрослых продемонстрировать их, поэтому закладывать фундамент необходимо уже в дошкольном возрасте.

В настоящее время ознакомление с разнообразием мира профессий в раннем дошкольном возрасте можно рассматривать как одну из важных задач воспитания гармонично развитой личности.

Что же такое профориентация в детском саду? Это конечно же должна быть определённая система самых разнообразных и интересных для детей мероприятий, которые должны быть направлены на выявление определенных качеств личности ребёнка, его интересов и способностей (это очень важно), чтобы в дальнейшем направить его, помочь ему расширить имеющиеся знания, раскрыть индивидуальные возможности в познании привлекательной профессии. Ведь именно ранняя профориентация в дошкольном учреждении помогает малышам расширить, пополнить, уточнить уже имеющиеся первоначальные знания о разных профессиях, о нелёгком, но очень интересном труде взрослых. И в дальнейшем применить свои знания сначала в игре, а потом и в «заполнении» интересов к тому или иному виду деятельности взрослых.

Нельзя забывать о том, что именно ранняя профориентация, в стенах дошкольного учреждения, оказывает огромное влияние на то, чтобы у детей сформировались определённые качества личности (ответственность, коммуникативность, самостоятельность, социальная активность и др.), которые в дальнейшем помогут ребёнку быстро адаптироваться в социуме.

Профориентационные мероприятия призваны решать следующие задачи:

- Знакомить детей с миром профессий, трудовыми действиями людей и орудиями труда, необходимыми для работы;
- Дать начальные, элементарные представления о том, как взаимосвязан труд людей разных профессий;
- Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии;

- Формировать чувство уважения к труду взрослых и бережное отношение к результатам труда;
- Обогащать словарный запас, способствовать развитию навыков общения;
- Воспитывать здоровые отношения между детьми и родителями в совместной деятельности.

Представим далее опыт нашей работы по данной теме. Были поставлены задачи – дать детям начальные представления о труде взрослых разных профессий; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых; научить ценить труд и «разбудить» интерес к разнообразному, увлекательному миру профессий, привлекая к этой работе родителей воспитанников. Первоначально мы познакомились с семьями воспитанников: изучили социальные паспорта, провели анкетирование, личные беседы о том, интересно ли будет им участие в мероприятиях по ознакомлению детей с миром новых профессий (рисунок 1).



Рисунок 1 – Участие родителей в мероприятиях по ознакомлению детей с миром профессий

Далее был разработан план мероприятий, на которые были приглашены родители воспитанников, как пассивные зрители. Заметив их искреннюю заинтересованность, мы стали привлекать родителей, как главных участников мероприятий под названием «Встречи с интересными людьми». Ведь семья и детский сад – два важных и единых компонента социализации детей, и только правильно подобранные и успешно реализованные совместные мероприятия смогут обеспечить успех во всестороннем развитии малыша.

Таким образом, от просмотра иллюстраций, наблюдений и простых игровых ситуаций мы перешли непосредственно к знакомству с «интересными людьми» разных профессий. Мама и папа, бабушка и дедушка познакомили детей с такими интересными профессиями, как детский врач, медсестра,

полицейский, пожарный, учитель, строитель, водитель автобуса, кондитер, актер театра.

Интересной формой работы являются совместные с родителями экскурсии, где дети непосредственно на рабочем месте познакомились с людьми разных профессий. Так, побывали в цирке, на хлебном заводе, на фабрике шоколада, в студии флористов, на фабрике ёлочных игрушек, на почте, в магазине, в штабе МЧС. Это были не просто экскурсии, а знакомство с новыми людьми и их профессиями: шоколатье, флорист, клоун, почтальон, актёр. Полученные детьми новые знания обогатили содержание сюжетно-ролевых игр. Например, дети-флористы из предметов-заместителей мастерили букеты для мамы, бабушки, сестры, шоколатье – «отливали» плитки шоколада, а сотрудники МЧС с деревьев спасали маленьких котят.

В своей работе мы рассмотрели разные варианты взаимодействия с семьями воспитанников с учетом их возрастных особенностей, интересов и склонностей. Познакомить малышей с трудом взрослых разных профессий – одна из важных и непростых задач образовательной деятельности. Было бы неплохо в дальнейшем, проводить подобные мероприятия в системе, ориентируясь на индивидуальные способности и интересы детей.

Считаем тему ранней профориентации в детском саду актуальной, а с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников, наиболее эффективной.

Список литературы

1. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. Балашов: Издательство «Николаев», 2004.
2. Кубайчук Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2015. С. 97-101.
3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 128 с.
4. Ханова Т.Г., Чекушкина В.К. Особенности ранней профориентации в дошкольном возрасте // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2021. № 4 (40). С. 280-290.
5. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013.

УДК 37.034

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

А.Э. Степанова

МБДОУ «Детский сад №101», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье проанализированы актуальные тенденции развития дошкольного образования, показано, что происходящие сегодня преобразования обусловлены современными вызовами и проблемами. Автор показывает необходимость использования традиционных подходов к духовно-нравственному воспитанию детей, определяет методы и приемы, предлагает варианты игр по данному направлению.

Ключевые слова: рассказывание, сказка, духовно-нравственное воспитание, средство воспитания, старший дошкольный возраст.

FAIRY TALE AS A MEANS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

A.E. Stepanova

Kindergarten 101, Nizhny Novgorod

Abstract. The article analyzes current trends in the development of preschool education, showing that the transformations taking place today are caused by modern challenges and problems. The author shows the need to use traditional approaches to the spiritual and moral education of children, defines methods and techniques, and offers options for games in this area.

Keywords: storytelling, fairy tale, spiritual and moral education, means of education, senior preschool age.

Интерес к проблеме духовно-нравственного развития детей стремительно растет. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», ФГОС и ФОП дошкольного образования отмечается, что ключевой задачей государственной политики Российской Федерации является «обеспечение духовно-нравственного воспитания, приобщение подрастающего поколения к духовным ценностям...», формирование способности к проявлению сочувствия, сопереживания.

Информационная насыщенность, пропаганда иностранного уклада жизни, обесценивание духовности – все это на первый план выдвигает сегодня необходимость возрождения духовно-нравственного воспитания детей. Так, во ФГОС и ФОП дошкольного образования подчеркивается важность нравственного развития, создания условий для овладения детьми моральными ценностями. Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников является сказка.

Сказка – одно из главных педагогических средств становления личности, так как сопутствует ребенку с самого рождения. Сказка затягивает детей как содержанием, так и своей формой, сюжетом. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром сказочных героев, окружающим бытом, историей, отношениями и поступками, закрепляются нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие, смелость, трудолюбие). Целью сказки является извлечение нравственного урока, которое ребенок может сделать сам. В этом и заключается простота и уникальность сказки.

В своей работе мы поставили *задачи*: создание условий для духовно-нравственного воспитания старших дошкольников с помощью сказочных сюжетов, воспитание нравственных качеств личности.

Работу построили поэтапно:

1. *Диагностический этап*, целью которого было выявление способностей и уровня развития детей.

2. *Организационно-исполнительский этап* направлен на создание условий для проведения работы, организацию работы с родителями и реализацию работы с детьми

3. *Заключительный этап* – выявление эффективности работы, определение перспектив.

Наблюдения за современными детьми, беседы с родителями показали, что форма общения детей и взрослых с книгой, в том числе, со сказкой изменилась, приобрела цифровой характер. Общение в сети Интернет, с телевидением и планшетами стало повседневным и необходимым. Роль рассказчика сказки, носителя духовных ценностей, сейчас выполняет техника.

Нами было проведено в начале года обследование детей, результаты которого выявили: недостаточное проявление у детей духовно- нравственных качеств, интереса к художественным произведениям; наибольшее предпочтение в ходе опроса дети отдали компьютерным играм, просмотру мультфильмов. Результаты анкетирования родителей детей на тему «Сказка в Вашей жизни». показали, что большинство родителей (около 76 %) мало интересуются книгами, художественной литературой, затрудняются в правильности выбора книг в соответствии с возрастом ребенка. У 12 % семей нет домашней библиотеки, ее заменяют электронные книги, «Алиса», аудиокниги.

Получив подобные результаты, было принято решение, в первую очередь, обогатить образовательную среду. Так, были организованы центры «Речевой», «Библиотека». В данных центрах есть иллюстративный, раздаточный материал, игровые пособия «Узнай сказку», «В какой сказке живет герой», «Найди добрые поступки» и т.д. В художественной мастерской разместили альбомы, краски, трафареты. В библиотеке выложили книги по разным жанрам, схемы для составления текстов, книжки-малышки, сделанные руками детей и др. Был составлен перечень художественных произведений для детей старшего возраста. Например, для воспитания качеств «сочувствие, сострадание, доброта» подойдут: русская народная сказка «Царевна – чтение лягушка», «Лисичка со скалочкой», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; для изучения качеств «смелость/трусость» – русская народная сказка «Заяц – хвоста», Э. Успенский «Академик Иванов», С. Маршак «Чего боялся Петя», А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».

Чтобы детям можно было проявить свою самостоятельность, активность, были созданы: «Центр спокойствия», «Театральный мир», где есть ширмы, маски, разные виды театров (конусные, на фланелеграфе, плоскостной), костюмы, позволяющие детям принять любой образ, и способствующие развитию воображения и творчества.

Первый этап – введение детей в мир литературы. Основные задачи-закрепление знаний о разных жанрах произведений, выделение структурных частей и нравственных качеств, выработка отношения к поступкам героев, формирование интереса, любви к книге. Для решения задач использовали чтение, в соответствии с разработанной картотеккой, слушание аудиокниг. Читали детям сказки, объясняли непонятные слова; рассуждения «Почему

нравится сказка/рассказ»», «Я бы...», «Что могло случиться...», «Поступки героев»; обсуждали проблемные ситуации «Как бы поступил я на месте героя». Играли в дидактические игры «Расскажи сказку», «Четвертый лишний герой», «Цепочки сказок», подвижные игры, которые отбирали совместно с инструктором по физическому воспитанию.

Для стимулирования речевого творчества детей создали театрально-речевой уголок, в который вошли следующие блоки:

- подиум с чудесным сундучком, в котором собраны театральные атрибуты, книги, раскраски, маски, разные виды театров;
- стена-фланелеграф с игровыми персонажами для стимулирования речевого творчества детей;
- «игровой сундучок» с разнообразными играми и игровыми заданиями.

Следующее направление – рассказывание, пересказ сказки. Детям нравится использование мнемотаблиц, схем и кубиков для пересказа произведений, дидактические игры «Встреча», «Звукорежиссеры», «Новая сказка», «Пропущенный кадр». Мы использовали дидактические и речевые игры «Отгадай и назови», «Ты начинаешь – я заканчиваю», литературные вечера «Вместе весело», «Что, где, когда». Интересным был приём – выборочное чтение отрывков рассказов, сказок, придумывание концовок, поиск ответов на вопросы: Из какой сказки этот отрывок? Это зачин сказки? Интересной формой стали квест-игры «По следам ...», «Чемодан сказок», др.

Второй этап. Создание атмосферы для активизации знаний, выработки практических навыков и отношений. Своё отношение к сказке, героям, поступкам дети отражали в продуктивной деятельности, а чтобы воплотить свои переживания, развить навыки сопереживания, сочувствия к судьбе и поступкам героев сказки, активно применяли проблемно-игровые ситуации, драматизацию, театральные этюды.

Третий этап. Самостоятельная и творческая работа воспитанников. Здесь происходило разыгрывание эпизодов, театрализованные игры, драматизация сказок. Дети имеют возможность перевоплотиться в разных героев, как положительных, так и отрицательных, с помощью мимики и жестов показать отношение к герою. Мы считаем, что драматизация и разыгрывание эпизодов способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность, понимание нравственных уроков сказки, умение оценивать поступки героев. Свои впечатления после прочтения, рассказывания сказок дети переносят в режиссерскую игру, где строят домики для персонажей, используя блоки Дьенеша и палочки Кьюизенера, бросовый материал, мозаику. Для иллюстрирования понравившихся сказок создают свои рисунки, объединяя их в книжки-малышки. Творческие задания используются как в индивидуальной, так и в коллективной работе, например, приём фантазирования «Сказки наизнанку», «Придумай сам», «Фантазеры».

Подвижные игры используем не только для решения задач физического развития, но и для духовно-нравственного воспитания. Сначала наблюдаем, как ведут себя дети в повседневной жизни, на занятиях, при решении конфликтных

ситуаций, как проявляется то или иное качество, затем проводим игры и упражнения детей в правильных поступках. Совместные действия в подвижной игре помогают детям снизить неуверенность, застенчивость, робость, развивают смелость, ловкость, находчивость: «Ручеек», «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Хали-хало», «Два мороза» и др. Весь материал включается в режим дня, применяется на занятиях, прогулках. Подобран музыкальный репертуар, сказочные постановки, песни, хороводные игры, а с инструктором по физической культуре – подвижные игры.

Дальнейшие наблюдения за детьми показали, что речь детей стала более выразительной, образной и на занятиях, и в повседневной жизни. В вечернее время происходят в группе показы: кукольные спектакли, театральные постановки, этюды, театр теней. Детям очень нравится подготавливать атрибуты, ощущать себя актерами, особенно, рисовать на перчатках, создавая новые театры.

Мы осуществляем партнерство с родителями, используя разнообразные формы (анкетирование, консультации, выставки детских сказок, мастер-классы, семинары, деловые игры). Эффективными, на наш взгляд, являются консультации «Ум на кончиках пальцев», памятки «Как развивать речевую активность детей», «Какие сказки читать», семинары-практикумы, знакомство с методической литературой, открытые мероприятия, рубрика «Спрашиваете – мы отвечаем». Проводили родительские собрания, размещали информацию для родителей на сайте учреждения.

Результаты нашей деятельности показали, что успешность работы зависит от согласованности действий всех субъектов образовательного процесса. Успешной формой работы стало использование игротеки, где предлагали поиграть вместе с детьми в условиях группы, показывали мастер-классы, как можно дома изготовить пособия и играть.

Итак, анализ результатов повторного мониторинга позволил выявить положительную динамику в развитии детей. Дети имеют представления о нравственных качествах людей (56 % детей), героев сказок (89 %); применяют положительные качества в жизни (78 %), проявляют интерес к книгам (90 %). Улучшились показатели коммуникативного развития у 87 % детей. По наблюдениям родителей, дети стали тянуться к сказкам, просить почитать их на ночь, сходить в библиотеку за книгами. Многие дети стали приносить свои книги с любимыми сказками и рассказами в детский сад.

Список литературы

1. Колесова О.В., Тивикова С.К., Белинова Н.В. Особенности формирования исследовательского поведения детей в процессе создания сказок // Школьные технологии. 2018. № 4. С. 96-103.
2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Ханова Т.Г., Гузь А.А. Роль художественной литературы в реализации задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-2. С. 266-269.

ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Н.И. Сусорова

МБДОУ «Детский сад №1» г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию игровой деятельности дошкольников с расстройствами аутистического спектра. Автор представляет виды игр, характерных для детей данной категории, характеризует деятельность педагогов на различных этапах формирования игры, работу с родителями.

Ключевые слова: дошкольники с расстройствами аутистического спектра, игровая деятельность, сенсорная игра, социальное поведение, аффективное заражение.

FORMATION OF PLAY ACTIVITY IN PRESCHOOL CHILDREN WITH AUTISTIC SPECTRUM DISORDERS

N.I. Susorova

Kindergarten 1, Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents experience in developing the play activities of preschoolers with autism spectrum disorders. The author presents the types of games characteristic of children in this category, characterizes the activities of teachers at various stages of game formation, and work with parents.

Keywords: preschoolers with autism spectrum disorders, play activities, sensory play, social behavior, affective contagion.

Трудно представить себе ребенка, который не играет, ведь игра очень естественна в жизни детей, важна для них как потребность в питании, сне, дыхании и др. В игре происходит развитие, закладываются основы общения с другими людьми, окружающим миром. Но дошкольники с РАС не играют; они просто действуют с предметами, которые даже отдаленно невозможно назвать игрушками: бумага, ткань, коробки, пакеты. Они действуют и с игрушками, но это не игровые действия, это – манипуляции: раскладывание в определенной последовательности, вращение колес у машины, разбрасывание игрушек.

Ценность игры в развитии ребенка признается всеми учеными. Существует много доказательств того, что в игре происходит разностороннее развитие ребенка, что в ней реализуется потребность дошкольников познавать и преобразовывать окружающий мир. В игре дошкольник учится общаться с партнерами, планировать свою деятельность, у него формируются правила поведения.

Главной особенностью детей с РАС является нарушение коммуникативной сферы. Их игры состоят из повторяющихся действий, часто дошкольники «застревают» на играх с сенсорными свойствами предметов, когда они не

используют предмет по своему назначению, а получают различные чувственные ощущения. Педагоги и психологи, занимающиеся вопросами развития детей с РАС, раскрыли развивающий и коррекционный эффект игровой деятельности как средства эмоционального, познавательного, коммуникативного и речевого развития, обогащения социальных представлений. Стоит отметить, что в отечественной педагогике до сих пор нет программы по формированию игровых навыков детей с РАС, поэтому мы поставили перед собой цель: создать систему работы по формированию игровой деятельности детей дошкольного возраста с РАС. Для достижения цели необходимо сформировать у дошкольников предметно-практические, игровые действия, базовые эмоции.

Так как у детей с РАС нет потребности в общении, на первое место вышла задача научить их взаимодействовать в игре. Для этого необходимо сформировать потребность в коммуникации, способность принимать контакт, развивать эмоциональные средства общения и заложить основы социального поведения. С этой целью в группе собрана картотека игр на установление контакта как со взрослыми, так и со сверстниками. В настоящее время она содержит более 70 игр.

Изучив предпочтения детей, мы смогли включаться в игру каждого ребенка. Если ребенок крутил колеса у машины, мы брали другую машину и катили ее к ребенку, при этом бурно проявляя свои эмоции: «Ух ты! Как быстро она едет». Старались придать значение каждой игре, используя при этом смысловой комментарий. Когда дошкольник бесцельно строил ряд из кубиков, говорили, что это веселый поезд и начинали строить этот поезд с ребенком по очереди. Во время таких игр начинают формироваться предметно-практические действия.

Для сенсорной поддержки детей используется не только специальное оборудование: «Бочка совы», «Гнездо Совы», «Домик Тыквы», балансиры; но и самые простые предметы: коробка, в которой ребенок прячется, кусок ткани, в которую его можно завернуть, обрезки полипропиленовых труб, в которые вставляются разнообразные палочки и т.д. Детям нравятся игры на аффективное заражение: «Ку-ку», «Сорока-ворона», «Ехали, ехали» и т.д. Они позволяют научить ребенка смотреть в глаза взрослому, получить удовольствие от покачиваний на руках, кружения, ритма потешек, песенок. Он замирает во время прятков и очень радуется, когда его находят. Во время таких игр дошкольник «заражается» эмоциями взрослого человека. У него начинают формироваться собственные эмоции, появляется способность понимать эмоции других людей.

Когда ребенок идет на контакт, начинаем работу по формированию базовых игровых действий. Начинается все с имитационных игр. Например, учим ребенка кормить куклу. Берем две куклы, две тарелки, две ложки. Показываем действие и говорим: «Делай так». После нескольких показов ребенок начинает выполнять действия самостоятельно. Если же этого не происходит, помогаем ребенку, выполняя действия его руками. Когда данный игровой навык сформировался, начинаем менять условия игры. Теперь предлагаем дошкольнику покормить зайку, мишку, лисичку. Меняем место игры: из игрового уголка переходим за другой стол, переносим игру на улицу.

Меняем посуду: маленькую тарелку на большую, ложку на вилку. Убираем ложку и вносим незнакомый предмет – палочку, т.е. побуждаем ребенка к использованию предметов-заместителей. В дальнейшем соединяем несколько отдельных действий в единый сюжет: раздеваем куклу и кладем ее спать, везем зайку на машине, а потом лечим его в больнице.

Казалось бы, игровые действия сформированы, мы научили детей соединять их в один сюжет, но дети не играют. Просто бесцельно перемещаются по группе, участку. Игрушки используют только для выстраивания рядов. Это подтолкнуло нас к поиску методики развития самостоятельности в игре. С этой целью в группе создана «Книга активностей» – альбом, в котором семь страниц по количеству дней недели; в нем окошки для заданий. В окошки и на карточки с заданиями наклеены липучки, предусмотрены липучки и для того, чтобы убирать карточки с заданиями после их выполнения. В качестве заданий мы выбрали изображения игрушек: мяч, кубики, машина и т.д. Когда ребенок получает такое задание, ему необходимо просто поиграть с данной игрушкой. Есть задания, которые представлены действиями: кормление куклы, катание мишки на машине, башенка из кубиков. Тогда ребенку необходимо повторить действие. На день ребенку предлагается несколько заданий, и он самостоятельно выбирает, в какой последовательности их выполнять.

Однако, не всегда ребенок будет выполнять эти игровые задания. Одной из причин является его эмоциональная зависимость от педагога. Выстраивается следующая стратегия работы. Ребенку предлагается выполнить какое-то игровое действие, педагог рядом с ним, участвует в этом действии. Постепенно отходит от ребенка на короткое время. Потом время отсутствия увеличивается, но педагог находится в поле его зрения. Иногда специально создаются ситуации, когда педагог выходит из его поля зрения: «идет в магазин» за угощением для куклы, приносит мелкие игрушки, чтобы прокатить их на поезде.

Следующая причина: сложность задания, приходится делить его на мелкие, простые, доступные для ребенка операции. Если же ребенок все равно отказывается, то первое задание делаем вместе, а остальные убираем. В следующий раз наблюдаем за реакцией ребенка при выполнении нежелательного действия. При повторении негативной реакции помогаем ребенку доделать начатое, или «отступаем на шаг назад», т.е. убираем это задание и оставляем только то, что ребенок уже выполнил.

Еще одной причиной является недостаточная мотивация ребенка с РАС. В таких случаях предлагаем ему деятельность, в которой он видит смысл и заинтересован в получении конечного результата: собрать бусы, пирамидку, поставить машины в гараж. Важно, чтобы задания были короткие, четкие, те, которые ребенок может делать самостоятельно. В работе используется система поощрений. Дети в группе владеют способностью выбора, поэтому спрашиваем: «Что ты хочешь?» Ребенок либо говорит, либо показывает, что он хочет получить в «награду» за выполненное задание.

Работу по данному направлению должны знать и родители, поэтому с ними ведется большая работа. На консультации рассказываем, как организовать

игровое пространство дома, чем занять ребенка. При проведении мастер-класса учим стимулировать его к действиям, поощрять за проявленную самостоятельность. Родители овладели различными способами оказания помощи, научились снижать ее при овладении ребенком каким-либо игровым навыком.

Данная работа способствовала развитию игровой деятельности детей с РАС. Снижился уровень сенсорных игр. У детей сформированы игровые навыки, некоторые самостоятельно используют в игре «Книгу активностей». Дети самостоятельно выбирают игрушки, действуют с ними, доводят игру до логического конца, используют в игре речь. Наш опыт может быть использован в группах для детей с умственной отсталостью, в группах раннего возраста для развития игровой деятельности.

Список литературы

1. Делани Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом: эффективная методика игровых занятий с особыми детьми / пер. с англ. В. Дегтяревой; науч. ред. С. Анисимова. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014. 272 с.
2. Особенности игровой деятельности детей с РАС / Н.И. Николаева, С.В. Васерман, А.А. Белисова [и др.] // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. ст. XVIII Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Г.Ю. Гуляев: в 2 ч. Ч. 2 Пенза: Наука и Просвещение, 2018. С. 287-289.
3. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи. Методическое пособие / Манелис Н.Г., Никитина Ю.В., Феррои Л.М., Комарова О.П. / под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. 70 с.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ И ТАКТИЛЬНО-СЕНСОРНОГО ОПЫТА У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ САМОДЕЛЬНЫХ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ

О.А. Сухова

МБДОУ «Детский сад №134», г. Дзержинск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы по развитию мелкой моторики пальцев рук и расширению тактильно-сенсорного опыта детей раннего возраста. Особое внимание уделяется обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы разнообразными самодельными развивающими игровыми пособиями.

Ключевые слова: мелкая моторика, координированные целенаправленные действия, тактильно-сенсорный опыт, пространственная предметно-развивающая среда, развивающие игровые пособия.

DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS OF FINGERS AND TACTIL-SENSOR EXPERIENCE IN CHILDREN IN THE THIRD YEAR OF LIFE THROUGH HOMEMADE PLAY AIDS

O.A. Sukhova

Kindergarten 134", Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents experience in developing fine motor skills of the fingers and expanding the tactile-sensory experience of young children. Particular attention is paid to enriching the developing subject-spatial environment of the group with a variety of homemade educational game aids.

Keywords: fine motor skills, coordinated purposeful actions, tactile-sensory experience, spatial subject-development environment, educational game aids.

В век всеобщей компьютеризации и использования сенсорных устройств детьми уже раннего возраста нагрузка на пальцы уменьшается, от этого мелкая моторика рук не развивается в достаточной степени, что создает большие трудности для ребенка, ведь давно известна взаимосвязь развития руки и функций головного мозга. У малыша с неразвитой функцией руки плохо развиты навыки самообслуживания, он не умеет одеваться, правильно пользоваться столовыми приборами, нет достаточной возможности для развития сенсомоторных способностей, формирования системы сенсорных эталонов, медленнее происходит речевое развитие.

В.А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев». По мнению И.П. Павлова, «развитие функции обеих рук обеспечивает развитие центров речи, дает преимущества в интеллектуальном развитии». Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия, М.Н. Щелованов и др. пришли к заключению, что «умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей, двигательной и ручной» [4, с. 5].

Для развития мелкой моторики и формирования тактильно-сенсорного опыта детей третьего года жизни было решено обогатить пространственную игровую развивающую среду группы разнообразными игровыми пособиями.

Работа проводилась в два этапа. Первый этап – подготовительный – включал в себя:

1. Педагогическую диагностику (заполнение карт индивидуального развития ребенка с 2 до 3 лет);
2. Выявление проблем, информирование родителей о начале работы;
3. Постановку цели и задач, определение актуальности и значимости работы;
4. Подбор методической литературы и наглядно-дидактического материала;
5. Разработку эскизов будущих пособий и начало изготовления одного панно, ширмы и книги.
6. Организацию игровой развивающей среды в группе;
7. Разработку плана работы по использованию игровых пособий в режиме дня детей.

На втором этапе была организована совместная деятельность с детьми и взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная деятельность с детьми предполагала:

1. Изготовление других панно и книги.
2. Игровые упражнения с дидактическими панно.

3. Игровую деятельность с многофункциональной ширмой.
4. Рассказывание сказок с использованием лэпбука «В гостях у сказки».
5. Рассматривание книг тактильного характера и действия пальчиками.

Были изготовлены дидактические игровые панно: «Курочка – хозяйка», «Нарядный ежик», «Веселый паровозик». На панно «Курочка – хозяйка» четыре образа: большая курочка, крылышко которой изготовлено из пуговиц разного цвета, маленький цыпленок в фартучке, червячок, сделанный из шнура, который вставляется в петельки, и сверху летает бабочка, крылышки которой прикреплены на липучках.

На панно «Нарядный ежик» основа – фланель. Ежик выполнен сам из флиса, а листочки, фрукты и грибочки фетровые. Ножки наполнены разными крупами. В данном панно представлены: шнуровка, пуговицы, липучки.

Панно «Веселый паровозик» представляет собой вагончики в виде кошелечков на молнии основных цветов и форм (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг). У вагончиков колеса из черных пластмассовых крышечек. К кошелечкам пришиты пуговицы, чтобы на петельки можно повесить животных, которые катаются на паровозике. Рельсы из карандашей разного цвета. Внизу панно есть нитка, на ней нанизаны бусины и небольшого размера цветочки. На панно многообразие игровых действий: застегнуть, отстегнуть, закрутить, открутить, зашнуровать, развязать, открыть, закрыть и другие. Многообразие материалов позволяют развивать тактильную чувствительность, малыши трогают, гладят, шупают.

Игровая многофункциональная ширма состоит из четырех секций: «Окошко для сказки», «Сезонное дерево», «Машина», «Дидактическая кукла». Все элементы к образам крепятся с помощью шнурков, пуговиц, ленточек, липучек. Ткань использовалась самая разнообразная.

Лэпбук «В гостях у сказки» решает следующие задачи: активизировать словарь детей; обогащать пассивный словарь; пробуждать интерес к произведениям русского народа; развивать координацию движений пальцев рук (разложить картинки по кармашкам, открыть и закрыть окошки).

Было выстроено и взаимодействие с семьями воспитанников, которое включало следующие формы сотрудничества:

1. Тематическое родительское собрание в форме деловой игры;
 2. Серию публикаций в газете детского сада «Лучик»;
 3. Размещение информации в ВКонтакте на официальном сайте организации;
 4. Оформление памяток и папок – раскладушек для родительского уголка;
 5. Организацию выставки рукотворных книг тактильного характера в родительском уголке;
 6. Пополнение книжного уголка группы новыми самодельными книгами.
- Были изготовлены: «Приключения игрушечного слоненка», «Осенняя сказка» – книжки тактильного характера. Родители приняли активное участие, их руками были изготовлены: «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Кто где живет?», книжки по временам года.

Таким образом, обогащение развивающей предметно – пространственной среды самодельными развивающими игровыми пособиями способствует развитию мелкой моторики пальцев и обогащению тактильно-сенсорного опыта детей третьего года жизни.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Опубликовано: 25 ноября 2013 г. в "РГ" – Федеральный выпуск № 6241.
2. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», опубликован на "Официальном интернет-портале правовой информации" (www.pravo.gov.ru) 30 декабря 2012 г.
3. Венгер Н.Б., Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры у ребенка. М.: Просвещение, 1988. 144 с.
4. Игры для развития мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования / авт.-сост. О.А. Зажигина. СПб.: Детство-пресс, 2017. 96 с.
5. Ребенок третьего года жизни / под ред. С.Н. Теплюк. М.: Мозаика-Синтез, 2019. 256 с.
6. Сеницына Е. Умные пальчики. М.: Лист, 1999. 144 с.

УДК 373.24

ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.Ф. Сытянова

МАДОУ «Детский сад №28» г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о важности финансово-экономического воспитания детей дошкольного возраста с целью предотвращения финансовых трудностей в будущем. Автор представляет концепцию и практику внедрения обучения финансовой грамотности в дошкольное образование, с акцентом на разнообразные методы и подходы, направленные на формирование положительных финансовых установок у детей. Автор подчеркивает, что достижение наилучших результатов возможно только при условии совместной работы семьи и образовательного учреждения.

Ключевые слова: экономическое воспитание, финансовая грамотность, российская валюта, бережливость, рациональное расходование, коллекция, деньги.

FINANCIAL AND ECONOMIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

E.F. Sytyanova

Kindergarten 28, Nizhny Novgorod

Abstract. The article discusses the importance of financial and economic education of preschool children in order to prevent financial difficulties in the future. The author presents the concept and practice of introducing financial literacy training into preschool education, with an emphasis on a variety of methods and approaches aimed at developing positive financial attitudes in children. The author emphasizes that achieving the best results is possible only if the family and educational institution work together.

Keywords: economic education, financial literacy, Russian currency, frugality, rational spending, collection, money.

В современном обществе большое значение имеют знания в области финансовой грамотности. Люди, обладающие финансовой грамотностью, успешно стремятся к финансовому благополучию и умело управляют своими финансами на протяжении всей жизни.

При наличии таких знаний человек избегает проживания от зарплаты до зарплаты, принимая решение о займах только в случае уверенности, что это приведет к будущему доходу. Психологи и педагоги утверждают, что важно внедрять правильные финансовые навыки у детей уже на стадии дошкольного возраста, формируя позитивные установки, которые помогут им принимать грамотные финансовые решения в будущем.

Впервые идею введения экономического воспитания в дошкольный период высказал Я.А. Коменский, выдающийся представитель научной педагогики. В своей книге "Материнская школа" он предложил включить в программу обучения детей "экономические познания" и обучение управлению домашним хозяйством. По мнению Я.А. Коменского, дети должны быть осведомлены о том, как правильно обращаться с одеждой на будни и праздники, беречь ее и избегать загрязнения. Важно, чтобы дети узнавали о назначении сундуков, шкафов, кладовых, подвалов и замков. Я.А. Коменский подчеркивал значение труда, призывая формировать привычку избегать ленивого досуга с самого рождения.

В настоящее же время ФОП ДО ставит перед педагогами задачу: формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов [1].

На базе детского сада №28 г. Нижний Новгород мы разработали систему организации педагогического процесса, сосредотачивая внимание на важной теме – финансовой грамотности. Работа велась в двух основных направлениях: взаимодействие с детьми и с их родителями.

На первом этапе был проведен анализ литературы по данной проблеме, анкетирование родителей и диагностика детей. Для диагностики финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста использовалась диагностика А.Д. Шатовой и Е.А. Курак «Диагностика финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста». Результаты показали низкий уровень знаний детей в области экономического воспитания. Ребята не знали историю денег, их разнообразие по достоинству и ценности, суть бюджета и его компоненты, а также не понимали роли рекламы и неумело расходовали расходные материалы (бумагу, карандаши, краски) как на занятиях, так и в свободной деятельности.

На основе результатов диагностики был разработан перспективный план и серия занятий, направленных на формирование основ финансовой грамотности. Процесс формирования экономических представлений осуществляется в различных видах детской деятельности, разными методами (игровые, практические, наглядные, словесные) и формами работы (экспериментирование, проектирование, коллекционирование, решение проблемных ситуаций) [2].

Нашу работу мы начали с создания предметно-пространственной среды. Эта среда была создана с учетом следующих принципов: 1) содержательная

насыщенность, 2) возможность трансформации, 3) полифункциональность, 4) доступность, 5) безопасность. В группе мы организовали уголок под названием "Юный финансист", который был оборудован разнообразными дидактическими играми, предметами для сюжетно-ролевых игр, наглядными пособиями, художественной литературой и медиатекой мультфильмов.

С детьми мы провели разнообразные занятия, такие как "Происхождение денег", "Приключения монетки", "Доходы и расходы моей семьи", "Реклама"; беседы по темам "В общем о деньгах", "Откуда берутся деньги и на что тратятся", "История денег России". Процесс ознакомления детей с деньгами должен учитывать две стороны проблемы: формирование знаний о деньгах и воспитание правильного отношения к ним. Правильное – это когда происхождение денег, материальный достаток и благосостояние в сознании ребенка связывается с трудом [4]. Ценность представляют лишь честно заработанные деньги.

Для визуализации материала использовались наглядные пособия, такие как альбомы "Эволюция денег", "Расходы и доходы", "Денежная карта мира", "Бюджет моей семьи", "Товары и услуги", "Хочу и надо". Дети с большим интересом участвовали в образовательной деятельности, что позволило им ознакомиться с российской валютой, научиться различать монеты по достоинству, осознать понятия бережливости и рационального расходования денег. Мы закрепили у детей представление о том, что деньги являются результатом труда людей, сформировали у них осознанное отношение к рекламе, и объяснили, что деньги играют ключевую роль в материальном благополучии и достатке в жизни людей. Кроме того, мы провели занятия по счету российских денег и обучили детей решению математических задач с использованием визуальных пособий.

Используя дидактические настольно-печатные игры, такие как "Размен", "Путешествие по сказкам", "Дешевле-дороже", "Учимся экономить", "Угадай, где продают", "Знатоки финансов", "Кому что нужно для работы", "Где доходы? Где расходы?", "Что покупают за деньги? Что не купишь за деньги?", "Услуги и товары", дети закрепляли основы финансовой грамотности. Они осознавали материальные возможности своих родителей и сталкивались с ограниченностью материальных ресурсов. Ребята активно участвовали в сюжетно-ролевых играх "Супермаркет", "Кафе", "В банке", "Рекламное агентство", "Почта". Мы создавали условия для игры в различные профессии (пожарные, воспитатели, продавцы, врачи и т.д.), развивали сюжеты по строительству домов, городов, участвовали в военных играх и играх с военными сюжетами.

Для более легкого и интересного обучения детей мы использовали анализ различных финансовых ситуаций, представленных в сказках и рассказах художественной литературы, например «Лисичка со скалочкой», «Золотой ключик», «Вершки и корешки», «Три поросенка», «Кот в сапогах», «Как старик корову продавал», «Теремок», «Колосок», «Морозко». Мы рассматривали поучительные ситуации в данных произведениях, что способствовало лучшему пониманию финансовых концепций. Мы читали пословицы и поговорки,

рассматривая их как концентрат народной мудрости. В пословицах заключен опыт многих поколений, нормы морали, нравственности и культурные традиции.

Важным аспектом формирования финансовой грамотности является взаимодействие между семьей и детским садом. Проведенное анкетирование "Ребенок и финансы" с участием 24 родителей позволило выявить интерес и уровень осведомленности родителей относительно обучения своих детей основам финансовой грамотности.

Результаты анкетирования представлены следующим образом. Семь родителей отметили, что их дети проявляют сильное разочарование при отказе от покупки чего-либо с целью экономии семейного бюджета. На вопрос о том, знают ли их дети о деньгах, 10 родителей затруднились ответить. Все родители, участвовавшие в анкетировании, выразили мнение о необходимости формирования экономических представлений у детей в дошкольном возрасте.

В связи с этим мы вовлекли родителей в образовательный процесс. Для повышения осведомленности родителей на данную тему мы разработали следующие консультации: "Следует ли предоставлять ребенку карманные деньги", "Цель и польза экономического образования для детей", "Аспекты богатства и бедности" и встретились на родительском собрании по теме "Финансовая грамотность дошкольников". Мы использовали форму проведения в виде игры-викторины, чтобы привлечь родителей к пониманию важности финансово-экономического образования для дошкольников.

Был организован мини-музей под названием "Наши копилки", где семьи активно участвовали, предоставляя разнообразные копилки различной формы и цвета, изготовленные из различных материалов, таких как дерево, глина, гипс, пластик. Ребята с удовольствием делились информацией о своих копилках и том, кто их подарил. В выходной день дети вместе с родителями посетили отделение "Сбербанка", где получили представление о функционировании банка и его персонале. После этого ребята поделились своими впечатлениями с другими детьми в детском саду, придумали и нарисовали свои банковские карты. В сотрудничестве с родителями мы создали коллекции "Монеты СССР" и "Современные монеты".

Подводя итог, можно отметить, что описанные формы взаимодействия способствовали включению родителей в процесс формирования основ финансовой грамотности дошкольников. Достижение наилучших результатов возможно только при условии совместной работы семьи и образовательного учреждения.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
2. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. 89 с.
3. Ханова Т.Г., Белинова Н.В., Колосова А.А. Особенности формирования финансово-

экономической грамотности в дошкольном возрасте // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 74-3. С. 270-273.

4. Шатова А.Д. Программа «Дошкольник и экономика»: о формировании у ребенка экономических знаний, экономического мышления // Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. М., 2000.
5. Шатова А.Д. Финансовая грамотность дошкольников: две стороны проблемы // Дошкольное воспитание. 2018. № 2. С. 22-26.

УДК 37.034

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

Л.И. Таланова

МБДОУ «Детский сад № 27 «Березка», г. Кстово Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассмотрен метод сказкотерапии, изучена его роль в нравственном воспитании детей дошкольного возраста, привитии детям нравственных ценностей. Раскрывается роль сказки в современном воспитании детей.

Ключевые слова: сказка, нравственное воспитание, сказкотерапия, педагогические условия, сказкотерапия, дошкольный возраст.

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMATION OF MORAL QUALITIES OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH FAIRY TALE THERAPY

L.I. Talanova

Kindergarten 27 "Berezka", Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article discusses the method of fairy tale therapy, studies its role in the moral education of preschool children, instilling moral values in children. The role of fairy tales in modern child upbringing is revealed.

Keywords: fairy tale, moral education, fairy tale therapy, pedagogical conditions, fairy tale therapy, preschool age.

В настоящий момент перед обществом и государством, и конечно перед родителями, появилась и остро стоит проблема нравственного воспитания подрастающего поколения. Развитие нравственной личности сегодня рассматривается как приоритетная задача Российской Федерации в сфере воспитания детей. Отмечается, «что современным национальным воспитательным идеалом является высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, ... укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [1; с. 11]. Но происходящие в современном обществе преобразования привели к исчезновению многих духовных ориентиров. Актуальной проблемой для современных детей является формирование у них нравственной культуры. Поэтому и для педагогов остро стоит задача нравственного воспитания детей, выбора наиболее эффективных средств воспитания. Наиболее подходящим

средством нравственного воспитания, на наш взгляд, дошкольников можно назвать сказку.

Сказка особый инструмент, который обучает и воспитывает, учит и показывает, как действовать. Сказка с ее потенциалом представляет нечто гораздо более глубокое, чем все считают. Сказка преподносит опыт прошлых поколений. Слушая сказку, дети по-своему интерпретируют сказочный сюжет, рисуют свои образы сказочных героев, поэтому работая со сказкой, педагогу важно уметь отходить от стандартных подходов.

Новым инновационным методом работы со сказками является сказкотерапия. «Сказкотерапия – это метод психологии, использующий сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи и др.» [4]. Многие зарубежные и отечественные психологи, такие как М. Лисина, Е. Петрова, М. Осорина, Р. Азовцева, Э. Берн, Э. Фромм, Э. Гарднер и другие, использовали в своей работе сказки.

Сказкотерапия – своеобразный метод воспитания и лечения с помощью сказки. Сказкотерапия позволяет учить играя. В процессе применения сказкотерапии у детей наблюдается активизация речи, пополняется словарный запас, происходит формирование звукопроизношения и грамматического строя речи. В процессе подражания сказочным героям совершенствуется выразительность речи, ее темп, интонация. В ходе работы со сказками у детей формируются связи между событиями, которые происходят в сказках и в реальной жизни, сказочный смысл переносится в настоящую жизнь, сказка – в реальность.

В начале работы со сказками важно создать ситуацию, которая сможет подтолкнуть ребенка и заставить его задуматься над содержанием сказки, над ее сюжетом. Именно тогда он начинает понимать, что не все события однозначны, учится видеть, что иногда негативное таким только кажется, а может оказаться еще и полезным. Сказкотерапия формирует положительную самооценку. С помощью нее приобретаются умения приспосабливаться к различным ситуациям в жизни, способы решения возникающих трудностей.

Для облегчения погружения детей в сюжет сказок необходимо создать для них подходящую развивающую предметно-пространственную среду. К такой среде можно отнести развивающие уголки, необходимые атрибуты для образовательной деятельности и самостоятельных игр, аудиосборники со сказками и песнями, оформленный сказочный уголок. Сказкотерапия тесно связана и с другими видами деятельности, например, с рисованием, лепкой, аппликацией, театрализованной деятельностью, конструированием. В ходе взаимодействия различных видов деятельности дети лучше осмысливают прочитанное, эмоционально осознают сказки.

Выделяют определённые правила организации сказкотерапии:

1. Сказку нужно не просто читать, ее нужно обыграть, проанализировать и сделать выводы.
2. Сказка должна быть подобрана по возрасту ребенка и его возможностям.

3. Все даваемые детям знания в ходе знакомства со сказкой и ее анализом должны проходить ненавязчиво в дружеской обстановке.

4. Знакомить со сказкой важно постепенно: иллюстрации – прочтение – анализ поступков – отношение детей и обсуждение правильного поведения.

В процессе работы с детьми можно увидеть, что регулярное применение сказкотерапии в процессе воспитания способствует формированию и закреплению нравственных качеств личности. Применение сказкотерапии является наиболее доступным средством нравственного воспитания ребенка. Применялся этот метод во все времена, сказка с нами была всегда, вот только не все придавали сказкам нужное значение. Именно в сказочном представлении добра и зла осуществляется формирование у детей гуманных чувств и духовно-нравственное развитие. Благодаря сказкам формируется личность ребенка, нужно возвращаться к ее использованию, удаляя от детей компьютерные игры, зарубежные мультфильмы без воспитательного содержания и нравственного смысла.

В результате внедрения сказкотерапии дети свободнее организуют сюжетно-ролевые игры, воссоздавая реальные и сказочные сюжеты. Без особого труда могут придумать сюжет, подобрать обстановку и атрибуты, вступить в игровой диалог. Активно участвуют в показах кукольного театра, пальчикового, игр-драматизаций.

Итак, сказка – это незаменимый инструмент в сказкотерапии, который формирует нравственно здоровую личность детей. «Сказка – это зернышко, из которого прорастет эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений [6; с. 97].

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: проект. М.: Просвещение, 2009. 29 с.
2. Народное искусство – детям / под ред. Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 224 с.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 368 с.
4. Сказкотерапия. Википедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сказкотерапия> (дата обращения: 19.02.2024).
5. Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (21 апреля 2020 года): в 2 ч. Ч. 1. Дошкольное образование. Нижний Новгород: Мининский университет, 2020. 438 с.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1990. 246 с.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В СЕТЕВОМ ПРОЕКТЕ «ЖИВЫЕ ПИСЬМА ДОШКОЛЬНИКОВ»

О.А. Тиханова, О.А. Пчелина

МБДОУ «Детский сад № 8 «Русалочка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы по развитию детской инициативы и любознательности через участие в сетевом проекте «Живые письма дошкольников». Показаны образовательные задачи, решаемые в процессе участия детей в данном проекте.

Ключевые слова: письмо, традиции, история, детская инициатива, сетевой проект, дошкольный возраст.

DEVELOPMENT OF CHILDREN'S INITIATIVE THROUGH PARTICIPATION IN THE NETWORK PROJECT "LIVE LETTERS OF PRESCHOOL CHILDREN"

O.A. Tikhanova, O.A Pchelina

Kindergarten 8 «Rusalochka», Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents experience in developing children's initiative and curiosity through participation in the network project "Living Letters of Preschool Children." The educational tasks that are solved in the process of children's participation in this project are shown.

Keywords: writing, traditions, history, children's initiative, network project, preschool age.

На сегодняшний день в обществе стоит очень глобальная задача вырастить совершенно новое поколение, которое будет активнее, любознательнее и увереннее предыдущего. Так как дошкольное образование является первой ступенью образования, то и представления о том, каким должен стать и какими качествами должен обладать выпускник детского образовательного учреждения, прописаны в ФОП дошкольного образования.

Но исследования современной науки показывают, что существуют проблемы в дошкольном образовании, к примеру, непривлекательность познавательных процессов, отсюда нежелание идти в школу и соответственно снижение успеваемости детей. Что же может помочь в исправлении данной ситуации? Нужно использовать инновационные технологии, которые помогут открыть новые перспективы для дошкольников. Сегодня самой эффективной технологией можно считать технологию проектной деятельности. Метод проектов – это инновационная образовательная технология, направленная на развитие самостоятельной деятельности детей с целью получения определенного результата.

В нашей группе мы часто применяем данную технологию, с ее помощью можно одновременно решать несколько задач, и происходит это с интересом для детей, потребностью в действии.

Представим наш последний проект. Надо сказать, что мы с детьми являемся участниками большого проекта сообщества "Живые письма дошкольников". Для сотрудничества и общения между детскими садами России и СНГ создано сообщество "Живые письма дошкольников", где дети дошкольного возраста с помощью воспитателей могут находить друзей по обмену "рукотворными письмами." Основная цель сообщества – знакомство детей дошкольного возраста с культурой и природой регионов России посредством «детских рукотворных писем». В наше непростое время необходимо с раннего возраста развивать детскую инициативу в патриотическом воспитании. Это уникальная возможность вывести процесс патриотического воспитания на уровень, где ведущая роль отведена именно ребёнку.

Оказалось, что огромное количество задач возможно решить благодаря такому проекту:

1) *Познавательные-исследовательские задачи:* намного легче преподносятся детям такие понятия, как «география», «карта»; проще усваивается информация об обозначении на карте областей, городов, водных ресурсов, гор, ведь там живут друзья по переписке. Участие в проекте – не только чтение, рассматривание и отметка на карте местонахождения новых друзей по переписке, но и знакомство с «живыми письмами» участников образовательного процесса. С огромным интересом дети рассматривают присланные нам рисунки ребят из других городов. Это помогает развитию познавательной активности, когда дети сами «добывают информацию» для себя и своих друзей по переписке

2) *Патриотическо-культурные задачи:* с огромным интересом ребята знакомятся с культурными традициями народов России, названиями городов, национальными особенностями (праздниками, костюмами, сказками, кухней и др.).

3) *Художественно-эстетические задачи:* с помощью рисунка или поделки дошкольники самовыражаются, проявляют творческие порывы для того, чтобы отправить другу что-нибудь свое, "авторское".

Детям очень нравится писать такие письма для своих сверстников в других городах, они очень ответственно к этому относятся. В письма мы вкладывали игры-ходилки, сделанные руками наших детей, о нашем городе и его достопримечательностях. Ребята сами придумали викторину по сказкам А.С. Пушкина и изготовили к ней реквизит (карточки-задания, жетоны за правильные ответы). А с каким нетерпением ждут ответа, это сложно описать.

В процессе написания писем дети лучше стали узнавать родной город, у них рождаются идеи, как рассказать и описать город, сложившиеся традиции и др. Ребята много узнали о работе почты, профессии почтальона, о том, как письма и посылки перемещаются по такой большой стране, как Россия. Детям очень хочется поделиться успехами и новыми знаниями. Мы узнаём много интересного о других городах нашей страны. За время участия в проекте у нас появились друзья в республике Татарстан (Казань), республике Башкортостан (Уфа), в городе-герое Санкт-Петербурге и др.

Таким образом, создаются условия для развития надпрофессиональных компетенций педагогов и повышение уровня развития детской инициативы в познавательном, социокультурном и патриотическом воспитании.

Список литературы

1. Кожевникова Л.М. Карта детских инициатив. М.: Академия, 2009.
2. Короткова Н.А. Пути гибкого проектирования образовательного процесса. М.: Академия, 2008.
3. Нищева Н.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными // Сборник статей. СПб.: Детство-Пресс, 2000.
4. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста: методические рекомендации / под ред. О.В. Дыбиной. М.: Центр педагогического образования, 2008.
5. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования". URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=2> (дата обращения: 08.12.2023).

УДК 37.025.8

«ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Д.А. Тополева

МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. Статья посвящена важности изобразительной деятельности в эстетическом воспитании детей. Занятия по рисованию способствуют развитию фантазии, воображения, пространственного мышления и логики. Особое внимание уделено использованию прозрачного мольберта в качестве дидактического материала, позволяющего детям творчески самореализовываться. Описываются различные техники рисования: пальцами, ладошкой, штампы, каракулеграфия и другие. Автором отмечается, что занятия живописью на стекле способствуют развитию коммуникативных навыков детей и открывают им возможность взаимодействия с окружающим миром через искусство.

Ключевые слова: рисование, воображение, прозрачный мольберт, изобразительная деятельность, изобразительные техники.

“TRANSPARENT EASEL” AS A MEANS OF DEVELOPMENT IMAGINATIONS OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

D.A. Topoleva

Kindergarten 24 "Polyanka", Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article is devoted to the importance of visual activity in the aesthetic education of children. Drawing classes contribute to the development of fantasy, imagination, spatial thinking and logic. Particular attention is paid to the use of a transparent easel as a teaching material that allows children to creatively self-realize. Various drawing techniques are described: fingers, palm, stamps, caricature and others. The author notes that painting on glass contributes to the development of children's communication skills and opens up the opportunity for them to interact with the outside world through art.

Keywords: drawing, imagination, transparent easel, visual activity, visual techniques.

Изобразительная деятельность – средство эстетического воспитания. Через искусство дети отображают свои понятия о мире, который нас окружает. Занятия рисованием радуют детей, поэтому нужно непрерывно поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Прозрачный мольберт – прекрасный развивающий материал для рисования, развития мышления, рациональности, воображения; формирует у дошкольников интерес к рисованию, в игровой форме развивает межполушарное взаимодействие, рисовать на нем можно как правой, так и левой рукой. Стекло преподносит детям различные визуальные и осязательные ощущения. На мольберте интересно создавать рисунки плотными красками, используя для этого кисти, пальцы, губки, штампы и различные подручные материалы. Отлично выходят работы, выполненные водными маркерами. Занятия живописью на стекле – прекрасный вариант творческого самораскрытия, содействующий становлению речевых навыков детей.

Важным отличием прозрачного мольберта от бумаги является его многократное использование. Дети, творя на бумаге, могут бояться добавить какие-то детали, ведь исправить ошибку будет невозможно, так как бумага быстро впитывает краску. Прозрачный мольберт в этом плане позволяет детям ошибаться, любую неточность можно удалить салфеткой, не боясь за рисунок.

Развитию детского воображения способствует использование разных материалов для рисования (и на мольберте, и на бумаге). Рисую на прозрачном мольберте, дети могут попробовать разные техники рисования:

- Рисование пальцами – способ примакивания поверхности листа бумаги (стекла) разными способами (кончиками – подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения изображения [3, с. 11].

- Рисование ладошкой. Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на мольберте. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами [4].

- Рисование листьями. Дети с удовольствием опускают листья в краску и рисуют на мольберте красочные и разнообразные отпечатки.

- Печати и штампы. С помощью штампов и печатей ребенок может выполнить рисунок подходящими отпечатками, создавать весь рисунок, используя разные штампы, прикладывая их к стеклу.

- Поролоновые рисунки. Из поролона можно сделать разные геометрические фигуры, с помощью которых дети будут проводить линии на мольберте. Каждая фигура будет оставлять свой след.

- Каракулеграфия. Если на листе бумаги (или на стекле) изобразить какие-нибудь каракули или недорисованный контур предмета, то можно увидеть в них какие-то объекты, постараться их дорисовать, дополнить необходимыми элементами, доведя до восприятия целостного объекта [4].

- Метод монотипии. Это изображение на полиэтилене, оно переводится на бумагу или стекло. На гладком полиэтилене необходимо нарисовать краской с помощью кисточки (либо других материалов). Краска должна быть густой и не блёклой. И пока она не высохла, перевернуть целлофан рисунком к стеклу.

– Рисование кремом. Такой рисунок имитирует рисование на запотевшем стекле. Стекло можно использовать неограниченное количество раз.

Итак, художество на прозрачном мольберте – увлекательное развлечение, помогает изобразить мир, который нас окружает, развивает коммуникативность, моторику рук, умственные способности и интеллект.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч. 2. М.: Скрипторий, 2007. 72 с.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. М.: Творческий центр Сфера, 2004. 463 с.
3. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника: книга для воспитателей детского сада и родителей. М.: Просвещение, 1996. 160 с.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптура из природного материала. М.: Издательский дом «Карпуз», 2009.

УДК 37.035.2

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.В. Туманова

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

С.А. Матасова

МБДОУ «Детский сад № 158», Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрывается история развития детских общественных движений как фактора общественно-экономических изменений. Показано, что отечественное детское движение имеет богатую историю своего развития и представлено самыми разными видами и направлениями деятельности. Выделяются три этапа его становления. Подчеркивается значение технологии волонтерства в социализации дошкольников, приобщении их к социальной культуре, приобретении положительного опыта общественных отношений, формировании ответственности как социально-нравственной черты характера.

Ключевые слова: дошкольное образование, социализация, детское общественное движение, технология волонтерства, социальное развитие.

DEVELOPMENT OF CHILDREN'S SOCIAL MOVEMENT AS A CONDITION FOR SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN

E.V. Tumanova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

S.A. Matasova

Kindergarten 158, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the history of the development of children's social movements as a factor of socio-economic changes. It is shown that the domestic children's movement has a rich history of its development and is represented by a variety of types and areas of activity. There are three stages of its formation. The importance of volunteering technology in the socialization of preschool children, introducing them to social culture, acquiring positive experience in social relations, and developing responsibility as a social and moral character trait is emphasized.

Keywords: preschool education, socialization, children's social movement, volunteering technology, social development.

Социальное развитие личности в современной России находится в ситуации трансформации, что требует переосмысления содержания и технологий, направленных на воспитание нравственных ценностей и мотивов правильного общественного поведения. Дошкольный период детства – основополагающий в социализации ребенка. Именно на этом этапе происходит становление значимых личностных характеристик, обуславливающих развитие межличностных отношений со сверстниками и взрослыми: умение договариваться, учитывая не только свои интересы, но и интересы окружающих, брать на себя ответственность, отстаивать свою позицию, «примерять на себя» лидерские функции. В этой связи повышается значение детского движения как самостоятельного общественного объединения [5; 7].

Изучению педагогических основ детского и юношеского самоуправляющегося движения посвящены труды А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого и других известных отечественных педагогов. С психологической точки зрения изучаются такие аспекты, как особенности психолого-педагогической поддержки подрастающего поколения в построении жизненных стратегий, выборе профилактических способов снижения личностных проблем, в том числе, девиантных (А.С. Чернышев, Л.И. Уманский).

Исторически развитие детского движения относится к началу XX века и связывается с теми общественно-экономическими изменениями, которые происходили в стране. Именно в этот период появляются первые общественные объединения детей как реальная форма демонстрации активности, самостоятельности. Причем, эта форма активности может иметь как черты положительной, так и отрицательной направленности, поскольку напрямую зависит от государственных и общественных структур, их взаимоотношений. Другими словами, базовой основой детского движения является социальное окружение и действительность, самоорганизация и саморегуляция. Его развитие происходит в постоянной динамике, обеспечивая специфику воспитательных воздействий в социальном пространстве и оказывая влияние на формирование идеологии, ценностных ориентаций, характер взаимодействующих субъектов.

В исследованиях предлагаются три основные характеристики детского движения. Во-первых, оно рассматривается с позиции организации особой объективной реальности детского пространства, в котором дети вступают во взаимодействие со взрослыми. Во-вторых, с позиции субъективной реальности, которая отличается целенаправленностью, педагогической и социально организованной самодеятельности. В-третьих, «как естественная природная активность детей, выражающая их отношения с окружающим миром, потребности его освоения, самопознания, самореализации, стремление занять определенное место в обществе взрослых и реализовать свои человеческие и гражданские права и обязанности» [3, с. 8].

В истории нашей страны детские объединения – не новое явление. В России первые общественные организации детей появились в начале XX века.

Это были «скаутские отряды», «потешные отряды», «ученические кружки», отличающиеся целями, задачами, возрастом их участников и содержанием деятельности. Например, «потешные отряды» находились под опекой военного ведомства и помогали в организации физической подготовки молодежи, обучении военному делу детей и подростков [3, с. 9]. На базе ученических кружков создавались отряды юных разведчиков-скаутов, а с 1918 года, при содействии Российского коммунистического союза молодежи, отряды «юных коммунистов».

Эффективной формой детского движения были детские клубы для решения задач умственного и эстетического самообразования, приучения молодежи к общественной деятельности. При клубах организовывались различные мастерские, в которых обучали сапожному, переплетному, столярному и токарному мастерству. Всего с 1917 г. по 1926 г. в России существовало более 17 детских организаций.

Пионерское движение, ориентированное на общественно-политическую и трудовую деятельность пионеров-школьников с целью улучшения жизни и строительства социалистического государства, появилось в 1922 г. А в 1990 г. пионерская организация была преобразована в новую детскую организацию «Федерацию детских организаций СССР».

Таким образом, отечественное детское движение имеет богатую историю своего развития и представлено самыми разными видами и направлениями деятельности. Вне зависимости от сферы деятельности, детские организации как особое пространство жизнедеятельности, способствуют самоутверждению и самореализации его участников, становлению нового опыта (социального, эмоционального, познавательного, нравственного, др.).

Можно выделить три этапа становления отечественного детского движения:

1 этап – этап появления самостоятельных форм;

2 этап – этап создания органичных блоков взрослых движений;

3 этап – этап развития и обновления детских организаций, придания их деятельности общественно полезной и личностной значимости.

В настоящее время отмечается повышение активности в формировании детских организаций, инициатором создания которых являются дети. Это и «Движение первых», и «Юнармия», и «Большая перемена», и «Юкос», и многие другие.

В дошкольном образовании детское объединение рассматривается как сообщество, в развитии которого прослеживается поэтапное формирование социально значимых целей деятельности и их совместной реализации, а также взаимоотношений участников.

Характерные черты дошкольного возраста влияют на особенности организации детского сообщества. Прежде всего, его руководителем является взрослый. Именно он становится наставником детского коллектива, регулирует его деятельность, учитывая неустойчивость взаимных связей между детьми, основанием для возникновения которых являются ситуативные симпатии и

интересы. К отличиям объединений в дошкольном возрасте относится также отсутствие органов самоуправления и общественного мнения.

Большими возможностями для организации детского сообщества обладают совместные виды деятельности (игровая, проектная, исследовательская, образовательное событие, др.), объединяющие ценности, мотивы и смыслы деятельности дошкольников, что позволяет им овладевать и воспроизводить общественно-исторический опыт, моделировать способы и формы социальных взаимоотношений [1].

Одной из технологий развития детского сообщества в дошкольном образовании является волонтерское движение [2; 4; 6]. Кто такой волонтер? Это, прежде всего, доброволец, инициатор, помощник. Его деятельность всегда бескорыстна, безвозмездна и является благотворительной. Движение волонтеров предполагает проявление инициативы, сострадания, милосердия, доброжелательности, альтруизма. Поэтому создание волонтерских (добровольческих) отрядов среди дошкольников, при активном приобщении к этой работе педагогов, родителей, социальных партнеров, активизирует социально значимые аспекты воспитательной деятельности, способствуя формированию правильной жизненной позиции и общественно значимых мотивов, личной ответственности и функции лидера.

Становясь волонтером, дошкольник реализует свое право на участие в созидательной общественной деятельности, поэтому организация дошкольных общественных сообществ, а именно, волонтерского движения, является важным условием социализации детей, приобщения их социальной культуре, приобретения положительного опыта общественных отношений, формирования ответственности как социально-нравственной черты характера.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Казначеева С.Н., Данилова Е.Г., Купаева О.Е., Степанова М.Ф. Образовательное событие как современная технология образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 5. С.54.
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2016. 181 с.
3. Детское движение и волонтерство: история и современность: учеб. пособие / авт.-сост. Е.Ю. Рогачева, Н.В. Долганова. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2023. 200 с.
4. Зятева Л.А., Щерба И.И. Волонтерское движение как социокультурный феномен в системе // Евразийский союз ученых. 2016. № 2-1 (23). С. 102-105.
5. Казначеева С.Н., Бичева И.Б., Казначеев Д.А. Волонтерское движение как воспитательный ресурс профессиональной подготовки обучающихся педагогического университета // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 70-1. С. 159-163.
6. Кочнева К.А., Миннуллина Р.Ф. Организация волонтерского движения детей дошкольного возраста в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Эффективные практики профориентационной работы в образовательных организациях: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2022. С. 96-100.
7. Челнокова Е.А., Булганина С.В., Челноков А.С., Новожилова Е.В., Казначеев Д.А. Волонтерство как социальное явление // Russian Economic Bulletin. 2020. Т. 3, № 1. С. 211-216.

ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С СЕНСОРНЫМИ ЭТАЛОНАМИ ПОСРЕДСТВОМ НЕСТАНДАРТНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ

И.С. Туманова

МАДОУ «Детский сад № 52 «Ладушки», г. Нижний Новгород

Аннотация. Статья посвящена вопросам использования в образовательном процессе дошкольной организации нестандартных дидактических игр и пособий. Автор приводит примеры дидактических материалов, изготовленных своими руками, способствующих формированию сенсорных эталонов у младших дошкольников.

Ключевые слова: сенсомоторное развитие, нестандартное оборудование, планируемые результаты.

ACQUISITION OF JUNIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH SENSORY STANDARDS THROUGH NON-STANDARD DIDACTICAL GAMES AND GUIDELINES

I.S. Tumanova

Kindergarten 52 "Ladushki", Nizhny Novgorod

Abstract. The article is devoted to the use of non-standard didactic games and aids in the educational process of preschool organizations. The author gives examples of hand-made didactic materials that contribute to the formation of sensory standards in younger preschoolers.

Keywords: sensorimotor development, non-standard equipment, planned results.

Процесс чувственного созревания в раннем возрасте имеет огромную значимость. Этот период наиболее плодотворно сочетается с развитием органов чувств и становлением впечатлений о мире в целом. Проблематика сенсомоторного развития является достаточно значительной в педагогике. В дошкольную педагогику внесли свой вклад такие известные педагоги, как Ф. Фребель, Е.И. Тихеева, О. Декроли и другие. Механизм сенсорного развития разработан советскими педагогами и психологами А.В. Запорожцем, А.П. Усовой, Н.Н. Поддьяковым, А.Н. Поддьяковым, др. [1].

Сенсомоторное развитие – это фундамент, база постижения мироздания человеком. Таким образом, сущность данного вопроса – это интенсификация чувственного восприятия дошкольника. В первую очередь, это наращивание познаний об окраске, внешних чертах и размере предметов. Одно из средств обогащения знаний об окружающем мире – дидактическая игра. Она важна для развития сенсорной активности детей. В ней они учатся сравнивать и классифицировать, совершенствуют свои знания. Это делает учебный материал интересным, создает радостное настроение и помогает усваивать знания. Нестандартные дидактические игры обладают большими возможностями. Современные дети избалованы засилием яркого, красочного игрового материала.

Оборудование, изготовленное руками взрослых, привлекает взгляды детей, вызывает желание действовать с ними. Одной из целей детского сада является интенсификация чувственного восприятия детей дошкольного возраста с помощью нестандартных дидактических игр. Однако, следует отметить, что к нестандартному оборудованию предъявляются те же требования, что и к изготовленному на производстве:

- важно, чтобы материалы, из которых создано пособие, не производили неблагоприятную суггестивность;
- должно соответствовать возрасту воспитанников;
- должно быть прочным и надёжным в действии, удобным в пользовании и по весу соответствовать физическим силам ребёнка определенного возраста [5].

Изготовленные нами дидактические игры помогают сформировать умения ребенка и подвести их к планируемым результатам:

- Умение дифференцировать, озвучивать называть базовые оттенки, очертания предметов, в процессе осмысливая стержневых многомерных и событийных взаимосвязей;
- Умение воспринимать и представлять предметы и явления, анализировать их, сравнивать и обобщать с помощью игры;
- Умение работать в пределах установленных ограничений [6].

Эффективность дошкольного воспитания детей во многом определяется условиями, в которых находится ребенок, поэтому после анализа развивающей предметно-пространственной среды было установлено, что в группе недостаточно дидактических игр для фиксации, усвоения, осмысления геометрических фигур, цвета и величины предметов; недостаточное количество различных предметов ярко выраженной формы в групповой комнате (круглые пуговицы, монеты, тарелки и т.д.; квадратные – носовые платки, салфетки, книги и т.д.; треугольные – шарфы, флажки и т.д. куб – кубики, коробки; конические колпачки и т.д.), которые помогли бы закрепить навыки детей в поиске предметов сходной формы в окружающей среде. Для решения поставленных задач, для реализации познавательной активности дошкольников мы разработали ряд дидактических игр, которые способствуют сенсорному развитию дошкольников.

Методическое пособие «Магический коврик» помогло решить задачи формирования внешнего восприятия предметов, научения детей навыкам нахождения аналогичных по цветовой гамме тел, становления совокупности скоординированных действий пальцев рук, становлению независимости, самостоятельности в игровых манипуляциях. Для изготовления данного пособия мы применили упаковки для детского молочного питания и их детали.

Формировать умение обобщать, упорядочивать материал по внешним признакам, развивать решительность, синхронность действий рук нам помог учебный материал "Стиральная машина". В данном материале предполагается два варианта игры: "раскладка одежды по цвету", "развешивание одежды для сушки". В процессе игры ребенок определял и соотносил материал по основному

признаку, который предлагал педагог. Ребенок находит цветок и магнит одной цветовой гаммы и прикрепляет их на магнитную доску «полянку».

В пособии "Разноцветный компьютер" мы применили, принесенную детьми, ненужную, устаревшую, клавиатуру. На кнопки клавиатуры были прикреплены изображения математических форм, карточки с примерами. Данный материал изготовлен с целью формирования у воспитанников умения воспринимать и выделять основные внешние признаки окружающих вещей, формирования навыков работы с игровой картой, становления умений длительно концентрировать и удерживать внимание.

Привлекла внимание детей игра «Подбери и прикрепи». В комплект игры входят заламинированные изображения предметов окружающего мира, по различным темам, вырезанные из журналов и зажимы для белья разного цвета, принесенные детьми. В процессе игры обогащается кругозор детей, тренируются умения действовать с мелкими предметами, укрепляются мышцы пальцев рук.

«Автомобильные гонки» – игра, в которой сочетается формирование у детей способности анализировать и объединять, развивается навык удержания внимания, изобретательность, выдержка, работоспособность. Виды игр: "какая дорожка самая длинная", "Прогулка по красной дорожке" и т.д.

В рамках современной парадигмы воспитания, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, непременным условием функционирования общественного сознания у детей является сотрудничество с законными представителями воспитанников, вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе путем создания образовательных проектов совместно с семьей, основанных на выявлении потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи. Для любого дошкольного учреждения родители должны быть неотделимой составляющей образовательных отношений. Для включения законных представителей ребенка в данную тему, мы создали цикл определенных шагов:

- провели опрос на тему "Чувственное становление ребенка младшего дошкольного возраста", с целью выявления уровня владения родителями данной проблематикой;
- разработали и провели интерактивное мероприятие "Играя, познаем качества предметов";
- организовали художественную галерею "Когда все дома";
- обучающие кластеры "Всегда под рукой", "Магические свойства жидкости"
- выпустили информационные памятки «По пути домой», где рассказали, как с весело и с пользой провести время с ребенком, возвращаясь домой
- предложили различные варианты наблюдений и коротких вопросов об окружающих предметах.

Подводя итог, можно сделать вывод, что в результате планомерного и систематического использования нестандартных дидактических игр и пособий, при взаимодействии с родителями (законными представителями), поставленные нами задачи были решены.

Список литературы

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: / под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 1978. 203 с.
2. Белошистая А.В. Знакомство с геометрическими понятиями // Дошкольное воспитание. 2008. № 9. С. 41-51
3. Бубнова К.А. Играем в математику. Величина и геометрические фигуры. URL: <http://www.uaua.info/content/articles/193.html> (дата обращения: 08.12.2023).
4. Котова Н.В. Программа по подготовке дошкольников к изучению математики "Путешествие в мир математики". URL: <http://festival.1september.ru/articles/509477/> (дата обращения: 08.12.2023).
5. САНПИН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. М.: ТЦ Сфера, 2020. 80 с.

УДК 37.035

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ И ДОРОГАХ ГОРОДА

А.И. Тюрина

МБДОУ «Детский сад № 22 «Колобок», г. Павлово, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье поднимаются вопросы формирования культуры безопасного поведения на улицах и дорогах города у детей старшего дошкольного возраста и осознанного отношения к выполнению общепринятых норм и правил дорожного движения. Защитить дошкольников от возможной беды – это обязанность педагогов-воспитателей, а также родителей воспитанников, поэтому обучение безопасному поведению на улице должно проводиться совместно педагогами и родителями.

Ключевые слова: культура безопасного поведения, старший дошкольник, дошкольное учреждение, безопасность, дорожное движение.

FORMATION OF A CULTURE OF SAFE BEHAVIOR IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN ON THE STREETS AND ROADS OF THE CITY

A.I. Tyurina

Kindergarten 22 «Kolobok», Pavlovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article raises the issues of developing a culture of safe behavior on the streets and roads of the city among children of senior preschool age and a conscious attitude to the implementation of generally accepted norms and rules of the road. Protecting preschoolers from possible harm is the responsibility of educators, as well as parents of pupils, therefore teaching safe behavior on the street should be carried out jointly by teachers and parents.

Keywords: culture of safe behavior, senior preschooler, preschool institution, safety, road traffic.

В современном мире безопасность жизнедеятельности является одной из центральных проблем человечества. Условия современного дорожного движения достаточно сложны, поэтому ко всем его участникам предъявляются

высокие требования. Обязанность родителей и педагогов ДООУ защитить маленьких пешеходов от аварийных ситуаций на улицах и дорогах города. Именно поэтому необходимо знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека [4, с. 5].

В контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования существует острая необходимость обучать детей старшего дошкольного возраста безопасному участию в дорожном движении, относящаяся к образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие», которая направлена на формирование основ безопасного поведения в природе, быту, социуме [6]. Формирование у детей осознанного отношения к выполнению общепринятых норм и правил дорожного движения и закрепление основ безопасности собственной жизнедеятельности способствуют закреплению осмотрительного и осторожного отношения к потенциально опасным ситуациям на дороге. Дошкольники являются самой уязвимой категорией участников дорожного движения. Только взаимодействие воспитателей и родителей воспитанников поможет защитить их от возможной беды.

Различные трактовки понятия «безопасность» в научной литературе свидетельствуют о сложности и неоднозначности этого вопроса. О детской безопасности говорили К.Ю. Белая, Е.С. Рапцевич, Л.Л. Тимофеева, О.А. Скоролюпова и др.

Наиболее эффективной формой разъяснения малышам правил безопасности на улицах и дорогах города является игра. С помощью игры дети учатся контролировать собственное поведение и подчинять его определенным дорожным правилам. С.Л. Рубинштейн, советский философ и психолог, отмечал: «Игра человека является порождением деятельности, посредством которой человек преобразует действительность и изменяет мир» [3, с. 22]. Игровая деятельность воздействует на становление памяти, интереса, мышления, фантазии, других познавательных процессов, на успешное усвоение норм поведения на дороге и деятельности дошкольников в целом [5, с. 66].

Проведенный анализ источников свидетельствует, что по данным статистики Госавтоинспекции за 2023 год, зарегистрировано 7897 дорожно-транспортных происшествий с участием детей, что на 1,7 % больше, чем в прошлом году. Анкетирование на тему «Безопасность дорожного движения» среди родителей показало, что почти 84 % опрошенных не уделяют особого внимания необходимости обучения детей правилам дорожного движения вне дошкольных учреждений, а 75 % родителей лично регулярно нарушают данные правила.

Выводы, сделанные после проведенного анкетирования, нацелили нас на проведение планомерной образовательной работы по данному направлению. Возникла необходимость помочь ребенку понять, в каких ситуациях он подвергается опасности и как необходимо действовать, чтобы обеспечить свою

безопасность в дорожно-транспортной среде. Большинство родителей возлагают огромные надежды на дошкольные учреждения. Они считают, что в детском саду детей всему обязательно научат. Родители воспитанников не скрывают, что силу своей занятости, уделяют этой теме недостаточно времени.

Для того, чтобы продолжать педагогическую деятельность по обучению детей старшего дошкольного возраста правилам дорожного движения, была поставлена *цель*: формировать у детей старшего дошкольного возраста культуру безопасного поведения на дорогах и улицах города.

Исходя из цели были определены *задачи*: развитие у детей умений и навыков наблюдения за дорожной обстановкой, умения ее оценивать, предвидеть опасные ситуации и обходить их; воспитание сознательного соблюдения правил дорожного движения и культуры поведения; формирование: эмоционального контакта педагогов, родителей и детей через совместную деятельность; совершенствование педагогической грамотности родителей в вопросах методики формирования безопасного поведения детей на дороге; формирование представлений детей о правилах дорожного движения, нормах и правилах безопасного поведения в транспорте, на дорогах, о работе сотрудников ГИБДД.

Ведущая педагогическая идея данного направления заключается в том, что если знакомить дошкольников с правилами дорожного движения, то можно сформировать у них потребность в выполнении этих правил, сократив, таким образом число дорожно-транспортных происшествий. Образовательная деятельность в данном направлении охватывала все виды детской деятельности, определяемые ФГОС ДО – это и организованная образовательная деятельность (игровая, продуктивная, музыкальная), образовательная деятельность в режимных моментах (коммуникативная, двигательная, конструктивная) и самостоятельная детская деятельность (игровая, трудовая, познавательно-исследовательская, конструктивная).

Педагогическая работа с воспитанниками была организована в следующей последовательности:

1. Изучался и подбирался методический материал
 - подбор методик определения знаний детей и практических умений;
 - диагностика воспитанников по проблеме.

2. На основе результатов диагностики определяли формы и методы работы с детьми и родителями, дидактический материал для детей и информационно-практический материал для родителей

3. Разрабатывалась система работы по теме «Культура безопасного поведения на улицах и дорогах города» на основе содержания программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

Работа осуществлялась в трех аспектах взаимодействия с транспортной системой города:

- Ребенок – пешеход
- Ребенок – пассажир

– Ребенок – водитель (велосипеда, самоката) [1, с. 2]

Свою работу мы начали с организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Именно развивающая среда является успешным условием обучения детей. Так, в группе был организован центр «Островок безопасности». В этом центре представлен материал, который помогает в обучении правилам дорожного движения: дидактические и настольные игры «К правилам движения питайте уважение»; разнообразные дорожные знаки (информационно-указательные, предупреждающие, запрещающие, знаки сервиса); кукла-манекен в костюме инспектора ДПС; макеты «Улица города», «Перекресток». С помощью этих пособий дети обыгрывают дорожные ситуации в роли пешеходов, водителей, инспектора ДПС, определяют безопасные маршруты, называют дорожные знаки. В группе была создана библиотека «В гостях у Светофора». На ней представлены книги, обучающие карточки и картинки по ПДД. Цель этих пособий: познакомить детей с основными правилами уличного движения, рассказать, к каким последствиям приводит нарушение ПДД. На прогулочном участке был обустроен мини-автогородок, где дети закрепляют полученные знания через создание проблемных ситуаций, моделирование ситуаций, организацию сюжетно-ролевых игр. Обогащение среды постоянно осуществляется по запросам и интересам детей.

Большое значение для расширения представлений о ПДД имели экскурсии по улицам нашего города. С детьми организовывали экскурсии к перекрёстку, к автобусной остановке. Была проведена экскурсия в МЧС, где для детей были проведены познавательные беседы с решением практических ситуаций по безопасному поведению на улицах и дорогах города. Детям показывали научно-познавательные мультфильмы «Уроки Тетушки Совы», затем было обсуждение просмотренного мультфильма.

В группе была открыта редакция газеты «Мы юные пешеходы», дети развернули сюжетно-ролевою игру «журналисты», которая помогла не только изучить ПДД, но и донести собранный материал до сверстников и родителей. В редакции газеты шло бурное обсуждение правил дорожного движения, журналисты добывали материал, редакторы и художники создавали газету. Газета была продемонстрирована родителям и воспитанникам других групп.

Проектная деятельность также имеет большое значение в образовательном процессе. Был разработан и реализован проект «Осторожно пешеход». В рамках проектной деятельности мы использовали технологию музейной педагогики. В группе был создан мини-музей, экспонатами которого были: река времени «Дорожные знаки», макеты улиц города, костюмы сотрудников ГИБДД, костюм светофора и др. Большую часть экспонатов для музея дети изготовили в творческой мастерской. (коллективная работа «Улица нашего города», изготовление дорожных знаков и автопарка). Продуктом этого проекта было изготовление лэпбука, в его разработке активное участие принимали не только воспитанники группы, но и родители.

Немаловажное значение в наше время имеют и ИКТ технологии. На современном этапе у детей существует большой интерес к компьютерным играм, поэтому при ознакомлении детей с правилами дорожного движения мы применяли познавательные-интерактивные игры обучающего характера.

Положение о районном конкурсе «Дошколята и театр» побудило нас разработать конспект сценария сказки «Буратино в стране дорожных знаков». По мотивам этой сказки был снят фильм. Дети и родители приняли активное участие: шили костюмы, мастерили декорации, дети разучивали песни, танцы, сценки. Готовый фильм – сказка был показан детям, родителям и сотрудникам детского сада. Сюжет этой сказки, на примере Буратино, который не знал ПДД, помог детям осознать, какие опасности могут приключиться на дорогах и улицах города. Наш фильм в конкурсе занял 1 место.

В рамках тематической недели «Безопасный переход» мы пригласили в детский сад инспектора ОГИБДД, НО МВД России «Павловский» по пропаганде безопасного движения Ирину Валерьевну Храмову. В результате совместно проведенного мероприятия был снят интерактивный обучающий фильм «Юные водители». В процессе деятельности дети с удовольствием анализировали опасные ситуации на дороге, классифицировали дорожные знаки по назначению, ориентировались по схемам. Этот фильм был представлен в социальные сети интернета на сайте «Госавтоинспекции».

С целью педагогического просвещения родителей мы апробировали новую форму взаимодействия с родителями «Мобильный информационный стенд» «Правила Дорожного Движения». На стенде расположена информация: «Дети водители», «Дети пешеходы», «Дети пассажиры». Размещены консультации, игровые задания, буклеты, памятки. Здесь же был оборудован уголок для детей – дидактический стол «Поиграй со мною, мама», где дети могут закрепить полученные знания и рассказать о них своим родителям. К стенду прилагается передвижной светофор. На светофоре расположена цифровая фоторамка. Она предназначена для просмотров фотографий, в формате слайд-шоу.

Проведя большую работу по формированию у детей культуры поведения на улицах и дорогах города, можно сделать вывод, что это процесс длительный и трудоёмкий, но очень познавательный и увлекательный не только для воспитанников дошкольного образовательного учреждения, но и для педагогов-воспитателей и их родителей. Знания, полученные детьми, помогут им избежать неприятностей на улицах и дорогах города.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Кларина Л.М., Прилуцкая А.А., Поварницына С.А., Грошева О.С. Дети и дорога: основы безопасности: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций по обучению детей безопасному участию в дорожном движении / сост. и ред. Е.Г. Артамонова, А.Г. Болелова, Н.В. Сероштанова. М.: АНО «ЦНПРО», 2014.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2018.
4. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2012.

5. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. М.: Просвещение, 2018.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://firo.ranepa.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 15.02.2024).

УДК 373.2

ЦВЕТОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Е.А. Усова

МАДОУ «Бурцевский детский сад «Радуга», д. Бурцево, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье дана характеристика цветотерапии как способа реализации здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении. Автор аргументирует пользу применения цветотерапии в развитии дошкольников, приводит примеры игр с цветом.

Ключевые слова: цветотерапия, здоровьесбережение, благополучие, дошкольный возраст.

COLOR THERAPY AS A MEANS OF HEALTH SAVING

E.A. Usova

Burtsevsky kindergarten «Raduga», Burtsevo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article reveals the concept of such as color therapy. The description of color therapy is given as an innovative method of health-saving technologies. The author argues for the benefits of using this technology in the development of children.

Keywords: color therapy, health care, well-being.

Психоэмоциональный и физический комфорт ребенка тесно связаны с его окружением. Под окружением понимается не только предметно-развивающая среда, но и люди, которые находятся рядом с малышом. Только взрослый может создать необходимые условия для всестороннего развития ребенка.

Сегодня в дошкольных учреждениях особое внимание уделяют здоровьесберегающим технологиям. Данные технологии направлены для решения одной из главных задач сохранения, укрепления и обогащения здоровья детей. Одной из основ эмоционального и физического здоровья детей служит окружение. В целях обеспечения эмоционально-комфортной атмосферы для ребенка в детском саду важно создать благоприятные условия для раскрытия его индивидуальности, организовать доброжелательное общение среди сверстников.

Проанализировав ряд научных работ разных авторов, свой практический опыт и опыт коллег, мы пришли к выводу о том, что один из важнейших аспектов развития ребенка связан с цветом, так как воздействие цвета на человека оказывает значительное влияние. Цвет является одним из ключиков для эмоционального и интеллектуального развития детей, средством создания эмоционально-комфортной атмосферы в детском саду. В рамках детского учреждения цвет не ограничивается лишь визуальным стимулом и раздражителем, а служит наполнителем пространственной обстановки. Такое применение цвета позволяет условно очертить окружающую среду, затрагивает

разнообразие стандартных видов деятельности и повышает смысловое значение в учебном процессе. Ребенок и цвет неразделимы и взаимосвязаны, исходя из этого следует, что цвет для ребенка – один из рычагов воздействия и помощи в различных неблагоприятных ситуациях. Как говорил знаменитый врач и психолог Макс Люшер «Покажи мне свои любимые цвета – и я скажу тебе, кто ты».

Проведя мониторинг психоэмоционального состояния воспитанников группы, мы пришли к выводу, что есть дети замкнутые, со сложностями коммуникации и нарушением активности. Это послужило для нас стимулом применить в своей работе с дошкольниками метод цветотерапии.

История цветотерапии уходит далеко в прошлое, в современном мире она признана официально медициной. Цветотерапия – это один из способов корректировки психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенного цвета; помогает составить портрет личности ребенка и определить его психофизическое состояние. Инновационный метод цветотерапии доказал положительное влияние цвета на мозг ребенка, благодаря этому можно достичь колоссальных показателей в коррекции поведения детей, помочь им в управлении своими эмоциями.

Как показывает практика, дети чаще выбирают яркие цвета, такие как, оранжевый, желтый, красный, зелёный, розовый. Такой выбор говорит о том, что малыш развивается в пределах нормы, ему интересна новизна, он активен и любознателен. А вот если ребенок выбирает такие цвета, как белый и черный – это сигнал о том, что его что-то тревожит, он замкнут, раздражителен и предпочитает уединиться. Когда ребенок выбирает цвет, он делает это неосознанно, бездумно, говорит его подсознание, психоэмоциональное состояние. В таком случае мы можем обратиться за помощью к цветотерапии.

Как мы знаем, основной и главный вид деятельности детей дошкольного возраста – это игра. Через игру ребенок получает большой опыт общения со взрослыми и сверстниками, развивается, узнает мир и познает себя, поэтому вся работа в данном направлении реализуется через игру. Есть множество игр на эту тематику, приведем некоторые примеры:

«Покрывала феи». Суть игры заключается в выборе цветных полотен из прозрачной ткани различных оттенков – как насыщенных, так и пастельных. Затем, смотря сквозь них на окружающий мир, ребенок может словно окунуться в сам материал. Эти манипуляции оказывают значительное терапевтическое воздействие: развивают цветовые ассоциации, умиротворяют, способствуют формированию позитивного настроения, развивают воображение и фантазию. Меняющееся цветовое пространство положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка.

«Цветной день». Данная игра заключается в том, что дети сами выбирают определенный цвет или оттенок, который становится основой для всего их дня. Выбранный цвет присутствует во всем, что окружает детей – начиная от их одежды и игрушек, и заканчивая оформлением предметного пространства и выставкой предметов исключительно в заданном цвете. Для того, чтобы не надоедать детям одним и тем же цветом, все предметы ярких и насыщенных

оттенков выставляются только на два часа, в то время как предметы более спокойных, нежных и приятных оттенков остаются в течение всего дня.

«Цветная водичка». Вода, налитая в стаканчики разного цвета, приобретает новые свойства и может быть использована для настроения детей.

Использование этих и многих других игр цветотерапевтической направленности, как показала практика, заряжает и обогащает детей положительными эмоциями, тонизирует их психологическое состояние и вносит гармонию в детский коллектив. Основным результатом является значительное улучшение здоровья детей, как физического, так и психического.

Список литературы

1. Базыма Б.А. Психология цвета: Теория и практика. СПб.: Речь, 2007.
2. Бреслав Г.Э. Цветопсихология и цветолечение для всех. СПб.: Б.&К., 2000.
3. З.Казин Э.М. Здоровьесберегающая деятельность в системе образования. Теория и практика: учебное пособие. М.: Омега-Л, 2019.
4. Лободина Н.В. Здоровьесберегающая деятельность. Планирование, рекомендации, мероприятия. М.: Учитель, 2019.
5. Лысогорская, М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ: Модели программ, рекомендации, разработки занятий. М.: Учитель, 2016.

УДК 373.2

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

О.В. Феденкова

МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается важность семьи в формировании личности ребенка и методы, которые могут быть использованы для изучения и понимания семейных отношений. Описываются разнообразные методики, которые могут использоваться для формирования представлений дошкольников о семье. Для успешного формирования представлений о семье важным фактором является сотрудничество между педагогами и родителями.

Ключевые слова: семья, традиции, ценности, семейные отношения, старший дошкольный возраст.

FORMATION OF IMPLICATIONS ABOUT THE FAMILY AND FAMILY RELATIONS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

O.V. Fedenkova

Kindergarten 24 "Polyanka", Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article discusses the importance of family in the formation of a child's personality and methods that can be used to study and understand family relationships. A variety of techniques are described that can be used to form preschoolers' ideas about the family. For the successful formation of ideas about the family, cooperation between teachers and parents is an important factor.

Keywords: family, traditions, values, family relationships, senior preschool age.

Семья – значимый аспект на протяжении всей жизни. Семья требует глубокого исследования, в первую очередь, потому что она находит всевозможные, нередко разные, а иногда и противоречивые позиции. По ассоциативному высказыванию А.Г. Харчева, семья для дошкольника – «социальный микроскоп», через который он понемногу проникается к общественной жизни [5]. Преданность к семье и родственникам, таким, какие они есть, необходимо прививать с самого детства. Все люди различные, и каждая семья неповторима по-особому, взаимоотношения в ней различные.

Л. Я. Гозман исследует несколько подходов к формированию у старших дошкольников понятия «семья»:

- личностный – понимание своего места в семье и настоящей и будущей семейной роли;
- психический – переживание, связанное с происходящими в семье событиями;
- когнитивный – познание ребёнка семьи, кровных связей, ролей;
- деятельностный – степень ответственности за ребёнка.

В своей работе по формированию у детей представлений о семье и семейных ценностях мы используем следующие приёмы и методы. Прежде всего, игра – главная деятельность ребёнка: сюжетно-ролевые игры, в которых дети копируют все действия и взаимоотношения, наблюдаемые дома в семье. В игре дети отображают мир взрослых, их отношение друг к другу. В младшем возрасте простые сюжеты: «Приготовим обед для семьи», «Уложим дочку спать» и т.д. В старшем возрасте более содержательные сюжеты игр, дети моделируют переживания своих близких, воспроизводят различные житейские ситуации: «Бабушка заболела», «День рождения бабушки», «У меня скоро появится сестрёнка» и т.д. Эффективные дидактические игры, к примеру: «Кто кому?» (закрепление понятий о кровных взаимоотношениях в семье), «Генеалогическое древо» (закрепление познаний ребят о себе, своих родственниках).

Беседа – способ обогащения и уточнения представлений. Искусство беседы – знать, как спросить, как задать вопрос. Важно, чтобы беседа не превратилась в выпрашивание, результативность ее в таком случае снижается. Приведем примеры бесед: «Мои родители», «Семейный отдых», «Семейные фотографии», «Где работают наши мамы и папы», «Семейное хозяйство». Чтобы объяснить детям значимость семейного счастья, читаем художественные произведения: «Разговор с дочкой», «Мама» А. Барто, «Талисман» Г.Х. Андерсона; «Лесная семья» М. Скребцова и др. В изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация) дети с удовольствием изготавливают открытки своим близким. В работе применяем проектную деятельность, в результате реализации проектов: «Моя родословная», «Генеалогическое дерево», «Герб семьи» дети больше узнают о своих родных, дальних родственниках, происхождении своей семьи.

В работе по данному направлению безусловно необходимо взаимодействие с семьями воспитанников. Из родительского уголка родители узнают о режиме детей в течение дня, проведенных занятиях. Представлен ряд

консультаций, с которыми родители могут познакомиться в любое удобное для них время. Создана «Почта», чтобы родители могли задать любой интересующий их вопрос анонимно. Организуем семейные праздники, спортивные досуги, мастер-классы, викторины, экскурсии. В группе создан альбом «Моя семья», который дети часто рассматривают и рассказывают другим детям о своих родственниках.

В результате данной работы у детей формируются понятия «семья», «семейные ценности», «семейные традиции», чувства уважения и ответственности за свою семью.

Список литературы

1. Бучилова И.А., Леханова О.Л. Изучение особенностей представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. Т. 20. С. 16-20.
2. Гольберт Е.В. Изучение представлений старших дошкольников о семейных отношениях // Сибирский педагогический журнал. Новосибирск: НГУ, 2011. № 3. С. 43-52.
3. Киселева В.Н., Ханова Т.Г. Формирование у дошкольников представлений о семье и семейных традициях // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. С. 103-105.
4. Ривина Е.К. Знакомство дошкольника с семьей и родословной: пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 128 с.
5. Харчев А.Г., Мацковский М.С. Современная семья и ее проблемы. Социально-демографическое исследование. М.: Просвещение, 2003. 112 с.

УДК 37.035.3

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.В. Фонарева, И.И. Юдина
МБДОУ «Детский сад № 161», Нижний Новгород

Аннотация. В статье обоснована необходимость трудового воспитания детей дошкольного возраста в современных условиях тотальной увлеченности компьютерными играми, показано значение труда в развитии разных сторон личности дошкольника. Определены специфические особенности труда детей дошкольного возраста в сравнении с трудом взрослых. Кратко охарактеризованы основные виды и содержание детского труда, организуемого в условиях дошкольной организации. Сделан вывод о том, что при грамотной организации и создании необходимых условий труд становится эффективным средством развития и воспитания личности дошкольника.

Ключевые слова: дошкольный возраст, труд, трудовое воспитание, трудовая деятельность, средство воспитания.

FEATURES OF IMPLEMENTING THE CONTENT OF LABOR EDUCATION IN THE PRACTICE OF MODERN PRESCHOOL EDUCATION

O.V. Fonareva, I.I. Yudina

Abstract. The article substantiates the need for labor education of preschool children in modern conditions of total passion for computer games, and shows the importance of labor in the development of various aspects of a preschooler's personality. The specific features of the work of preschool children in comparison with the work of adults are determined. The main types and content of child labor organized in preschool settings are briefly described. It is concluded that with proper organization and creation of the necessary conditions, work becomes an effective means of developing and educating the personality of a preschooler.

Keywords: preschool age, labor, labor education, labor activity, means of education.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества представлено как одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приобщение детей к участию в доступных видах детского труда несет в себе огромный воспитательный и развивающий потенциал. Прежде всего, повседневный труд и обогащение практического опыта готовят ребенка к будущей созидательной работе, способствуя тем самым позитивной социализации. Труд позволяет дошкольнику почувствовать свою значимость, стать более уверенным в себе, работая вместе со взрослыми. В труде проявляется характер и желание быть полезным для окружающих. В трудовой деятельности развиваются самостоятельность, коммуникативные и творческие способности ребенка, навыки социального взаимодействия, стремление выполнить поручение правильно, получить одобрительную оценку взрослого. Безусловно, стоит отметить роль труда как средства познавательного развития: выполняя разного рода действия с различными орудиями и материалами, дошкольник обогащает свой сенсорный опыт, представления об окружающем мире, узнает о назначении и способах использования инструментов и приспособлений; учится планировать деятельность, устанавливать причинно-следственные связи между способом выполнения работы и ее результатом; удовлетворяет свои познавательные потребности; активизирует разные стороны речи. Трудовая деятельность стимулирует развитие интеллектуальных навыков; дети учатся выбирать оптимальные способы, инструменты и материалы для достижения целей; определять правильную последовательность действий и следовать намеченному плану, осуществлять самоконтроль. Значение труда для физического развития заключается в совершенствовании физических качеств (ловкости, быстроты, силы и др.) и основных движений, укреплении мелкой и крупной моторики, развитии координации движений, мышечной активности. Достижение ожидаемого результата повышает эмоциональное состояние ребенка.

Однако, трудовое воспитание детей дошкольного возраста сегодня не получает должного внимания. Наблюдаемая в современной практике тенденция связана с тем, что дети неохотно выполняют порученные задания, бросают незавершенные дела либо выполняют их небрежно, не задумываясь о качестве результата. Их интересы поглощены компьютерными играми, просмотром мультфильмов, видеороликов и др. Как показывают исследования ученых и

педагогов-практиков, занимающихся исследованием проблемы вовлечения детей в трудовую деятельность на раннем этапе их жизни, в настоящее время существенно изменились виды труда по сравнению с недавним прошлым: физический труд в эпоху информационных технологий становится все менее актуальным, домашние дела выполняют «умные» девайсы. Творчество и интеллектуальный труд занимают теперь первое место, важным становится креативный подход к труду, способность находить нестандартные решения трудовых задач.

Если обратиться к педагогическому наследию, то станет очевидным, что педагоги прошлых столетий настаивали на необходимости знакомства детей с трудом взрослых и вовлечении детей в активную трудовую деятельность. По мнению К.Д. Ушинского, труд необходим каждому человеку, чтобы стать достойным членом общества. Н.К. Крупская подчеркивала важность воспитания ребенка в труде, но предупреждала о необходимости учитывать специфику детского труда, его связь с игрой. А.С. Макаренко предлагал в трудовых занятиях развивать у детей умение доводить до конца начатое дело, проявлять терпение и настойчивость в выполнении любой работы, если она полезна окружающим. Важно быть готовым переключаться с одного задания на другое, быстро адаптироваться к новым условиям и правильно оценивать свои возможности. Важнейшим средством самовыражения и самоутверждения личности считал труд В.А. Сухомлинский, признавая его великим воспитателем.

Чтобы труд действительно способствовал воспитанию и развитию личности, занимал достойное место в образовательном процессе, необходимо изучить возрастную специфику труда, учесть особенности детей дошкольного возраста. В процессе активного подражания взрослым ребенок стремится научиться одеваться самостоятельно, помогать взрослым накрывать на стол, наводить порядок в комнате, поливать комнатные растения и др. Особенно важно в данный период формировать навыки осознанного труда. Взрослые играют ключевую роль в овладении ребенком сложными процессами трудовой деятельности, такими, как целеполагание, планирование и прогнозирование результата, самоконтроль. Эти процессы необходимы для успешного достижения результата труда и требуют навыков, которые ребенок способен освоить только при непосредственной помощи взрослых.

Деятельность дошкольников на первых порах преимущественно хаотична; они стремятся сразу выполнить поставленную задачу, однако зачастую упускают цель и не достигают результата. По мере овладения трудовыми навыками, дети переходят к простейшему планированию. Задача взрослого – контролировать деятельность детей и направлять ее по намеченному плану. Важно помнить о мотивах, которые движут детьми. У младших дошкольников главным интересом является сам процесс действия или интересные орудия/материалы труда, в то время как у старших детей приобретают силу общественные мотивы, стремление сделать что-то для другого человека, быть полезным для окружающих. Понимание значения и необходимости выполнения работы, общественное использование результатов детского труда, оказание посильной помощи

взрослым и сверстникам, эмоциональная оценка труда взрослыми определяют значимость и необходимость труда. Другими словами, все компоненты трудовой деятельности у дошкольника пока еще находятся в стадии формирования и поэтому предполагают обязательное участие и поддержку взрослого. Становление трудовой деятельности ребенка будет успешным в случае целенаправленного воспитательного воздействия.

В дошкольном возрасте дети последовательно овладевают следующими видами труда: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; художественно-ручной труд. В самообслуживании дети учатся раздеваться/одеваться, мыть руки, ухаживать за собой и др. Ребенок становится более самостоятельным и больше не нуждается в чьей-либо помощи и заботе. Умение поддерживать порядок в окружающем пространстве, участвовать в бытовых процессах относится к хозяйственно-бытовому труду. Его главная особенность – направленность на общество, удовлетворение потребностей окружающих взрослых и сверстников. Дошкольник осваивает труд в природе (по уходу за животными и растениями), требующий сформированности элементарных знаний о потребностях живых существ, более высокого уровня ответственности и самостоятельности. Ценность ручного труда состоит в том, что дети, работая с различными инструментами (ножницы, игла), выполняют задачи, связанные с развитием творчества и художественных способностей: изготовление простых игрушек и подарков из ткани, бумаги, природного и бросового материала, ремонт книг и одежды для кукол, создание открыток и альбомов. Данный вид труда способствует развитию планирующего и конструктивного мышления детей, приближает их к достижению результатов (продуктов) труда. Не менее важен и учебный/умственный труд, в котором дошкольник овладевает системой знаний, формируются его интересы, навыки культуры деятельности, элементы готовности к школьному обучению.

Труд детей дошкольного возраста, обладая всеми признаками трудовой деятельности, тем не менее существенно отличается от труда взрослых. Выделим эти отличия. Первое, создание материальных и духовных ценностей – основная цель, к которой люди стремятся в своем труде. В отличие от этого, дошкольники трудятся для удовлетворения своих личных потребностей или потребностей близких взрослых/сверстников, при этом не ставят задачу создания общественно значимых материальных ценностей, хотя и достигают определенного результата. Труд детей носит, таким образом, условный характер, его результат имеет субъективную значимость, важен для узкого круга людей. Далее, взрослые, в соответствии с трудовым договором, занимаются профессионально-трудовой деятельностью, за которую получают материальное вознаграждение. Труд детей дошкольного возраста побуждается их собственными интересами, тесно связан с игрой, поэтому носит, главным образом, воспитательный характер, сосредоточен на самом процессе деятельности, а не на получении результата. В-третьих, для взрослого человека характерно, что он обычно приступает к труду после получения профессионального образования и приобретения необходимых навыков. В отличие от этого, дошкольники не владеют профессиональными

навыками, а наоборот, именно в процессе труда получают навыки, которые помогают им стать независимыми. И, наконец, четвертое отличие заключается в том, что трудовая деятельность взрослых постоянна, тогда как труд ребенка ситуативен и необязателен.

Желание ребенка выполнить трудовое задание должно быть добровольным. Важно, чтобы он почувствовал себя помощником взрослого, это способствует большей готовности выполнять поручения. Организация труда должна быть такой, чтобы не вызывать у детей усталости и утомления. Оптимально, когда труд возникает по инициативе самих детей, тогда они выполняют его с большим удовольствием и желанием получить спроектированный результат.

Итак, грамотно организованный и посильный труд, осуществляемый с учетом возрастной специфики дошкольников, способствует воспитанию трудолюбия, самостоятельности и инициативности, уважения к труду своему и чужому, привычки трудиться, взаимопомощи,

Список литературы

1. Бых Е.В. Трудовое воспитание дошкольников // Проблемы педагогики. 2019. №6 (45).
2. Везетиу Е.В., Пикалова К.С. Сущность понятия «трудовое воспитание» детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2015. № 46-2. С. 45-50.
3. Волкова Е.В., Рязанова М.В., Ханова Т.Г. Актуализация вопросов трудового воспитания в дошкольном возрасте // Детский сад от А до Я. 2022. № 6 (120). С. 55-62.
4. Пантелеева Н.Г. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников (с практикумом). М.: Кнорус, 2023. 236 с.
5. Ханова Т.Г., Жилиева Н.В., Шутова О.С. Особенности организации трудовой деятельности в дошкольном возрасте // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 72-3. С. 340-343.

УДК 37.025

РОЛЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ В РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.Д. Фофанова

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Е.В. Райхель

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Нижний Новгород
МАДОУ «Детский сад № 267», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье дан исторический обзор зарождения метода моделирования как особого научного метода в философии и психологии. Приводится анализ психолого-педагогического потенциала моделирования в развитии речевой и познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: старший дошкольник, моделирование, речевая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, образовательный процесс.

THE ROLE OF MODELING IN SPEECH AND COGNITIVE-RESEARCH ACTIVITIES OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

A.D. Fofanova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

E.V. Rayhel

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod
MADO "Kindergarten No. 267", Nizhny Novgorod

Abstract. The article provides a historical overview of the origins of the modeling method as a special scientific method in philosophy and psychology. An analysis of the psychological and pedagogical potential of modeling in the development of speech and cognitive-research activities of children of senior preschool age is provided.

Keywords: senior preschooler, modeling, speech activity, cognitive and research activity, educational process.

В работе с детьми дошкольного возраста особую значимость представляет грамотное использование методов и методик, направленных на развитие речевой и познавательно-исследовательской деятельности. Именно эти две составляющие во многом определяют успешность общего развития ребенка: процессов познания и знакомства с окружающим миром, овладения навыком коммуникации с другими людьми, развития когнитивных способностей, возможности постоянно открывать для себя в окружающей действительности новое и интересное.

В настоящее время одним из самых эффективных методов развития речевой и познавательно-исследовательской деятельности детей (особенно старшего дошкольного возраста) является метод моделирования, рабочими определениями которого в рамках данной статьи являются:

– «начальный этап педагогического проектирования», который подразумевает собой конструирование общей модели как идеи образовательной системы [8];

– процесс создания моделей, схем, знаковых или реальных аналогов, отражающих существенные свойства более сложных объектов/прототипов [6].

Метод моделирования в силу своей специфики является одним из самых популярных в педагогике в целом, так и в дошкольной педагогике в частности. Изучение моделирования и особенностей его применения в области научных исследований имеет достаточно продолжительную историю. Например, если взять сферу философских наук, то можно увидеть, что моделирование и его использование в качестве «специфического средства и формы научного знания», «промежуточного звена между теорией и действительностью» [9] впервые встречается у мыслителей Древней Греции (Демокрит, Эпикур, Пифагор, Гераклит, Сократ, Аристотель, Платон и т.д.). Стремление к пониманию

действительности, механизмов работы человеческого мышления и т.д. посредством построения конкретных моделей, в частности, можно найти в философских теориях Ж.-Ж. Руссо, Р. Декарта, Ф. Бэкона.

Особое осмысление моделирование как специфический научный метод в философии получает в период с XIX по XX век. Новый подход к методу заключается в том, что способ моделирования носит не только теоретический, но и прикладной характер применения. Так, в научной статье И.И. Комиссарова «Основные функции моделирования в философии и науки» приводится утверждение Н.А. Умова о том, что «все наше мировоззрение, от наиболее обыденного до наиболее возвышенного содержания, представляет собой собрание моделей, образующих более или менее удачный отклик существующего, соответствующих или не соответствующих тем вещам, которые имелись в виду при их построении» [2; 7].

Если же рассматривать метод моделирования сквозь призму психологии, то стоит упомянуть о том, что главным образом, он применялся и применяется при использовании *моделирования психики или психологического моделирования* (искусственном создании некой ситуации, в которой имитируются определенные процессы, воздействующие на сознание человека, с целью изучения его психических реакций). В современном мире работы по моделированию психики проводятся и в других научных областях, таких как: информатика, синергетика, бионика, кибернетика и вычислительная техника, что позволило современным ученым достаточно широко развернуть исследования лишь на первых ступенях приближения модели к объекту.

В отечественной дошкольной педагогике исследуемый метод стал известен в 70-е года XX века благодаря работам Л.А. Венгера. Предварительно проведя все необходимые в данном направлении исследования, метод моделирования был рекомендован им к применению на практике как один из лучших методов обучения детей старшего дошкольного возраста. Так, Л.А. Венгер считал, что любую материальную вещь/предмет в руках ребенка вполне возможно заменить изображением, знаком или знаково-символической деятельностью [1].

Результаты исследований отечественных учёных (В.В. Давыдов, П.Я. Гальперин) доказывают, что для познавательно-исследовательского и речевого развития детей дошкольного возраста, а также с целью формирования у них определенных теоретических знаний, лучше всего рассматривать применение метода моделирования, так как в его основе изначально уже заложена идея замещения. [1]. К сожалению, разработки Л.А. Венгера не нашли должного отклика у ведущих педагогов-практиков того времени и остались не востребованными в должной мере [1].

В дальнейшем особое внимание методу моделирования в дошкольной педагогической науке было уделено отечественными исследователями уже в период 90-х годов XX века. Тогда были опубликованы исследовательские данные, напоминающие о значимости этого метода, сделано это было в формате цикла статей в различных вестниках педагогической направленности. Все они

представляли собой рекомендации для работы по применению метода моделирования в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, причем практически по всем направлениям (речевого развития ребенка, научно-исследовательского, математического, экологического и др.).

В 1989 году сотрудниками лаборатории дошкольного образования под руководством Т.Н. Дороновой была начата разработка образовательной программы «Радуга» по заказу Министерства просвещения РСФСР [5]. Эта программа предлагала применять изучаемый метод для развития речевой деятельности детей дошкольного возраста путем знакомства с художественной литературой, вводя в речь заместители/модели слов и предложения. Для познавательно-исследовательского развития рекомендовалось применять данную методику для оказания помощи педагогам при знакомстве детей с такими понятиями как время, форма, величина, число и т.д.

Но, как показала история, упомянутые выше разработки и полученные в них результаты опять же не стали убедительными для массового применения в практике. Следующее серьезное упоминание о важности метода моделирования было осуществлено только в 2016 году посредством публикации Н.М. Крыловой и В.Т. Ивановой авторской программы «Детский сад – дом радости». Эта программа заинтересовала педагогическую общественность России своими интересными разработками, в которых предлагалось применять наглядные модели как образные заместители, схемы, использовать предметную модель в виде пятиступенчатой лесенки [3]. Параллельно этому Л.В. Кудрина и Г.И. Панфиленко отмечают, что полноценное формирование и совершенствование мыслительных способностей детей дошкольного возраста, необходимое им для развития познавательно-исследовательской и речевой деятельности, возможно лишь при применении педагогами в образовательной деятельности метода наглядного моделирования [4].

Анализируя научные источники по вопросу значимости моделирования в развитии речевой и познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, можно прийти к заключению, что данный метод несет в себе весомую и во многом определяющую роль: оказывает неоценимую помощь ребенку при переходе на качественно новый уровень общения и жизнедеятельности, в полной мере удовлетворяет его потребность в полноценном развитии речевой деятельности и познавательных навыков. Моделирование имеет достаточно долгую историю применения в человеческой деятельности, но именно в педагогике, являясь одним из самых важных методов исследования мира, развития речевого аппарата, интеллекта, данный метод позволяет ребенку обучаться через определенную деятельность, дает возможность создавать упрощенные представления о сложных явлениях и процессах окружающей действительности. Опираясь на историю отечественной педагогики, можно утверждать, что данный метод помогает исследователям и педагогам намного лучше понимать различные аспекты воспитательной работы и процесса образования, давая возможность спрогнозировать дальнейшие результаты, осуществить оптимизацию практической и педагогической

деятельности. Необходимо принимать во внимание возможные ограничения данного метода (например, невозможность учета сразу всех факторов при индивидуальном развитии ребенка; упрощенную реальность, воссоздаваемую при помощи моделирования и пр.). Но одно можно сказать точно – для практической педагогической деятельности метод моделирования является одним из самых продуктивных и действенных инструментов.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание способностей к наглядному и пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. 2002. № 3.
2. Комиссаров И.И. Основные функции моделирования в философии и науки // Гуманитарный вестник. 2020. № 2.
3. Киселева О.И., Кривоногова О.А. Методика развития речи детей дошкольного возраста: формирование детского речевого творчества на материале сказки: учебно-методическое пособие. Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2023.
4. Панфиленко Г.И., Кудрина Л. В. Наглядное моделирование как эффективное средство развития речи детей // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. Уфа: Лето, 2015. С. 74-77.
5. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьёва]. М.: Просвещение, 2016. 232 с.
6. Современный образовательный процесс, основные понятия и термины. URL: <https://didacts.ru/slovari/sovremennyi-obrazovatelnyi-process-osnovnye-ponjatija-i-terminy.html> (дата обращения: 20.12.2023).
7. Умов Н.А. Избранные сочинения. М.: Просвещение, 1950. 565 с.
8. Штофф В. А. Моделирование и философия. М.: Наука, 1966. 302 с.
9. Schmidt F.L., Oh I.-S., Shaffer J. The Validity and Utility of Selection Methods in Personnel.

УДК 37.018.26

ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Н.В. Фролова

МБДОУ «Детский сад №134», г. Дзержинск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт выстраивания партнерского взаимодействия с семьями воспитанников третьего года жизни. Автор раскрывает актуальность данной темы и описывает формы сотрудничества с родителями воспитанников, реализуемые в течение учебного года.

Ключевые слова: партнерство, педагогическая культура, общение, взаимодействие, доверительные отношения, ранний возраст.

BUILDING PARTNERSHIP RELATIONS WITH TEACHERS WITH FAMILIES OF CHILDREN IN AN EARLY AGE GROUP

N.V. Frolova

Kindergarten 134, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the experience of building partnerships with families of children in their third year of life. The author reveals the relevance of this topic and describes the forms of cooperation with parents of students implemented during the school year.

Keywords: partnership, pedagogical culture, communication, interaction, trusting relationships, early age.

С целью обеспечения единого подхода к воспитанию и развитию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи, а также повышения воспитательного потенциала семьи необходимо выстроить партнерское взаимодействие педагогов дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников. Понятие «партнёрство» предполагает дословно деление на равные доли участия взаимодействующих субъектов. Это определяет суть построения партнёрских взаимоотношений ДООУ и семьи как равноактивного и взаимосвязанного воздействия двух сторон в интересах развития ребёнка [5, с. 6].

Цель работы: достичь гармонизации во взаимодействии педагогов с родителями. Оно строится на отказе от критики собеседника, умения сводить общение к оцениванию, что правильно, а что – нет. Родители – не ученики, а партнёры по общению, и педагог осуществляет подход к ним, как к субъектам воспитания. Очень точный, с нашей точки зрения, девиз общения предложила Е.П. Арнаутова: «Мы помогаем родителям, а не учим их воспитывать собственных детей, и то, что мы предлагаем родителям, должно быть интересно и полезно» [3, с. 8].

Как сложно бывает достучаться до пап и мам, как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса? На все эти вопросы нужно ответить в процессе выстраивания партнёрских отношений с родителями.

Главное, чтобы планирование вопросов взаимодействия с семьёй воспитанников было реалистичным, содержательным и неформальным. В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДООУ обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноправными участниками образовательного процесса.

Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями, в сентябре первое родительское собрание «Будем знакомы» мы проводим обычно в нетрадиционной форме. Предварительная подготовка – успех собрания: раздаем индивидуальные пригласительные билеты, приглашаем лично, подбираем специальные песни про семью, стараемся создать в группе неформальную атмосферу, чтобы всем было уютно и тепло. Начинается собрание с приветствия и благодарности, что выбрали наш детский сад. Показываем видеоролик «Что мы делаем в саду, каждый день сюда хожу»,

который помогает «прожить» родителям один день в детском саду. Игра «Давайте будем дружить» объединяет взрослых (все встают в круг и рассказывают немного о себе). Немного посмущавшись, мамы с радостью делятся своими увлечениями и заботами. Минутка знакомства помогает снять напряжение, обсудить ситуацию или решить вопрос вместе. На собраниях мы стараемся выразить благодарность родителям: вручаем благодарственные письма, грамоты, четверостишия: «Спасибо вам за труд большой, за все, что сделано с душой!». В конце собрания принимаем решение в течение года собрать групповой семейный альбом «Наша дружная семейка», приглашаем принять самое активное участие в традиционной экологической акции детского сада «Сдай макулатуру – сохрани дерево!». Мы решили объединить всех общим делом и получилось: из 20 семей 13 принесли ненужную бумагу и картон.

Мы работаем по календарно-тематическому плану, в котором каждый месяц предусмотрены тематические недели, посвященные семейным традициям. Время их проведения ориентировано на календарные события. Первый день октября – это день пожилого человека, посвященный бабушкам и дедушкам. К этому дню вместе со своими родителями готовим поздравительную фотогазету «Люблю бабулю и дедулю!». Трогательные фотографии из семейных альбомов украшают нашу группу целую неделю, малыши с большой любовью их рассматривают и улыбаются. Каждый внук или внучка делают поздравительное маленькое сердечко и вручают бабушке с дедушкой.

Вторая неделя октября посвящена папам. Она проходит накануне Дня отца в России. В нашем ВКонтакте на официальном сайте детского сада был объявлен флешмоб видеороликов «Лучше папы друга нет!». Желаящие родители выкладывали в ВКонтакте домашние видео, на которых папы – главные герои. Они со своими детьми играют, гуляют, занимаются спортом.

На второй неделе ноября проводим акцию в рамках «Недели доброты». Каждый день недели имел свою тему и девиз. В «День радужного настроения» под девизом: «От улыбки станет всем светлей» мы проводили акцию «Радужное настроение», где родители совместно с детьми наполняют «волшебный сундучок» разноцветными «кружками настроения», мы вручаем нашим родителям памятки «Как сохранить хорошее настроение в любую погоду».

Следующий день проходил под девизом: «Каждый в этом мире ищет понимания» – это «День понимания», проводится консультация для родителей: «Пойми меня, мама». Третий «День дружбы» проходил под девизом: «Вместе веселее», где родители и дети рисуют ладошками коллективную работу «Ладочки дружбы». Совместное творчество создаёт атмосферу тепла, любви, хорошего позитивного настроения. На четвертый «День заботы» старшие воспитанники детского сада приходили к малышам, помогали им одеться на прогулку, вместе играли, делились подарками. Всё это располагает детей делать добро. И, наконец, пришел «День пожеланий» под девизом «Любить друг друга и тепло дарить». Дети, родители, педагоги собираются вместе в музыкальном зале в одежде семи цветов радуги и вместе веселятся, делятся добрыми пожеланиями, водят хоровод дружбы, танцуют, поют.

С помощью данной акции мы укрепляем партнёрские отношения с родителями и показываем им, как важно прививать детям добрые качества, что так мы закладываем в будущее больше добра и милосердия.

Завершился ноябрь неделей «Мамочка моя любимая!». Мы организовали родителей на поздравительную фотогазету «Мама – солнышко мое!», семьи приняли самое активное участие в общей «Осенней Ярмарке» детского сада. Каждая группа собирала стол из разных изделий (вышивка, вязание, выжигание, бисероплетение, мыловарение и другие) и сладостей, которые родители сделали своими руками. Была веселая распродажа в большом музыкальном зале под русские народные песни. Все, и продавцы, и покупатели остались очень довольны и предложили провести такую же ярмарку на Масленицу. Мы поддержали инициативу и повторили «Широкую Ярмарку» на масленичной неделе.

Вот так в течение всего года мы приглашаем семьи своих малышей в разнообразные совместные мероприятия как детского сада, так и группы. Когда родители не только наблюдают за жизнью детей, но и активно участвуют в ней, только тогда они будут с желанием приводить своих малышей в группу и спокойно оставлять их.

Еще на протяжении года наши родители являются активными участниками городских творческих конкурсов, приносят семейные поделки и рисунки: «Палитра осени», «Чародейка-зима», «Мой весёлый снеговик», «Новогодние фантазии», «Весенняя капель», «Пасхальные мотивы». Если поделок много, мы оформляем тематические творческие выставки семейных работ в раздевалке «Осенний калейдоскоп», «Новогодний серпантин», «Весенний хоровод» и др.

В своей работе мы активно используем современные информационные технологии: виртуальная газета «Лучик» на сайте образовательной организации, новости группы и детского сада «ВКонтакте», родительский чат в «Телеграмме». Активность родителей говорит о том, что перечисленные формы сотрудничества являются востребованными.

Итак, построение партнёрских отношений педагогов с семьями воспитанников – это ежедневный труд. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогу выстраивать доверительные отношения с мамами и папами.

Список литературы

1. Зверева О.Л., Ганичева А.Н., Кротова Т.В. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста: учеб. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2011. 291 с.
2. Зверева О.Л. Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей дошкольников: монография. М.: НИИ школьных технологий, 2011. 81 с.
3. Зверева О.Л. Актуальные проблемы семейного воспитания. М.: ТЦ. Сфера, 2019. 51 с.
4. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 102 с.
5. Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. 112 с.
6. Ханова Т.Г., Цветкова Н.В., Кокурина Ю.С. Необходимость взаимодействия педагогов дошкольной организации с семьями воспитанников // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75-1. С. 222-225.

**ИЗУЧЕНИЕ МНЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСУ
О НЕОБХОДИМОСТИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Т.Г. Ханова

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

В.Е. Басистая

МБОУ «Школа № 18», Нижний Новгород
Нижегородский государственный педагогический,
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье исследуется мнение родителей детей старшего дошкольного возраста о необходимости ранней профориентации детей дошкольного возраста, роли семьи в решении задач ранней профориентации, готовности родителей к участию в данной работе в содружестве с педагогами дошкольного учреждения. Определена роль родителей и семейного воспитания в решении задач ранней профориентации дошкольников.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, ранняя профориентация, ознакомление с трудом взрослых, родители воспитанников, семейное воспитание.

**STUDYING PARENTS' OPINIONS ON THE ISSUE ABOUT THE
NECESSITY OF EARLY CAREER GUIDANCE IN SENIOR
PRESCHOOL AGE**

T.G. Khanova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

V.E. Basistaya

School № 18, Nizhny Novgorod

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article examines the opinion of parents of children of senior preschool age about the need for early career guidance for preschool children, the role of the family in solving the problems of early career guidance, and the readiness of parents to participate in this work in collaboration with teachers of a preschool institution. The role of parents and family education in solving the problems of early career guidance for preschool children is determined.

Keywords: senior preschool age, early career guidance, familiarization with the work of adults, parents of pupils, family education.

Как отмечает большинство ученых, целью ранней (детской) профессиональной ориентации в ДОУ считается расширение знаний детей о мире профессий взрослых, стимулирование интереса к профессиональной деятельности взрослых. В дошкольной педагогике разработаны теоретико-методические аспекты трудового воспитания детей, пути и средства ознакомления дошкольников с профессиями и видами труда, технологии

воспитания ценностного отношения к труду взрослых, человеку-труженику, условия успешной реализации данного направления образовательной работы с детьми [2]. Так, А.Д. Шатовой детализировано содержание детских представлений о профессиях и специальностях, которое необходимо реализовать в старшем дошкольном возрасте [5]. В.П. Кондрашовым определены условия становления у детей представлений о мире профессий в процессе игровой активности; разработана модель ранней профориентации детей дошкольного возраста, раскрывающая этапы становления у дошкольника образа «Я-профессионал», создана дополнительная образовательная программа «Мир профессий», в основу которой положена серия профориентационных сюжетно-ролевых игр [3].

Среди задач ранней профориентационной работы следует выделить ряд наиболее важных: 1) совершенствование представлений детей о различных профессиях взрослых, этапах и содержании рабочего процесса, взаимосвязи между составляющими трудовой активности; 2) воспитание уважения и ценностного отношения к труду и его результатам; 3) создание условий для применения полученных представлений о труде и профессиях в практической жизнедеятельности; 4) развитие познавательно-исследовательских интересов, коммуникативных навыков, творческих способностей [1].

Ранняя профориентация дошкольников не может осуществляться эффективно вне сотрудничества педагогов ДООУ с семьями воспитанников [1; 4]. Первоначальное знакомство с трудом, профессиональной деятельностью взрослых, как правило, происходит в семье, когда родители рассказывают детям о своей работе, о ее необходимости для общества, могут даже взять ребенка с собой на работу и познакомить с рабочим местом, орудиями и машинами, рабочей формой, коллегами, готовым продуктом труда и др. В общении с родителями дошкольник убеждается в значимости их труда, обязательности его выполнения, роли труда в материальном благосостоянии семьи и т.д. Многие дошкольники мечтают приобрести такую же профессию, как у родителей, последовать их примеру.

В рамках изучаемой темы считаем крайне важным изучить мнение родителей о необходимости ранней профориентации, особенности семейного воспитания, связанные с воспитанием отношения в семье к труду. В ходе проведения исследования родителям дошкольников было предложено принять участие в анкетировании.

В результате обработки данных были получены следующие результаты. При ответе на первый вопрос «Считают ли родители работу по профориентации в дошкольном образовании необходимой?» 58 % родителей ответили утвердительно, 25 % считают данную работу преждевременной и 17 % затруднились с ответом. На вопрос о том, беседуют ли родители со своими детьми о профессиях, ответы распределились следующим образом: 33 % родителей разговаривают с детьми о разных профессиях, читают книги на данную тему, 42 % считают, что дети еще малы, и с ними говорить об этом рано, 25 % участников затруднились ответить. Следующий вопрос «Рассказываете ли

вы детям о своей работе?» показал, что большинство родителей (67 %) рассказывают детям, где и кем они трудятся; и только 33 % не затрагивают эту тему в разговорах с детьми.

При ответе на вопрос «Чем вы руководствовались при выборе своей будущей профессии?» 33 % участников анкетирования ответили, что ориентировались исключительно на уровень заработной платы и возможности сделать карьеру; 25 % родителей выбрали наиболее интересную для себя профессию; 17 % учитывали свои возможности и бюджет семьи; столько же родителей выбрали профессию, чтобы помогать людям. Пятый вопрос «К каким видам деятельности ваш ребенок проявляет наибольший интерес?» выявил следующие результаты: наличие интереса детей к исследовательской деятельности заметили 25 % родителей, к конструктивной деятельности – 25 %, к художественно-эстетической деятельности также 25 %, к экологической деятельности – 8 %, 17 % родителей затруднились ответить. Ответы на вопрос «В какой области профессионально-трудовой деятельности вы хотели бы видеть своего ребенка?» показали, что 42 % родителей видят своего ребенка в профессиях типа «Человек – человек», 33 % родителей – в профессиях типа «Человек – техника», 25 % участников ответить затруднились, считая, что данный вопрос в отношении их детей поднимать еще преждевременно.

Ответы на следующий вопрос показали, что 50 % родителей считают целесообразной работу детского сада по ознакомлению детей с миром профессий взрослых, 25 % родителей убеждены, что проводить ознакомление детей с профессиями еще рано и 25 % родителей затруднились с ответом. При этом 58 % родителей выразили готовность к сотрудничеству с детским садом в ранней профориентационной работе и участию в мероприятиях по данной проблеме; 25 % родителей не видят необходимости в данном сотрудничестве; 17 % не готовы ответить на этот вопрос.

Таким образом, обобщение результатов проведенного анкетирования родителей воспитанников позволяет сделать вывод о том, что минимум половина родителей заинтересована в работе по ранней профориентации детей, готова участвовать в данной работе в рамках сотрудничества с педагогами детского сада. Однако, чуть менее половины родителей либо не видят смысла в ранней профориентации детей, либо затруднились ответить на заданные вопросы, что также может свидетельствовать о низкой заинтересованности изучаемой проблемой.

Список литературы

1. Грибовская Н.Е., Прийма И.В., Мирошниченко Н.П., Печагина М.М. Создание условий для ранней профориентации дошкольников // Актуальные исследования. 2022. № 49-2 (128). С. 69-72.
2. Зиновьева А.А., Мазниченко М.А., Шуванова В.П. Включение дошкольников в пробную профессиональную деятельность как средство ранней профориентации // Современное дошкольное образование. 2020. № 5 (101). С. 18-31.
3. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий. Балашов: Николаев, 2012. 125 с.
4. Ханова Т.Г., Чекушкина В.К. Особенности ранней профориентации в дошкольном возрасте // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2021. № 4 (40). С. 280-290.

5. Шатова А.Д. Экономическое содержание полезных навыков и привычек // Воспитание и обучение детей младшего возраста: сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции. 2017. № 6.

УДК 373.2

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.Г. Ханова, Е.И. Кудинова

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста элементарных представлений из области физики. Обосновано значение раннего физического образования с позиций современных социальных вызовов. В статье представлены задачи образовательной работы с детьми в данной области. Авторами дан анализ содержания некоторых парциальных программ по ознакомлению детей дошкольного возраста с основами физики. Установлено, что детское экспериментирование – один из ведущих способов познания физических явлений и процессов.

Ключевые слова: дошкольное образование, элементарные физические явления, образовательная работа с детьми, детское экспериментирование, раннее физическое образование.

FORMATION OF ELEMENTARY PHYSICAL CONCEPTS IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

T.G. Khanova, E.I. Kudinova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article is devoted to the problem of developing elementary concepts from the field of physics in children of senior preschool age. The importance of early physical education is substantiated from the perspective of modern social challenges. The article presents the tasks of educational work with children in this area. The authors analyzed the content of some partial programs for introducing preschool children to the basics of physics. It has been established that children's experimentation is one of the leading ways of understanding physical phenomena and processes.

Keywords: preschool education, elementary physical phenomena, educational work with children, children's experimentation, early physical education.

Важное внимание на федеральном уровне уделяется сегодня научно-технологическому развитию страны, преодолению кадрового дефицита инженерных специалистов, однако решение этой проблемы возможно только при условии трансформации системы образования в области естественно-научных дисциплин, ведь именно высококвалифицированные специалисты смогут обеспечить технологический суверенитет. Ведутся разговоры о необходимости раннего обучения физике, начиная со старшего дошкольного возраста.

Физическое образование как ядро научного мировоззрения обеспечивает формирование у детей знаний о методах научного познания, умений исследовать и объяснять явления окружающей природы и техники; способствует развитию интеллектуальных и личностных качеств, познавательных способностей, мировосприятия.

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным, благоприятным для развития познавательных способностей и познавательной деятельности дошкольников. Это первоначальный этап становления мировоззренческих убеждений, обогащения представлений и формирования оценочных суждений об окружающем мире; именно в этот период закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.

Старшие дошкольники способны осваивать системные знания, выстроенные на основе закономерных связей и отношений; понимать причинно-следственные связи и зависимости между предметами и явлениями окружающего. Овладение системными знаниями и на их основе простейшими понятиями активизирует познавательное отношение дошкольников к окружающему миру, стимулирует самостоятельный поиск причин природных явлений, интерес к устройству и механизмам действия бытовых приборов, выяснению причин происходящего [2]. С помощью многочисленных вопросов, адресованных взрослому, дошкольнику проще понимать некоторые вещи, потому что взрослый для дошкольника становится основным источником информации о окружающем мире, партнером в познавательно-исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования устанавливают, что дошкольник к моменту поступления в школу может обладать элементарными представлениями из области естествознания. Формирование представлений о законах физики и физических явлениях в современном аспекте рассматривается как достаточно перспективное направление образовательной работы с детьми. Реализация этого направления подразумевает формирование у дошкольников ряда базовых знаний, способствующих становлению научной карты окружающего мира. Естественно-научные представления базируются прежде всего на представлениях о некоторых физических явлениях, среди которых выделяют магнитные, электрические, оптические, тепловые, др. Физическими называют явления, происходящие с различными веществами без изменения их состава [3]. Так, с детьми дошкольного возраста мы можем наблюдать, как природные физические явления, таяние сосулек, радугу, грозу; так и явления, происходящие в быту (парообразование, нагревание) и технике (инерция, скорость, др.).

Физика является одной из самых интересных наук; занятия по изучению физических явлений помогут дошкольникам понять причины некоторых наблюдаемых в природе процессов и явлений; проводить несложные исследования по их изучению; овладеть научной картиной мира. Изучение курса элементарной физики в детском саду призвано содействовать сознательному выбору дальнейшей траектории развития собственных способностей,

ориентированных на изучение дисциплин естественно-научного и технического цикла; сферы научных интересов, образовательного маршрута и дальнейшего профиля обучения в высшей школе, тем самым, обеспечит успешное профессиональное самоопределение и выбор профессии [1].

Стоит отметить, что изучение физики интересно детям дошкольного возраста, поскольку дошкольник – активный исследователь всего, что происходит вокруг, а физика позволяет дать объяснения многим явлениям и процессам, с которыми он постоянно сталкивается. В этом возрасте заинтересовать ребенка физикой гораздо важнее и проще, чем объяснить ему суть научных законов и явлений. Важно не упустить момент, когда ребенку все интересно, и тогда в дальнейшей учебе этот предмет никогда не будет скучным и сложным. Чем сильнее дошкольник увлечется наукой о природе, тем легче ему будет в дальнейшем разбираться в ней глубоко и серьезно.

Цель работы по ознакомлению детей с элементарными физическими явлениями – формирование устойчивого интереса к изучению физических явлений, процессов и законов, которые происходят в природе, создание целостной картины мира. Основными задачами образовательной работы в данном направлении являются следующие:

1. Сформировать представления у детей о физике как о науке, изучающей происходящие в природе процессы, принципы функционирования технических устройств;
2. Дать первоначальные представления о возникновении магнитных, световых и звуковых волн;
3. Стимулировать любознательность, исследовательский поиск, наблюдательность, системное мышление в практической и познавательной деятельности;
4. Развивать интерес к самостоятельному научному поиску.

Ряд парциальных программ дошкольного образования направлен на ознакомление дошкольников с физическими явлениями, включает содержание и способы познания физических явлений. К примеру, в программе «Любознайка» (Г.П. Тузушева, А.Е. Чистякова) выделен специальный раздел «Развитие элементарных представлений об основных физических явлениях и свойствах», изучение которого направлено на ознакомление старших дошкольников с такими сложными физическими явлениями, как сила тяготения, магнетизм, электрические и оптические явления и др. Как считают авторы программы, ведущим методом освоения элементарных основ физики должно стать детское экспериментирование как наиболее соответствующий возрасту способ познания мира.

Программа «Детское экспериментирование» (И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир) ставит своей задачей создание комплекса условий, обеспечивающих освоение дошкольниками научной картины мира, через обогащение представлений об элементарных физических явлениях. Содержание программы предусматривает ознакомление старших дошкольников с магнитным притяжением, свойствами твердых, жидких и газообразных веществ, звуковыми волнами и др. Ведущим способом познания мира для дошкольника является, как

известно, экспериментирование, поэтому авторы программы уделяют особое внимание способам проведения детского эксперимента.

В программе *«Ребёнок в мире поиска»* (О.В. Дыбина, В.В. Щетинина, Н.Н. Поддьяков) основной акцент сделан на стимулировании у старших дошкольников опыта познавательно-исследовательской деятельности как основы интеллектуально-творческого развития. В программу включен модуль «Физические явления», в котором предполагается знакомство детей со свойствами света и несложными оптическими приборами, источниками звуков и причинами их возникновения, с магнетизмом и компасом и т.д.

Дополнительная общеразвивающая программа естественно-научной направленности *«Занимательная физика»* (Е.В. Саломатина) направлена на решение следующих задач: расширение знаний о природных, физических, химических явлениях; формирование у дошкольников знаний об основах естественных наук, экологической культуры; обогащение представлений об окружающем мире. Решение задач осуществляется через реализацию следующих образовательных блоков: измерительные приборы; движение и покой; свет и цвет; физика вокруг нас, др. В результате освоения программы, по мнению автора, дошкольники овладеют представлениями об агрегатном состоянии веществ и их свойствах, элементарных физических явлениях и оптических законах и др. На занятиях по изучению основ физики возможно использование следующих форм работы с детьми: введение игрового персонажа, викторины, поисковые беседы, моделирование, игры-путешествия, просмотр видеофрагментов, занимательные логические игры, выполнение и защита проектов, коллекционирование, конкурсы рисунков и поделок, драматизации, подвижные игры, выставки.

Таким образом, формирование простейших физических представлений следует рассматривать как важное направление образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, реализуемое в разных видах детской деятельности, главным образом, в игровой и познавательно-исследовательской. При отборе содержания элементарного физического образования дошкольников необходимо, прежде всего, ориентироваться на специфику возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интересы и познавательные способности, с учетом принципов доступности, последовательности, наглядности, системности и достоверности знаний.

Список литературы

1. Казначеева С.Н., Бичева И.Б., Казначеев Д.А. Формирование преемственных связей при изучении физики в начальной школе // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 78-3.
2. Казначеева С.Н., Бичева И.Б., Казначеев Д.А. Развитие исследовательских навыков у обучающихся при изучении физики // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77-3.
3. Пёрышкин А.В. Физика. 7 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2013. 221 с. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-issledovatelских-navykov-u-obuchayuschihся-pri-izuchenii-fziki> (дата обращения: 24.02.2024).

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.В. Цветкова

МБДОУ «Детский сад № 1 «Светлячок», г. Семенов, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлено педагогическое исследование о влиянии танцевальной деятельности на физическое и музыкальное развитие старших дошкольников. Дошкольная жизнь характеризуется постоянным движением, поэтому танцевальная деятельность играет важную роль в физическом и музыкальном развитии, в воспитании детей дошкольного возраста. Важно и то, что танцевальная деятельность является для дошкольников одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, где можно выразить эмоции, выплеснуть энергию. При этом укрепляется физическое здоровье: развиваются определенные группы мышц, координация движений, дыхательная система, формируется правильная осанка, красивая походка, развивается эмоциональное состояние.

Ключевые слова: детский сад, танцевальная деятельность, физическое воспитание, музыкальное воспитание, хореография.

DANCE ACTIVITY AS A MEANS OF PHYSICAL AND MUSICAL DEVELOPMENT OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

N.V. Tsvetkova

Kindergarten 1 «Svetlyachok», Semenov, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents a pedagogical study on the influence of dance activities on the physical and musical development of older preschool children. Preschool life is characterized by constant movement, so dance activity plays an important role in physical and musical development, and in the education of preschool children. It is also important that dance activity is one of the most attractive activities for preschoolers, a game where they can express emotions and throw out energy. At the same time, physical health is strengthened: certain muscle groups, coordination of movements, the respiratory system are developed, correct posture is formed, a beautiful gait is formed, and the emotional state develops.

Keywords: kindergarten, dance activities, physical education, music education, choreography.

Дошкольное детство является одним из основополагающих этапов в формировании личности. В настоящее время большинство отечественных педагогов и специалистов в области медицины (Л.Н. Волошина, Ю.М. Исаенко, М.А. Рунова, С.Б. Шарманова, А.И. Федоров и др.) отмечают значительное снижение двигательной активности дошкольников, и как следствие, ухудшение состояния здоровья детей.

Согласно закону «Об образовании в РФ», дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Именно поэтому перед социумом и

государством достаточно остро встает вопрос о разработке и использовании в практике дошкольного образования эффективных средств, методов, форм и технологий здоровьесбережения и здоровьесформирования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования большое внимание уделяется развитию здоровой и творчески развитой личности дошкольника. Для реализации содержания образовательных областей, обозначенных в стандарте, используются различные виды детской деятельности и культурные практики, включая музыкальную и двигательную деятельность.

Своеобразный синтез музыкальной и двигательной деятельности представлен в танцевальной деятельности, в которой музыка является основой, а движения – средством ее передачи [6]. Танцевальная деятельность является средством умственного, эстетического (в т.ч. и музыкального), нравственного и физического воспитания подрастающего поколения. В силу своей специфики, танцевальная деятельность воздействует на ребенка с разных сторон: развивает движения, зрительное и слуховое восприятие, воспитывает нравственные и волевые качества личности, улучшает эмоциональный фон в группе детского сада, тем самым способствует укреплению здоровья дошкольников [8].

В старшем дошкольном возрасте у ребенка развиваются и совершенствуются двигательные функции и способности, формируется целенаправленность и саморегуляция движений, интерес к занятиям физическими упражнениями, осознанное и бережное отношение к здоровью, развиваются важные качества личности. Поэтому физическое развитие дошкольников можно по праву считать приоритетным направлением теории и практики дошкольного образования [2].

Исследования Н.А. Бернштейна и В.М. Бехтерева доказывают, что сочетание музыки и движения для детей имеет огромное значение, так как в первую очередь являются тренировкой для мозга, оказывая влияние на подвижность нервных процессов, поэтому можно смело утверждать, что без полноценного физического развития ребенок не способен полноценно развиваться интеллектуально и психологически [5].

Таким образом, поскольку в процессе формирования ребенка танец играет определенную роль в развитии физических и музыкальных навыков, обеспечивает эмоциональное благополучие, танцевальная деятельность является целенаправленным моделированием в системе воспитания и развития и решает широкий спектр личностных и социальных проблем [7]. Правильно подобранная музыка снижает утомляемость детей, повышает их интерес к материалу и в конечном итоге результативность любого занятия. Музыка является хорошим организующим фактором. Можно без преувеличения сказать, что современный ребенок живет в мире музыки, речевого общения и движения [1].

Анализ научной литературы и практики дошкольного образования позволяет выявить противоречие между значимостью физического и музыкального развития ребенка-дошкольника и недостаточной разработанностью вопроса использования танцевальной деятельности в

решении задач физического и музыкального воспитания старших дошкольников. И, несмотря на убедительную пользу хореографии, данная дисциплина по-прежнему не входит в обязательную основу воспитания и обучения детей. Хореография, как правило, в детских садах является дополнительной платной услугой по желанию родителей [7].

В рамках дополнительного образования на базе МБДОУ «Детский сад № 1 «Светлячок» г. Семёнов Нижегородской области было проведено педагогическое исследование, целью которого явилось экспериментальное изучение возможностей и эффективности танцевальной деятельности в физическом и музыкальном развитии детей старшего дошкольного возраста. Основываясь на согласии родителей, в исследовании приняли участие дети 5-6 лет, из которых были сформированы две группы по 10 человек – экспериментальная и контрольная, где мальчиков и девочек поровну.

Для достижения цели были поставлены *задачи*:

- 1) исследование уровня развития у старших дошкольников физических и музыкальных качеств;
- 2) разработка и апробация системы работы по использованию танцевальной деятельности в физическом и музыкальном развитии старших дошкольников;
- 3) анализ и обобщение результатов экспериментальной работы.

Эксперимент осуществлялся в три этапа. На каждом этапе были определены цель и задачи. На *констатирующем этапе* эксперимента изучался уровень развития физических качеств и музыкальности у старших дошкольников. В связи с этим проводилась диагностика и проанализированы полученные результаты. Для диагностики подбирались задания, которые охватывают танцевальную деятельность:

– Из пособия Т.А. Тарасовой «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста» [4] были взяты тесты по изучению развития физических качеств и способностей: тесты на определение координации движений, гибкости и выносливости.

– Из пособия О.П. Радыновой «Музыкальное воспитание дошкольников» [3] были использованы диагностические методики изучения уровня развития эмоциональной отзывчивости на музыку и чувства ритма у детей 5-6 лет.

По результатам констатирующего эксперимента выяснилось, что и в контрольной, и в экспериментальной группах у большинства детей выявлен низкий и средний уровни развития координации движений, гибкости и выносливости; преобладают средний и низкий уровень развития эмоциональной отзывчивости на музыку и чувство ритма.

На основе полученных результатов был определен план работы по использованию танцевальной деятельности в физическом и музыкальном развитии детей 5-6 лет.

Целью формирующего эксперимента стала разработка и апробация системы работы по использованию танцевальной деятельности в физическом и музыкальном развитии детей старшего дошкольного возраста. На данном этапе

были поставлены *две задачи*: проектирование системы работы по использованию танцевальной деятельности как средства физического и музыкального развития старших дошкольников и реализация этой системы. В связи с этим, в дошкольном учреждении был организован танцевальный кружок, работа которого проходила два раза в неделю. Деятельность кружка строилась на основании программы «Ритмикс», которая была разработана и апробирована в ДООУ. Структура занятий была построена так же, как и традиционное занятие по физической культуре, включающее в себя подготовительную часть, основную и заключительную. Продолжительность занятия составляла 25 мин.

Экспериментальную группу составили дети со средней двигательной активностью. Некоторые хореографические композиции были взяты из программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», другие были разработаны в процессе разучивания движений. Кроме того, иногда в композицию танцев включались элементы по инициативе детей. Так, например, при разучивании спортивного танца обнаружилось, что две девочки овладели техникой гимнастического шпагата. И это движение было включено в композицию спортивного танца «Марш юных космонавтов».

От занятия к занятию стала наблюдаться большая выносливость к физической нагрузке, поэтому основной форме занятия уделялось больше времени. Кроме того, было замечено, что улучшилось здоровье детей экспериментальной группы, они стали посещать детский сад с меньшими пропусками по болезни. К концу формирующего этапа произошли значительные изменения: дети активно принимают участие в занятиях танцевального кружка, спешат прийти на занятия, испытывают удовольствие. Движения детей стали более уверенные, чёткие, постепенно освоение новых сложных движений стало происходить быстрее, поскольку дети практически сразу понимают суть и особенности демонстрируемых движений. Таким результатам способствовало развитие гибкости, пластичности.

В конце года был проведен *контрольный эксперимент*, целью которого был анализ и обобщение результатов экспериментальной деятельности. В контрольном эксперименте использовались те же методики, что и на начальном этапе. По итогам контрольного эксперимента подтвердилось, что у дошкольников экспериментальной группы наблюдаются качественные изменения в развитии координации движений, выносливости, гибкости, эмоциональной отзывчивости на музыку и чувства ритма. Дошкольники экспериментальной группы стали более пластичны, грациозны, изящны в танцевальных движениях, у них проявлялось чувство товарищества и взаимопомощи к сверстникам, проявлялась инициативность детей, что говорит о качественном развитии творческих, психомоторных способностей детей. У детей контрольной группы произошли незначительные изменения.

Таким образом, результаты эксперимента свидетельствуют об эффективности реализованной работы по использованию танцевальной деятельности в физическом и музыкальном развитии детей 5-6 лет. Деятельность кружка, построенная на реализации программы «Ритмикс», была разработана и

апробирована в ДООУ. На сегодняшний день получена лицензия, разработана и внедрена программа по танцевальной деятельности сроком на три года для работы с детьми 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет. Дети выступают на конкурсах разного уровня, получены призовые места и дипломы на муниципальном, областном и всероссийском уровнях.

Список литературы

1. Мочалова Т.А. Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2020. № 42 (332). С. 54-55.
2. Прокофьева О.А. Музыкально-ритмические движения как универсальное средство развития детей дошкольного возраста // Современные тенденции развития системы образования. Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2019. С. 266-269.
3. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Академия, 2008. 209 с.
4. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов в ДООУ. М.: ТЦ Сфера, 2006. 180 с.
5. Тимченко О.В. Развитие музыкальных способностей дошкольников через музыкально-ритмическую деятельность // Педагогика и современность. 2014. № 2. С. 66-69.
6. Ханова Т.Г., Николаева М.Ю., Малова О.А. Развитие ритмического чувства у детей дошкольного возраста // Инновационные технологии в науке и образовании. 2016. № 3 (7). С. 100-104.
7. Цветкова Н.В. Особенности дополнительного образования в дошкольной организации по художественно-эстетическому развитию (хореография) // Проблемы и перспективы развития дошкольного образования: сборник статей по материалам Второй Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Мининский университет, 2022. С. 362-365.
8. Юнусова Е.Б. Становление хореографических умений у детей старшего дошкольного возраста в системе дополнительного образования: автореф. дис. ... к.п.н. Челябинск, 2010. 45 с.

УДК 373.24

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СНЕЖНЫХ ПОСТРОЕК ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРОГУЛКЕ

Н.В. Черникова

МБДОУ «Детский сад № 24 «Полянка», г. Кстово Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по использованию снежных построек в качестве физкультурно-игрового оборудования для организации двигательной деятельности младших дошкольников на прогулке зимой.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, снежные постройки, прогулка, двигательная деятельность, младшие дошкольники.

USE OF SNOW BUILDINGS FOR THE DEVELOPMENT OF MOTOR ACTIVITY OF YOUNGER PRESCHOOL CHILDREN ON A WALK

N.V. Chernikova

Kindergarten 24 «Polyanka», Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article presents experience in using snow buildings as physical education and play equipment for organizing the motor activity of younger preschoolers on a walk in winter.

Keywords: preschool educational institution, snow buildings, walk, motor activity, younger preschoolers.

В современных условиях развития общества проблема здоровья детей является, как никогда ранее, актуальной [3, с.3]. Поэтому проблема сохранения и укрепления здоровья детей выдвигается на первый план. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества [1, с.3]. Этап дошкольного детства является благоприятным периодом для физического развития, приобщения к занятиям физической культурой, основам здорового образа жизни.

О том, что любая физическая деятельность дарит мышечную радость и создаёт устойчивое настроение, говорил известный физиолог И.П. Павлов [2, с.67]. Следовательно, основной целью педагогов дошкольного образовательного учреждения является создание условий для организации оптимального двигательного режима детей в течение дня. Двигательную деятельность воспитанников осуществляем в разных формах двигательного режима: в совместной деятельности с педагогом на занятиях физической культурой, во время проведения утренней гимнастики, во время утренних и вечерних прогулок, а также дети проявляют двигательную активность в самостоятельной деятельности во время подвижных игр, игровых физических упражнений в группе и на прогулке.

Самым благоприятным периодом в режиме дня для реализации потребностей детей в движении является прогулка. Прогулку с детьми организуем ежедневно два раза в день: утром до обеда и вечером после полдника.

Рассмотрим прогулку в зимний период как площадку для развития двигательной деятельности младших дошкольников. В качестве физкультурно-игрового оборудования зимой на участке детского сада используем снежные постройки. Фигуры из снега лепим каждый год с родителями воспитанников. Снежные постройки позволяют организовать двигательную деятельность с детьми в виде игр-забав, игр соревновательного характера и способствуют развитию физических качеств воспитанников, формированию разнообразных двигательных умений и навыков, воспитанию нравственно-волевых качеств, повышению интереса к подвижным играм и физическим упражнениям на свежем воздухе, укреплению физического здоровья.

Обязательным условием в создании развивающей предметно-пространственной среды на прогулочном участке зимой для организации двигательной деятельности детей является строительство снежного лабиринта. Он служит отличным средством для организации с детьми разных видов ходьбы с заданиями, бега со сменой темпа и направления. Каждый раз, выходя на прогулку, мы с детьми направляемся к лабиринту и выполняем ходьбу и бег по нему. Эти упражнения служат разминкой и задают темп предстоящей двигательной деятельности.

Обязательно на зимней прогулке создаём условия для организации метания предметов попеременно одной и другой рукой горизонтально и вертикально в цель. Для этого строим снежные фигуры, например, в виде лисы, медведя с закреплёнными в них пластмассовыми обручами. Или продумываем строительство фигур с пристроенными к ним корзинами, бочонками, вылепленными из снега. Для метания используем пластмассовые шары, шишки. Если во время прогулки снег липкий, то дети лепят снежки самостоятельно и используют их для метания в цель. Для развития ловкости, точности и координации движений строим снежные фигуры в виде животных и встраиваем в них кольцеброс. Дети выполняют упражнение, по очереди набрасывают на столбики, закреплённые на пособиях, пластмассовые кольца.

Для организации упражнений на ползание по опоре строим снежные постройки в виде животных, например, в виде змеи или кошки, собаки, которые принимают положение лёжа. Дети опираются на ладони и колени и ползут по ограниченной повышенной опоре. Закончив выполнение задания, они бегут к концу туловища животного и выполняют упражнение снова и снова. Это упражнение отлично развивает координацию движений, ловкость, гибкость.

Когда планируем строительство снежных построек, продумываем рациональное размещение их на прогулочном участке. Выручают идеи строительства снежных фигур, которые являются многофункциональными. В этом случае мы создаём для детей условия таким образом, что одна и та же снежная фигура позволяет организовать разнообразные физические упражнения. Например, снежные постройки, по которым дети выполняли упражнение – ползание, мы используем с целью организации ходьбы на приподнятой от земли опоре. Учитывая возрастные особенности воспитанников, строим данные постройки высотой не более 20 см. Эти же снежные постройки используем для организации прыжков в глубину. Во время выполнения упражнения следим, чтобы дети приземлялись на полусогнутые ноги.

Зимой обязательно строим снежные постройки с целью организации для детей упражнения на подлезание. Для этого встраиваем в снежную фигуру обручи или делаем постройку в виде снежного лаза. Если используем второй вариант, то с целью создания безопасных условий, чтобы не произошло обрушение во время выполнения детьми упражнения, делаем снежную постройку прочной, следим, чтобы навесная часть лаза была небольшой по толщине. Используем снежные постройки для организации ходьбы с перешагиванием через валы разного размера и разной длины. Для этого строим фигуры, например, в виде осьминога, солнышка, черепахи, у которых щупальца, лучи, лапы располагаются на земле и находятся на определённом расстоянии друг от друга. Сначала учим детей выполнять упражнение, перешагивая через валы приставными шагами, а затем попеременно правой и левой ногой без остановки.

С целью повышения родительской компетентности в вопросах физического развития дошкольников вовлекаем родителей в образовательный процесс. Организовываем совместные физкультурные досуги на свежем воздухе

зимой. По сценарию мероприятий главными персонажами являются снежные фигуры, например, в виде зайца, лисы, снеговиков, которые предлагают участникам мероприятия выполнить физические упражнения или приглашают принять участие в подвижной игре. Так, организовали и провели с родителями и воспитанниками физкультурный досуг в виде квеста «Зайчик ищет свою маму». Родители и дети приняли участие в подвижных играх, аттракционах, вместе с детьми выполняли физические упражнения. В итоге помогли зайчонку найти маму-зайчиху. Организовали и провели совместный физкультурный досуг «Игры со снеговиком». Родители и дети стали участниками подвижных игр, игр соревновательного характера, проявили активность при выполнении физических упражнений и заданий.

Таким образом, для развития двигательной деятельности детей на прогулке в зимний период снежные постройки являются отличным средством.

Список литературы

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008. 3 с.
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольников. М.: Владос, 2001. 67 с.
3. Рунова М.А. Движение день за днём. Двигательная активность – источник здоровья детей. М.: Линка-Пресс, 2007. 3 с.

УДК 37.035.6

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММЫ ROBBO JUNIOR

М.С. Чугрина

МБДОУ «Детский сад № 325, Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается проблема патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, реализуемая с помощью программы Robbo Junior. Приводится краткий теоретический анализ по проблематике патриотического воспитания детей дошкольного возраста на примере исследований современных авторов. Описывается опыт внедрения программы Robbo Junior.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, программа Robbo Junior, мультимедийные технологии, программирование.

PATRIOTIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN USING THE PROGRAM ROBBO JUNIOR

M.S. Chugrina

Kindergarten 325, Nizhny Novgorod

Abstract. The article discusses the problem of patriotic education of children of senior preschool age, implemented with the help of the Robbo Junior program. A brief theoretical analysis is provided on the issues of patriotic education of preschool children using the example of research by modern authors. The experience of implementing the Robbo Junior program is described.

Keywords: patriotism, patriotic education, Robbo Junior program, multimedia technologies, programming.

Проблема патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является одной из актуальнейших проблем настоящего времени. Большинство современных ученых (Е.Ю. Александрова, И.А. Галкина, Е.П. Гордеева, Л.А. Каначук, Р.Ф. Миннуллина, М.Ю. Новицкая, Н.А. Шинкарева и др.) приходят к выводу о том, что причинами возрастающей актуальности данной проблематики являются следующие факторы: духовный кризис общества, смешение культур различных народов и появление новых субкультур, цифровизация общения, отвержение старых моральных устоев и культурных ценностей прошлых поколений, активный поиск и создание новых жизненных установок и ориентиров, значительные трансформации как во внутрисполитической жизни страны, так и в геополитической сфере.

Говоря о патриотическом воспитании как о проблеме, широко рассматриваемой как классиками отечественной педагогики (К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов и др.), так и современными учеными (В.И. Слободчиков и др.), мы считаем нужным привести определения понятия «патриотическое воспитание», предлагаемые в исследованиях по данной проблематике. Так, И.А. Галкина, Н.А. Шинкарева, Л.А. Кананчук [1] понятие «патриотическое воспитание» рассматривают как «целенаправленный, систематический процесс развития патриотического сознания через создание условий для развития представлений детей о патриотизме, организации «патриотической деятельности» [1].

Находит подтверждение актуальность проблематики патриотического воспитания детей дошкольного возраста и на уровне государственного заказа. Так, в «Национальной доктрине образования Российской Федерации» [2] выделены следующие задачи: создать историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России, воспитание патриотов России, обладающих высокой нравственностью, гражданской ответственностью, духовностью и культурой.

Основной задачей Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ является «приобщение детей к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм..», а целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является «разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Таким образом, патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста является важнейшим аспектом становления полноценной личности ребенка, всестороннего воспитания его как гражданина своей страны, понимающего ее историю, приобщенного к ее культуре, перенимающего морально-нравственные ценности окружающего его общества.

Особенно актуально проводить патриотическое воспитание в старшем дошкольном возрасте, так как именно он, по мнению большинства исследователей (М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова и др.), является

наиболее сенситивным для создания крепкого патриотического «фундамента». Наиболее эффективным способом патриотического воспитания являются мультимедийные технологии, они способствуют лучшему восприятию и быстрому запоминанию нового материала, делают образовательную деятельность увлекательной, насыщенной, благодаря своей привлекательности и интерактивности.

Особо следует отметить применение не просто мультимедийных программ, а программы по программированию, такой как Robbo Junior. Программа очень яркая, красочная и формирует алгоритмическое мышление. В этой программе ребенок управляет спрайтом (персонажем), которого сам создает; чтобы персонаж выполнял задания, ему нужны последовательные команды. Приложение выполнено в формате игра-пазл; есть специальная область для сборки блочного кода.

Следует сказать, что периодически в группе мы рассуждаем, рассказываем, делимся впечатлениями о нашем городе, он очень красивый и много интересных и знаменательных мест в нем. Последнее, что изучили – это Нижегородская Ярмарка; она показалась очень яркой и запоминающейся в нашем городе. Было принято решение изучить ее глубже с помощью программы Robbo Junior.

Для организации работы был составлен перспективный план, который представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перспективный план организации работы по патриотическому воспитанию с помощью программы Robbo Junior

Этапы	Цель занятий	Название занятий
1. Ознакомление с компьютером (мышью)	Цель: познакомить детей с компьютером, и способами использования	«Мышка-норушка» «Клик» «Ячейки и прыгалки» «Мышка в норке» «Я сам все могу»
2. Знакомство с программой Robbo Junior	Цель: познакомить детей с программой Robbo Junior. Научить детей решать логические задачи, развивать внимательность и усидчивость.	«Давай знакомиться, я, Robbo Junior» «Игры и мультфильмы в программе Robbo Junior» «Спрайт» «Фон» «Панели управления»
3. Работа в программе Robbo Junior	Цель: научить детей простейшему программированию с помощью программы	«Оживи спрайт» «Озвучь спрайт» «Спрайт с твоим фото» «Создай свой спрайт» «Создай свой фон» «Составь цепочку – программу»
4. Нижегородская Ярмарка	Цель: развивать у детей познавательный интерес к истории Нижегородской Ярмарки, стимулировать творческое мышление	«История возникновения Нижегородской Ярмарки» «Чудеса Нижегородской Ярмарки» «Назад в прошлое Нижегородской Ярмарки» «Нижегородская Ярмарка в современном мире»

		Мастер классы: «Роспись матрешки», «Изготовление посуды из соленого теста», «Роспись посуды».
5. Создание интерактивной игры «Нижегородская Ярмарка»	Цель: закрепить знания программирования в программе Robbo Junior	«Придумываем спрайта и рисуем» «Создаем фон» «Загружаем фоны» «Программируем код для движения» «Озвучивание спрайтов» «Просмотр результата»
6. Презентация продукта	Цель: сформировать положительные эмоции, гордость за созданный продукт	«Презентация в средней группе» «Презентация родителям»

Первый этап был направлен на ознакомление детей с компьютером, ноутбуком. Дети узнали разницу двух устройств. Особое внимание уделялось изучению мышки, техники владения ею. *Второй этап* был направлен на изучение программы Robbo Junior. Дети познакомились с продуктами, сделанными в этой программе, с возможностями программы. *Третий этап* – это практическое использование программы Robbo Junior. Дети начинают создавать, приводить в движение героев, осваивать базовые функции программы. На *четвертом этапе* дети закрепили и расширили знания о Нижегородской Ярмарке. Был проведен ряд мероприятий: беседы, экскурсия к Нижегородской Ярмарке, виртуальные экскурсии, мастер-классы, дети играли в разные дидактические и народные игры. Детей заинтересовала эта тема, и они предложили создать игру -викторину «Путешествие Бабы Яги и Домовенка Кузи во времени» – это *пятый этап*. Большое внимание было уделено выбору главных героев – спрайтов – двухмерных представлений чего-либо на экране. Им стали Баба Яга и Домовенок Кузя. На этом же этапе дети фантазировали, представляли будущее нашей Ярмарки, все свои фантазии дети зарисовывали, а потом перенесли в программу.

Таким образом проведённая работа показала высокие результаты. Дети свободно перечисляют Нижегородские промыслы, знают и гордятся историческим прошлым Нижегородской Ярмарки. В совершенстве освоили программирование с помощью программы Robbo Junior, могут самостоятельно создавать игры и мультфильмы.

Список литературы

1. Галкина И.А., Шинкарева Н.А., Кананчук Л.А. Педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2022. С. 10-15.
2. Слободчиков В.И. Национальная доктрина образования Российской Федерации: проект / под ред. чл.-корр. РАО В.И. Слободчикова. М., 2022. 34 с.
3. Ханова Т.Г., Сунеева И.В. Развивающий потенциал конструирования и робототехники в дошкольном образовании // Государственный советник. 2018. № 2 (22). С. 59-63.
4. Ханова Т.Г., Кольцова И.Н., Сунеева И.В. Необходимость внедрения робототехники и конструирования в дошкольные учреждения // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-4. С. 203-210.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ АВТОРСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Т.В. Чугунова

МАДОУ «Детский сад «Берёзка», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассмотрено понятие эмоциональный интеллект. Представлен опыт работы по развитию эмоционального интеллекта детей посредством авторской детской мультипликации. Отражены упражнения, направленные на развитие эмоционального интеллекта.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, эмоциональный интеллект, чувства, эмоции, детская авторская мультипликация.

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH CHILDREN'S CARE AUTHOR'S ANIMATION

T.V. Chugunova

Kindergarten "Berezka", Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article discusses the concept of emotional intelligence. The experience of working on the development of children's emotional intelligence through the author's children's animation is presented. Exercises aimed at developing emotional intelligence are reflected.

Keywords: senior preschool age, emotional intelligence, feelings, emotions, children's original animation.

Человек ежедневно, всегда и везде, гуляя, читая, общаясь с людьми, испытывает различные эмоции. Эмоций не бывает плохих и хороших, они могут быть приятными и неприятными. Некоторое время назад в нашем обиходе появилось понятие «эмоциональный интеллект». Для начала определим, что же это такое «эмоциональный интеллект». Под словом интеллект принято понимать умение думать, решать логические задачи, это подразумевает под собой рациональный вид интеллекта. *Эмоциональный интеллект* – это умение осознавать свои эмоции, управлять ими и распознавать эмоции окружающих, чтобы человек мог правильно реагировать на различные ситуации, когда охватывают сильные эмоции, не навредив себе и окружающим. Важно развивать эмоциональный интеллект с дошкольного возраста.

Согласно содержанию ФОП ДО, ребенок старшего дошкольного возраста должен распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих, эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам, находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания, использовать социально-приемлемые способы проявления эмоций.

Развитию эмоционального интеллекта помогает детская авторская мультипликация. На базе детского сада проводятся занятия в мультстудии, целью которых и является развитие эмоционального интеллекта. С помощью пособий «Цветок Эмоций», «Эмоциональный дом», созданных на основе колеса эмоций Роберта Плутчика, дети старшего дошкольного возраста знакомятся с базовыми эмоциями, уровнями проявлений эмоций, чувствами, возникающими при смешивании эмоций. Далее дети, непосредственно работая в мультстудии, поэтапно осваивают умение передавать и узнавать эмоцию по мимике, жестам, голосу, интонации, развивают умение проявлять свои чувства приемлемыми способами. Опираясь на знания многообразия эмоций, ребята прослушивают музыку из знакомых мультфильмов, определяют её характер и создают фон для сюжета с помощью разнообразных изобразительных средств, используя цветовую гамму эмоций.

В следующем упражнении «Определи эмоцию» детям предлагается просмотр отрывков из знакомых мультфильмов без озвучивания, обращая внимание на все детали мимики и жестов. Затем проводится обсуждение эмоций героя, учитывая увиденное, опираясь на вопросы (Какая эмоция? Что чувствует герой? Как определили?).

Далее ребята создают «Эмоциональных кубовечков». На кубиках с помощью пластилина дети отражают мимику к определенной эмоции (губы, глаза, брови). В данном упражнении целесообразно использовать зеркало для того, чтобы дети могли всмотреться в свою мимику определенной эмоции. «Кубовечки» анимируются, меняют свою мимику. Целесообразно провести обсуждение каждой передачи эмоции с группой детей; выяснить, удалось ли каждому передать эмоцию, что было сложно, что бы они изменили.

Для развития умения передавать эмоции с помощью жестов, предлагается упражнение «Оживший герой». Дети в технике пластилиновой анимации создают любого героя (человека, животного или вымышленного персонажа), у которого отчетливо отражается мимика и жесты. Созданный герой участвует в съемке короткометражного неозвученного мультфильма, в котором у него ярко отражена определенная эмоция. Ребята просматривают мультфильмы друг друга, определяют изображенную эмоцию, что помогает им понимать чувства и эмоциональное состояние других людей.

Одним из важных моментов является умение детей передавать эмоцию с помощью голоса, интонации. Дети озвучивают героя собственного авторского короткометражного мультфильма, героев анимационных зарисовок других детей, персонажей известных мультфильмов. На данном этапе перед детьми стоят две задачи. Первая – понять чувства героя, опираясь на знания мимики, жестов, вторая – передать эту же эмоцию интонацией.

Одной из важных задач в развитии эмоционального интеллекта дошкольников является формирование умения использовать социально-приемлемые способы проявления эмоций. Решением данной задачи является песочная анимация и анимация Эбру, так как они помогают расслабиться,

получить положительные эмоции, перезагрузить эмоциональное состояние, дать безопасный выход эмоциям, научиться внутренней саморегуляции.

Итак, технология детской авторской мультипликации позволяет детям дошкольного возраста развивать свой эмоциональный интеллект, не стесняться выражений своих чувств и эмоций, познакомиться с социально-приемлемыми способами их проявления.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. СПб.: БХВ-Петербург, 2012. 212 с.
2. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. М.: Просвещение, 1990. 174 с.
3. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Главные книги для развития EQ. М.: МИФ, 2022. 544 с.
4. Киселёва Т. Азбука эмоций. М.: Издательство АСТ, 2021. 159 с.
5. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей. М.: Просвещение, 2007. 175 с.
6. Муροходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир»: методические рекомендации. М., 2018. 69 с.
7. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». СПб.: Детство-Пресс, 2011. 80 с.

УДК 373.2

ФИНАНСОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Е.А. Шабурина, Е.Д. Шефер

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Нижний Новгород

Аннотация. В статье обосновывается значение формирования у старших дошкольников представлений о финансах и финансовых отношениях. Подчеркивается, что данный процесс будет более успешным, если его содержание реализуется различными средствами всех образовательных областей дошкольного образования, что способствует формированию целостных представлений в области финансовой грамотности и финансовому воспитанию дошкольника. Рассматривается программа «Финансовая грамотность» с методическими рекомендациями для педагогов дошкольного образования (авт. М. Кинеева и В. Кузина). Авторами особо отмечается роль игровой деятельности в решении рассматриваемой задачи как ведущей в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: дошкольное образование, финансовая подготовка, формирование финансовых представлений, программа, старший дошкольный возраст.

FINANCIAL EDUCATION AS A DIRECTION OF PRE-SCHOOL CHILDREN'S TRAINING IN MODERN CONDITIONS

E.A. Shaburina, E.D. Shefer

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article substantiates the importance of developing ideas about finances and financial relations among older preschoolers. It is emphasized that this process will be more successful if its

content is implemented through various means of all educational areas of preschool education, which contributes to the formation of holistic ideas in the field of financial literacy and financial education of preschoolers. The content of the program with methodological recommendations for teachers of preschool education "Financial Literacy" (authors M. Kineeva and V. Kuzin) is considered. The role of gaming activity in solving the problem under consideration is highlighted as a leading one in preschool age.

Keywords: preschool education, financial literacy, financial ideas, program, senior preschool age.

Финансовое воспитание, наряду с интеллектуальным, физическим и творческим развитием – одно из значимых направлений современного дошкольного образования [1; 4-6]. Процесс формирования финансовых категорий в дошкольном возрасте «осуществляется посредством создания у детей познавательных мотивов и предполагает развитие интереса к знаниям экономического содержания, приобретение опыта финансовых отношений, способов участия в экономической жизни своей семьи» [2, с. 24].

Для формирования предпосылок финансовой грамотности детей 5-7 лет издательством «Просвещение-Союз» рекомендована «Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов «Финансовая грамотность» (авт. М. Кинеева и В. Кузина) [3]. Содержание, предлагаемое авторами, позволяет организовать данный вид деятельности, учитывая особенности старших дошкольников, их интересы к области финансов и финансовых отношений. Например, объясняются основные понятия «деньги», «пластиковые карты», «бюджет семьи, его планирование», а затем предлагается ситуация «Как накопить на мечту?». Программой предусматривается подготовка и реализация трех экономических проектов «Деньги», «Финансовые привычки», «Предпринимательство», тем самым формируются навыки совместной командной работы и целенаправленность деятельности. Участвуя в проектной работе, дети знакомятся с разными профессиями, осознают значимость рукотворного мира, созданного в процессе трудовой деятельности, развивают свою бережливость, трудолюбие, учатся быть экономными.

Важно отметить, что содержание программы реализуется различными средствами всех образовательных областей дошкольного образования. Это способствует формированию целостных представлений в области финансовой грамотности и финансовому воспитанию дошкольника. Так, область «социально-коммуникативное развитие» способствует овладению соответствующими нормами и ценностями при решении финансовых проблем. При решении задач в области познавательного развития создаются условия для проведения исследований некоторых аспектов финансовой и социальной сферы деятельности человека. В результате дети приобретают необходимые знания, отражающие смысл понятий «финансы», «финансовые отношения», «деньги», «экономия», др., на практических примерах учатся вступать в конкретные экономические отношения, приобретают первоначальный опыт обращения с деньгами, участия в ведении домашнего хозяйства с позиции разумности и бережливости. Область «речевое развитие» в контексте финансового воспитания дошкольников обеспечивает обучение правильному употреблению новых

терминов в разных ситуациях взаимодействия, формирует поведенческий опыт при установлении коммуникационных связей. Художественно-эстетическое развитие в рассматриваемом аспекте заключается в формировании эстетически направленного отношения к финансовой деятельности как сферы трудовой деятельности человека. Область «физическое развитие» формирует у детей представления о здоровом образе жизни, что обуславливает, в том числе, развитие правильных финансовых привычек.

Воспитательное значение формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте состоит в привитии детям уважительного отношения к труду и трудовой деятельности взрослых, развитию личностных качеств (организованности, справедливости, деловитости, трудолюбия, честности, др.), которые влияют на нравственно-экономическое становление ребенка.

Программа направлена на решение трех основных целей:

1. Формирование начальных навыков финансовой грамотности.
2. Формирование элементарных представлений о предпринимательстве.
3. Обеспечение преемственных связей между ДО и НОО.

Данная программа имеет высокую практическую значимость, поскольку ее содержание способствует становлению финансовой культуры, начиная с дошкольного возраста, посредством воспитания у детей правильного отношения к денежной сфере как результату трудовой деятельности человека с позиции моральных норм и этически-культурных ценностей. В процессе реализации программы у детей формируются представления о разумных экономических потребностях, понимание важности осознанного потребления. Иными словами, дети учатся соотносить потребность с возможностью ее реального удовлетворения. В процессе знакомства с теоретическими аспектами, характеризующими сферу потребления, приобретают знания о товарообороте, ценообразовании. Например, узнают, что потребности, которые люди удовлетворяют с помощью денег, называются товарами и услугами, они имеют свою стоимость, в основе которой затраты на непосредственно производство и доля прибыли, закладываемая продавцом. Товары и услуги постоянно продаются и потребляются, осуществляется их товарооборот. Потребление товаров и услуг происходит в процессе купли-продажи с использованием наличных и безналичных денежных средств. На ценообразование товара и услуг влияют разные факторы: качество товара и услуг, качество материалов, идущих на их производство, сложность технологии их изготовления, удаленность места производства от места продажи. Цена на один и тот же товар и услугу может отличаться.

Важным аспектом программы является то, что дошкольники учатся:

- осознавать стоимость вещей, которые их окружают и которыми они пользуются (игрушки, книги, одежда, мебель и т.д.);
- понимать и признавать ценность каждой вещи, созданной человеческим трудом (например, родители, покупая ребенку игрушки, тратят заработанные деньги, они потратили часть собственного труда, чтобы что-то купить).

Особое значение в финансовом воспитании имеет игровая деятельность, как ведущая в дошкольном возрасте. Причем, в процессе разных видов игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, др.) обеспечивается развитие познавательной, социальной и коммуникативной детской инициативы, приобретение необходимых практических навыков. В сюжетно-ролевых и сюжетно-дидактических играх дети моделируют ситуации, близкие происходящим в реальной «взрослой» жизни: операции купли-продажи, сбыта товаров и услуг. В процессе игры устанавливается ситуация общения в форме диалога, характерная для сферы товарно-денежных операций. Например, играя в магазин, банк, дети не только воспроизводят в доступной возрасту форме содержание отдельных профессий, связанных с товарно-денежным обращением, но и усваивают соответствующие представления о деньгах, их стоимости, способности денег быть эквивалентом, измерителем стоимости товаров и услуг.

Поскольку в разных видах игр дети отражают собственные впечатления, следует специально создавать развивающую предметно-пространственную среду, которая представляет собой совокупность разнообразных предметов, объектов товарно-денежной среды. При ее проектировании целесообразно продумывать зонирование различных центров активности. Это могут быть:

- центр познавательно-информационной активности (музей денег, финансовые сказки современные и классические, фольклор и др.);
- занимательный центр (кроссворды, головоломки, шарады и др.);
- деятельностный центр (атрибуты для игр с финансовым содержанием, предметы и костюмы для организации сюжетно-ролевых игр «Банк», «Супермаркет» и др.; материалы, инструменты и приспособления, характерные для сферы денежных отношений); др.

Таким образом, в дошкольном возрасте ребенок, являясь участником экономических отношений, существующих в современном обществе, начинает разделять и дифференцировать различные экономические категории и понятия, связанные с товарно-денежным обращением и сферой потребления. Это вызывает необходимость формирования у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности, в частности, представлений о назначении денег и денежном обращении. Решение данной задачи будет способствовать социальной адаптации ребенка, воспитанию бережливости в отношении к собственным финансовым ресурсам, позволит воспитать ценностное отношение к труду (своему и другого человека).

Список литературы

1. Бичева И.Б., Николаева Л.Ю., Степаненкова А.В. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-4. С. 24-27.
2. Бичева И.Б., Степаненкова А.В. Формирование элементарных экономических представлений у детей дошкольного возраста как научно-методическая проблема // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 т. Нижний Новгород: Мининский университет, 2019. С. 26-29.

3. Кинеева М., Кузина В. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями. М.: Просвещение, 2023. 64 с.
4. Прокофьева Н.М., Ханова Т.Г. Необходимость экономического воспитания детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. 2018. № 2 (92). С. 34-40.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028).
6. Ханова Т.Г., Белинова Н.В., Колосова А.А. Особенности формирования финансово-экономической грамотности в дошкольном возрасте // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 74-3. С. 270-273.

УДК 376.1

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ЭМОЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «САД ЭМОЦИЙ»)

В.И. Шибанова, В.А. Абрамова

МБДОУ «Детский сад №1» г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. Эмоциональное развитие детей с расстройством аутистического спектра является одним из основных вопросов подготовки дошкольников к школьному обучению. Работа педагога-психолога направлена на формирование у детей представлений об эмоциях и способах их выражения социально-приемлемым способом. Педагогический проект, реализованный в группе, помог не только пополнить предметно-пространственную развивающую среду, но обогатить представление детей с расстройствами аутистического спектра об эмоциях, вовлечь родителей (законных представителей) в работу над данным вопросом.

Ключевые слова: дети с расстройствами аутистического спектра, эмоции, проявление эмоций, педагогический проект, работа с родителями.

FORMATION OF BASIC EMOTIONS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER (EDUCATIONAL PROJECT “GARDEN EMOTIONS”)

V.I. Shibanova, V.A. Abramova

Kindergarten 1, Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The emotional development of children with autism spectrum disorder is one of the main issues in preparing preschoolers for school. The work of an educational psychologist is aimed at developing children's ideas about emotions and ways of expressing them in a socially acceptable way. The pedagogical project implemented in the group helped not only to replenish the subject-spatial developmental environment, but to enrich the understanding of children with autism spectrum disorders about emotions, and to involve parents (legal representatives) in working on this issue.

Keywords: children with autism spectrum disorders, emotions, expression of emotions, pedagogical project, work with parents.

По данным Федерального ресурсного центра в 2022 году в Российской Федерации общая численность детей с расстройствами аутистического спектра

(далее РАС) на уровне дошкольного образования составляет 12810 человек. Дети с таким диагнозом не осознают свои эмоции, не способны управлять своими чувствами, не умеют определять эмоциональное состояние других людей и сопереживать им. Их эмоции бедны, маловыразительны, часто неадекватны, непредсказуемы. Работая педагогом-психологом в группе компенсирующей направленности для детей с РАС, мы наблюдаем неумение проявлять эмоции, неспособность к эмоциональному заражению. Так, на плач другого ребенка дети могут «горько» заплакать, а могут весело смеяться; не умеют поддержать, пожалеть, успокоить. Поэтому и возникла необходимость в формировании и гармонизации эмоциональной сферы детей. С этой целью реализуется проект «Сад эмоций» совместно с учителем-дефектологом.

Цель проекта: создание системы работы по формированию представлений у детей с РАС о базовых эмоциях и способах адекватного выражения своего эмоционального состояния. Для достижения целей необходимо было решить следующие задачи:

1. Формировать представления о положительных и отрицательных эмоциях.
2. Научить детей соотносить свои эмоции и чувства с эмоциями и чувствами других людей, выражать свои эмоции социально приемлемыми способами.
3. Повысить уровень профессиональной компетенции педагогов и родителей в рамках обозначенной темы.

Работа над педагогическим проектом «Сад эмоций» проходила в несколько этапов. На подготовительном этапе были изучены особенности детей группы. Выяснилось, что воспитанники испытывают широкий спектр эмоций: радость, удовольствие, огорчение, гнев и др. Положительные эмоции связаны со стереотипными действиями, играми, основанными на аффективном заражении, получении желаемого, поощрения. Отрицательные эмоции часто возникают без видимых причин. Но они всегда имеют отправную точку: переключение с одной деятельности на другую, отказ в получении желаемого, прерывание сенсорной игры. Любые изменения в окружающем мире вызывают у ребенка с аутизмом страх, и как следствие – проявление отрицательных эмоций.

Мы определили пять базовых эмоций: радость, грусть, злость, отвращение и удивление, потому что психологи и фотографы утверждают, что это те эмоции, которые можно определить только по лицу, в них не участвует тело. Эти эмоции мы обозначили фразами-маркерами:

- радость – Ха-ха-ха!
- удивление – Ого! Ух ты!
- грусть – Ой!
- злость – Ммммм!
- отвращение – Фууу.

Любая работа требует определенных условий, одним из них является создание образовательной среды. В группе выделен уголок, в котором «живут» мальчик Саша и девочка Оля. Они бывают веселые и грустные. На стене зеркало

для определения собственных эмоций, коврограф с наглядным материалом, рядом стеллаж с играми на развитие эмоциональной сферы. «Территорию» огораживает забор, и это место в группе называется «Сад эмоций». На участке есть «Аллея эмоций», на которой расположены деревья с разными эмоциями, что позволяет проводить работу по развитию эмоциональной сферы детей и во время прогулки.

Занятия проводятся индивидуально в рамках образовательной и совместной деятельности. В этом «саду» мы знакомимся с эмоциями, например, радость. Мы рассматриваем фотографию самого ребенка, на которой он смеется. Педагог говорит: «Смотри, как ты радуешься, как ты смеёшься! Ха-ха-ха!». Педагог сам демонстрирует ему эту же эмоцию и повторяет: «Ха-ха-ха!». Потом обращает его внимание на веселых ребят, которые живут в нашем «саду эмоций». Концентрирует внимание ребенка на положении губ у Саши и Оли. Предлагает самому улыбнуться, посмотреть на себя в зеркало. Говорит при этом: «Смотри, как у тебя ротик улыбается!». И в его альбоме рядом с фотографией, на которой он улыбается, мы ставим карточку со схематичным изображением данной эмоции.

В дальнейшем мы будем обращать внимание на детей в группе, на их эмоции. Так у ребенка складывается представления об эмоциях людей. Полученные представления закрепляются в дидактических и компьютерных играх, социально-коммуникативном альбоме, рабочей тетради. Дети собирают кубики с эмоциями, «дарят» подарки, угощение тем, кто грустит, помогают навести порядок, раскрасить рисунок тем, кому что-то не нравится.

Если Саша и Оля грустные, то мы предлагаем детям их развеселить: станцевать, поиграть. Для того, чтобы научить ребенка проявлять сочувствие, используем ситуации из жизни. Если ребенок плачет, мы привлекаем к нему внимание, предлагаем успокоить: пожалеть, обнять, дать игрушку, конфету. В компьютерной игре «Мы добрые» детям предлагается успокоить плачущего ребенка. Для этого необходимо выбрать любимую игрушку, полить засохший цветок, собрать разрезную картинку и т.д.

Самой трудной является работа по обучению ребенка с РАС проявлять свои эмоции социально-приемлемым способом. Если ребенок затрудняется в проявлении эмоции или проявляет ее неадекватно, педагог останавливает ребенка, дает образец и говорит: «Делай так». Если ребенок повторяет, использует систему поощрений.

Работа с родителями была направлена на ознакомление их с проблемами эмоционального развития детей с РАС. Были разработаны консультации, буклеты, брошюры, проведена психологическая гостиная «Эмоции детей-отражение их внутреннего мира».

Работа над проектом «Сад эмоций» помогла познакомить детей с миром эмоций, научить распознавать некоторые из них у других людей, способствовала формированию эмоционального заражения, адекватных способов выражения собственных эмоций.

Список литературы

1. Авдеева А.Н. Методы изучения и понимания эмоций и их формирование у детей с расстройствами аутистического спектра // Актуальные проблемы педагогики, психологии и профессионального образования: сборник научно-практических и методических статей / под редакцией А.Ю. Гришко, Ю.Ю. Курбангалиевой. Выпуск № 20. Ялта: АНО «Центр социально-педагогической поддержки обучения имени преподобного Нестора Летописца», 2020.
2. Бардышевская М.К. Лебединский В.В. Диагностика эмоциональных нарушений у детей. М.: УМК «Психология», 2003. 315 с.
3. Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих отклонение в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: метод. пособие для педагогов общего и спец. образования. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. 136 с.
4. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: Пути помощи. М.: Теревинф, 2007. 288 с.
5. Симонова Т.Н., Авдеева А.Н., Буряк С.В. Диагностика навыков распознавания эмоций у детей с расстройствами аутистического спектра. 2021.
6. Солдатенкова Е.Н. Оценка уровня сформированности представлений о себе у детей с расстройствами аутистического спектра // Сибирский вестник специального образования. Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. Астафьева, 2014. № 1 (13). С. 71-80.
7. Хаустов А.В. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с детским аутизмом // Практическая педагогика и логопедия. 2005. № 5-6.

УДК 376.112.4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ НЕВЕРБАЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Н.В. Шувалова

МАДОУ «Детский сад № 5», г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. Статья посвящена реализации группового проекта, целью которого было раскрытие потенциальных возможностей речевого (вербального и невербального) общения ребёнка с использованием здоровьесберегающих технологий.

Ключевые слова: невербальное общение, психогимнастика, дети с ограниченными возможностями здоровья, здоровьесберегающие технологии, дошкольный возраст.

USING HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF NONVERBAL COMPONENTS OF COMMUNICATION CHILDREN WITH LIMITED HEALTH CAPABILITIES

N.V. Shuvalova

Kindergarten 5, Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article is devoted to the implementation of a group project, the purpose of which was to reveal the potential capabilities of a child's speech (verbal and non-verbal) communication using health-saving technologies.

Keywords: nonverbal communication, psycho-gymnastics, children with disabilities, health-saving technologies, preschool age.

В последнее десятилетие в социальной сфере общества происходят различные изменения, в частности, в коммуникативном общении. Эти нововведения связаны с образом жизни человека в виртуальном пространстве. Общаясь, люди для передачи своих мыслей, наряду с вербальной речью, используют и невербальные средства. Некоторые учёные считают, что порой с помощью этих средств можно сказать гораздо больше, чем с помощью слов. Понимая жесты собеседника, мы можем правильно себя вести в той или иной ситуации.

В нашей подготовительной к школе группе компенсирующей направленности уделяется немало внимания развитию речи детей. Задачами развития речи продолжают являться обогащение словаря, формирование грамматически правильной речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие фонетической стороны речи, развитие связной речи. Все эти задачи мы стараемся реализовать. Но конечная цель – овладение речью как средством общения. Все решаемые задачи мы стараемся реализовывать, используя здоровьесберегающие технологии. Так как в дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, мы осуществляем поиск новых эффективных форм, средств и методов оздоровления дошкольников.

С детьми мы реализовали групповой проект «Учимся общению». Целью проекта было раскрытие потенциальных возможностей речевого (вербального и невербального) общения ребёнка с использованием здоровьесберегающих технологий. Общение играет важную роль в нашей жизни. Общение – это прежде всего процесс, которым мы пользуемся и ощущаем ежедневно. Одна из задач проекта – познакомить детей с некоторыми невербальными формами общения. Невербальное общение – это коммуникационное взаимодействие между людьми без использования слов, без речевых и языковых средств.

Невербальные средства коммуникации можно разделить на несколько групп: естественно экспрессивные, искусственно экспрессивные, профессиональные, специальные или альтернативные. Один из невербальных методов, при помощи смайликов и пиктограмм, детям был хорошо знаком. Они с удовольствием нарисовали и показали мимикой разные эмоции, разыгрывали проблемные ситуации «Угадай эмоцию героев сказки». В группе была организована выставка игр и пособий «Путешествие в мир эмоций и этикета». При реализации проекта дети вспомнили правила этикета, правила поведения для воспитанных детей, путешествовали в страну Эмоций и на остров Вежливости.

Одной из форм невербального общения является психогимнастика. С помощью специальных заданий, этюдов, игр, предложенных детям, развивалась пластика, координация движений, в процессе общения снималось психологическое напряжение, появилась возможность для самовыражения.

Дети знают буквы, некоторые умеют читать, поэтому мы решили познакомить детей с другими азбуками, неизвестными им ранее. Первая из них – эта «Азбука телодвижений», с помощью увеличения двигательной активности осуществлялась коррекция развития речи, физического развития, что

способствовало обучению дошкольников грамоте. «Азбука телодвижений» состоит из двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита. Дети на слух и зрительно воспринимали названия букв и, используя мышечное чувство и мышечное давление, изображали эту букву. И наоборот, анализируя ту или иную позу, называли изображаемую букву. Движения, которые выполнялись при показе той или иной буквы, хорошо знакомы и доступны детям и имели общеразвивающий характер. В запоминании поз соответствующей букве детям помогали небольшие стихи: «Т» – в антенну превратилась и на доме очутилась. «У» – сучок, в любом лесу ты увидишь букву «У».

Следующая азбука, с которой познакомились дети, это морская или семафорная азбука. Существующую сегодня сигнальную азбуку разработал вице-адмирал С.О. Макаров. Ею пользуются для передачи информации (сигналов, приказов) между судами и береговыми службами. Каждой букве соответствует определенное положение рук с флажками. Мы изготовили карточки с изображением разных букв, а также сигнальные флажки, используя палочки от суши и цветную бумагу. Ребята изображали буквы с помощью флажков. Они «написали» – «Мы все вместе».

Но больше всего детей заинтересовала «Азбука Морзе». Её создал С. Морзе, она применялась телеграфистами до изобретения телефона. Сегодня она практикуется в тех случаях, когда невозможно применить другие средства коммуникации. Конечно, мы использовали эту азбуку в упрощённом варианте. Изготовили карточки, в которых каждой букве соответствует определенный знак, состоящий из точек и тире, а также карточки со словами-шифровками. Были закодированы следующие слова: мир, добро, спасибо, прости, доброта, любовь, ребёнок и т.п. Дети с большим удовольствием разгадывали шифровки и сами зашифровывали слова. Дети с вниманием и упорством добивались результата, хотя и не у всех получалось с первого раза.

Несмотря на то, что наш проект краткосрочный, у детей появился новый опыт общения. Благодаря ознакомлению с разными видами азбук, обогатился словарь, улучшился процесс запоминания букв и навыка чтения.

Используя данные технологии, у детей развивается логическое и пространственное мышление, память, концентрация внимания, координация движений, умение работать в паре и коллективе, снимается напряженность, скованность, закомплексованность.

Список литературы

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М.: АРКТИ, 2002.
3. Дубина Л.А. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное воспитание. 2005. № 4.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИГРЫ

Н.А. Юхлина

МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка», Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассмотрены особенности развития игровой деятельности детей дошкольного возраста, определены способы поддержки детской игры. Автором отмечается необходимость создания ситуаций игрового взаимодействия, в которых педагог передаёт детям игровые способы, обогащения предметно-игровой среды, непрерывного наблюдения за детскими играми.

Ключевые слова: игра, педагогическая поддержка, взаимодействие, дошкольный возраст, педагогическое сопровождение.

EDAGOGICAL SUPPORT FOR CHILDREN'S PLAY

N.A. Yukhlina

Kindergarten 24 "Polyanka", Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article examines the features of the development of play activity in preschool children and identifies ways to support children's play. The author notes the need to create situations of play interaction in which the teacher conveys play methods to children, enriching the subject-play environment, and continuous observation of children's games.

Keywords: game, pedagogical support, interaction, preschool age, pedagogical support.

Одной из важных проблем современного дошкольного образования является проблема преемственности дошкольного и школьного образования, а именно подготовка детей к обучению в школе. Из наших наблюдений и общения с коллегами, а также при изучении литературы, мы пришли к выводу, что современные выпускники имеют низкий уровень речевого развития, развития воображения, коммуникативных способностей. И одной из причин, как отмечают некоторые исследователи, является низкий уровень развития игровой деятельности дошкольников. Очень часто воспитатели заменяют игру занятиями, ведь намного проще посадить ребёнка за стол и дать ему задание, чем грамотно организовать игру. Наблюдения показывают, что многие педагоги сами не умеют играть.

Когда малыш появляется на свет, он учится общаться со взрослыми, начинает познавать мир, манипулировать различными предметами, в том числе игрушками. На этом этапе начинает зарождаться игровая деятельность, которая, как известно, является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. На каждом возрастном этапе игра меняет свой характер, сюжет, содержание, всё зависит от жизненного опыта малыша. Существуют разные подходы к пониманию генезиса игровой деятельности, мы придерживаемся классической концепции:

- манипулятивные игры (дети просто манипулируют игрушками, переставляя и перекладывая с места на место);
- сюжетно-ролевые игры (в игре дети отражают сюжет, увиденный в окружающей действительности)
- игры с правилами (в игре дети учатся действовать по правилам, договариваться со сверстниками, соблюдать правила игры, придумывать новые правила).

И только когда ребёнок успешно пройдёт все эти три стадии развития игровой деятельности, можно говорить о его успешной подготовке к школе.

Существует несколько подходов к организации детской игры. Некоторые учёные считают, что взрослому не нужно вмешиваться в ход игры, что она развивается спонтанно, по своему собственному сценарию. Другие, наоборот, говорят о том, что необходимо организовывать детскую игру и руководить ею. Мы придерживаемся второго подхода, поэтому считаем необходимым осуществлять грамотное педагогическое сопровождение игровой деятельностью детей. Обязательно при этом создать предметно-игровую среду в соответствии с возрастом воспитанников.

В процессе общения с детьми надо организовывать ситуации игрового взаимодействия, в которых педагог передаёт детям игровые способы. Важно создавать проблемно-игровые ситуации через предметно-игровую среду и игровое общение педагога с ребёнком. Воспитатель должен обязательно участвовать в играх детей на позиции партнёра по игре. Главной задачей педагогического сопровождения детских игр является оказание помощи ребёнку в овладении условностью игровых действий.

Как уже было упомянуто выше, важной составляющей в поддержке детской игры является создание предметно-пространственной среды. При организации среды в ДОУ важно учитывать возрастные, гендерные и индивидуальные особенности воспитанников, обеспечить доступность всех предметов и материалов, давать детям возможность самостоятельного выбора. Создавая среду, мы решаем задачи педагогической деятельности. Например: тема недели «Труд врача», мы вносим халат доктора и другие принадлежности, необходимые для деятельности врача и создаём игровую ситуацию «У Кати заболел живот, что делать?» Материал в предметно-пространственной среде группы должен постоянно обновляться, чтобы поддержать у детей интерес к игре.

Для осуществления грамотного руководства и педагогической поддержки детской игры нужно периодически проводить диагностику, с целью определения уровня развития игровой деятельности каждого воспитанника и всей группы в целом. Основным и самым доступным методом диагностики является наблюдение за играми детей в повседневной жизни, создание игровых, проблемных ситуаций. Например, с целью определения умения вести ролевой диалог мы спрашиваем у детей «Катя пришла к врачу и говорит, у меня заболел живот, что мне делать...», ребёнок берёт на себя роль врача и начинает ролевой диалог.

Педагогу важно знать и понимать, как нужно организовать детскую игру, знать психологические особенности детской игры на каждом возрастном этапе, уметь занять правильную игровую позицию. Игровая позиция включает в себя:

- интерес педагога к играм детей;
- умение установить доверительные отношения в ходе игры, чтобы ребёнок поверил в реальность происходящего и принял педагога за партнёра игровых действий;
- чувствовать игровые состояния воспитанников и уметь вызвать положительные эмоции в ходе игры;
- проявлять креативность и умение находить нестандартные пути достижения цели;
- уметь изменять тактику руководства и постоянно менять свою позицию, предоставляя ребёнку право выбора.

Например, педагог создаёт игровую ситуацию «Отправляемся в путешествие...», вместе с детьми решают куда, на чём поедут, что они могут там увидеть и изучить, педагог даёт детям право выбора необходимых атрибутов, подсказывает, какие предметы-заместители можно использовать. Игра может продолжаться не один день, и здесь педагогу важно грамотно руководить ею, чтобы у детей не пропал интерес. Во время любой игры между детьми могут возникнуть конфликтные ситуации, воспитатель не всегда должен вмешиваться, а дать детям возможность самостоятельно решить их.

Из опыта работы, отметим, что очень важно давать детям время и возможность для спонтанной игры. Спонтанная игра – деятельность ребёнка, которая возникает по его инициативе, когда ему захочется, с кем захочется и чем захочется. Такие игры необходимы, чтобы повысить жизненный и игровой опыт ребёнка. Когда ребёнок играет в одну и ту же игру, он как бы улучшает её, переигрывает, добавляет что-то новое, тем самым игра становится более интересной и увлекательной. Средством стимулирования самостоятельной игры дошкольников является игрушка (особенно в младшем дошкольном возрасте), старшие дошкольники способны понять условность атрибутов и использовать предметы-заместители или воображаемые предметы.

Список литературы

1. Лещинская-Гурова О.В., Подгорнова Н.Л. Взаимодействие педагогов ДОО и родителей в формировании психологической готовности детей к игровой деятельности: методическое пособие. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 141 с.
2. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. М., 1996.
3. Ханова Т.Г., Белинова Н.В., Вавилова Т.С. Изучение феномена игровой компетентности педагогов дошкольного образования // Нижегородское образование. 2021. № 3. С. 44-49.
4. Ханова Т.Г., Филатова Н.Н., Вавилова Т.С. Игра как средство социокультурного развития детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. 2021. № 4 (112). С. 12-20.
5. Ханова Т.Г., Карамирзаева А.М. Формирование профессионально-игровой компетентности педагога дошкольного образования // Мир педагогики и психологии. 2022. № 12 (77). С. 38-43.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Н.Г. Яровикова, Т.А. Шарова

МДОУ «Детский сад № 19 «Звёздочка», п. Буреполом, Нижегородская обл.

Аннотация. Авторы статьи знакомят с опытом работы по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников средствами образовательной технологии «музейная педагогика». Дана характеристика содержания и технологий работы с детьми дошкольного возраста в музейном пространстве.

Ключевые слова: дошкольное образование, гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, музейная педагогика, старший дошкольный возраст.

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF MUSEUM PEDAGOGY

N.G. Yarovikova, T.A. Sharova

Kindergarten 19 "Zvezdochka", Burepolom, Nizhny Novgorod region

Abstract. The authors of the article introduce the experience of working on civic-patriotic and spiritual-moral education of older preschoolers using educational technology "museum pedagogy". The characteristics of the content and technologies of working with preschool children in the museum space are given.

Keywords: preschool education, civic-patriotic education, spiritual and moral education, museum pedagogy, senior preschool age.

Утверждение Федеральной образовательной программы дошкольного образования и Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» является современным вектором развития системы образования и определяет для педагогов поиск новых подходов и форм организации образовательной деятельности с дошкольниками. Согласно этим документам, развитие и воспитание детей на этапе дошкольного детства должно базироваться на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций [3, с. 2], к которым, прежде всего, относятся жизнь, достоинство, право и свобода человека, патриотизм, гражданственность.

Для реализации задач и содержания деятельности по образовательным областям «Социально-коммуникативное» и «Познавательное» развитие в соответствии с ФОП ДО, а именно:

- воспитание патриотических и интернациональных чувств, уважительного отношения к Родине, к представителям разных национальностей, интереса к их культуре и обычаям;
- развитие интереса детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
- расширение представлений детей о государственных праздниках, культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, и поддержка интереса детей к событиям, происходящим в стране;
- знакомство с целями и доступными практиками волонтерства в России и включение детей в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в населенном пункте [3, с. 38];
- педагоги активно применяют образовательную технологию «Музейная педагогика».

В здании детского сада организована комплексная комната-музей гражданско-патриотического профиля «Наследие». Пространство музея зонировано, его компоненты отражают региональные, социокультурные, культурно-исторические условия, в которых находится дошкольное учреждение.

В комнате-музее «Наследие» представлены:

- музейные экспонаты быта русской и марийской культуры;
- стендовая экспозиция «Символика РФ, Нижегородской области, Тоншаевского муниципального округа»;
- стендовая экспозиция «Карта Нижегородской области» (населенные пункты, народные художественные промыслы, природные ресурсы);
- стендовая экспозиция «Юные друзья Юнармии».

В отдельном помещении на территории детского сада размещена выездная экспозиция музеев «Военная техника» – авторские модели передвижного военного боевого транспорта, созданные семьями наших воспитанников (самолёты, танки, машины санитарно-медицинского батальона и военно-полевой кухни). Модели используются при организации и проведении мероприятий по патриотическому направлению воспитания в рамках реализации Федерального календарного плана воспитательной работы.

В рекреации русско-марийского быта, где собраны предметы старины и декоративно-прикладного творчества двух национальных культур Тоншаевского района, педагоги организуют образовательные события, культурные практики, используя разные формы организации детской деятельности: экскурсии, выставки, досуги и развлечения (посиделки, квест-игры, фольклорные праздники, мастер-классы по приготовлению русских и марийских блюд); интегрированные занятия по росписи, лепке, аппликации предметов народного творчества; «посиделки в горнице» по знакомству с национальной одеждой, календарными народными праздниками и фольклором. Старшие дошкольники пробуют себя в качестве экскурсоводов и с успехом проводят познавательные экскурсии в историю жизни своих прародителей для гостей музея. Эта часть комнаты-музея наиболее востребована и притягательна для детей. Каждый

экспонат можно потрогать, рассмотреть, использовать в играх, сказках-инсценировках, в занятиях рукоделием.

В рекреации стендовых экспозиций «Символика РФ, Нижегородской области, Тоншаевского муниципального округа», «Карта Нижегородской области», «Юные друзья Юнармии» педагоги организуют профориентационные встречи с представителями военных профессий (70 % родителей наших воспитанников несут военную службу), с кадетами «Нижегородского кадетского корпуса имени генерала армии Маргелова» (бывшими выпускниками детского сада), с представителями Юнармейского школьного движения МОУ «Буреполомская СОШ». Развивающая образовательная среда комплексной комнаты-музея создает благоприятные психологически комфортные условия для глубокого погружения дошкольников в образовательные мероприятия: волонтерские акции, виртуальные экскурсии для знакомства с историей страны, достопримечательностями Нижегородской области и малой Родины.

Технология «музейной педагогики» объединяет все виды детской деятельности и помогает детям идентифицировать себя с социальной ролью гражданина России. Детский сад, как первый социальный институт и как первая ступень общего образования, несет ответственность за воспитание детей на основе духовно-нравственных, социокультурных, гражданско-патриотических ценностей, за воспитание в детях чуткости, терпимости, сострадания, ответственности, сплоченности и сопричастности к судьбе страны, нашей Родины России.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ

19 апреля 2024 года в ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» состоялась Четвертая Всероссийская научно-практическая конференция **«Проблемы и перспективы развития дошкольного образования»**.

Конференция проведена с целью обобщения, трансляции и распространения результатов научного поиска оптимальных решений проблем современного дошкольного образования и их общественно-профессионального обсуждения.

Проблемное поле Конференции составили ключевые направления дошкольного образования: нормативно-правовая регламентация и методическое сопровождение образовательного процесса в системе дошкольного образования; стратегические ориентиры в решении задач воспитания, социализации и личностного развития детей дошкольного возраста; реализация условий для развития творческого потенциала и повышения профессиональной компетентности педагогов и специалистов дошкольного образования и др.

Участниками конференции стали 160 человек, преимущественно из Нижнего Новгорода и Нижегородской области, а также Салехарда, Чебоксар, в том числе, представители областных губернских колледжей, Центра «ДИВО» и др. Сборник статей по материалам конференции включает 120 статей; статьи печатаются в авторской редакции.

Отличительной чертой состоявшейся конференции является ориентация на прикладной характер выступлений, обмен опытом по внедрению актуальных содержательных аспектов (ранняя профориентация, формирование основ финансовой грамотности, развитие исследовательских способностей, др.) и инновационных подходов (цифровизация, алгоритмизация, робототехника, компьютеризация) в дошкольном образовании.

Участниками конференции было отмечено, что дошкольное образование на современном этапе обуславливает разработку стратегии, направленной на решение стоящих перед ним задач, с целью повышения его качества на основе сохранения традиционных российских ценностей. В условиях модернизации и реформирования российской системы образования, повышения его открытости, интеграции образования, науки и предпринимательства актуализируется проблема непрерывного образования научно-педагогических работников.

В результате работы конференции были выработаны предложения и рекомендации по развитию дошкольного образования.

Кандидат педагогических наук, заведующий
кафедрой психологии и педагогики дошкольного и
начального образования Мининского университета
Белинова Наталья Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

Организационный комитет конференции	3
Приветственное слово заместителя председателя организационного комитета конференции	4
Абрамова С.В. Практика построения партнерских отношений педагогов с семьями воспитанников	6
Андриянова Т.С. Социальные сети как инструмент взаимодействия педагогов с родителями старших дошкольников по обеспечению безопасности дорожного движения	10
Антипина Л.М., Жулина И.В. Мультистудия в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	13
Антонова Е.В., Зеткина Н.В. Инверсивный тренинг как средство комплексного развития высших психических функций младших дошкольников	15
Анютина П.А. К проблеме воспитания у дошкольников эмоционально-положительного отношения к природе	19
Артикова А.Н. Практика применения массажера «су-джок» в коррекционной работе	22
Балакина Е.Г. Изобразительная деятельность как средство патриотического воспитания дошкольников старшего возраста	24
Балашова О.А. Методическое сопровождение профессионального роста педагогов посредством участия в конкурсах педагогического мастерства	26
Баринова Е.Л., Чаусова Н.В. Детский сад и семья: современные формы построения партнерских отношений	30
Белинова Н.В., Носкова Ю.Н. Методологические основы поддержки педагогов дошкольного образования к творческой профессиональной деятельности	35
Белова К.С., Савина М.М. Партнерские отношения с семьями – эффективное условие конструктивного взаимодействия педагогов, родителей и детей	38
Белоусова Г.А. Музейное образовательное пространство как средство патриотического воспитания дошкольников	42
Бугрова А.А. Занимательные математические задания как средство познавательно-творческого развития дошкольников	46
Бугрова А.А., Волкова С.М. Детский сад как социальная система и объект управления	49
Бупер Н.А. Музыкальный спектакль как ресурс развития творческих способностей детей 6-7 лет	52
Бурдакова О.В. Информационно-коммуникационные технологии в использовании нейропсихологических приемов и методов работы с детьми	56
Бухарова А.И. Детско-родительский клуб «Вместе с мамой» в воспитании толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья	60
Варганова Т.В., Мазитова Ю.А. Развитие профессиональной компетенции педагога в области формирования элементарных математических представлений дошкольников	63
Веселова Е.В. Сотрудничество детского сада и семьи как условие духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	67
Воробьева Т.В. Развитие познавательных интересов и исследовательских умений старших дошкольников через использование опытов и экспериментов	71
Воробьева А.В., Хохрякова Е.С. Создание многофункционального дидактического пособия «Учусь читать, играя!» посредством «Adobe photoshop»	75
Ворожцова Н.С., Шарова Т.А. Профориентационный проект «Служу России» как технология формирования основ гражданственности и патриотизма у старших дошкольников	78

Ворошилова И.Н. Предупреждение нарушений развития речи у детей раннего возраста	80
Вялова Н.В., Монова Т.С. О проблеме формирования доброжелательных взаимоотношений младших дошкольников посредством двигательной деятельности	83
Гичева Н.В. Приобщение старших дошкольников к культуре и истории родного края как основа воспитания патриотических чувств	88
Говоркова Н.В., Рафикова Н.А. Кейс-технологии как эффективная форма повышения педагогической компетентности родителей	90
Голованова Т.Н. Взаимодействие учителя-логопеда и родителей как условие успешной коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями	94
Голякова С.Н. Волонтерское движение в дошкольной образовательной организации	97
Гонова С.С. Роль психолого-педагогической поддержки в развитии родительской компетентности	100
Горшкова Н.А. Функционал старшего воспитателя в методическом сопровождении карьерного развития педагогов дошкольной образовательной организации	105
Гусамутдинова Е.В., Виноградова С.В. Использование технологии проектной деятельности в условиях введения Федеральной образовательной программы дошкольного образования	110
Демидова А.Д., Курнавина Н.И. Взаимодействие с родителями как фактор музыкального воспитания дошкольников	114
Демидова О.В. Программа сопровождения молодых педагогов «Скорая методическая помощь» как фактор успешной профессиональной адаптации в условиях дошкольного образовательного учреждения	116
Домрачева Е.Н. Синквейн как личностно ориентированная технология активизации речевых процессов старших дошкольников группы компенсирующей направленности	119
Евстафьева А.Е., Петрова С.Н. Сотрудничество воспитателя и инструктора по физической культуре в применении нейроигр с детьми 3-4 лет	123
Егорова А.А. Мультипликация как средство познавательно-творческого и коммуникативного развития старших дошкольников	125
Жарикова Е.В. «Музыкальная лаборатория»: авторская игра для развития звукотворческой исследовательской активности старших дошкольников	128
Жидкова М.В. Развитие мелкой моторики рук у дошкольников в процессе художественно-творческой деятельности	132
Жирнова О.В., Цапаева Л.В. Инновационная площадка как средство повышения имиджа дошкольной образовательной организации	136
Журко П.С. Роль коммуникативной компетентности педагога дошкольного образования в повышении качества профессиональной деятельности	138
Зудина Н.А. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности у старших дошкольников с задержкой психического развития	142
Исаева А.С. Методы и приемы развития эмпатии у детей младшего дошкольного возраста	145
Июдина Е.А. К проблеме формирования у детей младшего дошкольного возраста ориентировки в пространстве	148
Казакова Е.В. Экологическая тропа как средство обогащения представлений о мире растений в среднем дошкольном возрасте	150
Карабанова Н.С., Ханова Т.Г. Современные технологии ранней профориентации в дошкольном возрасте	155
Карасева И.В. Фабрика процессов как средство формирования бережливого мышления в дошкольном возрасте	160

Карпушова М.В. Организация работы по ранней профориентации в условиях детского сада	163
Кирилова И.В., Меженина С.В. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в современных условиях	166
Клепикова О.И. Использование нейробики как здоровьесберегающей технологии в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья	170
Кожевникова И.А., Казакова Л.М. Развитие профессионально-творческого потенциала педагогов дошкольного образования	172
Кононова Ю.В. Использование мини-сказки в развитии познавательной мотивации старших дошкольников	177
Косаренкова Н.А. Формирование здорового дошкольника через приобщение к русской традиционной культуре	182
Кострова Н.Н. Роль предметно-пространственной среды в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста	184
Кочурова Н.В. Условия формирования компетентности педагогов в области ранней профориентации дошкольников	187
Красильникова Л.В., Лобанова Е.Ю. Современные формы взаимодействия педагогов дошкольной организации с семьями воспитанников	190
Красильникова Л.В., Молодцова И.П. Мультипликация как средство ознакомления дошкольников с окружающим миром	193
Красильникова О.В. Развитие познавательной активности старших дошкольников через использование проектной технологии	197
Кувшинова Н.В. Знакомство детей дошкольного возраста с культурой и традициями русского народа	201
Кусакина Г.А. Исследование уровня сформированности у старшекласников готовности к будущему родительству	204
Лунева Е.Г., Шарова Л.Д. Организация исследовательской деятельности с детьми среднего дошкольного возраста	208
Любушина Л.В. Развитие познавательных способностей детей раннего возраста с помощью игрового набора «Дары Фрѐбеля»	210
Майорова Н.С., Левина Е.С. Детско-родительский клуб «страна сенсорики» как форма организации партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников	214
Марийская Т.В., Таюсова Н.И. Условия развития конструктивных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе технического творчества	218
Маркина Л.В. Использование строительного материала в работе с детьми дошкольного возраста	222
Мартынова И.Г. Приобщение дошкольников к искусству в процессе ознакомления с театром	226
Меликова М.В. Использование дидактических игр в развитии лексико-грамматических сторон речи дошкольников с речевыми нарушениями	229
Миронова В.И. Организация игр по конструированию с робототехническим набором Matatalab	231
Митрофанова О.Л. Музейная педагогика – преемственность поколений	235
Митькина Т.А., Хренова А.С. Игры с детьми раннего возраста в адаптационный период	238
Молодцова И.П. Агрессивное поведение детей дошкольного возраста	243
Морозова Н.Л. Роль коммуникативных игр в развитии общения дошкольников	246
Наумкина А.Е. Формирование начальных экономических представлений дошкольников посредством знакомства со сказками	249
Осипова Ю.Н. Психологическая мастерская как форма организации психолого-педагогического просвещения педагогов	252

Пальчикова Е.П. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе наблюдения за объектами природы	254
Перанова А.И. Моделирование личностно ориентированной образовательной среды в дошкольной организации	257
Полозкова Э.В. Развитие инженерного мышления старших дошкольников посредством реализации программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	261
Померанцева Т.А. Методическое сопровождение внутрикорпоративного обучения педагогов дошкольной образовательной организации	263
Пруцкова Ю.И., Широкова Д.М. Укрепление физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста посредством дыхательной гимнастики	268
Реунова М.Б. Популяризация традиций семейного чтения в дошкольном учреждении	271
Романова О.В. Развитие нравственно-патриотических чувств дошкольников через ознакомление с родным краем	276
Россова Ю.И. Возможности сказки в формировании основ финансовой грамотности старших дошкольников	278
Сапаева И.В. Актуализация вопросов трудового воспитания в связи с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования	281
Саулина И.М. Использование фитнес-технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста	286
Семидетнова А.В., Шарова Т.А. Развитие инженерного мышления в процессе решения логических задач в играх с конструктором Lego	289
Симоненко Л.Ю. Мультистудия как инновационная технология дошкольного образования	291
Сироткина Е.В. Дошкольникам об утилизации бытовых отходов	294
Слепнева С.А. Формирование основ гражданственности у детей дошкольного возраста средствами художественной литературы	296
Смиренина И.Н. Роль дидактических игр в развитии познавательных способностей детей дошкольного возраста	299
Смиренина О.Р. Роль здоровьесберегающих технологий в физическом развитии ребенка-дошкольника	301
Смирнова С.А., Служаева Т.В. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через реализацию проекта «Народные праздники»	304
Смирнова Е.Е., Терпелова Е.А. Развитие познавательной активности и элементарных навыков программирования старших дошкольников средствами конструктора Matatalab	309
Соболенко Ю.А. Субъектный подход в развитии детской самостоятельности и инициативы в культурно-досуговой деятельности	313
Соколова Е.В. Внедрение бережливых технологий в работу с детьми старшего дошкольного возраста	316
Староверова С.А. Взаимодействие с родителями воспитанников в работе по ранней профориентации	319
Степанова А.Э. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания старших дошкольников	322
Сусорова Н.И. Формирование игровой деятельности детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра	327
Сухова О.А. Развитие мелкой моторики пальцев и тактильно-сенсорного опыта у детей третьего года жизни посредством самодельных игровых пособий	330
Сытянова Е.Ф. Финансово-экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста	333

Таланова Л.И. Педагогические условия формирования нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством сказкотерапии	337
Тиханова О.А., Пчелина О.А. Развитие детской инициативы через участие в сетевом проекте «Живые письма дошкольников»	340
Тополева Д.А. «Прозрачный мольберт» как средство развития воображения старших дошкольников	342
Туманова Е.В., Матасова С.А. Развитие детского общественного движения как условие социализации дошкольников	344
Туманова И.С. Знакомство младших дошкольников с сенсорными эталонами посредством нестандартных дидактических игр и пособий	348
Тюрина А.И. Формирование у старших дошкольников культуры безопасного поведения на улицах и дорогах города	351
Усова Е.А. Цветотерапия как средство здоровьесбережения	356
Феденкова О.В. Формирование представлений о семье и семейных отношениях у дошкольников старшего возраста	358
Фонарева О.В., Юдина И.И. Особенности реализации содержания трудового воспитания в практике современного дошкольного образования	360
Фофанова А.Д., Райхель Е.В. Роль моделирования в речевой и познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста	364
Фролова Н.В. Построение партнёрских отношений воспитателя с семьями воспитанников в группе раннего возраста	368
Ханова Т.Г., Басистая В.Е. Изучение мнения родителей по вопросу о необходимости ранней профориентации в дошкольном возрасте	372
Ханова Т.Г., Кудинова Е.И. Формирование элементарных физических представлений у детей старшего дошкольного возраста	375
Цветкова Н.В. Танцевальная деятельность как средство физического и музыкального развития старших дошкольников	379
Черникова Н.В. Использование снежных построек для развития двигательной деятельности младших дошкольников на прогулке	383
Чугрина М.С. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с помощью программы Robbo junior	386
Чугунова Т.В. Развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста посредством детской авторской мультипликации	390
Шабурова Е.А., Шефер Е.Д. Финансовое воспитание как направление подготовки дошкольника в современных условиях	392
Шибанова В.И., Абрамова В.А. Формирование базовых эмоций у дошкольников с расстройством аутистического спектра (педагогический проект «Сад эмоций»)	396
Шувалова Н.В. Использование здоровьесберегающих технологий в развитии невербальных компонентов общения у детей с ограниченными возможностями здоровья	399
Юхлина Н.А. Педагогическая поддержка детской игры	402
Яровикова Н.Г., Шарова Т.А. Формирование основ гражданственности и патриотизма старших дошкольников средствами музейной педагогики	405
Заключительное слово заместителя председателя организационного комитета конференции	408

Научное издание

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник статей по материалам
Четвертой Всероссийской научно-практической конференции
(19 апреля 2024 года)**

Редактор Е. М. Кузьмина
Технический редактор А. И. Малинкина

Подписано в печать 18.04.2024 Формат 60/84x16 Усл. печ. л. 25,88 Тираж 300 экз. Заказ 42
Издательство НГПУ им. К. Минина, 603004 Н. Новгород, ул. Челюскинцев, 9
Отпечатано в РИЦ «Полиграф» НГПУ им. К. Минина

ISBN 978-5-85219-934-8



9 785852 199348

